

GACHOT - "Joueurs d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1919	Gachot Jacques [Strasbourg 1885 - Strasbourg 1954]	Artiste peintre alsacien membre du Groupe de Mai		Collection particulière	

GADBOIS - "Paysage au pont de pierre"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1er quart du 19è s.	<b>Gadbois, Louis</b> [Paris 1770 - Paris 1826]	Condé-sur-l'Escaut (France)		Peinture à la gouache sur papier. Cadre en bois mouluré et plâtre doré	Au 1er plan à gauche, un groupe d'arbres. Une calme rivière franchie par un pont de pierre, une maison. Sur la rivière, une barque ; un homme se promène avec son chien, sur l' autre rive, un personnage semble <b>jouer à un jeu d' échecs de plein air</b> , tandis que deux autres hommes déambulent. Donation de Paul Marmottan en 1888 à la ville.

GAISSER - "Musketiere beil schachspiel"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
??	<b>Gaisser, Jakob Emanuel</b> [Augsburg 1825 - Munich 1899]	Peintre de genre allemand. Académie des Beaux-Arts de Munich avec Clemens von Zimmermann (1788-1869) et Julius Schnorr von Carolsfeld (1794-1872). A créé de nombreux tableaux de genre dans le style de la peinture hollandaise des XVIIe et XVIIIe siècles.			Huile sur toile	

## GAISSER - "The chess game"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
??	<b>Gaisser, Jakob Emanuel</b> [Augsburg 1825 - Munich 1899]	Peintre de genre allemand. Académie des Beaux-Arts de Munich avec Clemens von Zimmermann (1788-1869) et Julius Schnorr von Carolsfeld (1794-1872). A créé de nombreux tableaux de genre dans le style de la peinture hollandaise des XVIIe et XVIIIe siècles.		Vente aux enchères, Bonhams, New-York, le 25/04/2012 ; adjugé 5.000 US\$	Oil on panel	

## GAISSER - "The chess game"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	<b>Gaisser, Jakob Emanuel</b> [Augsburg 1825 - Munich 1899]	Peintre de genre allemand. Académie des Beaux-Arts de Munich avec Clemens von Zimmermann (1788-1869) et Julius Schnorr von Carolsfeld (1794-1872). A créé de nombreux tableaux de genre dans le style de la peinture hollandaise des XVIIe et XVIIIe siècles.			

**GALANT - "Le joueur d'échecs"**



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1976	<b>Galant, René</b> [Chalagnac 1914 - Paris 1997]		Vente au enchères, Drouot Paris (Million), 10 octobre 2007 ; adjugé : 400 €	Huile sur toile	Signé en bas à droite Galant

**GALANTE - "Interno con figure"**



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	<b>Galante,</b> Francesco [1884 - 1972]	Artiste italien	Vente aux enchères, 28/03/2015	Oil on canvas	

GALLEGOS y ARNOSA - "The chess game"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1911	<b>Gallegos y Arnosa</b> , José [Jerez de la Frontera 1857 - Anzio 1917]	Peintre et sculpteur espagnol, connu pour ses scènes d'églises et cléricales.		Vente aux enchères, Madrid, 24/11/2023 ; adjugé ??	Oil on panel	Signed and dated in Rome



## GALLEGOS y ARNOSA - "La partida de ajedrez"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
??	<b>Gallegos y Arnosa, José</b> [Jerez de la Frontera 1857 - Anzio 1917]	Peintre et sculpteur espagnol, connu pour ses scènes d'églises et cléricales.		Vente aux enchères, Londres, 15/11/2006 ; adjugé 21.600 £ (estimé 15-20.000 £)	Oil on panel	

## GARBER - "Mère et fils jouant aux échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1933	<b>Garber, Daniel</b> [North Manchester 1880 - Cutalossa 1958]	Peintre paysagiste, impressionniste et graveur américain qui a enseigné à la Pennsylvania Academy of the Fine Arts			

GARDNER - "Group of men playing chess"



