WEBB - "Le jeu d'échecs"



1887

Auteur

Webb, Charles Meer [Londres 1830 - Dusseldorf 1895]

After studying at the Amsterdam and Antwerp Academies, Charles Webb settled in Dusseldorf, where he became known as a painter of genre subjects, particularly from English life and history

Ville

Lieu

Vente aux enchères (De Zwaan), Amsterdam, 12/11/2026 ; adjugé ?? (estimé 500-1.000 €)

Support

Huile sur panneau

Commentaires

Signé en bas à droite ; daté 1887

VICO y HERNANDEZ - "Les joueurs d'échecs"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
	Vico y Hernandez, Miguel (Grenade 1850 - 1933)	Ecole des Beaux-Arts de Madrid		Vente aux enchères (Accademia Fine Art), Monte-Carlo, 12/11/2026 ; adjugé ?? (estimé 600-1.200 €)	Huile sur panneau	Signé en rouge en bas à droite

BLÄTTNER - "Jean-Frédéric Ier de Saxe apprenant sa condamnation à mort"



Auteur

Blättner, Johann Samuel [Altenburg 1731 - Altenburg 1800]

Started painting portraits at the age of 15, and in 1749 was sent to Leipzig, where he specialised in miniatures and also painted history and religious subjects in oils. Later, he travelled to Berlin and Dresden, returning to Altenburg.

Ville

Lieu

Vente aux enchères (Nagel Auktionen), Stuttgart, 11/11/2026 ; adjugé ?? (estimé 800-1.500 €)

Support

Huile sur toile marouflée sur bois

Commentaires

Après avoir été fait prisonnier lors de la bataille de Mühlberg en 1547, le prince-électeur Jean-Frédéric Ier de Saxe apprend, au cours d'une partie d'échecs, la nouvelle de sa condamnation à mort.

BORIONE - "La partie d'échecs"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
	Borione, Bernard Louis [Paris 1865 - 1920]	Peintre de scènes de genre, d'intérieurs, peintre à la gouache et aquarelliste. Il fut l'élève de son père et d'Evariste Luminais.		Vente aux enchères (Catherine Villemur), Paris, 30/10/2026 ; adjugé ?? (estimé 800-1.200 €)	Huile sur toile	Signé en bas à gauche. Cadre en bois doré à frise de perles, époque Louis-Philippe.

SOUVOROVA - "La partie d'échecs"						
						
Date	**Auteur**		**Ville**	**Lieu**	**Support**	**Commentaires**
1990	**Souvorova,** Olga [Saint-Petersbourg 1966 -]	Artiste russe. Académie des beaux-arts de Saint-Petersbourg (Institut Répine) où elle passe par l'atelier de composition monumentale d'Andreï Mylnikov. Son œuvre figurative se reconnaît à ses portraits en costumes historiques où personnages et décors empruntent aux répertoires de la Renaissance, du baroque et du rococo.		Vente aux enchères (Néo Enchères), Paris, 29/10/2026 ; adjugé ?? (estimé 500-800 €)	Huile sur toile	Signée et datée en bas à droite en cyrillique.

ENSEMBLE d'HORLOGERIE

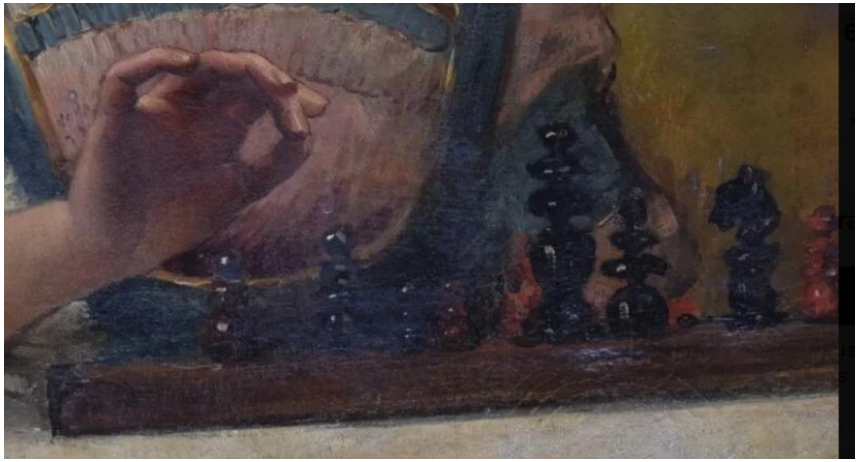


Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
19è s.	**Anonyme**	Vienne, 19è siècle.		Vente aux enchères (Templum Fine Art), Barcelone, 29/10/2026 ; adjugé ?? (estimé 6-7.000 €)	Etain polychrome et porcelaine peinte.	Ensemble composé d'une horloge (50 x 29 x 20 cm) et d'une paire de bougeoirs ornés de figures Renaissance polychromes et d'appliques en porcelaine. **La scène centrale représente deux chevaliers jouant aux échecs.**

