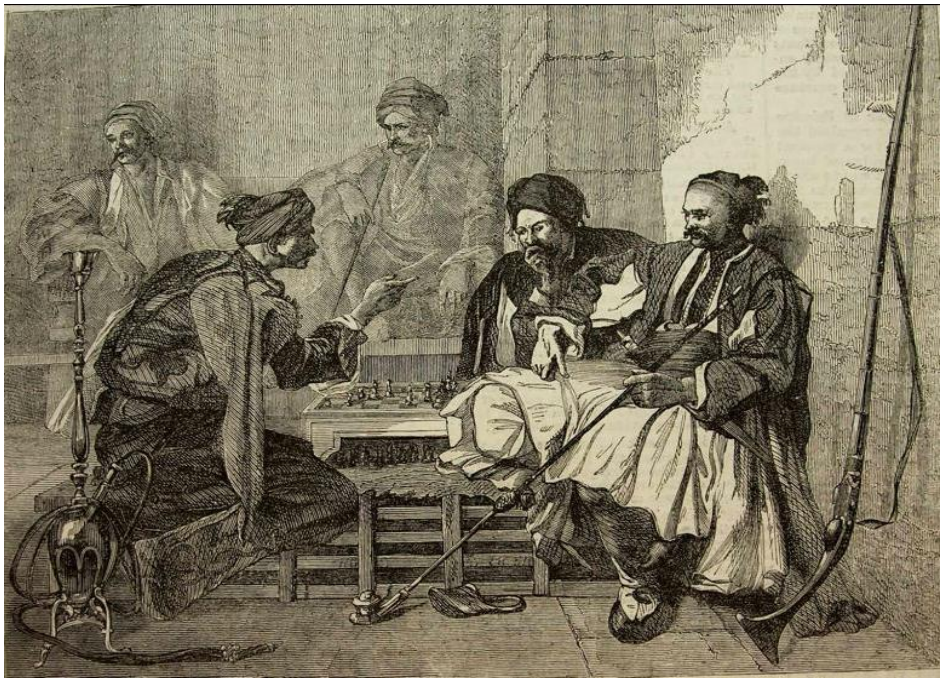
BIDA - "Bashi-Bazouks jouant aux échecs"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1859	**Bida,** Alexandre [Toulouse 1813 - Buhl 1895]	Peintre et graveur français. Peintre académique d'inspiration orientaliste, il fut l'élève d'Eugène Delacroix et le professeur de Jean-Paul Laurens. Il illustra une *Histoire pittoresque de la Gaule Méridionale* de J. de Cénac-Moncaut.				Un bachi-bouzouk ou bachibouzouk (du turc başıbozuk, littéralement « sa tête ne fonctionne pas ») est un cavalier mercenaire de l'armée de l'Empire ottoman

BIDA - "The chess players"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1879	**Bida**, Alexandre [Toulouse 1813 - Lautenbach 1895]	Peintre et graveur français. Peintre académique d'inspiration orientaliste, il fut l'élève d'Eugène Delacroix et le professeur de Jean-Paul Laurens. Il illustra une *Histoire pittoresque de la Gaule Méridionale* de J. de Cénac-Moncaut.		Vente aux enchères (Sotheby's), Londres, 25/04/2023 ; adjugé 34.290 £ (estimation 15.000-20.000 £)	pencil and white chalk on paper	dedicated, signed and dated *á M. Carolus Duran / Souvenir très affectueux / Bida J^{ier} 1879* lower right

BIDA - "Trois Turcs jouant aux échecs"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Bida,** Alexandre [Toulouse 1813 - Buhl 1895]	Peintre et graveur français. Peintre académique d'inspiration orientaliste, il fut l'élève d'Eugène Delacroix et le professeur de Jean-Paul Laurens. Il illustra une *Histoire pittoresque de la Gaule Méridionale* de J. de Cénac-Moncaut.	Rueil-Malmaison (France)	Musée National du château de Malmaison	Dessin au lavis gris, plume et crayon sur papier préparé	

BILAL - "La folle du Roi"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
2012	**Bilal,** Enki (Bilal Enes dit) [Belgrade 1951 -]	Auteur de bandes dessinées et réalisateur. Son œuvre se situe en partie dans la science-fiction et aborde les thèmes du temps ou de la mémoire. En 1987, il obtient le Grand prix du festival d'Angoulême.		Vente aux enchères (Artcurial), Paris, 29/10/2012 ; adjugé 175.574 € (estimation 60.000-80.000 €)	Acrylique de couleur et pastel gras sur toile	Titrée, signée et datée au dos

