

DADD - "The child's problem"



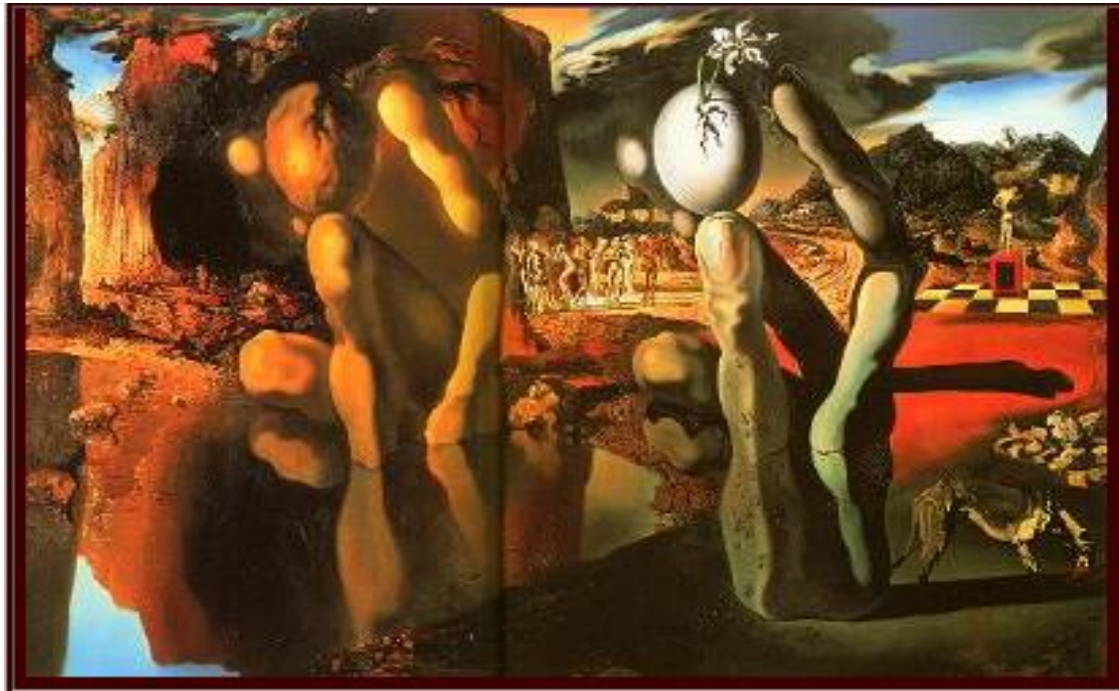
Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1857	Dadd, Richard [Chatham 1817 - Crowthorne 1886]	Londres (Angleterre)	Tate Gallery	Watercolour and graphite on paper	The title of this work refers to a position on the chess board which was considered simple enough to have been set by a child. The theme of the opposition of black and white is picked up in the pictures on the wall which relate to the anti-slavery movement, a cause supported by Dadd's family. On the table are delicate still-life objects, such as the walnut shell boat to the left.

DAINI - "??"



