SIEGUMFELDT - "The chessplayer"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1872	**Siegumfeldt,** Hermann Carl [Esrum 1833 - Copenhague 1912]	Peintre danois de portraits et de paysages		Vente aux enchères, Vejle, 12/08/2008. Adjugé ?? (estimation 30.000 DKK)	Oil on canvas	

SIGNORINI - "La leçon de danse"

détail

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Signorini,** Giuseppe [Rome 1857 - Rome 1932]	He studied at the Accademia di San Luca. He mastered the technique of watercolor very early in his career. He often traveled to the Paris Salon exhibitions and was influenced by the styles and orientalist themes expressed by painters like M. Fortuny, E. Meissonier et Gerôme.				

SIGNORINI - "Les evêques de Lima"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Signorini,** Giuseppe [Rome 1857 - Rome 1932]	He studied at the Accademia di San Luca. He mastered the technique of watercolor very early in his career. He often traveled to the Paris Salon exhibitions and was influenced by the styles and orientalist themes expressed by painters like M. Fortuny, E. Meissonier et Gerôme.		Vente aux enchèrees, 05/12/2024 ; adjugé ??	Watercolor heightened with gum Arabic on paper laid on card	

SIGNORINI - "Amateur d'échecs étudiant une partie"

Auteur

Signorini, Giuseppe [Rome 1857 - Rome 1932]

He studied at the Accademia di San Luca. He mastered the technique of watercolor very early in his career. He often traveled to the Paris Salon exhibitions and was influenced by the styles and orientalist themes expressed by painters like M. Fortuny, E. Meissonier et Gerôme.

Ville

Lieu

Vente aux enchères (Doyle Auctioneers), New-York, 28/06/2023 ; adjugé ?? (estimé 600-800 US$)

Support

Watercolor on paper

Commentaires

Signé "Giusep. Signorini / Paris"

SIMEROVA-MARTINCEKOVA - ??

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
	Simerova-Martincekova, Ester [Bratislava 1909 - Liptovsky Mikulas 2005]	Elle suit toute sa formation artistique à Paris, fréquente l'Académie Julian (1927-1929) et l'Académie d'art moderne de Paris, où elle étudie avec Fernand Léger, Alexandra Exter, Louis Marcoussis et Amédée Ozenfant (1929-1930)				

SIMPSON - "Chess, 2013"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
2013	**Simpson,** Lorna [New-York 1960 -]	**Exposition** du 28/05 au 01/09/2013. Cette exposition révèle les continuités de ses recherches conceptuelles et performatives dans ses œuvres alliant photographie et texte ainsi que dans ses installations vidéo. Une nouvelle installation vidéo, "**Chess, 2013**" a été créée spécialement pour cette exposition.	Paris (France)	Musée du Jeu de Paume	Affiche - Vidéo	**"Chess, 2013"** (durée 10'19"). "In Simpson's project -in which one plays chess with ondself- how does one extract oneself from oneself to outwit oneself ? Who wins ? Technically it would end in a draw and or extend into a Borgesian infinity. How does one become one's own dopplegänger ?"

SINGIER - "La partie d'échecs"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1941	**Singier,** Gustave [Warneton 1909 - Paris 1984]	Peintre, graveur et lithographe non figuratif français d'origine belge.		Vente aux enchères (Sotheby's), 26/10/2005 ; adjugé ??	Huile sur toile	signé et daté *41*

SINGLETON - "The General Assembling Room"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1822	**Singleton,** Henry [Londres 1766 - Londres 1839]	Henry Singleton was a painter and illustrator. He produced illustrations for books and periodicals, including *The Spectator* and *The Tatler*. He was especially noted for his paintings inspired by the Bible and the works of William Shakespeare.	Londres (Angleterre)	Victoria and Albert Museum	Etching, ink on paper	This print is an illustration to a poem by Peter Coxe, *The Social Day*, published in 1822. This poem was inspired by daily life at Highgrove, a country house at Eastcote, Hillingdon. The poem celebrates the benefits of passing leisure time constructively

SJAMAAR - "A game of chess"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Sjamaar,** Pieter Geerard [La Haye 1819 - La Haye 1876]	Painter of genre subjects, landscapes and architectural scenes.				