BILAL - "White queen black king"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
2012	**Bilal,** Enki (Bilal Enes dit) [Belgrade 1951 -]	Auteur de bandes dessinées et réalisateur. Son œuvre se situe en partie dans la science-fiction et aborde les thèmes du temps ou de la mémoire. En 1987, il obtient le Grand prix du festival d'Angoulême.		Vente aux enchères (Artcurial), Paris, 29/10/2012 ; adjugé 138.943 € (estimation 70.000-90.000 €)	Acrylique de couleur et pastel gras sur toile	Titrée, signée et datée au dos

BILAL - "After chaos (KO)"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
2012	**Bilal,** Enki (Bilal Enes dit) [Belgrade 1951 -]	Auteur de bandes dessinées et réalisateur. Son œuvre se situe en partie dans la science-fiction et aborde les thèmes du temps ou de la mémoire. En 1987, il obtient le Grand prix du festival d'Angoulême.		Vente aux enchères (Artcurial), Paris, 29/10/2012 ; adjugé 60.630 € (estimation 40.000-60.000 €)	Acrylique de couleur et pastel gras sur toile	Signée.

BILAL - "Chessboxer"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
2012	**Bilal,** Enki (Bilal Enes dit) [Belgrade 1951 -]	Auteur de bandes dessinées et réalisateur. Son œuvre se situe en partie dans la science-fiction et aborde les thèmes du temps ou de la mémoire. En 1987, il obtient le Grand prix du festival d'Angoulême.		Vente aux enchères (Artcurial), Paris, 29/10/2012 ; adjugé 151.574 € (estimation 60.000-80.000 €)	Acrylique de couleur et pastel gras sur toile	Titrée, signée et datée au dos

BILAL - "La cavalière"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
2012	**Bilal,** Enki (Bilal Enes dit) [Belgrade 1951 -]	Auteur de bandes dessinées et réalisateur. Son œuvre se situe en partie dans la science-fiction et aborde les thèmes du temps ou de la mémoire. En 1987, il obtient le Grand prix du festival d'Angoulême.		Vente aux enchères (Artcurial), Paris, 29/10/2012 ; adjugé 132.628 € (estimation 45.000-65.000 €)	Acrylique de couleur et pastel gras sur toile	Titrée, signée et datée au dos

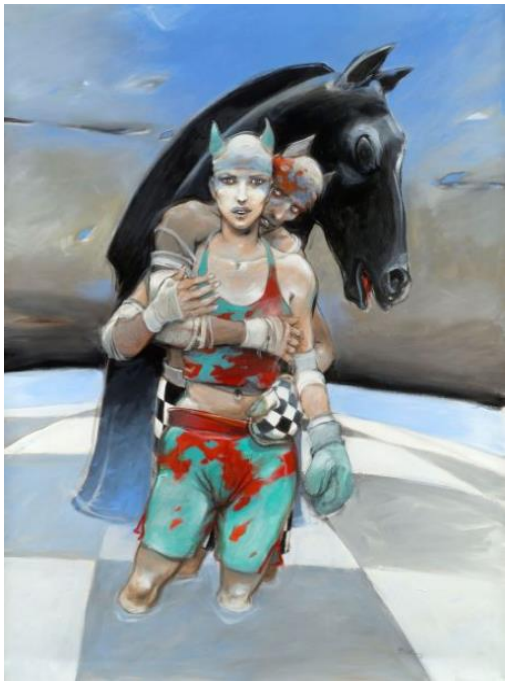
BILAL - "Au 39è coup bien se ficher de la parade de Fischer comme une parodie de l'an 40"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
2012	**Bilal,** Enki (Bilal Enes dit) [Belgrade 1951 -]	Auteur de bandes dessinées et réalisateur. Son œuvre se situe en partie dans la science-fiction et aborde les thèmes du temps ou de la mémoire. En 1987, il obtient le Grand prix du festival d'Angoulême.		Vente aux enchères (Artcurial), Paris, 29/10/2012 ; adjugé 55.577 € (estimation 50.000-70.000 €)	Acrylique de couleur et pastel gras sur toile	Titrée, signée et datée au dos

BILAL - "Fin de partie"

