

HAMILTON - "A game of chess"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1880	<p><b>Hamilton,</b> James [Entrien (Irl) 1819 - San Francisco 1878]</p>	Marine and lanscape painter	Collection privée	Huile sur toile	

## HAMZA - "Die Schachspieler"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1879	<b>Hamza, Johann</b> [1850 - 1927]	Artiste allemand peintre de genre. Elève d'Edward Von Engerth à l'Académie des Beaux-Arts de Vienne. Il peint des scènes de genre et des portraits, qu'il expose à Vienne, à Dresde, et à Munich, de 1879 à 1890.		Vente aux enchères, 17/09/2010	Oil on canvas laid on canvas

HAMZA - "The chess players"



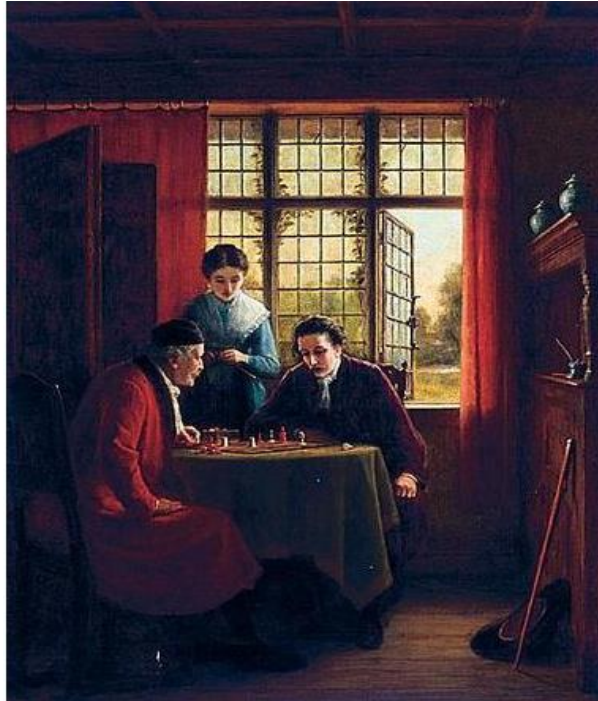
Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	<b>Hamza, Johann</b> [1850 - 1927]	Artiste allemand peintre de genre. Elève d'Edward Von Engerth à l'Académie des Beaux-Arts de Vienne. Il peint des scènes de genre et des portraits, qu'il expose à Vienne, à Dresde, et à Munich, de 1879 à 1890.		Private- sammlung	Öl auf Leinwand

**HAMZA (cercle de) - "The chess players"**



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	<p><b>Cercle de Hamza, Johann</b> [1850 - 1927]</p>	<p>Artiste allemand peintre de genre. Elève d'Edward Von Engerth à l'Académie des Beaux-Arts de Vienne. Il peint des scènes de genre et des portraits, qu'il expose à Vienne, à Dresde, et à Munich, de 1879 à 1890.</p>		<p>Vente aux enchères, 10/02/2012 ; adjugé ?? (estimé 800-1.200 £)</p>	<p>Oil on mahogany</p>