WEINBAUM - "La partie d'échces"						
						
Date	**Auteur**		**Ville**	**Lieu**	**Support**	**Commentaires**
1931	**Weinbaum,** Abraham [Kamenez-Podolski 1890 - camp de Sobibor 1943]			Vente aux enchères (Millon), Paris, 27/10/2026 ; adjugé ?? (estimé 3-4.000 €)	Huile sur toile	Signé et daté en bas à droite "A Wenbaum 1931"

ARON A. - "La partie d'échecs au Moyen-Age"





détail

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1882	**Aron,** A. [-]			Vente aux enchères (S. Prenveille), Saint-Malo, 24/10/2026 ; adjugé ?? (estimé 600-1.000 €)	Huile sur toile	Grande huile sur toile (130 x 155 cm), signée et datée 1882 en bas à gauche

MARTINOSKI - "Les joueurs d'échecs"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1929	**Martinoski,** Nikola [Ktusevo 1903 - Skopje 1973]	Peintre expressionniste macédonien. A étudié les arts à Skopje, diplômé en 1927 de l'académie des beaux-arts de Bucarest, puis académie de la Grande Chaumière à Paris.		Vente aux enchères (Camille Chabroux), Toulouse, 14/10/2026 ; adjugé ?? (estimé 4-6.000 €)	Huile sur toile	Cette œuvre présente un grand intérêt pour la connaissance des artistes de l'Ecole de Paris, mouvement qui réunit de nombreux artistes étrangers. Elle témoigne des recherches menées par l'artiste durant son séjour à Paris et de l'influence de l'avant-garde de l'époque.

PIECE d'ECHECS - ARP



1958

Auteur

Arp, Jean (**Arp** Hans Peter Wilhelm *dit*) [Strasbourg 1886 - Bâle 1966]

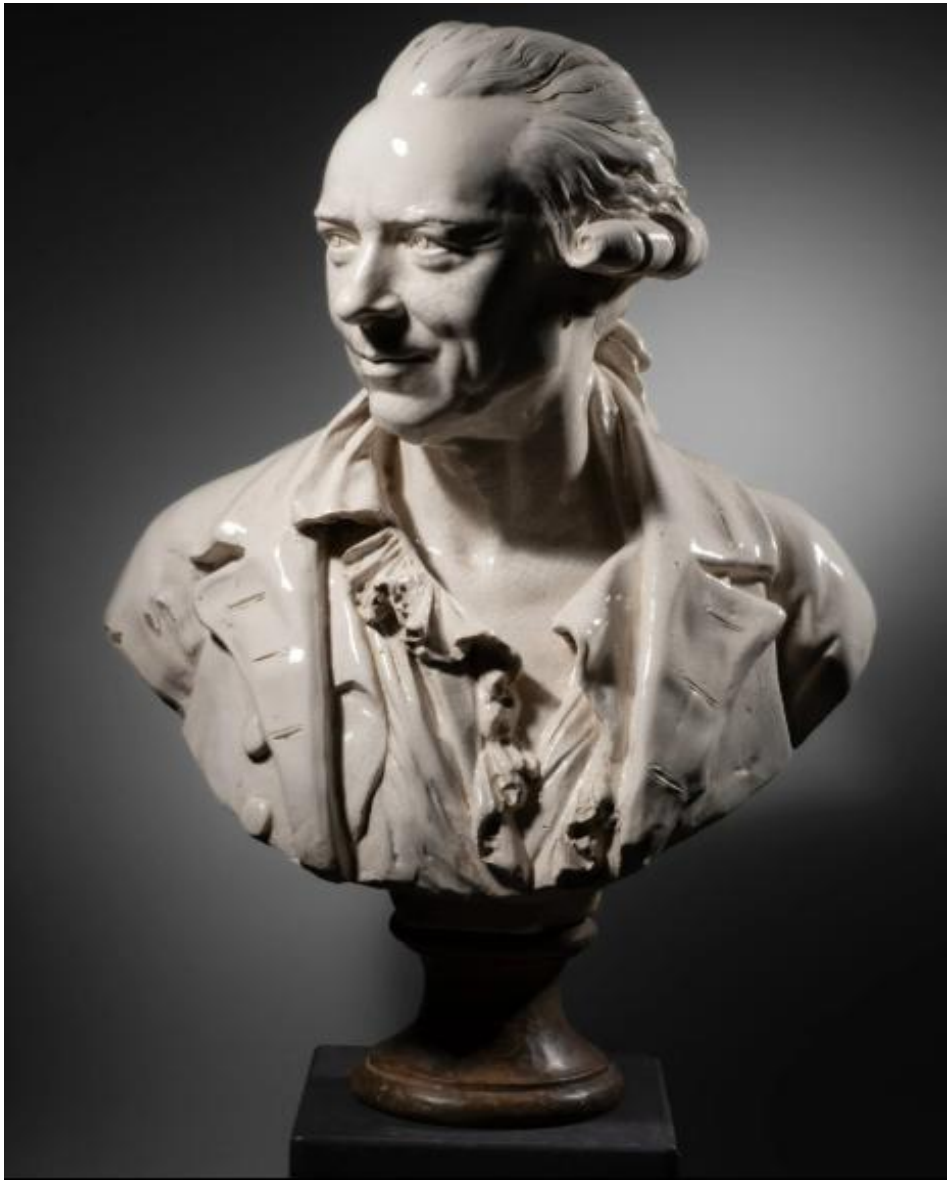
Peintre, sculpteur et poète français (naturalisé en 1926). Cofondateur du mouvement dada à Zurich en 1916, il fut ensuite proche du surréalisme.