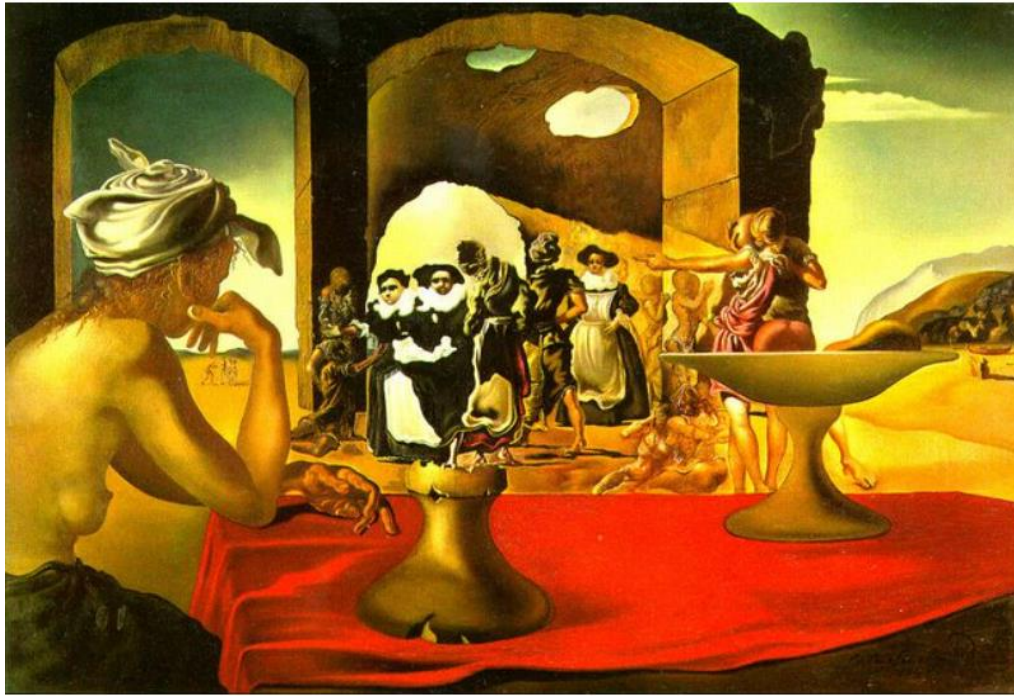
Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	Daini, Augusto [Rome 1860 - Rome 1920]				Peintre italien né à Rome, fut l'élève de Pietro Barucci (1845-1917). Il se spécialisa dans la représentation à l'aquarelle de sujets historicistes, de scènes de genre peuplées de personnages en costume ou d'ecclésiastiques, comme c'était alors la mode.

DALI - "Métamorphose de Narcisse"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1936	Dali , Salvatore [Figueras 1904-1989]	Londres (Angleterre)	Tate Gallery	Tableau	Dalí shows the metamorphosis by doubling a crouching figure by the lake with a hand clutching an egg, from which the narcissus flower sprouts. When this painting was first exhibited it was accompanied by a long poem by Dalí : it suggests a range of emotions triggered by the theme of metamorphosis, including anxiety, disgust and desire." In the background is a chessboard visible.

DALI - "Slave market with the disappearing bust of Voltaire"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1940	<p>Dali, Salvatore [Figueras 1904-1989]</p>	<p>Peintre et graveur. Débuts marqués par l'Académie des Beaux-Arts de Madrid et le cubisme. Puis il entame une production originale d'un délire savant allié à une facture méticuleuse</p>			

DANHAUSER - "Game of chess"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1839	<p>Danhauser, Joseph [Vienne 1805 - Vienne 1845]</p>	<p>Peintre et ébéniste autrichien. Un des représentants majeurs avec, Waldmüller et Fendi, de la période Biedermeier.</p>			

DANIELS - "Chess players"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1840-1850	Daniels, William [Liverpool 1813 - Everton 1880]	Peintre anglais			

DAUMIER - "Les joueurs d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1863-1867	Daumier, Honoré [Marseille 1808 Valmondois 1879]	Paris (France)	Musée du Petit Palais	Huile sur toile	Peintre, lithographe, graveur, dessinateur, sculpteur. Débute comme caricaturiste à La Silhouette (1830) puis à La Caricature, Charivari...Gravures sur bois, lithographies (caricatures politiques puis études de mœurs). Ses "Actualités" suivent les événements

DAUMIER - "Les saltimbanques au repos"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1865	Daumier, Honoré [Marseille 1808 Valmondois 1879]			Huile sur toile	Peintre, lithographe, graveur, dessinateur, sculpteur. Débute comme caricaturiste à La Silhouette (1830) puis à La Caricature, Charivari...Gravures sur bois, lithographies (caricatures politiques puis études de mœurs). Ses "Actualités" suivent les évènements

DAVIE - "The studio n° 28"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1975	Davie, Alan [1920 - 2014]	British painter, graphic artist, poet, musician, silversmith, and jeweller, born at Grangemouth, Stirlingshire, son of a painter and etcher. Davie studied at Edinburgh College of Art, 1937–40, and after serving in the Royal Artillery, 1941–6, had his first one-man show at Grant's Bookshop, Edinburgh, in 1946.				Chess board... frequently appear in Davie's later paintings

de ANDREIS - "A game of chess"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1924	de Andreis, Alex [1880-1929]	Peintre belge		Vente aux enchères (Christie's), 2/11/1999 ; adjugé 7.475 \$ (estimé 7-9.000 US\$)	Oil on canvas	signed and dated 'De-Andreis 1924' (lower right)

de ANDREIS - "The arrival of d'Artagnan"