## HARDY - "Checkmate"



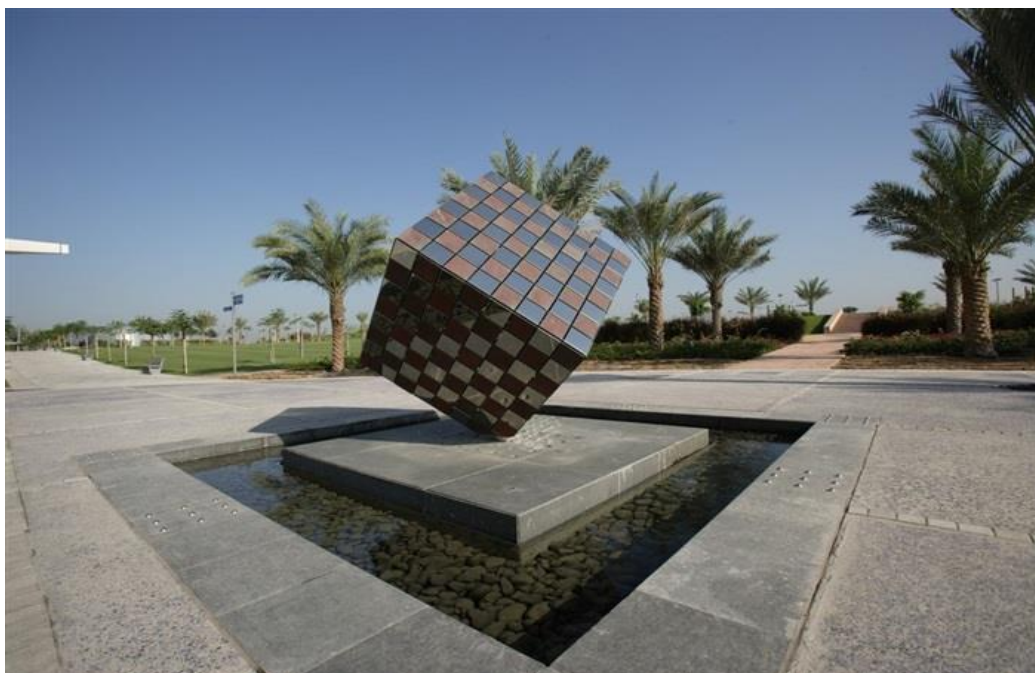
Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1872	<b>Hardy,</b> Frederick Daniel [1827 - 1911]	Peintre anglais réaliste. Forma la "Cranbook Colony" (peintres qui se consacraient à la description de la vie rurale) avec T. Webster, C. Horstley, G. O'Neill		Collection privée	Tableau	

HARE - "Magician game"



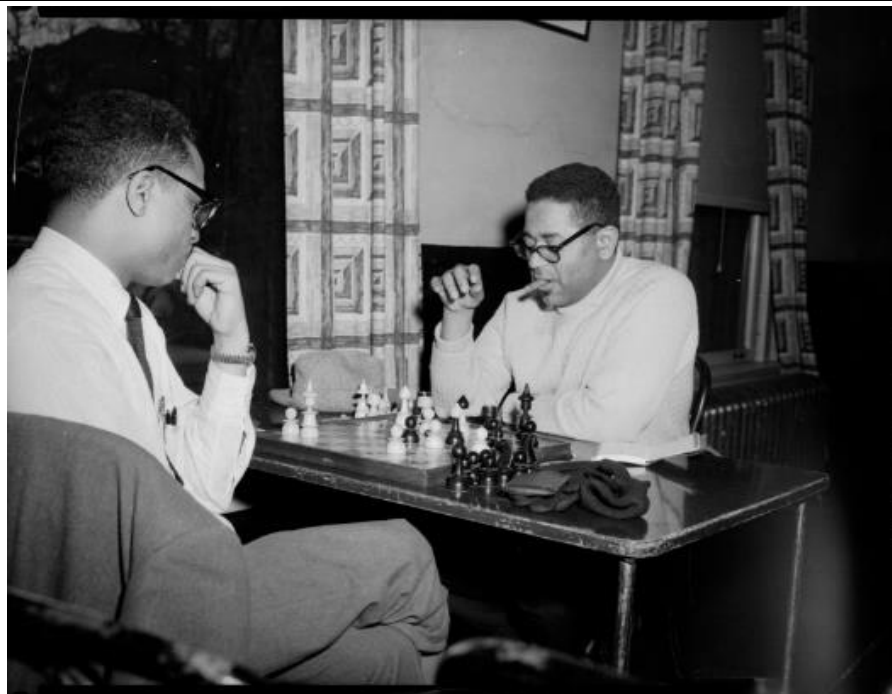
Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1944	<b>Hare, David</b> [New-York 1917 - Jackson 1992]	Artiste peintre et sculpteur américain surréaliste. En 1941, David Hare rencontre André Breton réfugié à New York. Breton veut reformer un groupe surréaliste. Avec l'aide de Marcel Duchamp, il fonde la revue "VV" avec David Hare codirecteur. À partir de 1943, fréquente Robert Motherwell et Willem De Kooning. Il fait partie du mouvement appelé action painting.	New-York (Etats-Unis)	The Museum of Modern Art (MOMA)	Sculpture, bronze	Pour répondre à la sculpture de M. Ernst, Hare réalise cette œuvre, allusion à la partie d'échecs magique de Lancelot contre une puissance invisible

## HARBER - "Chess"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	<b>Harber, David</b> [Londres 1956 - ]	Dubai (EAU)	Zabel Park	Sculpture ; Polished Mirrored Steel and Corten Steel	Chess-inspired giant cube sculpture, comprising 384 panels of copper and mirror-polished stainless steel. 150x150

HARRIS - "Harold Keith playing chess with jazz musician Dizzy Gillespie..."