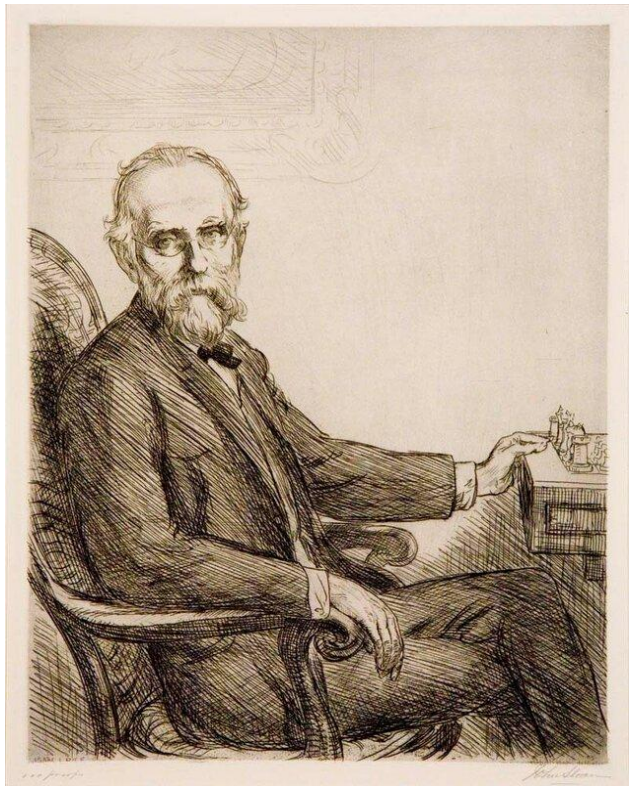
SJAMAAR - "La partie d'échecs"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Sjamaar,** Pieter Geerard [La Haye 1819 - La Haye 1876]	Painter of genre subjects, landscapes and architectural scenes.				

SKUTECKY - "Chess game"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1898	**Skutecky,** Dominik [Gajary 1849 - Banska Bystrica 1921]	Peintre slovaque spécialisé dans les paysages, les portraits et les scènes de genre.				

SLOAN - "Isaac L. Rice"

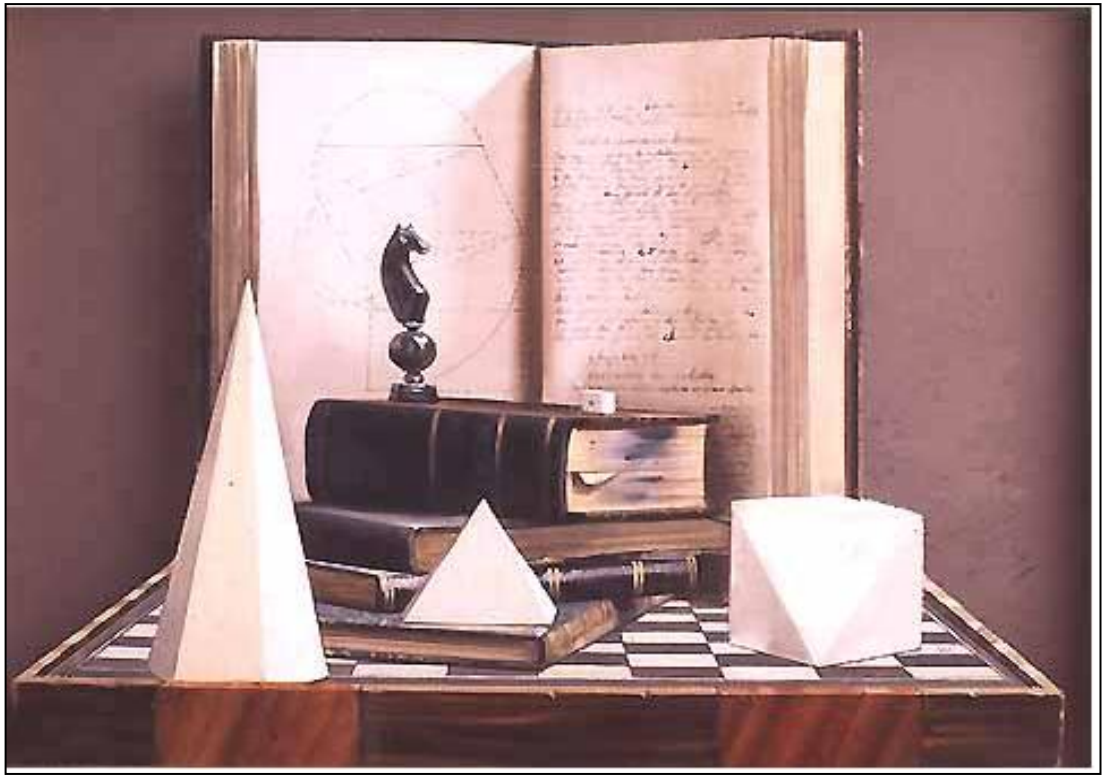


Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1915	**Sloan**, John French [Lock Haven 1871 - Hanover 1951]	Peintre, graveur, illustrateur et designer américain				

SLOTNICK - "Fischer"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Slotnick,** Merv [1941 -]	Peintre, graveur expressionniste abstrait		Vente aux enchères (East Coast Books), Wells (USA), 30/12/2021 ; adjugé ?? (estimé 3.500-4.500 US$)	acrylic - collage on foam core	Slotnick collaged the frame with pieces torn from chess magazines once the personal property of Bobby Fischer.