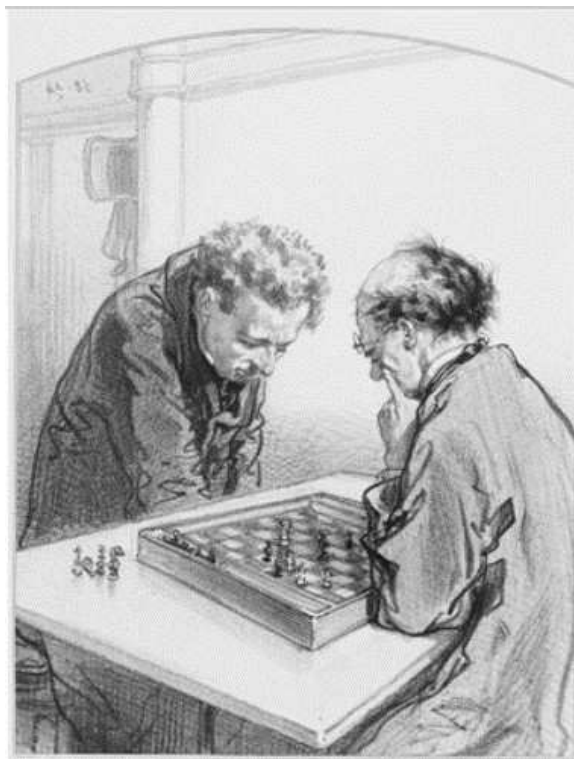
Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	<b>Gardner, Daniel</b> [Kendal 1750 - Londres 1805]				
	Portraitiste				

**GARINEI - "Gioco di scacchi"**



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	<b>Garinei,</b> Giovanni [1846 - ?]	Peintre italien de scènes de genre historicistes.			Huile sur toile

## GAVARNI - "Les échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1858	<b>Gavarni, Paul</b> (Chevalier, Sulpice- Guillaume <b>dit</b> ) [Paris 1804 - Paris 1866]	Dessinateur, aquarelliste et lithographe français	Minneapolis (Etats-Unis)	Mia (Minneapolis Institute of Art)	Lithographie	"Les échecs", Plate 15 from "Les Toquades", album constitué de 20 planches

GERARD, H. - "Jugando al ajedrez"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1950 - 1960	<b>Gerard, H.</b>		Vente aux enchères, Berlin, 19/04/2016 ; adjugé ?? (estimation : 500-650 €)	Oil on canvas	The painting shows two noblemen playing chess. Their appearance and clothing suggest a Spanish background. The figures as well as the furniture in the room are rendered in rich detail. Even the chess pieces are painted in minute detail.

**GERÔME - Esquisse pour "Almées jouant aux échecs"**



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
??	<b>Gérôme</b> , Jean-Léon [Vesoul 1824 Paris 1904]	Peintre et sculpteur. Elève de Delaroche, chef de file de l'école dite des "néo-grecs", spécialiste de l'orientalisme		Vente aux enchères à Drouot, Paris le 18/06/2009 ; adjugé 5.800 € (vendu avec "intérieur de cuisine")		Cette toile est une esquisse pour les arrières-plans de deux compositions de Gérôme : "Almées jouant aux échecs" et "La danse du bâton" (toile perdue).

GERÔME - "Almées jouant aux échecs dans un café"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1870	<b>Gérôme</b> , Jean-Léon [Vesoul 1824 - Paris 1904]	Peintre et sculpteur. Elève de Delaroche, chef de file de l'école dite des "néo-grecs", spécialiste de l'orientalisme		Collection privée	Huile sur toile	Almée (de l'arabe <i>âlmet</i> - savante-) désigne une femme indienne qui fait profession d'improviser des vers, de chanter et danser dans les fêtes en s'accompagnant de la flûte, des castagnettes et des cymbales. Les artistes orientalistes s'en sont souvent inspirés.