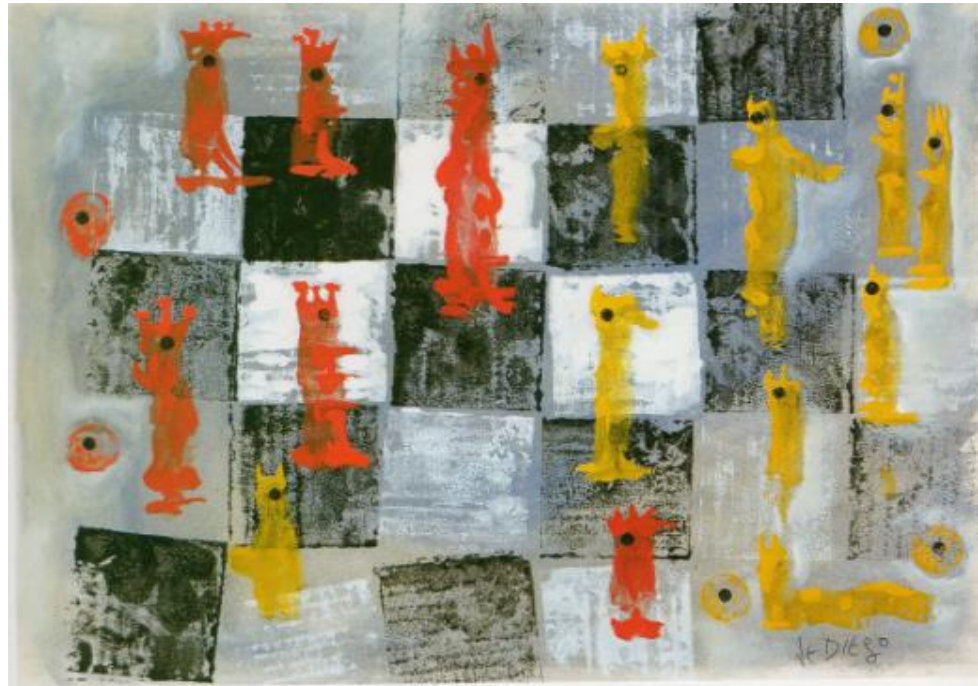
Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	de Andreis, Alex [1880 - 1929]	Peintre belge		Vente aux enchères, 10/06/2003	Oil on canvas

de BRAY - "Le joueur d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1661	de Bray, Jan [Haarlem 1627-1697]	Peintre hollandais, élève de son père, le peintre et architecte Salomon de Bray. A peint des tableaux d'histoire qui décrivent l'art de ce dernier et surtout des portraits (isolés ou collectifs)	La Haye (Pays-Bas)	Bibliothèque royale	Dessin à la plume	The finest Dutch album is that of Jacobus Heyblocq (1623-1690), headmaster of the Grammar School in Amsterdam. Of particular charm is the pen and ink drawing of Jan de Bray : a chess player, sitting behind his board with knocked-down chess pieces, looks at us in a somewhat resigned mood. The reason for ...

de DIEGO - "Chess series"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1944	de Diego, Julio [Madrid 1900 - Sarasota 1979]	Spanish-born American visual artist.	New-York (Etats-Unis)	Kiriki Metzo Collection	Huile et lavis sur papier	Œuvre s'affranchissant de la dictature des lignes claires de l'échiquier

DE FILIPPI - "Chess"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
2003	de Filippi, Leonida [Milan 1969 -]	The contrast between two techniques of creation, photography and painting, became naturally the heart of its work, aimed to cause the confusion of the spectator when they look at its parts and thus the loss of its certainties on the paint and the daily life. The fragmentation of the image, the pixilation, led to a new interpretation of the latter.		Vente aux enchères, Vercelli, 25/06/2015 ; adjugé 350 € (estimé 1.000- 2.000 €)	Enamel on canvas	

de KOONING - "Chess player"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1950	de Kooning, Elaine [New-York 1918 - Southampton 1989]	Peintre, rédactrice et enseignante, est connue autant pour ses œuvres expressionnistes abstraites que pour ses compositions expressionnistes figuratives.			Oil on canvas	"Chess player (portrait of Conrad)"