SOLNON - "L'échiquier"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Solnon,** Daniel [Paris 1943 -]	Artiste peintre français spécialiste du trompe-l'œil (appartient au groupe "Trompe-l'œil/Réalité animé par Henri Cadiou). A remis à l'honneur le trompe-l'œil chantourné (peinture sur bois découpé), une technique héritée du 18è siècle qu'il actualise en mettant en scène des objets contemporains.				*C'est un damier !!*

SOLNON - "Polyèdres"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Solnon,** Daniel [Paris 1943 -]	Artiste peintre français spécialiste du trompe-l'œil (appartient au groupe "Trompe-l'œil/Réalité animé par Henri Cadiou). A remis à l'honneur le trompe-l'œil chantourné (peinture sur bois découpé), une technique héritée du 18è siècle qu'il actualise en mettant en scène des objets contemporains.		Vente aux enchères, 20/02/2013		

SOLTAU - "Conradin von Schwaben und Friedrich von Baden beim schachspiel"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1860 *(vers)*	**Soltau,** Pauline [Ludwigslust 1833 - 1902]	Artiste allemande		Vente aux enchères, 26/11/2010	Oil on canvas	

SORBI - "Osteria a Fiesole"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1889	**Sorbi**, Raffaello [Florence 1844 - Florence 1931]	Peintre italien spécialisé dans la peinture narrative. Académie des Beaux-Arts de Florence sous la direction de A. Ciseri.				

SORBI - "I giocatori di scacchi"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1886	**Sorbi,** Rafaello [Florence 1844 Florence 1931]	Peintre italien spécialisé dans la peinture narrative. Académie des Beaux-Arts de Florence sous la direction de A. Ciseri.		Vente aux enchères (Christie's), New-York 25/10/2006 ; adjugé 192.000 $ (estimé 150-200.000 US$)	Oil on canvas	Plusieurs versions sur ce thème

SORBI - "Osteria all'aperto"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1892	**Sorbi,** Rafaello [Florence 1844 Florence 1931]	Peintre italien spécialisé dans la peinture narrative. Académie des Beaux-Arts de Florence sous la direction de A. Ciseri.				

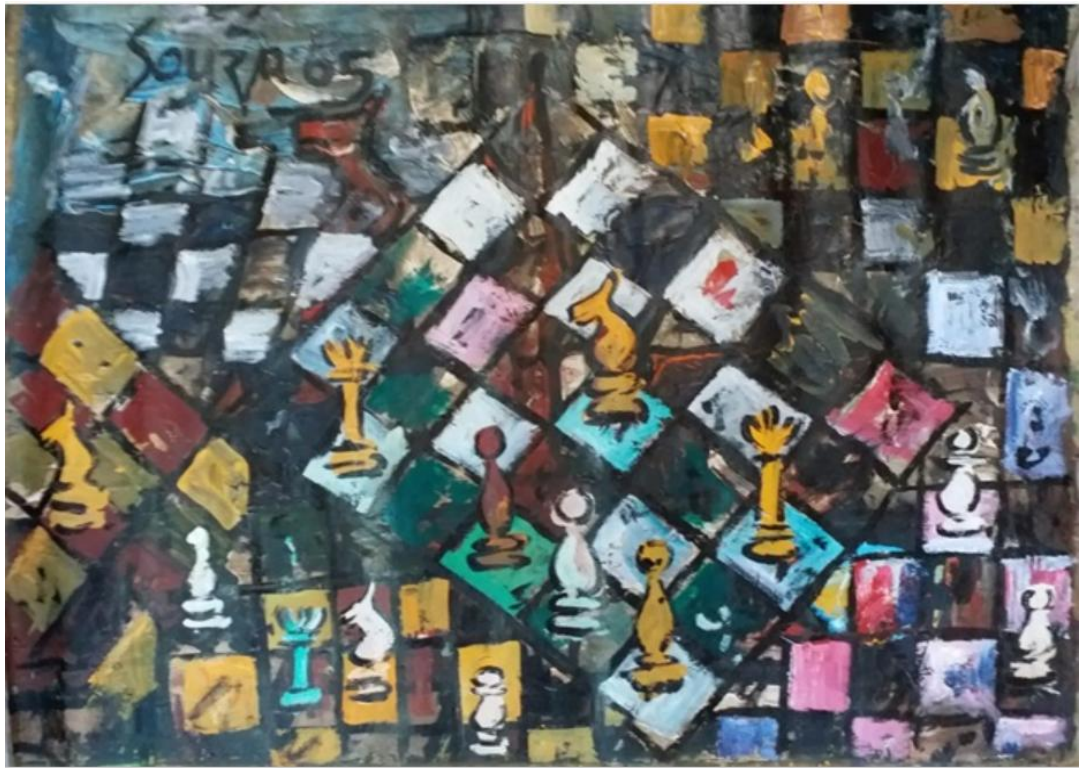
SORBI - "Osteria all'aperto"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1892	**Sorbi**, Raffaello [Florence 1844 - Florence 1931]	Peintre italien spécialisé dans la peinture narrative. Académie des Beaux-Arts de Florence sous la direction de A. Ciseri.				