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1958	<b>Harris, Charles</b> "Teenie" [Pittsburg 1908 - Pittsburg 1998]	Pittsburg (Etats-Unis)	Carnegie Museum of Art	Photographie (black-and- white: Agfa safety film)	"Harold Keith playing chess with jazz musician Dizzy Gillespie, in interior with square patterned curtains"



**HARRIS - ""Bones" Taylor and Raymond Hart playing chess..."**



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1974	<p><b>Harris, Charles</b>                      "Teenie"                      [Pittsburg 1908 -                      Pittsburg 1998]</p>	<p>Photographe américain. Pittsburgh's Hill District was the heart of the city's African-American community during the twentieth century. As a freelancer, newspaper man, and portrait studio owner, Harris lovingly captured his community's vibrant cultural, economic, and political life through nearly 80,000 photographs.</p>	<p>Pittsburg                      (Etats-Unis)</p>	<p>Carnegie                      Museum of Art</p>	<p>Photographie                      (black-and-                      white: Kodak                      safety film)</p> <p>""Bones" Taylor and Raymond Hart playing chess on fuzzy chess board with another man watching"</p>

HARTLEY - "Berlin abstraction"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1914-1915	<b>Hartley, Marsden</b> (Lewiston 1877 - Ellsworth 1943)	Washington DC (Etats-Unis)	National Gallery of Art	Oil on canvas	Other symbols ... the red-and-white checkerboard pattern recalls his <b>love of chess</b> . The painting was strongly influenced by modernism. For example, the juxtaposition of flat, geometric, black-outlined shapes evidences his interest in synthetic cubism, which he saw in Pablo Picasso's paintings at Gertude and Leo Stein's famous 1912 salon in Paris, where he also met the artist.

HASEGAWA - "Oiseau apprivoisé (jeu d'échecs)"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1962	<b>Hasegawa,</b> Kiyoshi [Yokohama 1891 - Paris 1980]	Après être sorti diplômé de l'université Meiji (Tokyo), il étudie la peinture à l'huile avec Okada Saburōsuke et Fujishima Takeji. En 1912 et 1913, apprend la gravure sur bois et sur cuivre. Il vient à Paris en 1919 où il fera toute sa carrière. Largement connu dans le domaine de l'estampe à travers ses techniques de gravure et de mezzotinte.		Vente aux enchères (Drouot), 27/09/2021 ;	Mezzotinte	Très belle épreuve sur vélin, numérotée et signée à la mine de plomb. Toutes marges. Tirage à 70 épreuves.

HASENCLEVER - "??"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	<b>Hasenclever,</b> Johann Peter [Remscheid 1810 - Düsseldorf 1853]				Un des artistes prussiens les plus importants du 19 <sup>e</sup> siècle. Membre fondateur de l'École de peinture de Düsseldorf. Après ses premiers tableaux de genre à un personnage, il se mit à peindre en 1835 des thèmes populaires plus vastes, scènes d'atelier ou d'auberge, satires de la vie bourgeoise qui lui valurent un grand succès.

## HATTAB - "Le roi de l'échiquier"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	<b>Hattab, Serge</b> [Paris 1952 - ]		Vente aux enchères, Drouot, Paris.	Huile sur toile de lin (peint au pinceau et au couteau)	

## HAÜSLE - "Schakspieler"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
??	<b>Häusle, Martin</b> [Satteins 1903 - Feldkirch 1966]	Peintre autrichien. Ecole des Beaux-Arts de T. Kirchmayer à Innsbruck puis l'académie des Beaux-Arts de Vienne chez le professeur F. Andri. Vécut et travailla dans son atelier de Margarethenkapf à Satteins. Paysages, vitraux, fresques.				

