BABIJ - "Le joueur d'échecs"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Babij,** Ivan [Kharkov 1896 - 1974]	En 1925, s'installe à Paris, s'inscrivant dans le mouvement art déco, à travers de nombreux nus féminins et d'élégants portraits…		Vente aux enchères, Chatellerault (France), 28/11/2020 ; adjugé 36.784 € (estimé 800-1.500 €)	Huile sur toile	signée

BACCHUS - "Chess players"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Bacchus,** Dennis					

BACCHUS - "Chess players"						
Date	**Auteur**		**Ville**	**Lieu**	**Support**	**Commentaires**
??	**Bacchus,** Dennis					

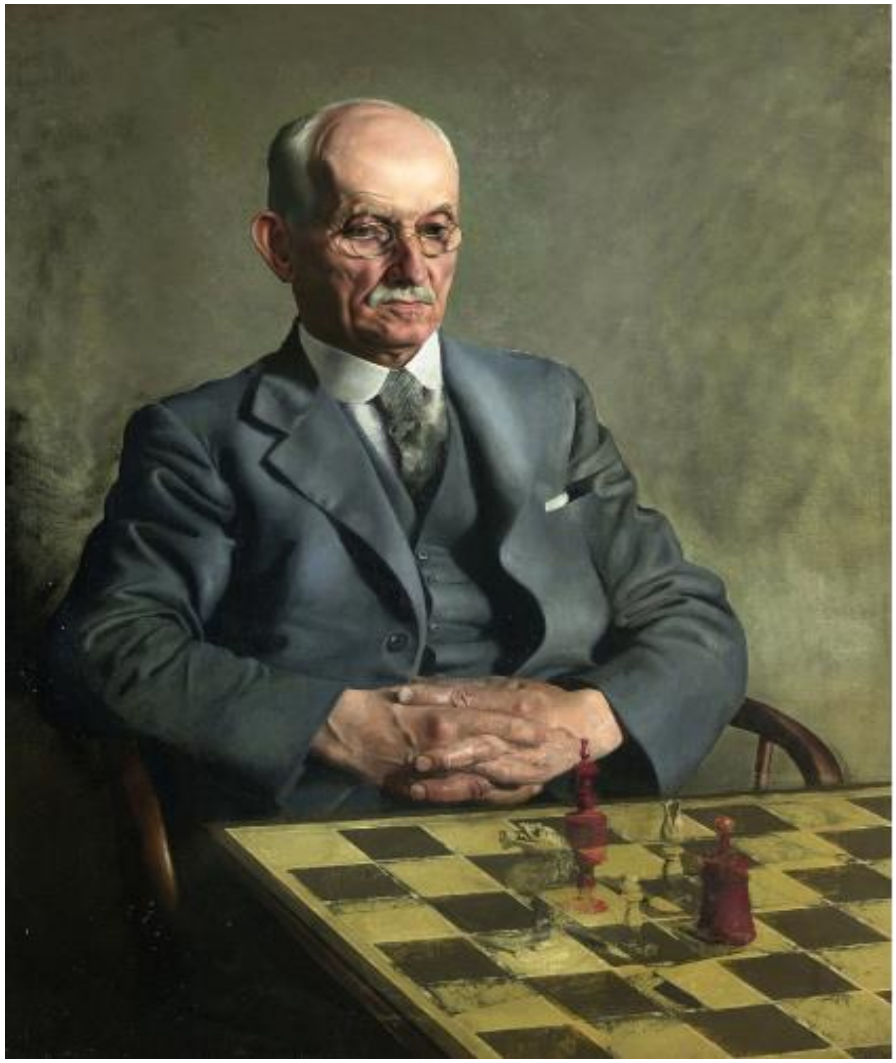
BACON Y. - "The chess players"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1960-70 *(vers)*	**Bacon,** Yehuda (Ostrava 1929 -]	Artiste tchèque et israélien. Peintre, graveur, illustrateur, professeur d'université.	Londres (Angleterre)	Victoria and Albert Museum	Lithographie	A print depicting a stylised sketched image of a man and a woman at a chess table. The woman seems to be holding a baby in her arms. In the bottom right corner there is another figure who appears to be an angel.