SOUTER - "Chess game"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1956	**Souter,** Camille [Northampton 1929 - Dublin 2023]	British-born Irish abstract and lanscape artist.		Vente aux enchères, Dublin, 24/11/2008 ; adjugé ?? (estimation 15-20.000 €)	Oil on newspaper	

SOUZA - "Chess series 4"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1965	**Souza**, Francis Newton [Goa 1924 - Bombay 2002]	Artiste indien. Fut un des fondateurs du mouvement artistique PAG (Progressive Artist's Group) de Bombay.			Acrylic on canvas	

SOYER - "Chess players"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1955	**Soyer,** Raphael [Borissoglebsk 1899 - New-York 1987]	Peintre américain d'origine russe, un des principaux représentants de la "Scène américaine" (mouvement réaliste).				

SOYEZ - "The chess game"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
Fin 19è - début 20è	**Soyez,** Théophile [Paris 1853 - La Tranche sur Mer 1940]	La famille Soyez forme une lignée d'émailleurs parisiens active de 1860 à 1914. Après avoir travaillé dans le style japonisme qui était tendance dans les années 1870-1880, Théophile, influencé par Claudius Popelin, se spécialisera en travaillant "à la façon de Limoges" réputée pour ses émaux cloisonnés et champlevés.		Vente aux enchères (Sotheby's), le 20/4/2007 à New-York ; adjugé 12.000 $ (estimé 10 à 15.000 $)	An enamel plaque. Enamel on copper *(signed lower left with monogram TS)*	A fine French enamel painted copper plaque Limoges, late 19/early 20th century ; signed lower left with **monogram TS**, the scene depicting a French Renaissance interior with noblemen playing chess. Framed. 22.2 cm; 27.3 cm