## HAYDEN - "Nature morte au jeu d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1913	<p><b>Hayden, Henri</b> [Varsovie 1883 - Paris 1970]</p> <p>Fréquente d'abord les beaux-arts de sa ville natale tout en étudiant à l'école polytechnique. Passionné de dessin et de peinture, il arrive en 1907 à Paris. Puis, il séjourne en Bretagne avec son compatriote Wladyslaw Slewinski. Participant à l'effervescence artistique des débuts du XXe siècle, Henri Hayden peint des paysages, marqués par l'ascendant de Gauguin et le synthétisme de l'école de Pont-Aven. Puis, il oriente ses recherches..</p>		<p>Vente aux enchères à New-York le 27/2/2007. Invendu (estimation 70.000-90.000 USD)</p>	<p>Huile sur toile</p>	<p>...picturales "cézannistes" vers une simplification des formes. Sous l'influence du peintre Juan Gris et du sculpteur Jacques Lipchitz, Hayden réalise des œuvres proches du cubisme synthétique. Il délaissera ensuite les formes intellectualisées du cubisme et représentera des paysages onduleux et souples, animés de plages colorées d'une sobriété extrême.</p>

## HAYDEN - "Les joueurs d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1913	<b>Hayden, Henri</b> [Varsovie 1883 - Paris 1970]		Vente aux enchères, 6/02/2020 (sans précisions)	Oil on canvas	...picturales "cézannistes" vers une simplification des formes. Sous l'influence du peintre Juan Gris et du sculpteur Jacques Lipchitz, Hayden réalise des œuvres proches du cubisme synthétique. Il délaissera ensuite les formes intellectualisées du cubisme et représentera des paysages onduleux et souples, animés de plages colorées d'une sobriété extrême.



HAYDEN - "Still life with ace of clubs and chess pieces"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1919	<p><b>Hayden, Henri</b> [Varsovie 1883 - Paris 1970]</p>			Oil on canvas	<p>...picturales "cézannistes" vers une simplification des formes. Sous l'influence du peintre Juan Gris et du sculpteur Jacques Lipchitz, Hayden réalise des œuvres proches du cubisme synthétique. Il délaissera ensuite les formes intellectualisées du cubisme et représentera des paysages onduleux et souples, animés de plages colorées d'une sobriété extrême.</p>

**HERMANN - "Deux cardinaux jouant aux échecs"**



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1895	<b>Hermann, Léo</b> [Paris 1853 - 1927]	Artiste peintre français anti-clérical		Vente aux enchères, Drouot Paris (Million) le 18/03/2015 ; adjugé 2.700 € (estimé 3 à 4.000 €)	Huile sur toile	Signé et daté en bas à Hermann Leo 1895

HERMANN-PAUL - "Les joueuses d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	<p><b>Hermann-Paul,</b> René-Georges <b>(Hermann, Paul</b> René Georges dit) [Paris 1864 - Stes-Maries de la Mer 1945]</p>				<p>Peintre et illustrateur français. Apprentissage à l'école des Arts Décoratifs de Paris et à l'école Julian. Sympathise avec les thèses révolutionnaires et anarchistes. Collaborateur assidu du "Sourire", de "L'assiette au beurre" et du "Courrier français illustré". A la fin de sa vie, se rapproche de l'extrême-droite et sera un des principaux dessinateurs de "Je suis partout".</p>

HERPFER - "Checkmate"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1887	<b>Herpfer</b> , Carl [1836 - 1897]	Etudia à l'Académie de Munich avec Johann Schraudolph, Foltz, von Piloty et Ramberg. Il peignit des scènes de genre populaires, qu'il exposa de 1869 à 1895, à Munich, Lübeck, Berlin et Dresde.		Vente aux enchères, 15/05/2002	Oil on canvas	

HERZOFF - "Paul, Rolling is own"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1971	<b>Herzoff, Paul</b> [California City 1946 - ]	Washington DC (Etats-Unis)	Smithsonian American Art Museum	Gelatin silver print	

HINSBERGER - "??"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	<p><b>Hinsberger,</b> Alexis (Alejo Thomas Hinsberer Martinez <b>dit</b>) [Carthagène 1907 - Kremlin- Bicêtre 1996]</p>	<p>Français peintre, dessinateur, graveur maître-verrier</p>			

## HIRST - "End game"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
2000-2004	<b>Hirst, Damien</b> [Bristol 1965 - ]	Houston (Etats-Unis)	The Museum of Fine Arts	Glass, stainless steel, human skeletons, and medical equipment	The title End Game refers to the <b>final stage of a chess match</b> . Endgame is also the name of a Samuel Beckett play in which four characters face the inevitability of their demise. Rooted in the history of art, End Game specifically addresses the idea of vanitas.

