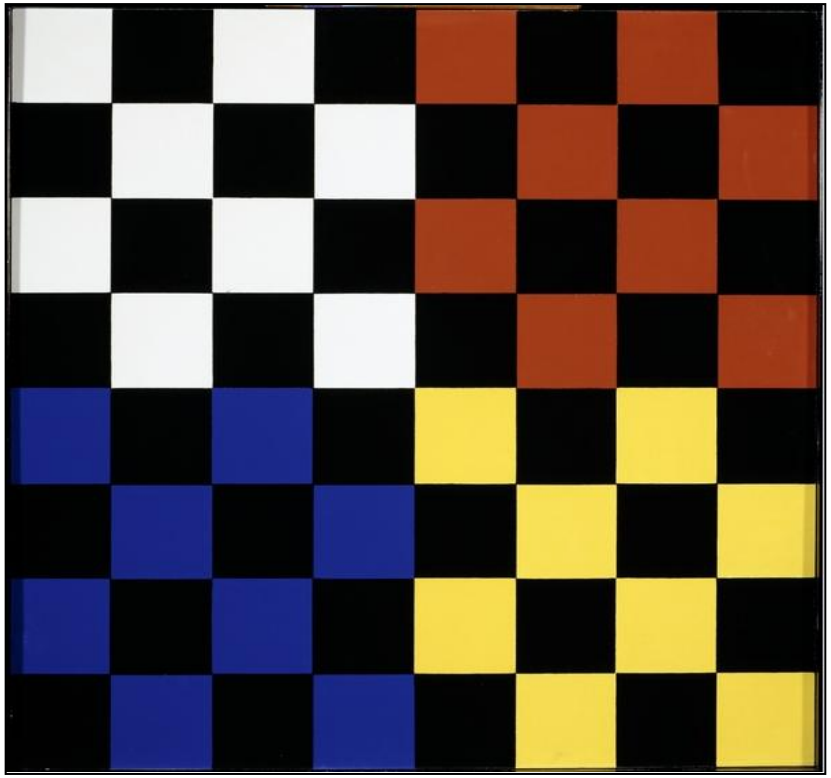
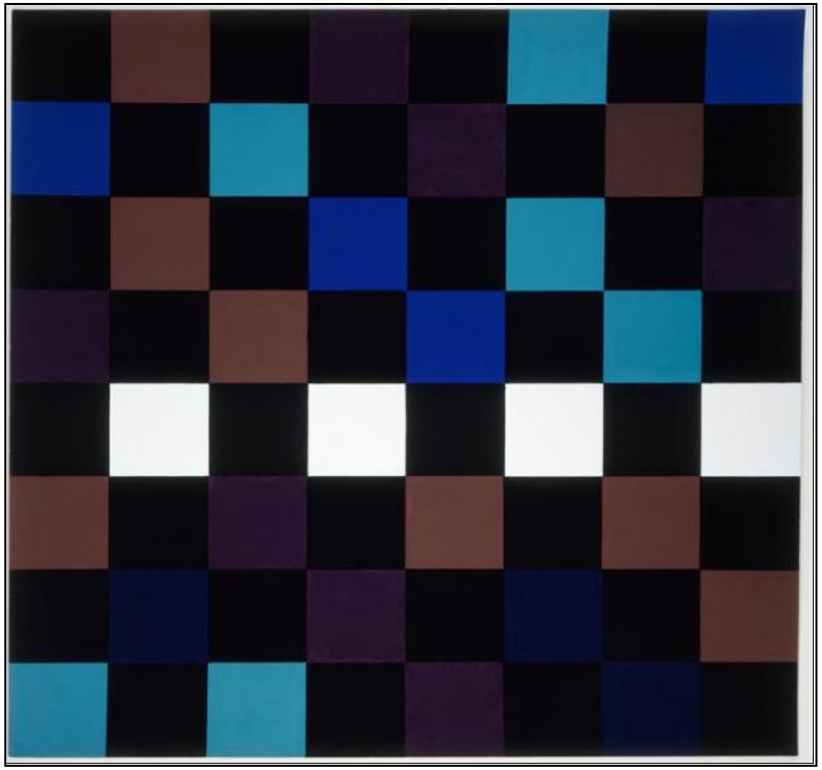
## NATTONIER - "Jeu d'échecs"

| Date | Auteur | | Ville | Lieu | Support | Commentaires |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 19è | **Nattonier,** Charles [ - ] | Peintre français | | Vente aux enchères, Drouot, 20/05/2020 ; vente avec du même peintre "As pour gagner" estimation 2.500-3.000 € | Huile sur toile | |