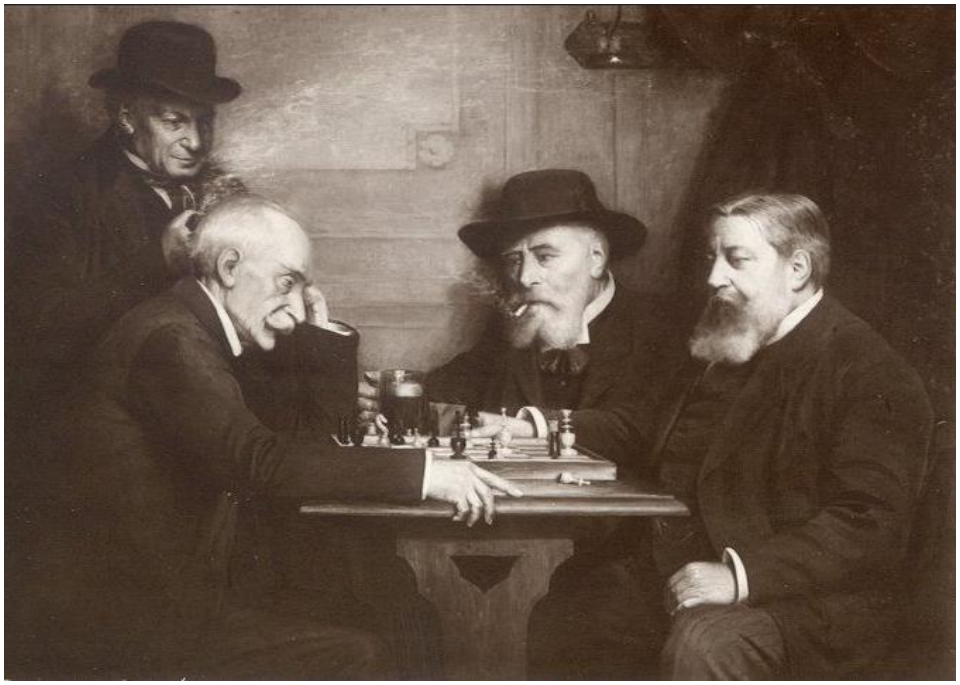
Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
2012	**Bilal,** Enki (Bilal Enes dit) [Belgrade 1951 -]	Auteur de bandes dessinées et réalisateur. Son œuvre se situe en partie dans la science-fiction et aborde les thèmes du temps ou de la mémoire. En 1987, il obtient le Grand prix du festival d'Angoulême.		Vente aux enchères (Artcurial), Paris, 29/10/2012 ; adjugé 113.681 € (estimation 60.000-80.000 €)	Acrylique de couleur et pastel gras sur toile	Titrée, signée et datée au dos

BILAL - "Chess-boxers with black horse"



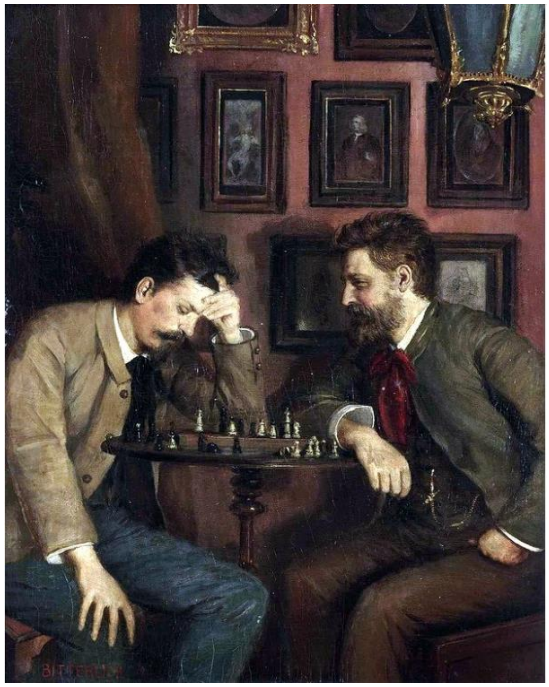
Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
2013	**Bilal,** Enki (Bilal Enes dit) [Belgrade 1951 -]	Auteur de bandes dessinées et réalisateur. Son œuvre se situe en partie dans la science-fiction et aborde les thèmes du temps ou de la mémoire. En 1987, il obtient le Grand prix du festival d'Angoulême.		Vente aux enchères (Artcurial), Paris, 23/02/2013 ; adjugé 170.521 € (estimation 60.000-90.000 €)	Acrylique de couleur et pastel gras sur toile.	Signée et datée « 13 ».