## HIRST - "Mental Escapology"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
??	<b>Hirst, Damien</b> [Bristol 1965 - ]	Il vit et travaille à Londres. Il a dominé la scène de l'art britannique dans les années 1990 en tant que membre du groupe des Young British Artists. En 1995, il est lauréat du prix Turner. Depuis 1988, Damien Hirst réalise des "installations" où il traite du rapport entre l'art, la vie et la mort.		Vente aux enchères (Christie's) 18/09/2019 ; adjugé 112.500 £ (estimé 100-150.000 £)		32 pieces in cast glass and hallmarked English silver, mirrored glass board with black enamel screenprint mounted on a stainless steel surgical trolley, with two modified steel and white leather chairs, and a white wood and steel cabinet with glass doors, 2003, number AP 2/2, one of two artist's proof sets aside from the edition of seven,



### HLINOMAZ - "Poultry chess"



© Tous droits réservés

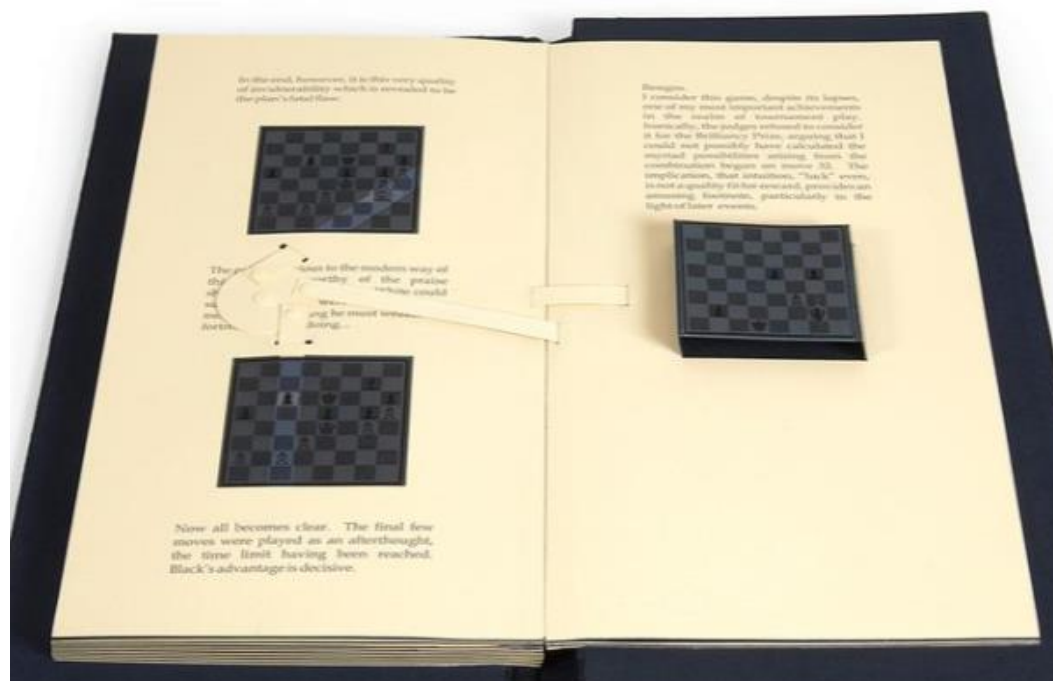
Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1973	Hlinomaz, Joseph [1914 - 1978]	Peintre naïf tchèque		Vente aux enchères, Prague, 10/02/2013 ; adjugé ?? (estimation 28.000 CZK)	Oil on plywood	

### HOCKNEY - Untitled (Chess set)



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	<b>Hockney, David</b> [Bradford 1937 - ]	Peintre portraitiste et paysagiste, dessinateur, graveur, décorateur, photographe et théoricien de l'art britannique. C'est une figure majeure du mouvement pop art des années 60. Connu pour ses "joiners" (photographies assemblées en jointure).		Vente aux enchères, 17/03/2022 ; adjugé ?? (estimation 2.000-3.000 £)	