Vente aux enchères (Beuret Bailly Widmer), Bâle, 14/10/2026 ; adjugé 63.513 CHF FI (estimé 50-70.000 CHF)

Plâtre

50,1 x 20 x 15 cm

SCULPTURE - Ecole française du XIXè d'après PAJOU - Buste de Philidor



Auteur

Ecole française du XIXè siècle

Portrait de François André Danican, dit Philidor

Ville

Lieu

Vente aux enchères (Giquello), Drouot Paris, 06/10/2026 ; invendu (estimé 3-4.000 €)

Support

Buste en terre cuite vernissée (H=49 cm) et piédouche en terre cuite patinée (H=10,8 cm)

Commentaires

Provenance : possiblement la version dite "en terre vernissée" vendue à Paris au palais Galliera le 10/04/1962.

GIRONDÉ - "Echecs et rêve"



Auteur

Girondé, Marie [-]

Peintre et sculptrice française contemporaine

Ville

Lieu

Vente aux enchères, Hôtel des ventes de Lausanne, 28/09/2026 ; adjugé ?? (estimé 6.500-7.000 €)

Support

Huile au couteau

Commentaires

PALAMEDESZ - "Le jeu d'échecs"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
	Palamedesz, Anthonie [1601 - 1673]	***Attribué à*** . Peintre néerlandais du siècle d'or, connu pour ses portraits et scènes de genre. Ses peintures sont du même style que celles de Dirck Hals et Pieter Codde.		Vente aux enchères (Genève Enchères), Genève, 23/09/2026 ; adjugé 2.200 CHF (estimé 2-3.000 CHF)	Huile sur panneau	Tableau acquis par J. Eynard en 01/1799 qui le qualifie de "superbe tableau représentant des hommes et des femmes qui jouent et regardent **jouer aux échecs** une femme et d'autres faisant la conversation".