BISSON - "Une sérieuse partie"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1914	**Bisson, A.** Ernest V.					

BITTERLICH - "A game of chess"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Bitterlich,** Eduard [Stupnicka 1833 - Pfalzau 1872]	Autrichien		Ventes aux enchères (Christie's), Londres, 25/11/2014 ; adjugé 1.250 £ (estimé 1.000 à 1.500 £)	Oil on board	"A game of chess" (through to be the brothers Bitterlich). Signé Bitterlich, en bas à gauche

BLACKMAN - "The chess garden"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1984 / 1985	**Blackman,** Charles [Sydney 1928 - Sydney 2018]	A commencé sa carrière comme dessinateur après avoir étudié le design au Sydney Technical College. A ensuite commencé à peindre. Son style est à mi-chemin entre Naïf et Hyperréaliste. Ses sujets sont des scènes de la vie quotidienne, dans lesquelles l'environnement urbain a une grande importance.		Vente aux enchères, Sydney, le 27/06/2013 ; invendu (estimé 120.000-180.000 AU$)	Oil and synthetic polymer paint on canvas, diptych	

BLAKE - "Marcel Duchamp's world tour : playing chess withTracey 2003-2005"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
2007	**Blake,** Peter [Dartford 1932 -]	Un des pères du Pop Art anglais. Connu notamment pour avoir réalisé la pochette du disque des Beatles "Sergent Pepper's Lonely Hearts Club Band" in 1967.				

BLAKE - "The very best"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
2012	**Blake,** Peter [Dartford 1932 -]	Un des pères du Pop Art anglais. Connu notamment pour avoir réalisé la pochette du disque des Beatles "Sergent Pepper's Lonely Hearts Club Band" in 1967.				

BLÄTTER - "Beim Schachpiel"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Blätter,** Bruno [Berlin 1870 - ??]	Peintre de paysage et de genre berlinois.		Vente aux enchères, Berlin, le 31/03/2017 ; adjugé ?? (mise à prix : 800 €)	Oil on canvas	*Peintre ayant exécuté de nombreux tableaux ayant pour thème les échecs*

BLÄTTER - "Five men around a table playing chess"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Blätter,** Bruno [Berlin 1870 - ??]	Peintre de paysage et de genre berlinois.		Vente aux enchères, Berlin, le 18/06/2012 ;	Oil on canvas	

BLÄTTER - "Drei Mönche mit Weißkutten beim Schach"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Blätter,** Bruno [Berlin 1870 - ??]	Peintre de paysage et de genre berlinois.		Vente aux enchères	Öl auf leinwand	signé

BLES - "Chess players"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Bles,** David Joseph [La Haye 1821 - La Haye 1899]	Peintre, aquarelliste, desssinateur et lithographe hollandais			Öl auf Holz	

BLUMBERG - "Chess game in the park"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1958 *(vers)*	**Blumberg,** Ron [Reading 1908 - 2002]	Artsite américain. Formation : National Academy of Design (New-York), Arts Students League (New-York) et Académie de la Grande Chaumière (Paris).			Oil on panel	

BOEKHOUT - *Untitled* (Pink chess board)

1982

Auteur

Boekhout, Henze [1947-]

Ville

Houston (Etats-Unis)

Lieu

The Museum of Fine Arts (MFA)

Support

Print. Silver dye bleach print, edition 5/15

1982, printed 1984.
Boekhout's image does not depict any physical reality or truth. With the pink chessboard tilting one direction, objects moving in another, and shadows stretching a third direction, the work is a playful investigation of sight, perception, and the possibilities of photography.

BOGDANOV-BELSKY - "Chess players"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Bogdanov Belsky,** Nikolaï Petrovitch [Chitiki 1868 - Berlin 1945]	Peintre russe, membre du groupe des Ambulants, de style académique, portraitiste, peintre de la vie quotidienne, peintre de genre.		Vente aux enchères (Sotheby's), Londres, 4/06/2013 ; adjugé 20.000 £ (estimé 15.000-25.000 £)	Oil on board	signed in Latin l.l.