## HOFSTRA - "The dark squares"



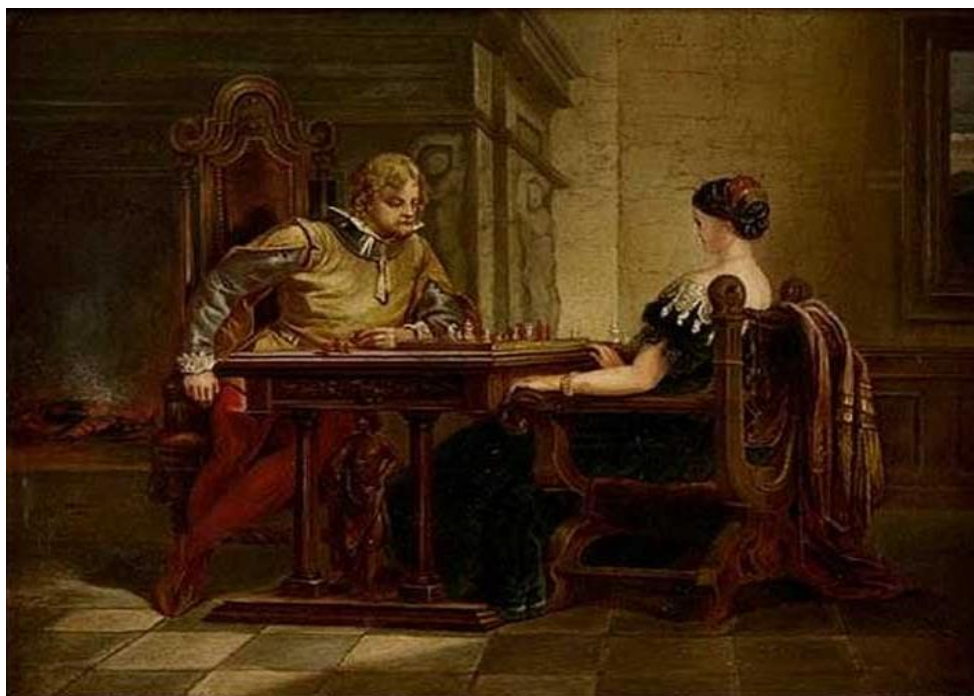
Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
2000	<b>Hofstra, Sjoerd</b> [1952 - ]	<i>Auteur du texte</i> : Thomas Rayfiel (1958- ; romancier). <i>Illustrateur</i> : Hofstra (néerlandais ; créateur de livres à système ou "pop-up books")		Vente aux enchères, Drouot, le 15/11/2019 ; estimation 2 à 3.000 €	Livre	17 feuilles cartonnées avec 11 fenêtres de rhodoïd imprimées d'un échiquier dont 9 avec parties mobiles et un pop-up ; étui de l'éditeur assorti. Les parties mobiles montrent les mouvements dans une partie d'échecs décrits par Thomas Rayfiel. Tirage limité à 15 exemplaires (numéro 1), tous numérotés et signés au crayon par Rayfiel et Hofstra.

## HOLDEN - "Chess"



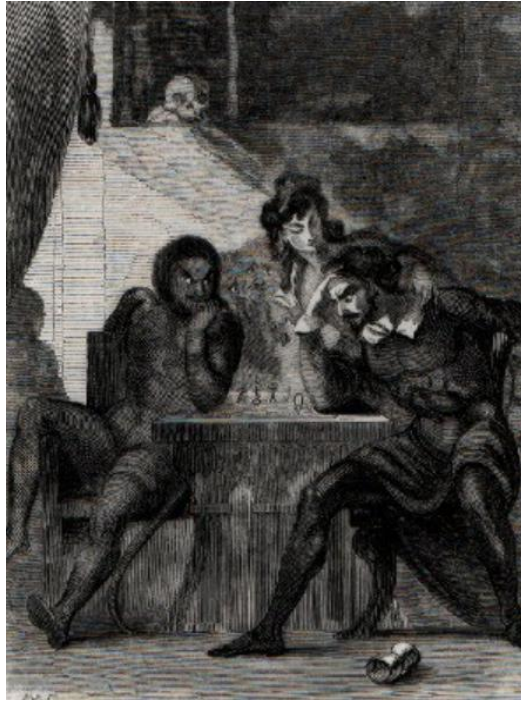
Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1989	<b>Holden, Thomas</b> [Gothenberg (Suède) 1957 - ]	Painter, muralist, designer and printmaker,	Londres (Angleterre)	London South Bank University	

HOLLAENDER - "Paar beim schach"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1862	<p><b>Hollaender,</b> Alphons [Ratisbonne 1845 - Florence 1923]</p>	<p>Allemand. Known for portrait, landscape, seascape and church interior paintings-religious subjects</p>		<p>Huile sur toile</p>	