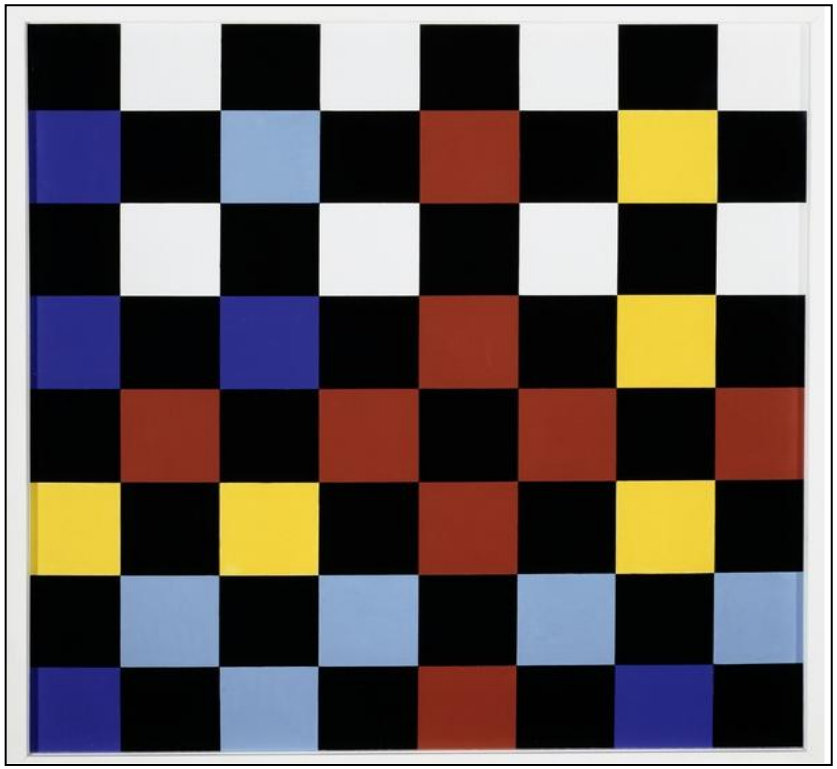
## NEMOURS - "Echiquier quatre carrés (V49)"



| Date | Auteur | | Ville | Lieu | Support | Commentaires |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1971 | **Nemours,** Aurelie née Marcelle Baron [Paris 1910 - Paris 2005] | Ecole du Louvre (art égyptien et byzantin), atelier du graphiste Paul Colin, académie André Lhote. Elle inaugure, en 1959, la série Au commencement puis, en 1960, les séries Romantiques, Échiquiers, Rosaces et Diptyques. Puis elle met la forme carrée au centre de ses créations et considère l'abstraction géométrique comme l'expression capitale du xxe siècle | Paris (France) | Musée Nationale d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou | Peinture vinylique sur papier | Au revers : T.B.G. : Echiquier / 4 carrés ; S.D.B.G. : NEMOURS // 1971 ; Numérote au revers de l`encadrement sur le carton de fond : V 49 ; 51,2x51,2 cm |

| NEMOURS - "Echiquier (O70)" | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
|  | | | | | | |
| **Date** | **Auteur** | | **Ville** | **Lieu** | **Support** | **Commentaires** |
| 1972 | **Nemours,** Aurelie née Marcelle Baron [Paris 1910 - Paris 2005] | Ecole du Louvre (art égyptien et byzantin), atelier du graphiste Paul Colin, académie André Lhote. Elle inaugure, en 1959, la série Au commencement puis, en 1960, les séries Romantiques, Échiquiers, Rosaces et Diptyques. Puis elle met la forme carrée au centre de ses créations et considère l'abstraction géométrique comme l'expression capitale du xxe siècle | Paris (France) | Musée Nationale d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou | Peinture | |

## NEMOURS - "Echiquier I (V60)"



| Date | Auteur | | Ville | Lieu | Support | Commentaires |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1972 | **Nemours,** Aurelie née Marcelle Baron [Paris 1910 - Paris 2005] | Ecole du Louvre (art égyptien et byzantin), atelier du graphiste Paul Colin, académie André Lhote. Elle inaugure, en 1959, la série Au commencement puis, en 1960, les séries Romantiques, Échiquiers, Rosaces et Diptyques. Puis elle met la forme carrée au centre de ses créations et considère l'abstraction géométrique comme l'expression capitale du xxe siècle | Paris (France) | Musée Nationale d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou | Peinture vinylique sur papier | Au revers de l`encadrement sur le carton de fond : T.H.DR. : Echiquier I, S.B.G. : Nemours, Numéroté H.DR. : V 60 |

| NESPOLO - "Chess board" | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| **Date** | **Auteur** | | **Ville** | **Lieu** | **Support** | **Commentaires** |
| 2002 | **Nespolo,** Hugo [1941 - ] | Italien | | Vente aux enchères, Milan, 27/05/2013 ; adjugé ?? (estimation 1.200-1.600 £) | Collage et assemblage ; mosaïque | |