ZABINSKI - "Echec et mat"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
	Zabinski, Marius [1956 -]	Polonais. Académie des beaux-arts de Varsovie.		Vente aux enchères (Vermot et Associés), Drouot Paris, 23/09/2026, ; adjugé ?? (estimé 250-350 €)	Huile sur toile	Signée en bas à droite

LIMOUSE - "Les joueurs d'échecs"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
	Limouse, Roger [Collo 1894 - Paris 1989]	Peintre français. Elève de P.A; Laurens à l'Académie Julian ; son œuvre figurative, très colorée, aux formes puissantes et dépouillées, en fait un des derniers représentants du fauvisme et l'aîné du groupe des "Peintres de la réalité poétique". Il appartient à l'Ecole de Paris.		Vente aux enchères (Million), Paris, 17/09/2026 ; adjugé ?? (estimé 100-150 €)	Gouache sur papier	Signé en bas à droite. Vendu avec "Le buveur de thé"

SCHWARTZE - "Le jeu d'échecs"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1901	**Schwartze,** Thérèse [Amsterdam 1851 - Amsterdam 1918]	Peintre hollandaise connue pour ses portraits.		Vente aux enchères (Artcurial), Paris, 15/09/2026 ; adjugé ?? (estimé 6-8.000 €)	Huile sur toile	Signé et daté "Th. Schwartze 1901"

TROPHÉE KORLOFF





Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1990	**Maison Korloff**	A l'origine de la maison Korloff se trouve une pierre unique, le Korloff noir, un diamant noir de 421 carats découvert en Sibérie en 1917 et qui prit le nom de son propriétaire, la famille Korloff-Sapojnikoff. Plus tard en 1988, devint la propriété de D. Paillasseur qui avait créé la Maison Korloff en 1978.		Vente aux enchères (Heritage Auctions E.), Ijsselstein (P.B.), 12/09/2026 ; adjugé ?? (mise à prix 100.000 €)	Trophée	Exceptionnel trophée en or et diamants du championnat du monde d'échecs remis à Kasparov à l'issue de sa victoire contre Karpov en 1990. Réalisé avec 1 kg d'or pur et 1022 diamants noirs et blancs (120 carats). Dimension : 24 x 27,5 x 11 cm. Poids : 6,5 kg.

FELSTEIN - "Joueur d'échecs sur un voilier"



1930 *(vers)*

Auteur

Feldstein, Jechiel [-]

Ville

Lieu

Vente aux enchères (Millon), Neuilly/M., 10/09/2026 ; adjugé 20 € (estimé 50-100 €)

Support

Tirage argentique d'époque

Commentaires

Signé sur le montage. 28,5 x 23,7 cm.

TESSIER - "Courbet et les amis artistes



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1877	**Tessier,** Pierre-Léon [1824 - 1885]	Français.		Vente aux enchères (Galerie Dreyfus), Bâle, 28/07/2026 ; adjugé ?? (estimé 16-20.000 €)	Huile sur toile	Au centre, une **partie d'échecs** est en cours. Sur la droite, on reconnait Courbet ; lui faisant face, son adversaire (un peintre) s'apprête à jouer. Peint l'année de la mort de Courbet, il s'agit probablement d'un tableau souvenir en hommage au chef de file du courant réaliste.

Van HOVE - "Hugo de Groot jouant aux échecs avec son épouse..."



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
	Van Hove, Victor François Guillaume [Renaix 1826 - Koekelberg 1891]	Sculpteur et peintre belge. Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles. Commence sa carrière de sculpteur en 1853 puis après 1863 se consacre exclusivement à la peinture de genre et de portrait.		Vente aux enchères (Henry's Auktionshaus), Mutterstadt, 25/07/2026 ; adjugé ?? (estimé 1.200-2.400 €)	Huile sur bois	**"…avec Elsje van Houweninge en arrière-plan"** selon étiquette au verso. Signé en bas à droite.

CORCHON y DIAQUE - "Scène d'intérieur avec des joueurs d'échecs"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1877	**Corchon y Diaque,** Ricardo (Federico) [1853 - 1925]	Espagnol		Vente aux enchères (Veritas Art), Lisbonne, 21/07/2026 ; adjugé ?? (estimé 500-800 €)	Dessin à l'encre de Chine sur papier	

SEMPÉ - "Le joueur d'échecs"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1985	**Sempé**, Jean-Jacques [Bordeaux 1932 - Ampus 2022]	Dessinateur humoristique, écrivain, caricaturiste, peintre, illustrateur.		Vente aux enchères (Alexandre Landre), Nancy, 18/07/2026 ; adjugé 900 € (estimé 350-500 €)	Encre verte sur papier	H=17cm ; L=21cm

PURSCHKE - "Les joueurs d'échecs"



Auteur

Purschke, Walther [1924 - 2011]

Ville

Lieu

Vente aux enchères (Auktionshaus Schwab), Mannheim, 18/07/2026 ; adjugé ?? (estimé 100-150 €)