BAIR - "Untitled [men playing chess]"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1980 *(années 80)*	**Bair,** Laurence P. [1952-1990]	Photographe américain	Houston (Etats-Unis)	The Museum of Fine Arts (MFA)	Print ; chromogenic print	

BAIRD - "Walter Graham"



1936 *(vers)*

Auteur

Baird, Edward [1904 - 1949]

Baird studied at Glasgow School of Art where he became a life-long friend of James McIntosh Patrick. Early Italian Renaissance painting had a profound influence on Baird’s work. His output was limited, characterised by extraordinary precision and clarity, but involving a tortuously painstaking creative process.

Ville

Dundee (Ecosse)

Lieu

The McManus, Dundee's Art Gallery & Museum

Support

Oil on canvas

Commentaires

In this half-length portrait, a bespectacled older man with a grey moustache sits with his hands clasped behind a chess board, on which sit some red and white chess pieces.The indistinct grey background contrasts with the detailed depiction of the sitter and chessboard.

BAJ - "Pour la Reine"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1988	**Baj,** Enrico [Milan 1924 - Vergiate 2003]	Artiste et écrivain visionnaire, associé aux mouvements d'Arts nucléaire et CoBrA. Connu pour ses œuvres satiriques, Baj utilisait des matériaux comme le tissu et des objets trouvés pour critiquer l'autorité et les normes sociales.		Vente aux enchères le 18/12/2024 pour la "Reine"	Hêtre, Coton, Métal, Velour Côtelé, Mixed Media	Roi blanc, Roi blanc, Reine, Pion noir

BAK - "Round table"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1990	**Bak,** Samuel [Vilnius 1933 -]	Peintre américain d'origine lituanienne. Survivant de la Shoah, son œuvre représente, par des symboles, métaphores et allégories, un monde perdu et une quête de reconstruction.			Huile sur toile	A peint de très nombreux tableaux ayant pour thème "les échecs".

BAK - "Intruder"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
2003	**Bak,** Samuel [Vilnius 1933 -]	Peintre américain d'origine lituanienne. Survivant de la Shoah, son œuvre représente, par des symboles, métaphores et allégories, un monde perdu et une quête de reconstruction.			Huile sur toile	A peint de très nombreux tableaux ayant pour thème "les échecs".

BAKALOWICZ - "Les joueurs d'échecs"

Auteur

Bakalowicz, Wladyslaw [Chrzanow 1833 - Paris 1903]

Ecole des Beaux-Arts de Varsovie. Se réfugie à Paris en 1863. Obtient la nationalité française en 1879 sous le nom de Ladislas Bakalowicz. Portraits au pastel, peinture historique et de genre.

Ville

Lieu

Vente aux enchères (Thierry-Lannon), Brest, 26/06/2025 ; adjugé ?? (estimé 4-6.000 €)

Support

Huile sur toile

Commentaires

BAKER - "Chess game"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Baker,** Myfanwy [1884 - 1968]		Londres (Angleterre)	Lewisham Heritage		

BALDERAS - "Cavaliers engrossed in a game of chess in a tavern"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Balderas**, L. G.			Vente aux enchères (Christie's), 8/02/2001 ; adjugé 822 £ (estimation 700-900 £)	Oil on canvas	signé en bas à droite

BALDERO - "La partie d'échecs"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Baldero,** Luigi Georgeo [1906 - 1998]			Vente aux enchères, 16/03/2023 ; adjugé ?? (estimation 400-600 €)	Oil on canvas	signé en bas à droite

BALDERO - "Scène de jeu d'échecs dans une taverne"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Baldero,** Luigi Georgeo [1906 - 1998]			Vente aux enchères (Osenat), 27/11/2022 ; adjugé ?? (estimation 400-600 €)	Huile sur toile	signé en bas à droite

