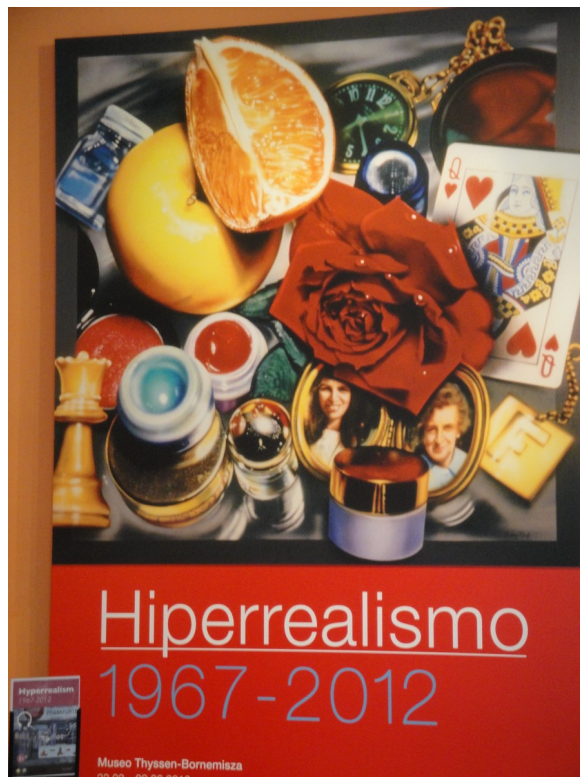


AFFICHE - "Hiperrealismo - 1967-2012"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
2013		Madrid (Espagne)	Museo Thyssen-Bornemisza	Affiche	Exposition du 22/03 au 09/06/2013

BASSIN de LERCARO - A. de CASTRO



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1565 (vers)		Bassin en argent d'Antonio de Castro avec les actes de Megollo Lercaro, vers 1565	Florence (Italie)	Musée du Palazzo Davanzati	Plat en argent	Au centre du bassin, une enluminure en or représente une partie d'échecs

BOÎTE à MIROIR (VALVE)



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
vers 1300		Paris (France)	Musée du Louvre	Valve de boîte à miroir (ivoire)	Le jeu d'échecs représenté ici s'inspire probablement d'un passage du roman de Tristan et Yseult. La très grande douceur du modelé de ce relief allié à l'élégance souriante des personnages sont caractéristiques de l'art à la cour de Philippe le Bel.

BOÎTIER de MIROIR



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1320 - 1340		Londres (Angleterre)	Victoria and Albert Museum	Boîtier de miroir (ivoire)	Le boîtier est orné d'un relief qui représente un couple jouant aux échecs. Les dames de la Cour avait pour coutume de porter des miroirs illustrant des thèmes courtois

BOÏTIER de MIROIR - "Couple jouant aux échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1325 - 1350		France, 14 ^e siècle	Cleveland (Etats-Unis)	Cleveland Museum of Art	Boîtier de miroir	A slot on the reverse was for the insertion of a mirror, an article of personal luxury. Tristan and Isolde are the principal figures of a medieval love-romance. Here, the lovers are shown playing chess aboard a ship bound for Cornwall. If a pillar behind the lovers is the mainmast of a ship, Tristan's grasping is self-explanatory.

BOÏTIER DE MIROIR



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
vers 1350	Anonyme	Ile de France	Amsterdam (Pays-Bas)	Rijksmuseum	Ivoire	Cover of a mirror case with a man and a woman playing chess

BOÎTIER de MIROIR - "Shanama"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
14è s.		France, 14è siècle	Saint-Petersbourg (Russie)	Musée de l'Ermitage	Boîtier de miroir (ivoire)	Cover of a Box for a Looking-Glass Decorated with a Scene of Playing Chess

BRONZE de VIENNE - BERGMAN - "Les joueurs d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
début XX ^e s.	Bergman, Franz Xavier [Vienne 1861 - Vienne 1936]				
	Entrepreneur autrichien surtout connu pour sa fonderie viennoise qui produit de nombreuses sculptures en bronze patiné et peintes à froid de personnages érotiques, d'animaux, de scènes orientalistes et de créatures mythologiques. Il n'est pas lui-même l'artiste original de ses œuvres, il emploie de nombreux sculpteurs anonymes pour exécuter ses idées.		Vente aux enchères (Gros & Delettrez), 20/06/2011 ; adjugé 3.400 € (estimé 3-5.000 €)	Bronze de Vienne	Epreuve en bronze polychrome représentant deux joueurs assis sur un banc, posé sur un tapis. Cachet « B » dans l'urne sous le tapis. Dim : 19,7 x 11,5 . Haut : 12,5 LS

CONSOLE - FERRONI -



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1784 - 1786	Ferroni, Juan Bautista [Madrid 1762 - Madrid 1808]	Real laboratorio de piedras duras del bien retiro	Madrid (Espagne)	Museo del Prado	Console. Inlay. Gilt- bronze, Lapis lazuli, Paragone	A table with two images of paintings (a seascape and a landscape) on a background of touchstone or Belgian black marble. Various books, a bag have been haphazardly arranged around them.