HOLST (von) - "Satan playing with man for his soul"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	<p><b>von Holst,</b> Theodor [Londres 1810 - Londres 1844]</p>	<p>Peintre britannique dit littéraire. Elève de Fuseli. Like Fuseli, von Holst painted mostly famous literary subjects of European culture, but not current trends. He drew from the works of Virgil, Dante, William Shakespeare, Mary Shelley, and Victor Hugo</p>		<p>woodcut engraving</p>	

HOLSTON - "Checkmate"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
2003	<p><b>Holston,</b> Joseph [1944 - ]</p>	<p>American artist, painter and printmaker, renowned for his cubist, abstract style, which has evolved over a fine arts career spanning more than 50 years. His media include oil painting, etching, silk screen, and collage.</p>		Etching	

HOMER - "Chess board"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	<p><b>Homer,</b> Winslow [Boston 1836 Prouts Neck 1910]</p>	<p>Peintre américain. D'abord graveur et illustrateur de journaux, il vint à Paris en 1866-67 et y acquiert la pratique d'une palette claire. Il voyage en Ang., au Canada, aux Bermudes, à Cuba. Son œuvre constitue une chronique vivante de l'époque, en particulier de la vie des trappeurs et des pêcheurs.</p>			



**HOMER - "Paul Morphy, the chess champion"**



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1859	<b>Homer,</b> Winslow [Boston 1836 - Prouts Neck 1910]	Houston (Etats-Unis)	The Museum of Fine Arts (MFA)	Gravure sur bois (wood engraving)	Published by Ballou's Pictorial Drawing-Room Companion

**HOMER - "Paul Morphy, the chess champion"**



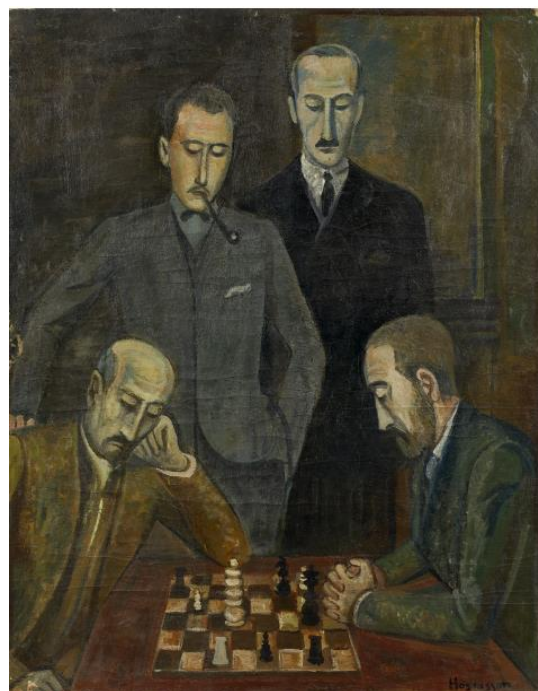
Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1859	<b>Homer,</b> Winslow [Boston 1836 - Prouts Neck 1910]	Cleveland (Etats-Unis)	Cleveland Museum of Art	Gravure sur bois (wood engraving)	Peintre américain. D'abord graveur et illustrateur de journaux, il vint à Paris en 1866-67 et y acquiert la pratique d'une palette claire. Il voyage en Ang., au Canada, aux Bermudes, à Cuba. Son œuvre constitue une chronique vivante de l'époque, en particulier de la vie des trappeurs et des pêcheurs.

HORSIN-DEON - "Le dernier grand tournoi"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1874	<b>Horsin-Déon,</b> Simon [Sens 1812 - Guerchy 1882]	Peintre, professeur de dessin et restaurateur d'art français. Beaux-Arts de Paris. Président de la Société des Peintres restaurateurs.	Paris (France)	Bibliothèque National de France Estampes et Photographie	Dessin d'après photo- graphies.	Café de la Régence. Chapon, graveur L.