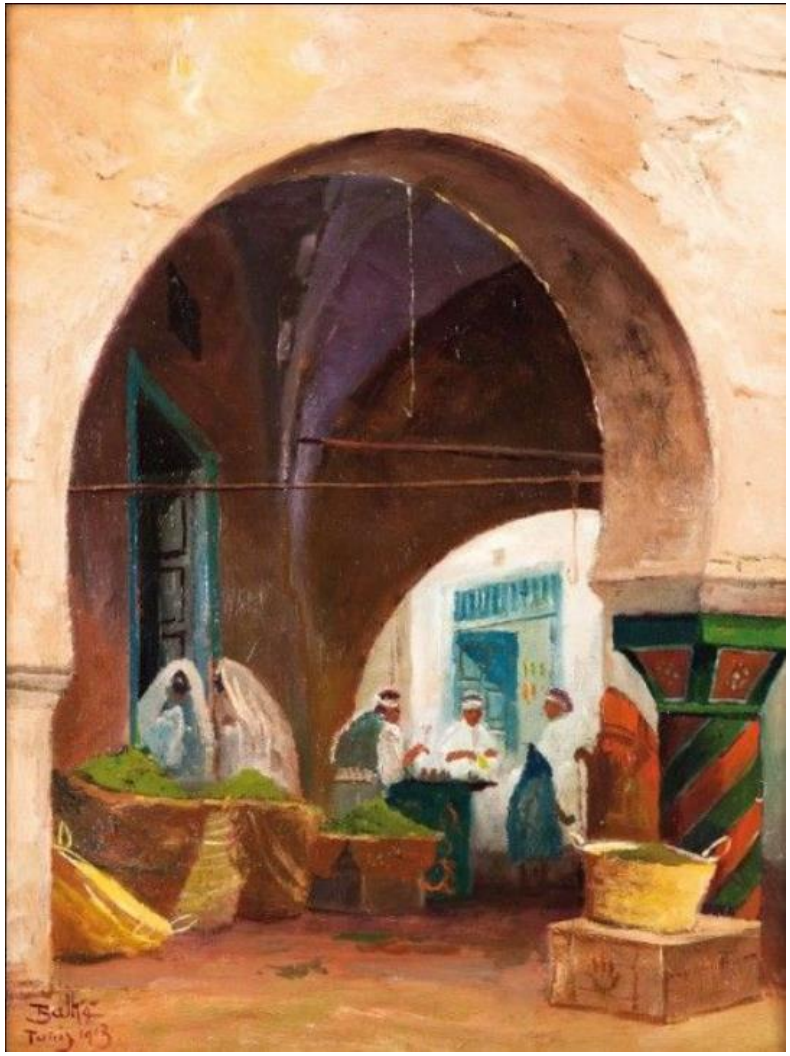
BALDERO - "La partie d'échecs dans une taverne"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Baldero,** Luigi Georgeo [1906 - 1998]			Vente aux enchères (Rossini), Paris, 03/03/2015 ; adjugé 1.000 € (estimation 400-700 €)	Huile sur toile	signée en bas à droite

BALDERO - "Schachspieler in der Schenke"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Baldero,** Luigi Georgeo [1906 - 1998]			Vente aux enchères, 26/03/2014 ; adjugé ??	Oil on canvas	A peint de nombreux tableaux sur le thème "échecs"

BALKE - "Joueurs d'échecs dans le souk à Tunis"



2013

Auteur

Balke, Théodore Charles [1875 - 1951]

Ville

Lieu	Lieu	Lieu

Vente aux enchères (Gros & Delettrez), 20/11/2015 ; adjugé 1.100 € (estimé 800-1.000 €)

Support

Huile sur panneau

Commentaires	Commentaires	Commentaires

Signé, situé et daté Tunis 1913 en bas à gauche. 35 x 27 cm

BALLEREAU - "Autoportrait à l'échiquier"

Auteur

Ballereau, Roland [Sainte-Lizaigne 1921 - Châteauroux 2017]

Peintre figuratif autodidacte, sa profession de géomètre lui a imposé rigueur et précision dans ses œuvres.

Ville

Lieu

Support

Commentaires

BALLESIO - "A game of chess"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Ballesio,** Giuseppe [1860 - 1923]			Vente aux enchères, 19/11/2003 ;		A peint de nombreux tableaux sur le thème du jeu d'échecs

BALLESIO - "The chess game"

Auteur

Ballesio, Giuseppe [1860 - 1923]

Ville

Lieu

Vente aux enchères, 9/12/2014 ; adjugé ??