Support

Huile sur toile

Commentaires

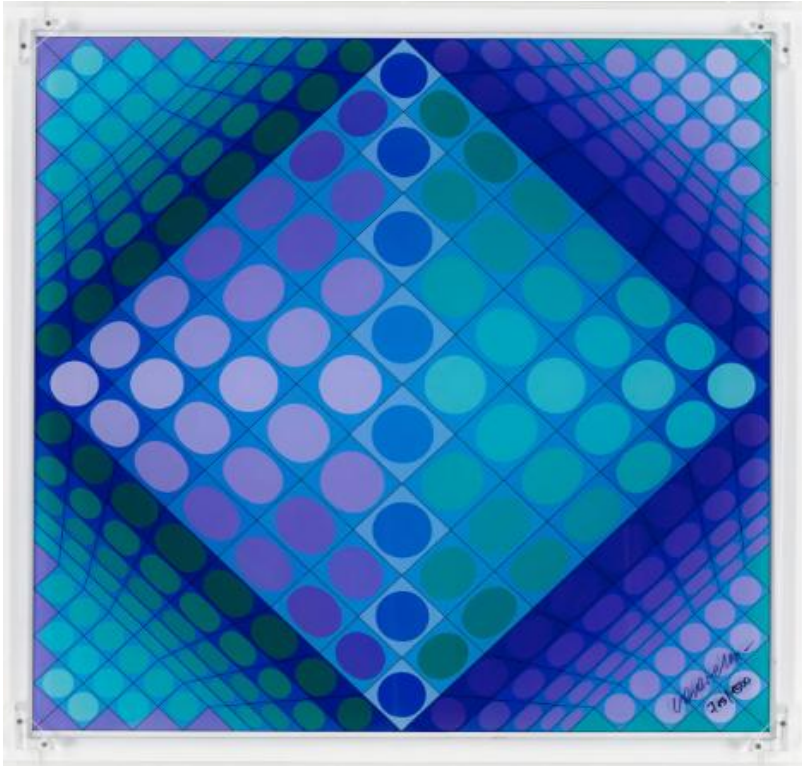
Signé en bas à gauche "W. Purschke München"

PARKES - "Chess game"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
2006	**Parkes,** Michael [Sikeston 1944 -]	Artiste américian installé en Espagne. Surtout connu pour ses œuvres relevant de l'art fantastique et du réalisme magique.		Vente aux enchères (Revere Auctions), Saint-Paul (USA), 14/07/2026 ; adjugé 200 $ (estimé 300-600 $)	Lithographie sur pierre sur papier Rives	

VASARELY - "Abstraction géomètrique"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1982	**Vasarely**, Victor (né **Vasarhelyi** Gyözö) [Pecz 1908 Paris 1997]	Plasticien reconnu comme étant le père de l'art optique (Op art)		Vente aux enchères (Jeschke Jadi), Berlin, 11/07/2026 ; adjugé ?? (estimé 1.200 €)	Sérigraphie en couleur laminée sur plexiglas.	Plateau de jeu d'échecs dans un cadre en plexigas avec un système d'accrochage au dos. Signé et numéroté sur la plaque. Un des 1.500 exemplaires. Sans les pièces.

HUELLAS MIRABAL - "Les échecs d'Unamuno 1930"



2026

Auteur

Huellas Mirabal, José [Gand 1888 - Bruxelles 1963]

Peintre espagnol d'origine latino-américaine. Formé à l'école des Beaux-Arts de Valence, il a developpé une pratique centrée sur l'abstraction, alliant peinture acrylique, collage, huile, gravure et médias numériques. Son œuvre s'articule autour de deux axes principaux : la "vision cosmogonique" dans laquelle il représente des éléments terrestres selon une perspective sidérale ou planétaire et le "narrativisme perceptif" où il s'inspire de grandes oeuvres littéraires ou de concepts culturels pour les trransformer en images abstraites à caractère symbolique.

Ville

Lieu

Vente aux enchères (Setdart), 09/07/2026 ; adjugé ?? (estimé 700-840 €)

Support

Techniques mixtes. Acrylique sur toile de 300g/m²

Commentaires

Œuvre inspirée par Don Sandalio et la philosophie d'Unamuno, dans laquelle l'artiste transforme l'échiquier en un champ de bataille intérieur où s'affrontent la raison et la passion. La composition transpose la tension existencielle du jeu sur le plan pictural, faisant de chaque pièce un symbole de conscience, de destin et de liberté. La toile déploie une architecture géométrique faite de plans qui s'entrecroisent et de couleurs vibrantes qui évoquent le pouls intellectuel et émotionnel du joueur.