HOSIASSON - "Les joueurs d'échecs n° 2"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
??	<b>Hosiasson,</b> Philippe [Odessa 1898 - Paris 1978]	Peintre français d'origine ukrainienne.		Vente aux enchères (Artcurial) Paris, 30/03/2022 ; adjugé 17.056 € (estimé 800- 1.200 €)	Huile sur toile	Signée en bas à droite "Hosiasson", contresignée, titrée et située au dos "Philippe Hosiasson, 28 rue de la Tourelle, Boulogne s/Seine, n°2, Les joueurs d'echecs"

**HOSSZU - "Roi blanc du jeu d'échecs"**



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1982	<b>Hosszu, Michel</b> [1944 - ]		Vente aux enchères, Drouot Paris le 13/11/2016 ; adjugé ?? (estimation 300- 500 €)	Tirage argentique	

## HOUEDARD - "Portrait of Fiona"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1967-1969	<b>Houédard, Sylvester (Sir)</b> [1924 - 1992]	Benedictine priest, theologian, concrete poet, and spy for the British army. His many collaborative undertakings include projects with Gustav Metzger, Yoko Ono and John Cage.		Vente aux enchères chez Christies, Londres, 17/04/2013 ; adjugé à 875 £ (estimé 700-1.000 £)		(i) Portrait of Fiona (ii) Nicholas, Fiona (iii) Sylvester and me Pyramids for Fiona (iv) Untitled (v) Nicholas, Fiona, signed and dated 'To Fiona Sylvester Houédard 1967-68' (on the cover), newspaper collage and plastic in laminate, ink on paper napkin, plastic key, <b>chess pawn</b> , newspaper collage and painted wood in Ilford box

**HOUGHTON - "The brother and the sister of the artist playing chess"**



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	<b>Houghton,</b> Arthur Boyd [Kotagiri (Inde) 1836 - Londres 1875]		Vente aux enchères, 21/02/2003	Oil on canvas	

HRDLICKA - "Cecil de Vere beim Schachspiel"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1982	<b>Hrdlicka, Alfred</b> [1928 - Wien 2009]		Vente aux enchères, Bern, 15/06/2023 ; adjugé ?? (estimation 4.000 CHF)	Red chalk and watercolour	The British chess player Cecil de Vere (1846-1875) is shown sitting at the table, facing the viewer. Signed by the artist in pencil lower left "Hrdlicka 1982". On the reverse with the number "30"



HRDLICKA - "Rubinstein im Schachclub in Lodzl"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1982	<b>Hrdlicka, Alfred</b> [1928 - Wien 2009]		Vente aux enchères (Grisebach), Berlin, 28/11/2015 ; adjugé ?? (estimation 2.500- 3.000 €)	Charcoal, red ochre and India ink on Hahnemühle laid paper	Signed and dated lower left: Hrdlicka 1982

HUBER-VOLTAIRE - "Voltaire jouant aux échecs avec le père Adam"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1775	<b>Huber, Jean dit Huber-Voltaire</b> [Genève 1721 Lausanne 1786]	Léningrad (Russie)	Musée de l'Ermitage	Huile sur toile	Peintre, dessinateur et graveur. S'est fait connaître surtout par ses nombreuses et amusantes scènes de la vie de Voltaire dont il a laissé des huiles, croquis, dessins aux 3 crayons, gravures et profils découpés

### HUMMEL - "Schachpartie im Palais Voss"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1818-1819	<b>Hummel, Johann Erdmann</b> [Kassel 1769 - Berlin 1852]	Berlin (Allemagne)	Alte National Galerie	Huile sur toile	De gauche à droite : Hans Christian Genelli, Aloys Hirt, comte Adolf von Ingenheim, Johann Erdmann Hummel, Friedrich Bury, comte Wilhelm von Brandenburg

## HUMMEL - "Schachpartie im Palais Voss"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1818-1819	<b>Hummel, Johann Erdmann</b> [Kassel 1769 Berlin 1852]	Berlin (Allemagne)	Alte National Galerie	Huile sur toile	De gauche à droite : Hans Christian Genelli, Aloys Hirt, comte Adolf von Ingenheim, Johann Erdmann Hummel, Friedrich Bury, comte Wilhelm von Brandenburg

## HUMPHREY - "Game of chess"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1814	<b>Humphrey,</b> Hannah [1745 - 1818]	George Cruikshank (English 1792-1878) after Captain Frederick Marryat (English 1792-1848), published by Hannah Humphrey (English, c. 1745-1818) le 6/3/1814	Chicago (Etats-Unis)	Art Institute Chicago	Hand-colored etching on paper	Game of chess, published march 6, 1814