## GERÔME - "Les joueurs d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
	<b>Gérôme</b> , Jean-Léon [Vesoul 1824 - Paris 1904]	Peintre et sculpteur. Elève de Delaroche, chef de file de l'école dite des "néo-grecs", spécialiste de l'orientalisme	Middletown (Etats-Unis)	Wesleyan University, Davison Art Center	Huile sur toile	ou "Street scene in Cairo"

## GERÔME - "Arnauts jouant aux échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1898 ou 1859 ????	<b>Gérôme</b> , Jean- Léon [Vesoul 1824 - Paris 1904]	Peintre et sculpteur. Elève de Delaroche, chef de file de l'école dite des "néo-grecs", spécialiste de l'orientalisme				Arnaut (آرنانود) est le mot turque pour le peuple d'Albanie. A l'époque de l'Empire ottoman, désigne souvent les mercenaires venant d'Albanie

## GIBSON - "Chess game lovers"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1903	<b>Gibson, Charles Dana</b> [Roxbury (Mass.) 1867 - Cambridge (Mass.) 1944]			Lithographie	Artiste américain célèbre pour avoir créé l'un des premiers archétypes de "beauté américaine", en dessinant ce que l'on a appelé la "Gibson girl".

GIRAUD - "Monsieur Alfred de Musset au café de la Régence"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	<b>Giraud, Eugène</b> (Giraud, Pierre François Eugène dit) [Paris 1806 - Paris 1881]		Vente aux enchères (Aguttes), Neuilly/S., 3/06/2021 ; adjugé 3.770 € (estimation 300-400 €)	Dessin au crayon et aquarelle sur feuille contrecollée	Monogrammé E G et titré en bas à droite

## GISBERT - "Autorretrato en su estudio"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1865 (vers )	<b>Gisbert, Antonio</b> [Alcoy, Alicante 1834 - Paris 1901]	Peintre espagnol de thèmes historiques	Bilbao (Espagne)	Museo de Bellas Artes de Bilbao	Oleo sobre lienzo	A lo largo de la pared más oscura continúa, atenuada, la información sobre de la personalidad del retratado. Así, aludió a sus aficiones más exquisitas, como el <b>juego de ajedrez</b> , la música a través de una viola <i>da gamba</i> , o la lectura...

GLISENTI - "Chess"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	<b>Glisenti, Achille</b> [Brescia 1848 - Brescia 1906]	An Italian painter, mostly of elegant genre and orientalist subjects			

GOLTZ - "La fillette avec sa poupée"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1900	<b>Goltz,</b> Alexander Demetrius [Püspökladany 1857 - Vienne 1944]	Peintre, illustrateur et scénographe autrichien d'origine hongroise		Vente aux enchères, 4/12/2013	

GONIN - "Famille flamande du XVIIè s."



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	<b>Gonin,</b> Francesco [Turin 1808 - Giaveno 1889]	Artiste italien, peintre, lithographe et graveur.	Turin (Italie)	Galerie d'Art Moderne	



GONZALES - "A competitive game of chess"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	<b>Gonzales</b> Juan Antonio [Chiclana 1822 - Paris 1914]	Artiste espagnol.	Vente aux enchères, New-York (Christie's), 16 et 17/12/2010 ; adjudé 4.375 \$ (estimé 1.500 à 2.000 \$)	Oil on canvas	

**GOODMAN - "Chess"**



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	<p><b>Goodman,</b> Bertram [1904 - 1988]</p>	<p>Artiste américain.</p>		<p>Vente aux enchères, New-York, le 16/08/2021 ; vendu 630 US\$ (estimé 1.500-2.000 US\$)</p>	<p>Pastel and pen and ink on paper</p> <p>Signed Bertram Goodman lower right</p>

GRANT - "Nature morte"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1971	<b>Grant</b> , Duncan James Corrowr [Rothiemur-chus 1885 Aldermaston 1978]	Peintre et décorateur anglais. Il se joint en 1911 au "Camden Town Group". Sera une figure marquante du groupe de Bloomsburg. Après une discrète influence du cubisme, son style reflète son admiration pour Cézanne et Matisse				ou "Nature morte aux échecs et Matisse"

**GRASSET - "Sans titre" (étude)**



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1890 - 1903 (entrée)	<b>Grasset,</b> Eugène [Lausanne 1845 - Sceaux 1917]	Paris (France)	Musée d'Orsay	Dessin, crayon	Etude de costume de cavalier à partir d'une pièce du jeu d'échecs dit de Charlemagne. h.m. au crayon noir : Le jeu d'Echecs dit de Charlemagne vient de Byzance. Il reproduit le casque A et la cuirasse B