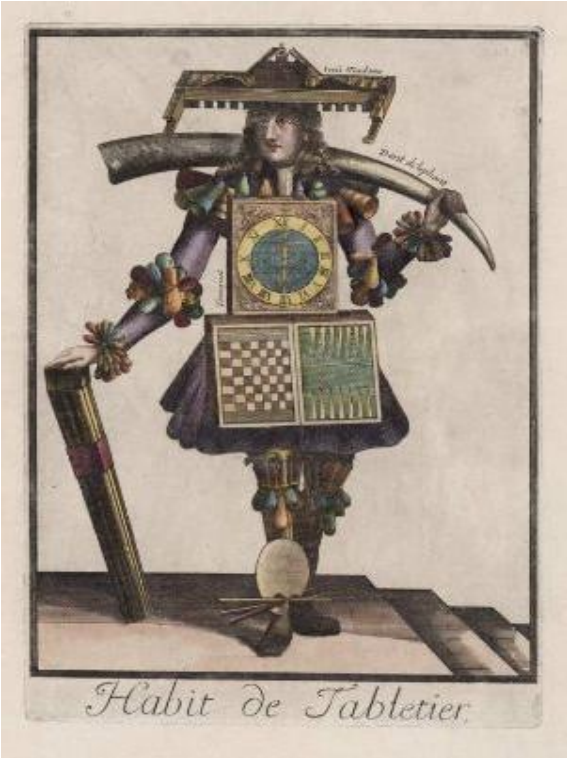
## NEUBERT - "Schachspieler"

| Date | Auteur | | Ville | Lieu | Support | Commentaires |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1964 | **Neubert,** Willi [Brandov 1920 - Ballenstedt 2011] | German painter best known for his large-format murals made of enamel. | Dresde (Allemagne) | Albertinum, galerie Neue Meister | Oil on hardboard | |

## NGUYEN KIM QUANG - "Playing chess"

| Date | Auteur | | Ville | Lieu | Support | Commentaires |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2011 | **Nguyen Kim Quang** [1958 - ] | Vietnamien | | | Mixed Media, Lacquer | signed lower right |

| NICOLAS de LARMESSIN II - "Habit de Tabletier" |
|---|

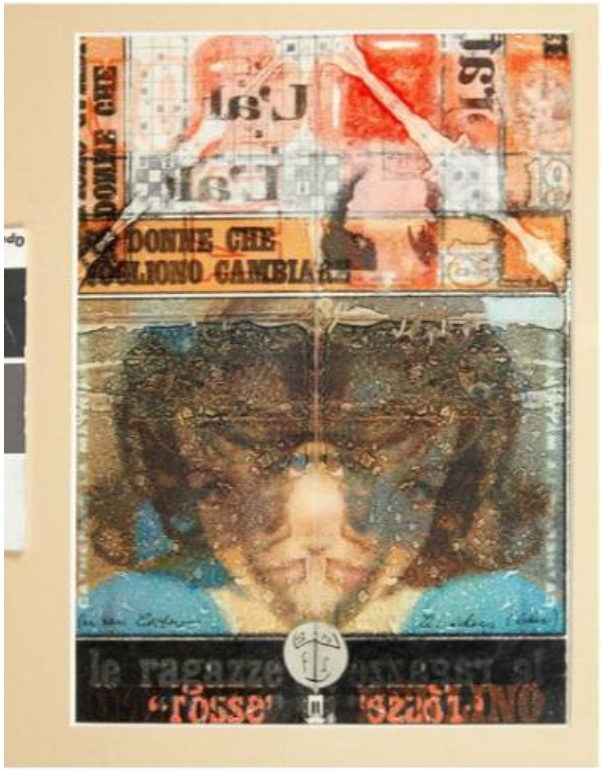



| Date | Auteur | | Ville | Lieu | Support | Commentaires |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1690 *(vers )* | **Nicolas de Larmessin II** [1632 - 1694] | Principalement connu pour ses estampes représentant les Rois de France, les Reines de France et plusieurs papes ainsi que pour ses planches (97) connues sous le nom des "Costumes grotesques" représentant différents métiers. | Boston (Etats-Unis) | Museum of Fine Arts | Etching and engraving with hand coloring on laid paper | Costumes grotesques : habit de tabletier (dealer in fancy turnery, chess-boards…) |

## NORTHCOTE - "La partie d'échecs"

| Date | Auteur | | Ville | Lieu | Support | Commentaires |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ?? | **Northcote,** John [Plymouth 1746 - Londres 1831] | Peintre britannique de la période romantique. | | | | |

| NOVAK - "Les échecs" |
|---|




| Date | Auteur | | Ville | Lieu | Support | Commentaires |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ?? | **Novak**, Ladislas [1925 - 1999] | Peintre tchécoslovaque | | Vente aux enchères, Drouot | Froissage sous passe partout | Froissage original et unique signé |