MARAIS-MILTON - "La partie d'échecs"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
	Marais-Milton, Victor [Puteaux 1872 - Puteaux 1948]	Peintre français de scènes de genre mettant en scène des cardinaux, prélats amateurs d'art, d'animaux et de bonne chère. A étudié dans l'atelier de Jonchère avec Ernest Meissonier. Débute au Salon de Paris en 1892.		Vente aux enchères (Osenat), Fontainebleau, 5/07/2026 ; adjugé ?? (estimé 1.500-2.000 €)	Huile sur toile	Signé en bas à gauche

JENSEN - "Deux joueurs d'échecs"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
	Jensen, Olaf Simony (1864 - 1923	Peintre danois. A peint principalement des scènes d'intérieur		Vente aux enchères (Auktionshaus Wendl), Rudolstadt, 20/06/2026 ; adjugé ?? (mise à prix 390 €)	Huile sur toile	Signé en bas à gauche

POURCEL - "Les joueurs d'échecs, Moscou"



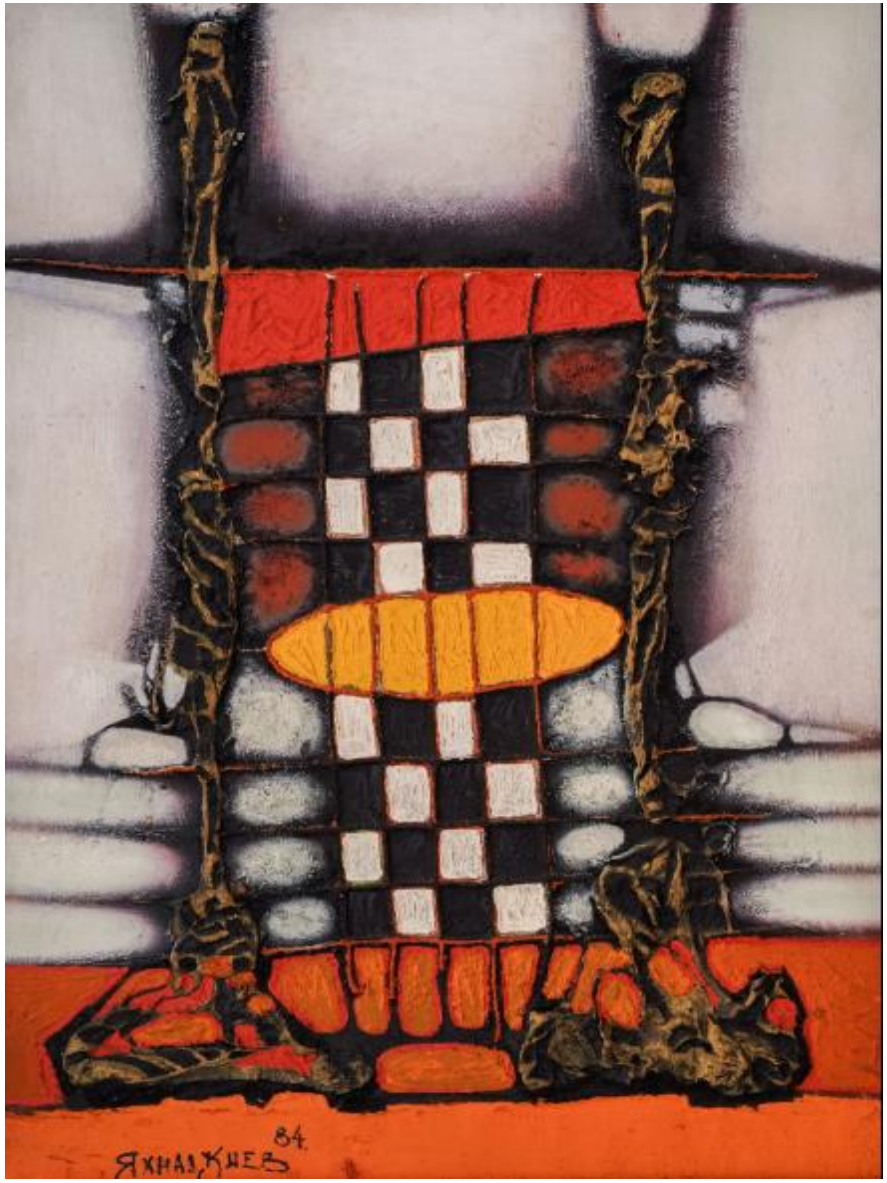
Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1994	**Pourcel,** Franck [1965 -]	Photographe indépendant		Vente aux enchères (Yann le Mouel), Paris, 19/06/2026 ; Adjugé ?? (estimé 800-1.200 €)	Photographie	Tirage argentique postérieur, tampon sec de l'auteur sous l'image, signé, titré, daté et numéroté 1/10 au crayon au dos.