**GREEN - "A game of chess"**



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1874	<b>Green, Charles</b> [1840 - Hampton 1898]	Peintre et illustrateur.	New-York (Etats-Unis)	Broadway, John Noott Galleries	Tableau

## GRIS - "Violon et jeu d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1913	<p><b>Gris</b> Juan, Gonzales Perez Jose Victoriano dit (Madrid 1887 - Boulogne-Billancourt 1927)</p>				<p>Arriva à Paris en 1906 et dessina d'abord pour les journaux. Interprète, dans une démarche très réfléchie, des découvertes du cubisme, il a manifesté dans la période analytique (Hommage à Picasso, 1912, Art Institute de Chicago) et, surtout, dans ses collages et ses peintures synthétiques d'env 1913-1917, un goût affirmé pour la « mathématique picturale ».</p>

## GRIS - "Verre et damier"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1914	<p><b>Gris</b> Juan, Gonzales Perez Jose Victoriano dit (Madrid 1887 - Boulogne-Billancourt 1927)</p>	Paris (France)	Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou	aquarelle, fusain, gouache, papiers collés	<p>Arriva à Paris en 1906 et dessina d'abord pour les journaux. Interprète, dans une démarche très réfléchie, des découvertes du cubisme, il a manifesté dans la période analytique (Hommage à Picasso, 1912, Art Institute de Chicago) et, surtout, dans ses collages et ses peintures synthétiques d'env 1913-1917, un goût affirmé pour la « mathématique picturale ».</p>

## GRIS - "Jeu d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1915	<b>Gris</b> Juan, Gonzales Perez Jose Victoriano dit (Madrid 1887 - Boulogne-Billancourt 1927)	Chicago (Etats-Unis)	Art Institute	Huile sur toile	Arriva à Paris en 1906 et dessina d'abord pour les journaux. Interprète, dans une démarche très réfléchie, des découvertes du cubisme, il a manifesté dans la période analytique (Hommage à Picasso, 1912, Art Institute de Chicago) et, surtout, dans ses collages et ses peintures synthétiques d'env 1913-1917, un goût affirmé pour la « mathématique picturale ».



GRIS - "Tablero de ajedrez"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1917	<b>Gris</b> Juan, Gonzales Perez Jose Victoriano dit (Madrid 1887 - Boulogne-Billancourt 1927)				Arriva à Paris en 1906 et dessina d'abord pour les journaux. Interprète, dans une démarche très réfléchie, des découvertes du cubisme, il a manifesté dans la période analytique (Hommage à Picasso, 1912, Art Institute de Chicago) et, surtout, dans ses collages et ses peintures synthétiques d'env 1913-1917, un goût affirmé pour la « mathématique picturale ».

## GRIS - Checkerboard and playing cards



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1915	<p><b>Gris</b> Juan, Gonzales Perez Jose Victoriano dit (Madrid 1887 - Boulogne-Billancourt 1927)</p>	<p>New-York (Etats-Unis)</p>	<p>The MET (Metropolitan Museum of Art)</p>	<p>Gouache, graphite, and resin on cream-colored wove paper, mounted to paperboard</p>	<p>Arriva à Paris en 1906 et dessina d'abord pour les journaux. Interprète, dans une démarche très réfléchie, des découvertes du cubisme, il a manifesté dans la période analytique ("Hommage à Picasso", 1912, Art Institute de Chicago) et, surtout, dans ses collages et ses peintures synthétiques d'env 1913-1917, un goût affirmé pour la « mathématique picturale ».</p>

GRISI - "Chessboard A"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1990	<b>Grisi, Laura</b> [1939 - 2017]	Artiste italienne	Vente aux enchères, 29/06/2020	Photographie	

## GRISI - "Chessboard"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1990	<b>Grisi, Laura</b> [1939 - 2017]	Artiste italienne		Vente aux enchères (Tajan), Paris, 11/3/2014 ; adjugé ?? (estimation 1.000-1.500 €)	Photographie couleur contrecollée sur panneau	(from the series Endless Dialogue 1977)

**GRISON - "Les joueurs d'échecs"**



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
XIX <sup>e</sup> s.	<b>Grison,</b> François- Adolphe [Bordeaux 1845 - Chêne- Bougeries 1914]	A peint des scènes de genre, principalement des 16 <sup>e</sup> au 18 <sup>e</sup> siècles. Sa facture rappelle celle de Meissonnier.			