GARNITURE de CHEMINEE



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
19è s.		19è, France	Vente aux enchères, Drouot-Live, Paris, 20/04/2017. Adjugée ?? (estimation 1.500-2.000 €)	Garniture de cheminée fin XIX° en Régule polychrome dit "Bronze de Vienne" :	Pendule + 2 candélabres 3 feux "Les joueurs d'echecs". La pendule, en forme de buffet de style Renaissance avec une originale scène de deux personnages, vêtus comme au XVIe siècle, jouant une partie d'échec. Le mouvement est encasté dans le meuble et flanqué de 2 médaillons, portraits d'un homme et d'une femme de style Renaissance.

HORLOGE - "Le docteur Faust joue son âme avec Mephisto"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1900				Horloge décorée	Le mouvement anime les yeux du diable

HORLOGE



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1957	Nelson, George [1908-1986]	Américain	Vente aux enchères (A.N. abell), Los Angeles, le 19/05/2013. Adjugé ?? (estimation 1.500-2.000 US\$)	Montre : walnut, cherry, brass	Chess Piece table clock

LIVRE - BUSONI - "La perle de Tolède"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Titre
1923	Busoni, Rafaello [Berlin 1900 - New-York 1962]	Rafaello Busoni a illustré des œuvres de Rilke, Flaubert, Poe		Vente aux enchères Drouot, Paris, 18/11/2016 ; adjugé ?? (estimé 200- 300 €)	Illustration de "La Perle de Tolède" de Prosper Mérimée	Ensemble de dessins originaux et de paragraphes calligraphiés. In- 4, reliure plein oasis brun, dos lisse, auteur titre et illustrateur dorés en long, compositions mosaïquées à chaque plat, formées au centre d'une pièce d'échec (cavalier) dans un encadrement lobé, emboîtement assorti [Demercière].

MONTRE - "Reshevsky"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1900 (vers)		Known as the 'Wonder Boy', S. Reshevsky was born in Poland on 26/11/1911, and moved to the United States in 1920. A chess prodigy from the age of four, he won many competitions including the International Tournament in Syracuse, NY in 1934 and the US Chess Championship in 1938, 1940 and 1942.		Vente aux enchères, New-York, 22/04/2002 ; adjudgé 3.585 US\$ (estimé 3-4.000 \$)	Montre	18k, nickel lever movement, bi-metallic compensation balance, micrometer regulator, slide repeat, gold cuvette, champagne dial with engine-turned center, roman numerals, subsidiary seconds, polished case, the front lid with inscription, <i>case stamped JL</i> . Vente par Esmond Bradley MARTIN, ami de Reshevsky. The front lid reads : ""

MONTRE - PATEK



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1959 (vers)	Patek, Philippe		Vente aux enchères (Christie's), Genève le 11/11/2013 ; adjugé ?? (estimé 30.000 à 50.000 CHF)	Photo-electric cell, silvered matted dial, engraved baton numerals on applied gilt chapter ring, gilt hands, cylindrical cas...	A very fine and unusual solar-powered and electro-mechanical gilt brass table clock with applied silvered chess pieces on a chessboard-pattern case and red box

PANNEAU de COFFRET



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1340 - 1350 (vers)		Paris (France)	Musée du Louvre	Panneaux de coffret, ivoire (détail)	4 panneaux de coffret : "Le Dieu d'Amour" ; "Couple chevauchant" ; "Tristan et Yseult à la fontaine, épiés par le roi Marc" ; "Jeu d'échecs"

PANNEAU de RELIQUAIRE - Cologne - Cathédrale



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
XIV ^e s. (1 ^{ère} moitié)		Cologne (Allemagne)	Basilique Sainte Ursula, trésor	Coffre, bas-relief (ivoire)	Couple jouant aux échecs

PANNEAU de COFFRET



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1351 - 1375			Niederrhein (Basse- Rhénanie)	Minnekästchen en Schachspiel	Un homme et une femme jouant aux échecs

PANNEAU DE COFFRET - 'LIBERALE DA VERONA - "Partie d'échecs, scène courtoise"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1475 - 1480	Liberale da Verona (vers 1445-1528/1529)	Peintre et miniaturiste italien. Auteur des 14 <i>Graduels</i> décorés entre 1470 et 1476 pour la bibliothèque Piccolomini du dôme de Sienne, de tableaux d'autels et de panneaux de cassoni qui frappent par leur imagination volontiers expressionniste ("Adoration des mages", cathédrale de Vérone).	New-York (Etats-Unis)	The Metropolitan Museum of Art	Coffret de mariage, détrempe, peinture sur bois	In this fragment of a cassone panel, two lovers are playing chess (the youth is about to checkmate the young woman). L'auteur considère le jeu comme un événement mondain avec de nombreux spectateurs qui assistent à la partie

PLAQUE de COFFRET



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
XIV ^e s. (1 ^{er} quart)		Paris (France)	Musée du Louvre	Plaque de coffret, ivoire (détail)	Plaque composée de trois scènes : "Jeu d'échecs", "Triomphe du Dieu d'Amour", "Départ pour la chasse"

PENDENTIF



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1820		Londres (Angleterre)	British Museum	Pendentif en argent	Pendant ; silver ; in form of chess-man : knight ; standing cup with reeded bowl, stem and knob, moulded base ; three paw feet ; back flat with inscription ; suspension loop.