de KRISTO - "Les échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	<p>de Krsto, Béla [Högyész 1920 - Caen 2006]</p>	<p>Ecole des Beaux-Arts de Budapest, académie Julian et de la Grande Chaumière à Paris. Au début de sa carrière, il est influencé par les constructivistes russes. S'inspire des événements de la vie de tous les jours. Il utilise l'abstraction de la même manière que les Surréalistes mais c'est dans son approche du cubisme qu'il excelle.</p>	<p>Ventes aux enchères, Drouot Digital, Paris le 19/05/2018 ; estimation 140-200 €</p>	<p>Dessin au crayon et stylo bille rouge sur papier calque</p>	

de KRISTO - "Nature morte avec musique"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	<p>de Kristo, Béla [Högyész 1920 - Caen 2006]</p>	<p>Ecole des Beaux-Arts de Budapest, académie Julian et de la Grande Chaumière à Paris. Au début de sa carrière, il est influencé par les constructivistes russes. S'inspire des événements de la vie de tous les jours. Il utilise l'abstraction de la même manière que les Surréalistes mais c'est dans son approche du cubisme qu'il excelle.</p>		<p>Vente aux enchères, 24/06/2020 ;</p>	

de MOOR - "Schachpartie"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
	de Moor, C.			Kupferstich	

de SANTIS - "Impossible match"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
2015	de Santis, Gabriele [1983 -]	Artiste italien conceptuel et peintre vivant à Rome.		Paris (France)	Black and white soccer ball - pawns chess games	Exposition "We're Short a Guy", Valentin, Paris, 2015

de SEVE - "Jeu d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1747-1750	de Sève, Jacques	Paris (France)	Musée du Louvre	Peinture (dessus-de-porte) provenant du Grand Salon du château d'Abondant, du temps de Louis II du Bouchet de Sourches	Scènes représentant des jeux d'enfants chinois : La Musique et la Danse, La Pêche chinoise et le Jeu d'échecs , La Balançoire et la répétition de la Comédie. Les jeux d'enfants n'ont pas été choisis au hasard car le Grand Salon était destiné au fils de Louis II, alors âgé de neuf ans.

DEFREGGER (von) - "Partie d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1885	Defregger (von) , Franz [Ederhof 1835 - Munich 1921]				

DELACROIX - "Arabes jouant aux échecs"



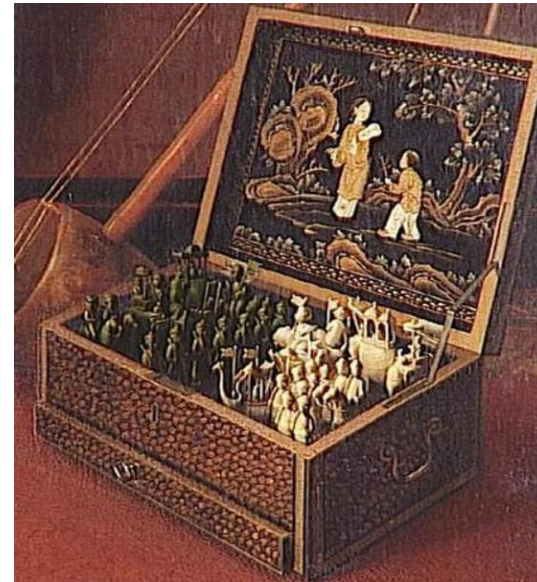
Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1847	Delacroix, Eugène [Saint-Maurice 1798 - Paris 1863]	Peintre et lithographe. Grand coloriste, il fut le chef de l'école romantique. Il est l'auteur de vastes peintures murales à Paris. Il produit des œuvres s'inspirant d'anecdotes historiques ou littéraires aussi bien que d'évènements contemporains ou d'un voyage au Maghreb.	Edinburgh (Ecosse)	National Galleries of Scotland	Huile sur toile	According to Delacroix's journal, he worked on this painting in July 1847 while staying at Champrosay. He had visited North Africa in 1832, and the scenes that this trip had exposed him to were to have a lasting influence on his work. There are numerous notes regarding draught players in his African journal. From a distance of over a decade, Delacroix felt that he was more able to capture the poetic aspect of exotic subjects, and not be distracted by a desire to attain absolute accuracy.