GRISON - "Die Schachspieler"



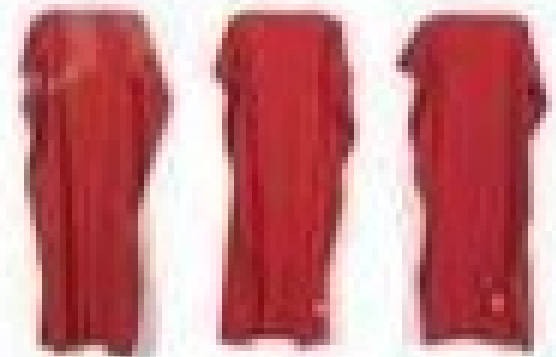
Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
??	<b>Grison,</b> François- Adolphe [Bordeaux 1845 - Chêne- Bougeries 1914]	A peint des scènes de genre, principalement des 16è au 18è siècles. Sa facture rappelle celle de Meissonnier.		Vente aux enchères, 29/05/2000 ;	Oil on wood	

GROGER - "Les joueurs d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	<b>Groger, Kurt</b> [1905 - 1952]		Vente aux enchères, Drouot-live, 09/2022 ; adjugé ? (estimé 100- 200 €)	Huile sur toile	

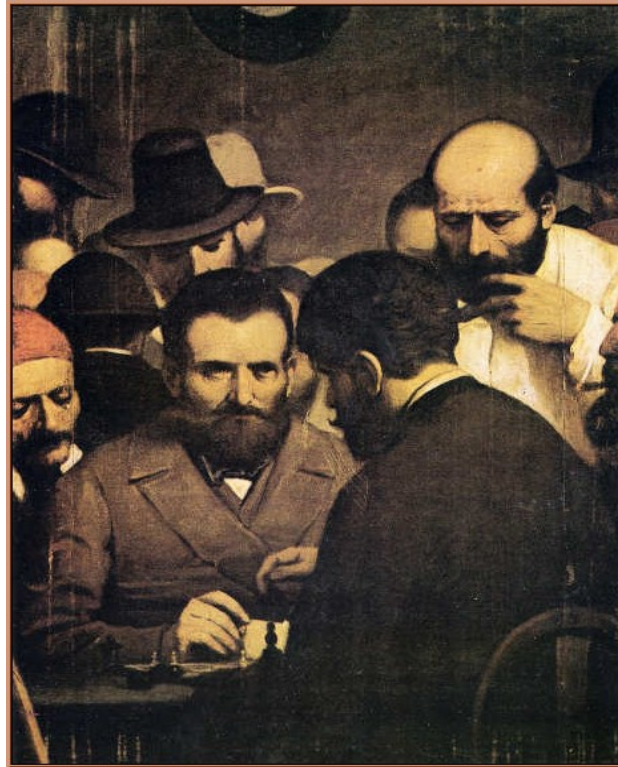
**GU WENDA - "The dangerous chessboard leaves the ground"**



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1987	<b>Gu Wenda</b> [Shanghai 1955 - ]	Artiste chinois contemporain. Shanghai School of Art (1976)		Vente aux enchères (Christie's), Hong-Kong, 26/05/2013 ; adjudé ?? (estimation 1.300.000- 2.000.000 HK\$)	Dessins : 1) ink on Xuan paper, 2) 3 red cotton clothing	1) The Dangerous Chessboard Leaves the Ground; 2) Closet for the Viewers Red Costumes



GUARDASSONI - "Auto-portrait"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1870	<b>Guardassoni,</b> Alessandro [Bologne 1819 Bologne 1888]	A peint principalement des thèmes religieux.	Bologne (Italie)	Fondazione Gualandi	Tableau

GUIDI - "Les cardinaux joueurs d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	<b>Guidi, Guido</b>	Actif à Rome au 19è s.	Vente aux enchères (Artcurial) Paris, 29/10/2010 ; adjugé 2.974 € (estimé 2.500-3.500 €)	Huile sur toile	signée et localisée 'Guido Guidi Roma' en bas à droite