Support

Watercolor

Commentaires

A peint de nombreux tableaux sur le thème du jeu d'échecs

BALZE - "La Duchesse d'Urbin et le jeune Raphaël"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
2è quart du 19è	**Balze,** Raymond [Rome 1818 Paris 1909]	Ecole des Beaux-Arts de Paris. Prend part à la décoration de l'Hôtel de Ville de Paris, à la restauration de la galerie dorée de l^hôtel du comte de Toulouse (Banque de France). En 1864, inspecteur des écoles de dessin de la ville de Paris. En 1873, publie "Collection précieuse de 47 tableaux de maîtres anciens".	Dijon (France)	Musée national Magnin	Dessin : crayon graphite et rehauts d'encre au carbone sur papier vélin (bande de papier ajoutée en partie inférieur)	annotation en bas à droite, à la pierre noire (en partie effacée) : ""La lettre..." ; annotation en bas à droite : Sur la bande de papier ajoutée, de la main de l'artiste, à la pierre noire : "La Duchesse d'Urbin reçoit Raphaël et le recommande/ par une lettre au Car... Sedari... Ingres" ; étiquette annotée sur le cadre au revers, de la main de M. Magnin, à la plume et encre noire (décollée du revers) : "

BARASCUDTS - "Head-to-head : a game of chess"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Barascudts,** Max [Saint-Denis 1869 - Munich 1927]	Max Barascudts was known for his detailed genre scenes, particularly of religious subjects. He trained at the Munich Academy under Paul Höcker and Johann Leonhard Raab. Alongside his work as a painter, he was also a prominent illustrator and graphic artist.		Vente aux enchères (Christie's), 26/10/2004 ; adjugé 2.629 € (estimé 1.200-1.600 €)	Oil on canvas	signed and indistinctly inscribed 'M.Barascudts/Munich(?)' (lower right)

BARASCUDTS - "Kardinäle beim Spiel"						
Date	**Auteur**		**Ville**	**Lieu**	**Support**	**Commentaires**
??	**Barascudts,** Max [Saint-Denis 1869 - Munich 1927]	Max Barascudts was known for his detailed genre scenes, particularly of religious subjects. He trained at the Munich Academy under Paul Höcker and Johann Leonhard Raab. Alongside his work as a painter, he was also a prominent illustrator and graphic artist.		Vente aux enchères (AuktionHaus Schwab), Mannheim (All), 07/11/2015 ; adjugé ?? (estimé 1.200-1.600 €)	Oil on canvas	Signature: lower right signed and specified 'M. Barascudts München'

BARASCUDTS - "The chess players"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Barascudts,** Max [Saint-Denis 1869 - Munich 1927]	Max Barascudts was known for his detailed genre scenes, particularly of religious subjects. He trained at the Munich Academy under Paul Höcker and Johann Leonhard Raab. Alongside his work as a painter, he was also a prominent illustrator and graphic artist.				

BARBERA - "La partie d'échecs"

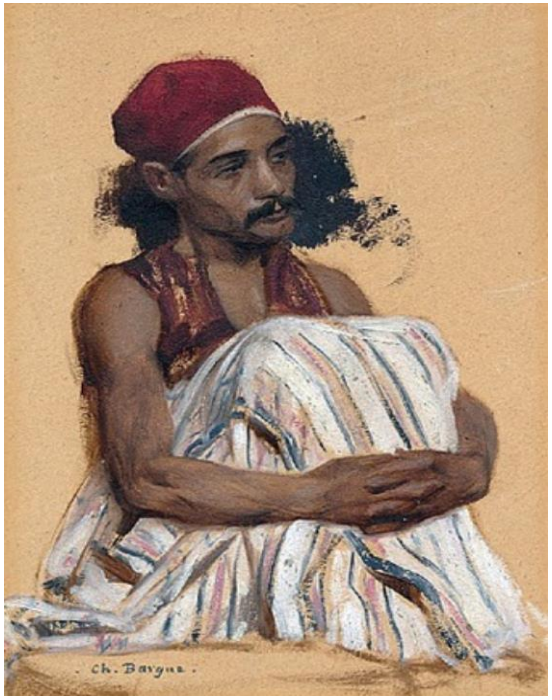
Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Barbera,** Camillo	Actif en Italie à la fin du XIXème siècle		Vente aux enchères (Tajan), Paris, 18/11/2011 ; adjugé 893 € (estimation 600-800 €)	Aquarelle et rehauts de gouache blanche sur traits de crayon noir	Signé et situé en bas à droite « Roma »