BOGDANOVE - "The chess problemist"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1920	**Bogdanove,** Abraham Jacob [Minsk 1888 - Dunbarton 1946]	American artist, mural painter, and teacher best known for his seascape paintings of the Maine coast, particularly around Monhegan Island.				

BOILEAU - "??"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Boileau,** Alan [Kitchener 1958 -]	Canadian wood sculptor				

BOILLY - "L'intérieur d'un café" ou "La partie de dames au café Lamblin au Palais-Royal"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1792	**Boilly**, Louis Léopold [La Bassée 1761- Paris 1845]	Peintre, miniaturiste et graveur français. Il est connu notamment pour ses scènes de la vie parisienne dans les années qui suivent la Révolution et ses très nombreux portraits de petit format.	Chantilly (France)	Musée de Condé	Huile sur toile	Cette peinture, qui fourmille de détails rendus avec une grande précision, restitue bien l'ambiance d'un café de l'époque. A l'arrière-plan, d'autres personnages issus des classes moyennes **jouent aux échecs** ou devisent autour d'une table

BOILLY - "Joueurs d'échecs, Café de la Régence"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1792	**Boilly**, Louis Léopold [La Bassée 1761 - Paris 1845]	Peintre, miniaturiste et graveur français. Il est connu notamment pour ses scènes de la vie parisienne dans les années qui suivent la Révolution et ses très nombreux portraits de petit format.			Huile sur toile	

BOLLE - "Le joueur d'échecs"

1944

Auteur

Bollé, Martin [Vilvorde 1912 - Schaerbeek 1968]

Ecole belge

Ville

Lieu

Vente aux enchères (Vanderkindere Auctions), 13/12/2023 ; adjugé 350 €

Support

Huile sur toile

Commentaires

Signé en bas à droite et daté

BONFILS - "The chess game"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
	Bonfils, Gaston [Menton 1855 - 1946]			Vente aux enchères (Waddington's), Toronto, 12/06/2007 ; adjugé 1.680 $CAD (estimé 1.500-2.500 $)	Oil on canvas	

BONFILS - "Cavaliers palying chess"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
	Bonfils, Gaston [Menton 1855 - 1946]			Vente aux enchères (Waddington's), Toronto, 17/09/2015 ; adjugé 1.920 $ CAD (estimé 2.000-3.000 $)	Oil on canvas	Signé

BONFILS - "A game of chess"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
	Bonfils, Gaston [Menton 1855 - 1946]			Vente aux enchères (Waddington's), Toronto, 12/06/2025 ; adjugé 1.625 $CAD (estimé 800-1.200 $ CAD)	Oil on canvas	

BORDON - "Partita a scacchi"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1540	**Bordon,** Pâris [Trévise 1500 - Venise 1571]	Peintre italien, élève et imitateur de Titien, il a travaillé à Venise, Trévise, Augsbourg et en France. On lui doit de beaux portraits ("Jerôme Craft", 1540, Louvre), des scènes mythologiques ou religieuses ainsi que la "Remise de l'anneau au Doge" de l'Académie de Venise.	Berlin (Allemagne)	Gemälde-galerie	Huile sur toile	Deux nobles vénitiens jouent aux échecs sur fond de terrasse et de jardins d'une villa renaissance. Le joueur de droite est sur le point de mater son adversaire. Le jeu d'échecs joue ici le rôle d'un attribut : c'est un symbole d'éducation intellectuelle et d'un style de vie noble.

BORGES N. - "Ajedrez"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1922	**Borges,** Norah Leonor Fanny [Buenos Aires 1901 - Buenos Aires 1998]	Sœur de Jorge Luis Borges, épouse de Guillermo de Torre (un des fondateur de l'ultraïsme). Ecole des Beaux-Arts de Genève. Illustratrice (notamment des livres de son frère), graphiste				

BORIONE - "Checkmate"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Borione,** Bernard Louis [Paris 1865 - 1920]	Peintre de scènes de genre, d'intérieurs, peintre à la gouache et aquarelliste. Il fut l'élève de son père et d'Evariste Luminais.		Vente aux enchères, 9/12/2016 ; adjugé ?? (estimé 1.500-2.500 $)	Oil on canvas	A peint de nombreux tableaux sur le thème du jeu d'échecs