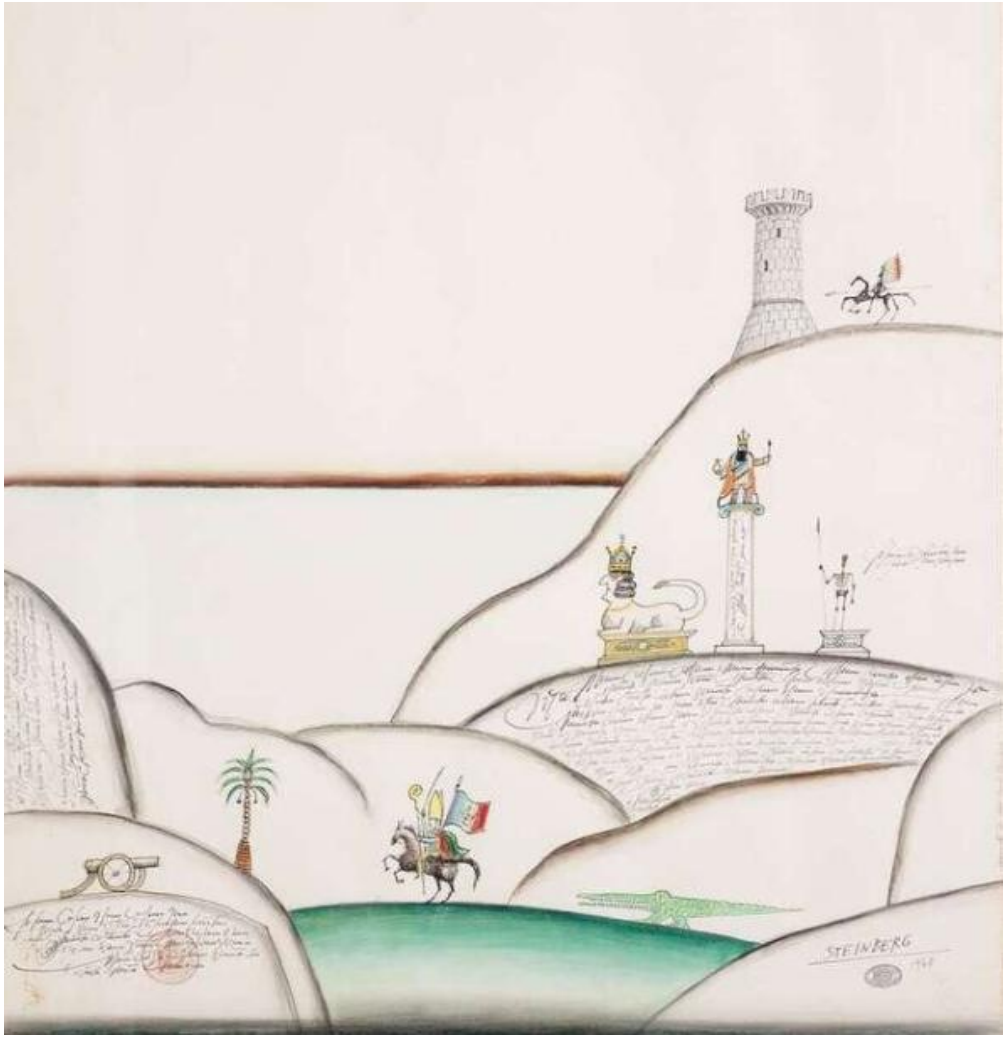
SPUTTER - "The chess players"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
	Sputter, Carl		Vienne (Autriche)			

STEFCHEV - "Chess on the beach"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Stefchev,** Boris [Sofia 1894 - Sofia 1983]	Peintre bulgare. Peintre de marines, diplômé de Tseno Todorov à l'école d'art et d'industrie en 1915 et diplômé en peinture à Vienne en 1922.		Vente aux enchères (Artmark), Sofia, 16/10/2025 ; adjugé 1.400 € (estimé 800-1.500 €)	Oil on canvas	

STEINBERG - "Chess game"



Auteur

Steinberg, Saul [Ramnicu Sarat 1914 - New-York 1999]

Né en Roumanie, émigre en Italie où il s'inscrit à l'école polytechnique de Milan et obtient son diplôme d'architecte. Emigre ensuite aux Etats-Unis. Il est particulièrement célèbre pour son travail d'illustrateur pour le magazine "New Yorker" (90 couvertures du magazine).

Ville

Lieu

Vente aux enchères (Freeman's / Hindman), Philadelphie, 03/11/2013 ; adjugé 20.000 $ (estimé 6-10.000 $)

Support

Commentaires

STILLMAN - "Chess players"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1936	**Stillman,** Ary [Hersk 1891 - Houston 1967]	Peintre russo-américain figuratif et abstrait. Ecole impériale des Beaux-Arts de Vilnius. Emigre aux Etats-Unis. Vit à Paris de 1921 à 1933 avant de retourner à New-York.				

STOCK - "Young boy playing chess at a table"

Auteur

Stock, Joseph Whiting [Springfield 1815 - Springfield 1855]

Peintre américain connu pour ses portraits, ses miniatures et ses paysages.

Ville

Lieu

Vente aux enchères (Andrew Jones Auctions), Los Angeles, 15/05/2024 ; adjugé 1.700 US$ (estimé 1.500-2.500 $)

Support

Oil on canvas

Commentaires

Attribué à

STODDARD - "The chess game"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Stoddard,** Alice Kent [Watertown 1883 - 1976]	American painter of portraits, landscapes, and seascapes.				