BARGUE - "Le jeu d'échecs"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Bargue**, Charles [Paris 1825 - Paris 1883]	Peintre et lithographe. Ses cours, conçus avec son professeur J.L. Gérôme, composés de 197 lithographies, ont été publiés entre 1866 et 1871.		Vente aux enchères à Londres le 19/01/2009. Adjugé à 8.130 £ (estimation 3.000-5.000 £)	Huile sur toile	

BARGUE - "Le jeu d'échecs sur la terrasse"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Bargue**, Charles [Paris 1825 - Paris 1883]	Peintre et lithographe. Ses cours, conçus avec son professeur J.L. Gérôme, composés de 197 lithographies, ont été publiés entre 1866 et 1871.		Collection privée	Huile sur toile	

BARGUE - "Sans titre" (étude)						
						
Date	**Auteur**		**Ville**	**Lieu**	**Support**	**Commentaires**
??	**Bargue**, Charles [Paris 1825 - Paris 1883]	Peintre et lithographe. Ses cours, conçus avec son professeur J.L. Gérôme, composés de 197 lithographies, ont été publiés entre 1866 et 1871.		Vente aux enchères à New-York le 19/04/2006. Invendu (estimation 8.000-12.000 USD)	Huile sur papier	Etude pour "Arnauts jouant aux échecs"

BARNABE - "Joueurs d'échecs"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Barnabé,** Duilio [1914-1961]	Peintre et graphiste italo-français. A reçu son éducation artistique de Giorgio Morandi à Bologne. Après 1946, a vécu et travaillé à Paris où il a été fortement influencé par l'œuvre de Picasso.		Vente aux enchères, Drouot-Live, Paris, le 24/05/2017. Adjugé ?? (estimation 1.000-1.500 £)	Huile sur toile	

BARNET- "Chess game"

1973

Auteur

Barnet, Will [Beverly 1911 - New-York 2012]

Artiste visuel et professeur, connu pour ses peintures, aquarelles, dessins et gravures représentant la figure humaine et les animaux, à la fois dans des scènes décontractées de la vie quotidienne et dans des mondes oniriques transcendants.

Ville

Wichita (Etats-Unis)

Lieu

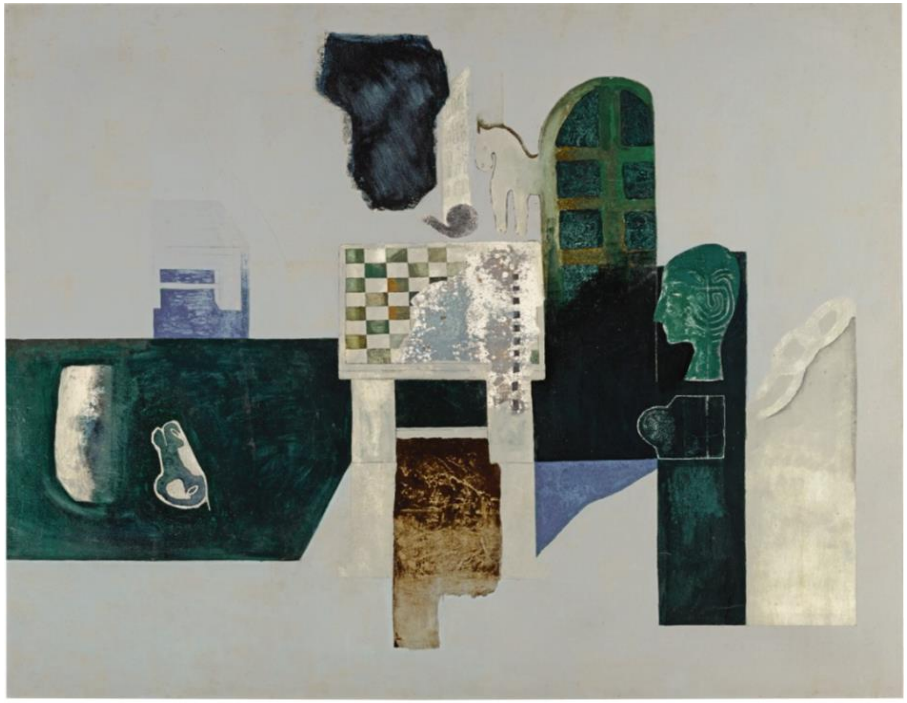
Wichita Art Museum (WAM)