DELAHOQUE - "Joueurs d'échecs à El Kantara"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1912	Delahogue, Alexis-Auguste [Soissons 1867 - Nice 1950]	Peintre orientaliste français		Vendu aux enchères le 16/11/2011, Paris ; adjugé 16.250 € (estimé 10 à 15.000 €)	Huile sur toile	Signé, situé et daté en bas à gauche A Delahogue 1912 El kantara

DELAVAL - "Portrait de Kan-Gao"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1821	Delaval , Pierre-Louis [Paris 1790 - Paris vers 1870]	Elève de Girodet-Trioson. Imitateur complaisant de son maître à ses débuts, il manifesta plus tard des qualités de coloriste et de dessinateur qui auraient pu le classer parmi les maîtres avec un tempérament plus vigoureux. A peint surtout l'histoire et les sujets religieux. Les galeries historiques de Versailles lui doivent également de nombreux portraits.	Versailles (France)	Musée national des châteaux de Versailles et Trianon	Huile sur toile	"Portrait de Kan-Gao, un chinois prenant le frais sur une terrasse"

DELAVAL - "Portrait de Kan-Gao"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1839-1848 (entrée)	Delaval , Pierre-Louis [Paris 1790 - Paris vers 1870]	D'après Ch. Delaval, portrait de Kan-Gao de 1821) ; graveur : REBEL ; éditeur : Charles Gavard	Sainte-Ménéhould (France)	Musée d'Art et d'Histoire	Estampe ; papier vergé (encre noire)	Les gravures dispersées appartiennent à une série de portraits et de scènes de guerre (environ 160 gravures) paraphée comme appartenant à la Galerie historique de Versailles, ouvrage de Charles Gavard publié par l'imprimerie royale, 1839-1848. Présence d'un jeu d'échecs

DEMUN - "??"



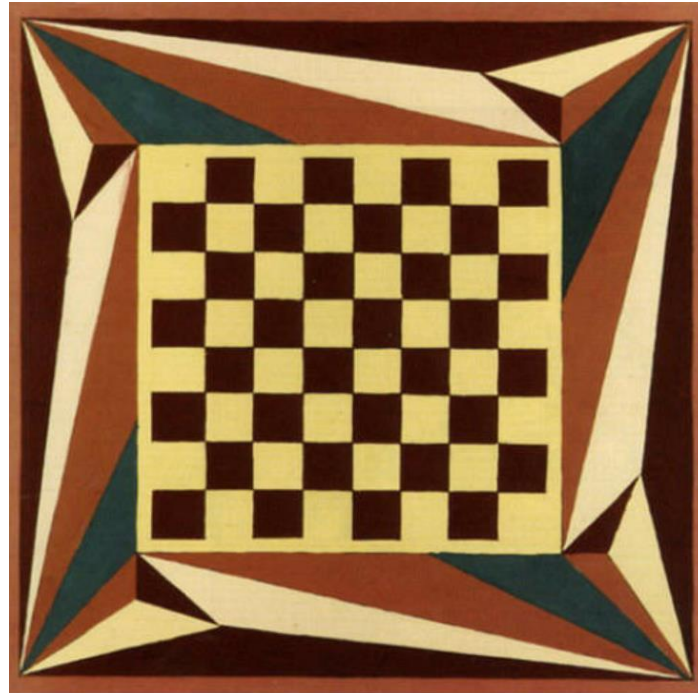
Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	Demun, Guy [1938 -]	Français			

DENT - "Pug puppies"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1882	Dent, Rupert Arthur [? - 1909]				

DEPERO - "Scacchiera"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	<p>Depero, Fortunato [Fondo 1892 - Rovereto 1960]</p>	<p>Peintre italien appartenant au mouvement futuriste</p>			

DEPERO - "Scacchiera"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	<p>Depero, Fortunato [Fondo 1892 - Rovereto 1960]</p>	<p>Peintre italien appartenant au mouvement futuriste</p>			

DESCARSIN - "Portrait de Dc de C. jouant aux échecs avec la Mort"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1780 (vers)	Descarsin, Remi-Furcy [Chauny 1747 - Nantes 1793]	Portraitiste actif à Paris dans le dernier tiers du 18è siècle	Vente aux enchères, Paris, 8/12/2006 ; adjugé 38.000 € (estimation 10.000 €)	Huile sur toile	Une note sur le cadre indique que la main du docteur n'est pas achevée, le peintre ayant été décapité en 1793.