PENDULE



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
Epoque empire			Vente aux enchères le 8/12/2008. Adjugée 4.700 €	Pendule	BELLE PENDULE en bronze doré présentant deux personnages jouant aux échecs devant une Psyché en forme d'écusson les surmontant. Le mouvement est contenu dans la table drapée sur laquelle ils jouent, celle-ci pose sur une base rectangulaire décorée de chiens et de personnages jouant de la flûte. Patins à serres d'aigle enserrant des boules

PIECE - SPERANDIO - "King Evilmerdoch playing chess"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1485 - 1486 (vers)	Sperandio, Savelli [Mantoue 1425/1428 - vers 1504]	Also known as Savelli Sperandio; Sperandio di Bartolommeo Savelli was an italian medallist, architect, sculptor, painter, bronze and cannon caster.	Washington DC (Etats- Unis]	National Gallery of Art	Bronze	Reverse. Diamètre : 8, 48 cm ; poids : 193,96 g

PLAQUE de COUVERTURE de TABLETTES à ECRIRE



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
XIV ^e s. (1 ^{er} quart)		Rouen (France)	Musée départemental des Antiquités de la Seine- Maritime	Plaque de couverture de tablettes à écrire, à deux registres ; ivoire	Premier registre : sous les arcatures trilobées, sous lesquelles se relèvent des courtines, un jeune homme et une dame jouent sur un échiquier à pieds. Le jeune homme, le pied en avant, le bras passé autour de la colonne, joue ; la dame lève la main droite dans un geste d'étonnement. Elle porte la coiffure à la corne, et une longue robe sans ornement.

SCULPTURE - PAJOU - Buste de Philidor



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1783	Pajou, Augustin [Paris 1730 Paris 1803]	Paris (France)	Musée Carnavalet	Sculpture, terre cuite	Buste de François André Danican, dit Philidor (1726-1795), compositeur et joueur d'échecs. Sur le socle, profil d'une lyre et inscription incisée : PHILIDOR ;

SCULPTURE - MARCKS - "Joueurs d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1940	Marcks, Gérard	Brême ?? (Allemagne)		Sculpture (bronze)	

"TAPISSERIE de NANCY"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
				Estampe	Reproduction de la tapisserie de Nancy. Au bas du trône d'Esther, deux femmes jouent aux échecs.

TAPISSERIE - "Histoire d'amour entre Guillaume d'Orléans et Amélie"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1410 - 1430 (vers)		Région du Rhin moyen	Francfort (Allemagne)	Museum für Angewandte Kunst	Tapissérie (laine tricotée)	"Histoire d'amour entre Guillaume d'Orléan et Amélie" (<i>Amélie, fille du Roi d'Angleterre</i>)

TAPISSERIE - "Reine jouant aux échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
15è s. (fin)		Colmar (France)	Musée Unterlinden	Tapiserie	

TAPISSERIE - "Jardin d'amour"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1460 - 1480		Bâle (Suisse)	Historishes Museum	Tapisserie	Partie d'échecs

TAPISSERIE - "Février"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1650	??	D'après un suiveur de Bernard Van Orley ou Maître des mois Lucas. Atelier français, Paris ou Reims	Vente aux enchères le 03/12/2009. Adjugé 65.000 €	<p>Tapisserie. Laine et soie. H=274 x L=385cm. Mois de février d'une tenture des mois.</p>	<p>Dans un intérieur de qualité, un seigneur et son entourage jouent aux échecs, des femmes brodent. Un grand feu brûle dans l'imposante cheminée au fond de la pièce. Sur le manteau de la cheminée des putti tiennent un médaillon portant les armes de la famille de Bellièvre « d'azur à la fasce d'or accompagnée de trois trèfles de même ». Un dressoir et pièces d'orfèvrerie.</p>

VITRAIL - "Joueurs d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1430 - 1440	Le dessin a été attribué à un artiste actif à L	Paris (France)	Musée de Cluny	Vitrail. Vitrail provenant de l'hôtel de Bessée (Villefranche sur Saône)	Un couple aux riches atours s'affronte. L'homme s'empare d'une pièce blanche, sans doute une dame, signe de sa victoire. De sa main levée, la jeune fille se soumet. De l'autre, délicatement posé sur le bras de son partenaire, elle cherche à en modérer les ardeurs. Le jeu d'échecs, comme métaphore du rituel amoureux, imprègne la culture de la fin du Moyen-Age.