Support

Oil on canvas

Commentaires

BARWE - "The chess board"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1992	**Barwe,** Prabhakar [Nagaon (Inde) 1936 - 1995]	Diplômé de l'École d'Art Sir JJ à Bombay. Inspiré par les artistes abstraits Joan Miró et Paul Klee, Prabhakar Barwe est un peintre symboliste abstrait, spécialiste de l'association de formes et d'objets cohabitant dans un même espace.		Vente aux enchères (Sotheby's) le 20/09/2020 ; adjugé 302.400 £ (estimé 60-80.000 £)	Enamel paint on canvas	Signed and dated on reverse. Vast painting by the revered Indian modernist, Prabhakar Barwe, a chess board forms the centre and focus of an intriguing composite of objects, architectural forms and cursory shapes.

BAUGIN - "Nature morte à l'échiquier"

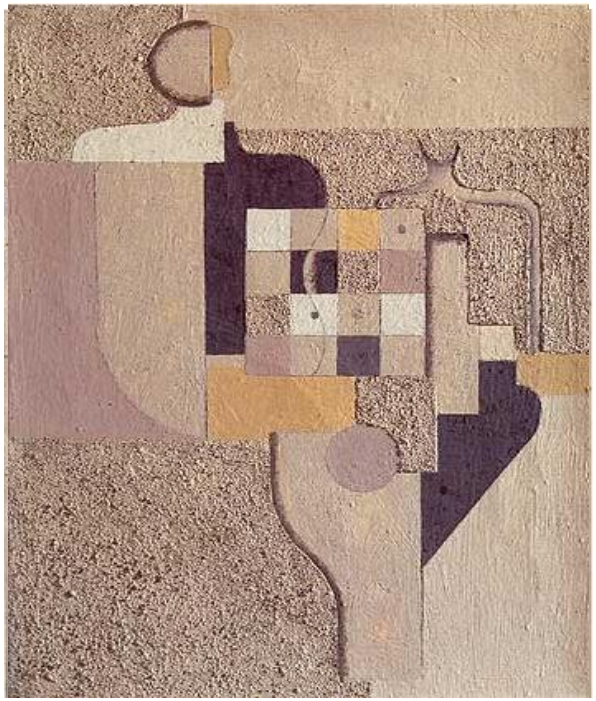
Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1630	**Baugin**, Lubin [Pithiviers vers 1612 Paris 1663]	Pratiqua la nature morte ("Les cinq sens", "Le dessert de gaufrette"). Influencé par Corrège, Le Parmesan, Reni et l'art de Fontainebleau, il peignit également après son retour d'Italie (1641) des tableaux religieux d'un manièrisme raffiné ("Vierge à l'enfant").	Paris (France)	Musée du Louvre	Huile sur toile	Ce tableau a été interprété comme une "allégorie des cinq sens" ou encore une "allégorie des deux amours" opposant la vie profane et les plaisirs de l'amour charnel à la vie religieuse et à l'amour sacré.

Disciple de L. Baugin - "??"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Disciple de L. Baugin**	Follower of Lubin Baugin		Vente aux enchères (Christie's), Londres, 1/11/2006 ; adjugé 3.120 £ (estimation 2.500-3.500 £)	Oil on canvas, arched top	"A partly-draped Louis XIV occasional table, a **chess board**, a bamboo cane and a porcelain cup and bowl"

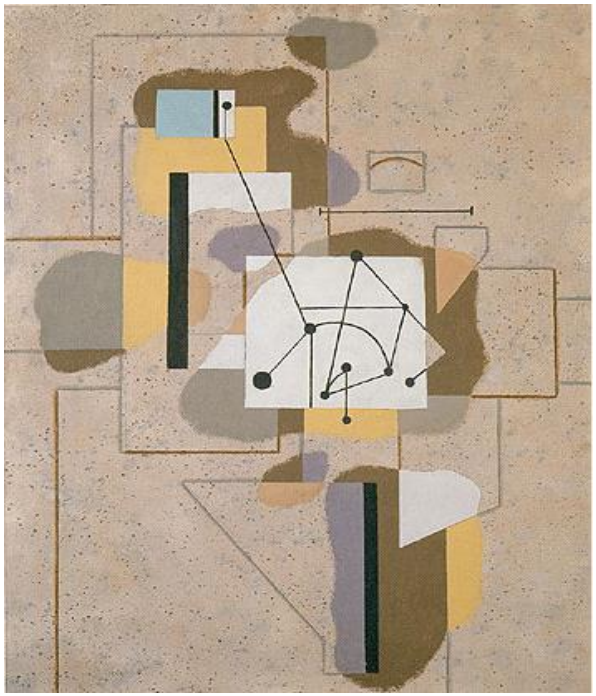
BAUMANN - "The chess players"						
Date	**Auteur**		**Ville**	**Lieu**	**Support**	**Commentaires**
??	**Baumann,** H.					