DESPERET - "Quand finira donc cette partie ?" ou "La Liberté jouant aux échecs avec Quelqu'un"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1832	Desperet, Auguste [Lyon 1804 - Paris 1865]			Estampe	Louis Philippe contre la République ; dans le journal La Caricature le 11 oct 1832 ??

d'ESPIC - "Arlequin aux échecs"



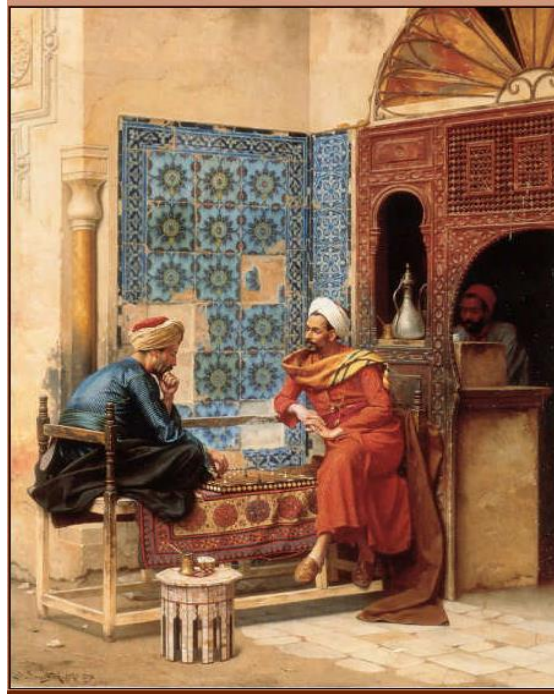
Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1955	d'Espic , Christian (Christian d'Espic de Ginestet dit) [Clermont- Ferrand 1901 - Castres 1978]	Chirurgien, peintre et graveur. Fils d'E. de Ginestet, aquarelliste. Se lie avec J. Villon, Y. Alix et A. Lhote. À leur exemple, l'œuvre de d'Espic va trouver un subtil équilibre entre couleur et géométrie dans la tradition du cubisme, et, désireux d'ajouter la lumière et le mouvement à sa vision des choses, il utilise des couleurs claires et élabore des constructions picturales.		Vente aux enchères, Drouot	Eau-forte et aquatinte originale sur papier vélin	n° 9 sur 35 exemplaires

DESVARREUX - Hindu soldiers in France during the World War One"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1916	Desvarreux, Raymond [Pau 1876 - Paris 1961]				Fils du peintre américain James Desvarreux-Larpenteur, élève de JL Gerôme puis de JB Detaille. Membre de la Société des peintres militaires (1913). Nombreux tableaux pour le musée de l'Armée. Après la guerre, se tourne vers les paysages.

DEUTSCH - "The chess players"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1904	Deutsch, Ludwig [1855-1935]					
		Peintre orientaliste autrichien. Deutch fut l'élève de Feuerbach, puis étudia à Paris avec Jean-Paul Laurens. En France le peintre connaîtra le succès en étant médaillé d'Or au Salon de 1900. Deutch réalisa des toiles orientalistes inspirées de ses fréquents voyages en Égypte		Vente aux enchères (Sotheby's) ; adjugé 759.000 £ (estimé 400-600.000 GBP)	Oil on panel (signed and dated L. Deutsch 1904 lower left)	Details : the Northwest Persian Kurdish rug on which the men sit, the vivid blue Damascus tiles on the walls, the ornate <i>mashrabiya</i> screen forming the entrance to the shop, the Ottoman <i>tombak</i> coffee ewer on the window ledge, and the mens' pipes—a <i>chibuk</i> and a water-pipe or <i>narghile</i> . These lush, meticulous details provide a fascinating glimpse into the social pastimes a visitor might experience in Cairo's streets.

DEVARIA-COIGNET - "Scène galante d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1840	Deveria, A. et Coignet, J.	Paris (France)	Bibliothèque Nationale de France Estampes et photographie	Lithographie	

DEVIS - "An interior with merchants playing chess, eastern india"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	Devis, Arthur William [Londres 1762 - Londres 1822]	Peintre anglais de sujets historiques et de portraits	Vente aux enchères à Londres, King Street (Christie's) le 15/12/2016. Adjugé 8.125 £ (estimation 7.000-10.000 £)	Oil on canvas	

DEVIS - "Two men playing chess"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	Devis, Arthur [Preston 1712 - Brighton 1787]				<p><i>Cercle de Devis.</i> Arthur Devis est un peintre britannique, à la fois paysagiste et portraitiste, particulièrement réputé pour un type de composition appelé conversation piece.</p>