STOEBEL - "L'échiquier"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Stoebel,** Edgar [1909 - 2001]			Vente aux enchères, Drouot, Paris *(sans précisions)*	Huile sur panneau	

STOLL - "Playing chess"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
	Stoll, Johannes			Vente aux enchères (Kennedy's Auction Service) Selmer, 28/09/2019 ; adjugé 275 $	Oil on canvas	Signé

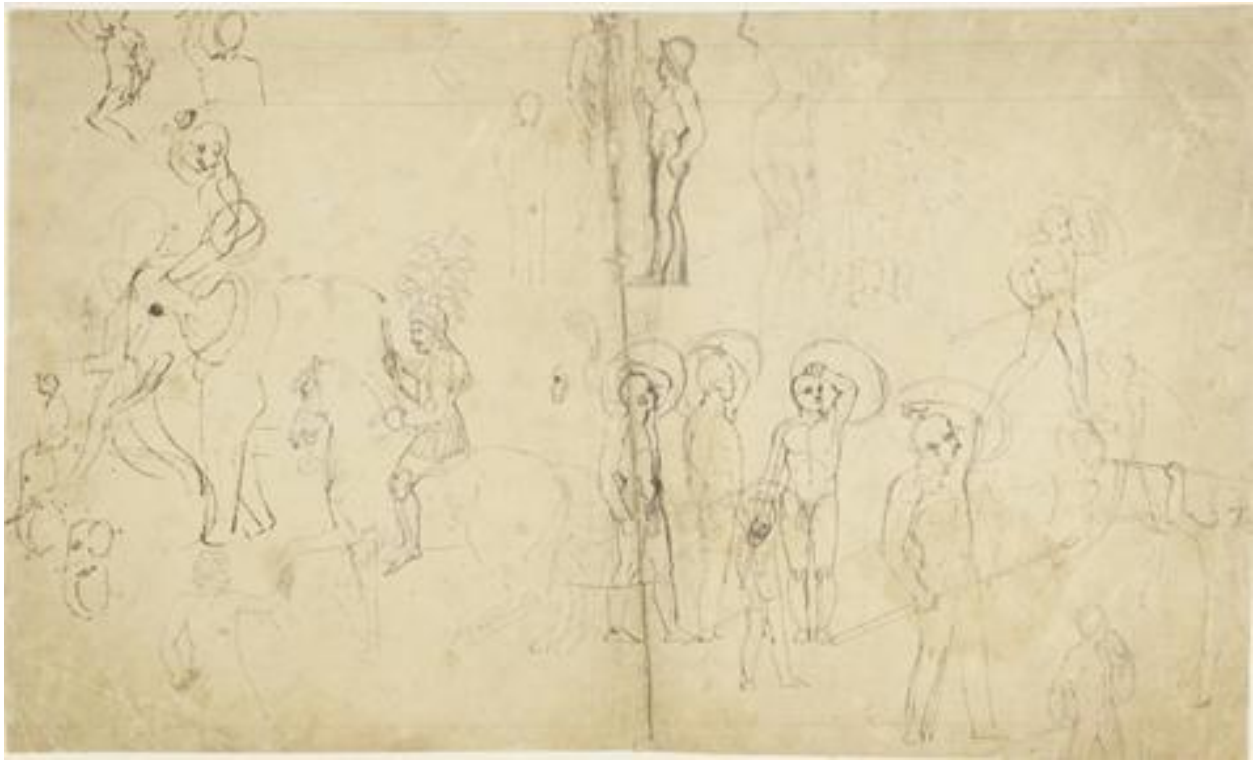
STONE - "Chess"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1848	**Stone,** Frank [Manchester 1800 - Londres 1859]					

STOSKOPFF - "L'été ou l'allégorie des cinq sens"

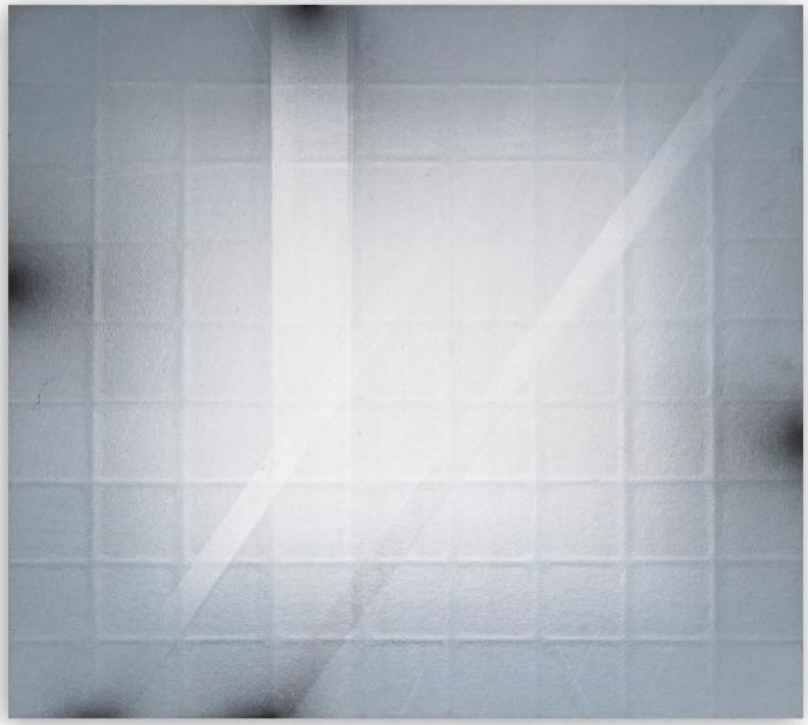
Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1633	**Stoskopff** Sebastien [Strasbourg 1597 – Idstein 1657]	Peintre, graveur sur cuivre	Strasbourg (France)	Musée de l'Œuvre Notre-Dame	Huile sur toile	Cf. le tableau de Lubin Baugin