BAUMEISTER - "Joueurs d'échecs III"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1924	**Baumeister**, Willi [Stuttgart 1899 - Stuttgart 1955]	Peintre et typographe allemand. Après des études d'art, il devint professeur à l'Académie des Beaux-Arts de Stuttgart.Il fut influencé par le surréaliste abstrait Joan Miró.		Collection particulière	Huile et sable sur toile	

BAUMEISTER - "Echecs"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1925	**Baumeister**, Willi [Stuttgart 1899 - Stuttgart 1955]	Peintre et typographe allemand. Après des études d'art, il devint professeur à l'Académie des Beaux-Arts de Stuttgart.Il fut influencé par le surréaliste abstrait Joan Miró.		Collection particulière	Huile sur toile	

BAUMEISTER - "Echecs"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Baumeister**, Willi [Stuttgart 1899 - Stuttgart 1955]	Peintre et typographe allemand. Après des études d'art, il devint professeur à l'Académie des Beaux-Arts de Stuttgart.Il fut influencé par le surréaliste abstrait Joan Miró.		Vente aux enchères, Cologne, 23/09/2022	Sérigraphie en couleur	Épreuve sur feuille cartonnée. 64,0:50 cm. Signé par l'artiste. Feuille autographe désignée comme épreuve. Le tirage était d'environ 90 exemplaires.

BEAULIEU - "Joueurs d'échecs"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1954	**Beaulieu,** Paul Vanier [Montréal 1910 St-Sauveur-des-Monts 1996]	Ecole des Beaux-Arts de Montréal. S'installe à Paris en 1938, dans un atelier de Montparnasse, où il vit et peint pendant 35 ans.		Vente aux enchères, Toronto (Sotheby's), 02/06/2010 ; adjugé 54.000 CAD (estimation 25 à 35.000 CAD)	Oil on canvas (signed and dated lower right *p. v. beaulieu '54)*	Two boys who display an enigmatic indifference to the game in which they are engaged. Both are in a pensive, laconic mood. Their colourful shirts contrast with their unwashed feet and baldness, again perhaps a reference to Beaulieu's life as an interned person.

BEAULIEU - "Saltimbanque aux échecs"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1954	**Beaulieu,** Paul Vanier [Montréal 1910 St-Sauveur-des-Monts 1996]	Ecole des Beaux-Arts de Montréal. S'installe à Paris en 1938, dans un atelier de Montparnasse, où il vit et peint pendant 35 ans.			Huile sur toile	

BECH - "Niels Helveg Petersen"

2002

Auteur

Bech, Poul Anker [1942 - 2009]

Peintre danois

Ville

Copenhagen (Danmark)

Lieu

The Danish Parliament

Support

Oil on canvas

Commentaires

The portrait shows a thoughtful former Foreign Minister Niels Helveg Petersen (born 1939) from the Social Liberal Party standing in the Rigsdag Courtyard apparently playing chess at a table that is balanced on one leg.

BEDA - "The chess game"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1880	**Beda**, Francesco [Trieste 1840 - 1900]	Italian painter, mainly depicted costume genre subjects. The "costume genre subjects" were popular with some buyers, and depicted individuals in anachronistic, often aristocratic garb of the prior centuries, often entertained in either gallantry or frivolous enjoyment.	Collection privée		Huile sur toile	

BEJARANO - "Jugando al ajedrez"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1887	Manuel Cabral y Aguado **Bejarano** [Seville 1827 - Séville 1891]			Vente aux enchères, Londres, 22/06/2000 ; adjugé 20.050 £ (estimé 8-12.000 £)	Oil on canvas	Signé et daté 1887