BORIONE - "La partie d'échecs"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1908	**Borione,** Bernard Louis [Paris 1865 - 1920]	Peintre de scènes de genre, d'intérieurs, peintre à la gouache et aquarelliste. Il fut l'élève de son père et d'Evariste Luminais.		Vente aux enchères (Osenat), Paris, 29/07/2012 ; adjugé ?? (estimé 800-1.200 €)		A peint de nombreux tableaux sur le thème du jeu d'échecs

BORIONE - "La partie d'échecs"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Borione,** Bernard Louis [Paris 1865 - 1920]	Peintre de scènes de genre, d'intérieurs, peintre à la gouache et aquarelliste. Il fut l'élève de son père et d'Evariste Luminais.		Vente aux enchères (Benz), Plérin, 06/12/2024 ; adjugé ?? (estimation 150-200 €)	Aquarelle et rehauts de gouache	signée, datée et située Paris en bas à gauche.

BORTNYIK - "Die schachspieler"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1930 *vers*	**Bortnyik**, Sandor [Targu Mures 1893 - Budapest 1976]	Peintre hongrois. Son œuvre a été influencé par le cubisme, l'expressionnisme et le constructivisme.			Huile sur toile	

BOSSARD - "Le grand échiquier"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
2013	**Bossard,** Thomas [Poitiers 1971 -]				Huile sur toile	

BOSWELL - "Two seated men playing chess"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1938	**Boswell,** James [1906 - 1971]	Was a New Zealand born British painter, draughtsman and socialist.	Londres (Angleterre)	Tate	Ink and watercolour on paper	Sketch

BOTELLO - Niños jugando ajedrez"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1961	**Botello,** Angel [Cangas de Morrazo 1913 - San Juan de Porto-Rico 1986]	Peintre espagnol connu pour son utilisation de couleurs vibrantes et ses descriptions de la vie des hommes vivant à Haïti, Cuba, Porto-Rico et en République Dominicaine. Son travail est souvent comparé à celui de Gauguin.		Vente aux enchères, New-York, 05/03/2020 ; adjugé ?? (estimation 1.000-1.500 $)	Color lithograph	Signed, inscribed "AP 10/20" and dedicated in pencil, lower margin. Printed by Atelier Jobin, Paris, with the blind stamp lower right. A very good impression with strong colors.

BOUCHER - "Le jeu d'échecs chinois"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Boucher,** François [Paris 1703 - Paris 1770]	Peintre et graveur. Grand prix de Rome en 1723, reçu à l'Académie en 1734, peintre du Roi en 1765. Doué d'une facilité prodigieuse, il multiplie les toiles, décorations, grisailles, tapisseries. Il aime à souligner, comme Rubens, la rondeur et l'opulence des formes et crée un type de femme sensuel.	Paris (France)	BNF - département des estampes. Graveurs du 18è s.	Estampe : eau forte	Dessin de F. Boucher, gravure de **John Ingram** (1721-1770). Appartient à une suite de six pièces numérotées en haut à dr. de 1 à 6, concernant les occupations d'une jeune femme chinoise. *Egalement présent dans les collections du MET à New-York*

BOUCHER - "Le jeu d'échecs chinois"

1741-1763

Auteur

Boucher, François [Paris 1703 - Paris 1770]

Peintre et graveur. Grand prix de Rome en 1723, reçu à l'Académie en 1734, peintre du Roi en 1765. Doué d'une facilité prodigieuse, il multiplie les toiles, décorations, grisailles, tapisseries. Il aime à souligner, comme Rubens, la rondeur et l'opulence des formes et crée un type de femme sensuel.

Ville

New-York (Etats-Unis)

Lieu

The Metropolitan Museum of Art (The MET)