STOTHARD - "Designs for chessmen"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Stothard,** Thomas [1755 - 1834]		Londres (Angleterre)	Tate Gallery	Pencil and pen and ink on paper	au verso : sketches

STRAZZA - "Pour les échecs (Tour contre Fou)"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1975	**Strazza,** Guido [Santa Florea 1922 -]	Artiste italien, mouvement futuriste.		Vente aux enchères (Studio d'Arte Borromeo), Senago, 25/09/2025 ; adjugé ?? (estimation 3.000-3.500 €)	Technique mixte et reliefs sur panneau	Signature, titre et date au recto

STREETER - "The chess queens"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1944	**Streeter,** Muriel [Vineland 1913 - Tucson 1995]	American artist known for her surrealist and neo-romantic paintings.	Hartford (Etats-Unis, Connecticut)	Wadsworth Atheneum Museum of Art	Oil on canvas	

STRINO - "Giocatori di scacchi"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Strino,** Gianni					

STUART - "Portrait of Miss Hetty and Miss Maria Morris"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1795	**Stuart,** Gilbert Charles [Saunderstown 1755 - Boston 1828]	Portraitiste américain				

STYRSKY - "Paysage d'échecs"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1925	**Styrsky,** Jindrich [Dolni 1899 - Prague 1942]	Peintre, poète, éditeur, photographe et dessinateur surréaliste tchécoslovaque	Reims (France)	Musée des Beaux-Arts	Huile sur toile	

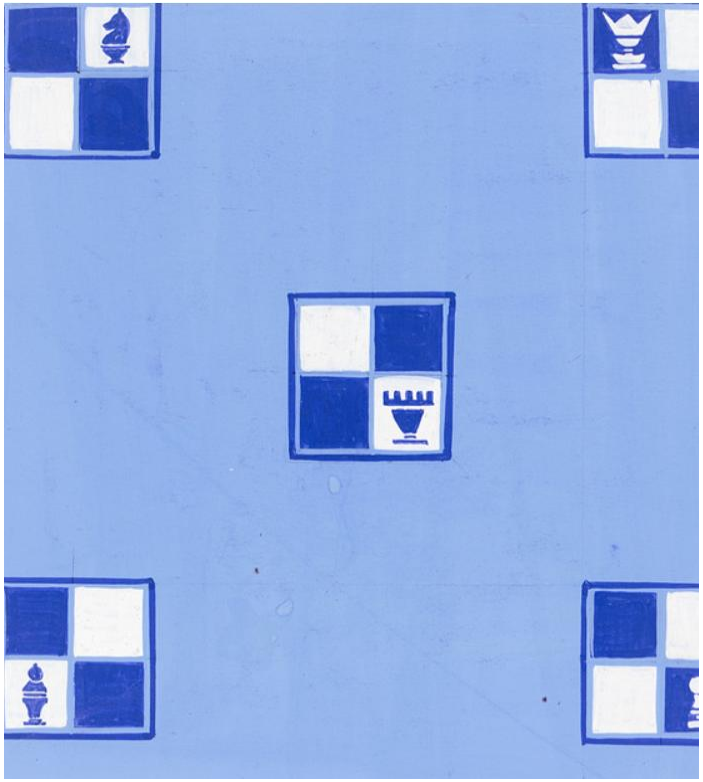
SULTANOV - "Chess"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
2006	**Sultanov,** Yuriy [1975-]					

SUMNER - "Chess"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Sumner,** Maud Frances Eyston [Johannesburg 1902 - Johannesburg 1985]	She went on to study art in London and Paris. Inspired by her teacher, Maurice Denis, the leading theorist of the Nabi movement, her paintings share the thoughtful and sensitive painterliness found in the works of the Intimists, Pierre Bonnard and Edouard Vuillard.			Tableau	