BENNETT - "The chess game"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1920	**Bennett,** Franck Moss [Liverpool 1874 - Newton Abott 1952]	British painter of portraits, historical scenes and architecture. He was known for his posthumous portraits, particularly of soldiers killed during the First World War, which were commissioned by grieving relatives as a remembrance of their sons and husbands.		Vente aux enchères (Bonhams), San Francisco, 19/05/2013 ; adjugé 4.750 US$ (estimé 3.000-5.000 US$)	Oil on canvas	bears signature and date 'F.M. Bennett 1920' (lower left)

BENETT - "A game of chess"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1935	**Bennett,** Franck Moss [Liverpool 1874 - Newton Abott 1952]	British painter of portraits, historical scenes and architecture. He was known for his posthumous portraits, particularly of soldiers killed during the First World War, which were commissioned by grieving relatives as a remembrance of their sons and husbands.		Vente aux enchères (Bonhams), Londres, 23/03/2004 ; adjugé ?? (estimé ??)	Oil on canvas	

BENNETT - "The chess match"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1947	**Bennett,** Franck Moss [Liverpool 1874 - Newton Abott 1952]	British painter of portraits, historical scenes and architecture. He was known for his posthumous portraits, particularly of soldiers killed during the First World War, which were commissioned by grieving relatives as a remembrance of their sons and husbands.		Vente aux enchères (Christie's), 3/04/2008 ; adjugé 6.250 US$ (estimé 3-5.000 US$)	Oil on canvasboard	signed and dated 'FM Bennett 47' (lower left)

BENNETT - "A game of chess"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Bennett,** Franck Moss [Liverpool 1874 - Newton Abott 1952]	British painter of portraits, historical scenes and architecture. He was known for his posthumous portraits, particularly of soldiers killed during the First World War, which were commissioned by grieving relatives as a remembrance of their sons and husbands.		Vente aux enchères, 10/07/2019 ; adjugé ??	Oil on canvas	

BENGSTON - "Count Dracula at the chess board"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1960	**Bengston,** Billy Al [Dodge City 1934 - Venice 2022]	Peintre, graveur, sculpteur, céramiste américain		Vente aux enchères (A.N. abell), Los Angeles, 19/05/2013 ; adjugé ?? (estimé 15-20.000 US$)	Oil on canvas	

BENSO - "The chess players"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Benso,** Giulio [Pieve di Teco 1592 - Pieve di Teco 1668]	Peinre italien se rattachant au courant baroque de l'école génoise		Vente aux enchères (Christie's), 26/01/2023 ; adjugé 18.900 $ (estimé 15-25.000 $)	black chalk, pen and brown ink, gray and brown wash	This large drawing by the Genoese artist G. Benso represents a chess game between a boy and a soldier in the presence of an armed troop and of a crowned female figure sitting under a baldachin. The subject is an allegorical representation of the story of Palamedes' inventing the game of chess during the Trojan war.

BERGAMINI - "Giocatori di scacchi"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1881	**Bergamini,** Francesco [1815 - 1883]			Vente aux enchères, Gênes, 27/09/2021 ; adjugé 750 €	Huile sur toile	

BERGLUND - "Sculpture, échiquier"

1975

Auteur

Berglund, Bengt [1936 -]

Céramiste.A travaillé à Gustavsberg de 1960 à 1977. Travail avec production céramique libre en grès non émaillé. Il roulait et façonnait l'argile en figures stylisées avec un décor en relief clairsemé. Depuis la fin des années 1960, il se consacre également à la peinture sur émail, principalement pour les environnements publics.

Ville

Stockholm (Suède)

Lieu

National Museum (NM)

Support

Grès, plâtre

Commentaires

Produit par Gustavsberg.

BESSER - "Die Auseinandersetzung"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
2003	**Besser,** Berndt [1946 -]					

BHEDWAR - *Untitled* [Self-portrait with mother and son playing chess and two little girls]

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1900 *(vers)*	**Bhedwar,** Shapoor N. [1858 - 1916]	Issu d'une riche famille parsie de Bombay. S'est mis à la photographie en 1888. Se rend en Angleterre pour étudier à l'école polytechnique de Londres en 1889 et étudie auprès de l'éminent photographe d'art Ralph W Robinson à Redhill. Son œuvre la plus distinctive est une série d'images illustrant la vie religieuse zoroastrienne	Canberra (Australie)	National Gallery of Australia	Gelatin silver photograph	