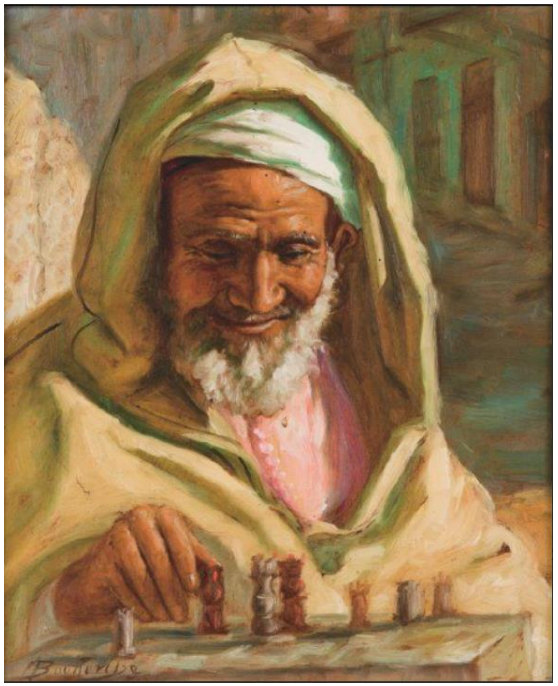
Support

Etching and engraving

Commentaires

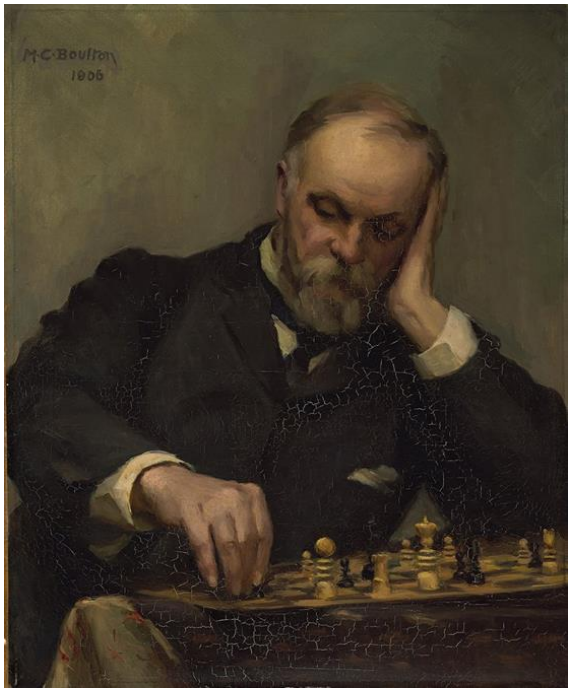
BOUCHER - "Le jeu d'échecs chinois"						
Date	**Auteur**		**Ville**	**Lieu**	**Support**	**Commentaires**
??	**Boucher,** François [Paris 1703 - Paris 1770]	Peintre et graveur. Grand prix de Rome en 1723, reçu à l'Académie en 1734, peintre du Roi en 1765. Doué d'une facilité prodigieuse, il multiplie les toiles, décorations, grisailles, tapisseries. Il aime à souligner, comme Rubens, la rondeur et l'opulence des formes et crée un type de femme sensuel.		Vente aux enchères (Aguttes), Neuilly/Seine, 6/12/2022 ; adjugé 10.140 € (estimé 8-10.000 €)	Sanguine	Il s'agirait d'un dessin préparatoire à la gravure par John Ingram "The game of chinese chess" (vente aux enchères, Lyon, 4/12/2017)

BOUKERCHE - "Le joueur d'échecs"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1951	**Boukerche,** Miloud [Sidi-Bel-Abbès 1908 - Vaucresson 1978]	Peintre algérien. Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris. Revenu en Algérie, opte pour l'orientalisme. Puis portraitiste		Vente aux enchères (Gros & Delettrez), 12/06/2007 ; adjugé 1.700 € (estimé 1.200-1.500 €)	Huile sur panneau	signé en bas à gauche et daté « 1951 ». 27 x 22 cm.

BOULTON - "Le problème d'échecs"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1906	**Boulton**, Muriel C.W. [1881 - 1957]	Artiste canadien.	Ottawa (Canada)	Musée des Beaux-Arts du Canada	Huile sur toile	

BOUVIOLLE - "La partie d'échecs"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Bouviolle,** Maurice [Beauvais 1893 - Marseille 1971]	Beaux-Arts de Paris. Séjour en Algérie. Nombreuses peintures orientalistes.		Vente aux enchères, Paris, le 3/06/2013 ; adjugé 900 € (estimé 600 à 800 €)	Huile sur panneau	signé "M. Bouviolle"

BOYD - " Figures at a kitchen table with a chess set"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1947-49	**Boyd,** Arthur [Murrumbeena 1920 - Melbourne 1999]	Artiste peintre, graveur et sculpteur australien.	Canberra (Australie)	National Gallery of Australia	Drawing in pen, black ink wash	

BOYD - " Two men playing chess"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1947-49	**Boyd,** Arthur [Murrumbeena 1920 - Melbourne 1999]	Artiste peintre, graveur et sculpteur australien.	Canberra (Australie)	National Gallery of Australia	Drawing in pen, black ink wash	