SUNDERLAND - "Chess men"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1954 *(vers)*	**Sunderland,** Elza [1903 - 1991]	Hongroise, active aux EU	Los Angeles (Etats-Unis)	LACMA	Tempera on paper	Textile Design, 'Chess Men'

SUNDERLAND - "Chess Men"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1954 *(vers)*	**Sunderland,** Elza [1903-1991]	Hongroise, active aux EU	Los Angeles (Etats-Unis)	LACMA	Tempera on paper	Textile Design, "Chess Men"

SURAUD - "Le joueur d'échecs"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Suraud,** Roger [Saint-Etienne 1938 - Magescq 2016]	Peintre français, fils et petit-fils de sculpteur. Formation d'architecte.		Vente aux enchères, Drouot-Live, Paris, le 14/05/2017 ; adjugé ?? (estimation 500-700 €)	Huile sur toile	

SURAUD - "La partie d'échecs"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Suraud,** Roger [Saint-Etienne 1938 - Magescq 2016]	Peintre français, fils et petit-fils de sculpteur. Formation d'architecte.	Paris (France)	Ventes aux enchères, Drouot Digital, Paris le 27/05/2018 ; estimation (2.500-3.000 €)	Huile sur toile	

SUVOROVA - "A game of chess" and "The elegant musicians"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Suvorova,** Olga [Leningrad 1966 -]	Russe		Vente aux enchères, Christies, Londres, South Kensington, le 10/5/2006. Adjugé 1.020 £ (estimation 800-1.200 £)	Oil on board (a three leaf screen)	

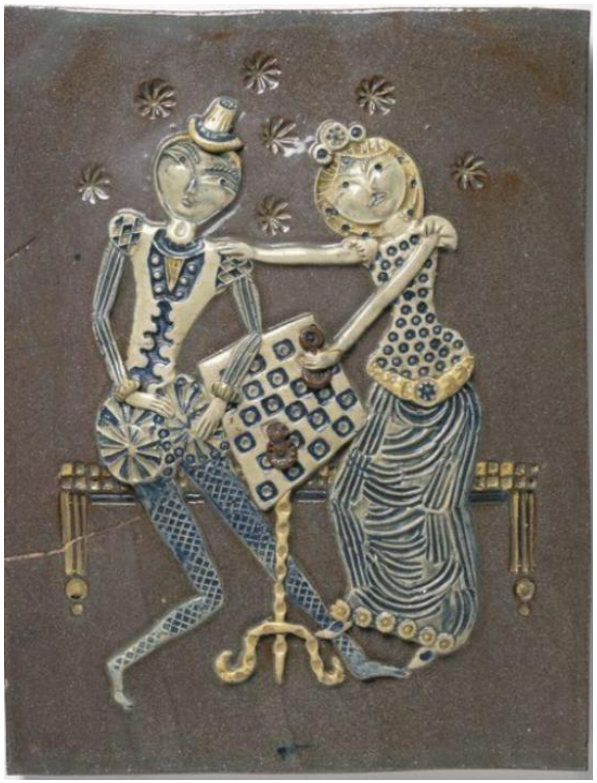
SUVOROVA - ??

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Suvorova,** Olga [Leningrad 1966 -]	Russe				

SWOBODA - "Announcement of the Death Sentence to Johann Frierich I, Elector of Saxony (1503–1554)"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1858	**Swoboda,** Karl [Planic 1824 - Vienne 1870]	Received his training at the academies in Prague and Vienna. His favourite subjects were historical scenes, especially from Bohemian history.		Vente aux enchères (Dorotheum), Vienne, 16/10/2012 ; adjugé 36.900 € (estimation 15-20.000 €)	Oil on canvas	The scene shows the avowed Protestant, Elector Johann Friedrich, playing chess with Ernst von Braunschweig-Grubenhagen (1518-1567) when being informed of his death sentence by the imperial troops. The death sentence was then commuted to life imprisonment at the request of the influential princes.

SYKES - "Man and woman playing chess"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1950	**Sykes,** Steven		Londres (Angleterre)	Victoria and Albert Museum	Plaque. Red earthenware, with relief-moulded and painted decoration.	Rectangular plaque of unglazed red earthenware, broken and repaired, and mounted on a backing of plaster. The plaque is decorated in relief, either impressed, or with applied white clay, and shows the figures of a man and a woman playing chess at a table. Touches of blue and yellow paint have been added. The plaque is covered with a white-tinged clear glaze.