ANONYME - "Jeu d'échecs"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
-	**Anonyme**	Ecole italienne du 18è siècle		Vente aux enchères (Subarna), Barcelone, 18/06/2026 ; adjugé ?? (estimé 5.500-10.000 €)	Huile sur toile	**D'après l'original de Giulio Campi** -1538- (Torino, museo civico d'arte antica)

YAHNADZHIEV - "Echec et mat"



Auteur

Yahnadzhiev, Ivan [Sofia 1948 -]

Ville

Lieu

Vente aux enchères (Artmark), Sofia, 16/06/2026 ; adjugé ?? (estimé 500-800 €)

Support

Huile, corde et feuille d'or sur panneau dur

Commentaires

SCHWITTERS - *Sans titre* (Le tableau d'échecs)



1941

Auteur

Schwitters, Kurt [Hanovre 1887 - Ambleside 1948]

Peintre, sculpteur et poète allemand qui a incarné l'esprit individualiste et anarchiste du mouvement dada, dont il fut l'un des principaux animateurs à Hanovre.

Ville

Lieu

Vente aux enchères (Grisebach), Berlin, 05/06/2026 ; adjugé 32.250 € (estimé 30-40.000 €)

Support

Assemblage d'huile, de papier et de bois sur contreplaqué

Commentaires

Monogrammé et daté en bas à droite : KS 41

MUGNOLO - "Echecs de rue en Grèce"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
2023	**Mugnolo,** Martin [Cordoba 1973 -]	Peintre argentin dont l'œuvre se situe entre l'hyperréalisme contemporain et une dimension poétique proche du surréalisme. Autodidacte en arts plastiques, il s'est également intéressé au design, à la bande dessinée, à la photographie et à l'animation.		Vente aux enchères (Setdart), Madrid, 02/06/2026 ; adjugé ?? (estimé 1.400-1.800 €)	Huile sur toile	

LAZERGES - "Scène orientale, les joueurs d'échecs"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
	Lazerges, Hippolyte [Narbonne 1817 - Si Mustapha 1887]	Peintre orientaliste et compositeur français. Ecole des beaux-arts de Paris (David d'Angers et Bouchot). A ses débuts, a beaucoup œuvré dans le genre religieux. Part en Algérie en 1861 où il est un des fondateurs de l'école orientaliste d'Alger caractérisée par une représentation réaliste et intimiste du peuple et des paysages maures.		Vente aux enchères (Metayer-Mermoz), Nevers, 31/05/2026 ; invendu (estimé 1.000-1.500 €)	Huile sur panneau	Une autre version de cette œuvre, avec un personnage à gauche allongé, a été présentée en vente aux enchères chez Sotheby's le 3/12/2020

CONDOPOULOS - "Les échecs"



1969

Auteur

Condopoulos, Alecos [Lamia 1904 - Athènes 1975]

Ecole des beaux-arts d'Athènes en 1923, puis étudie à Paris dans les ateliers de Morisset et Le Doux. En 1937, membre du groupe "Paris-Plaisance". Est en Grèce pendant la guerre et entre dans la résistance. En 1949, cofonde le groupe artistique "Les extrêmistes" qui a contribué à la diffusion du mouvement abstrait.

Ville

Lieu

Vente aux enchères (Bonhams), Paris, 20/05/2026 ; adjugé 25.600 € (estimé 15-20.000 €)

Support

Oil on hardboard

Commentaires

A challenging work of throbbing energy, Chess is distinguished by its blazing expressionistic colours and daring combinations of figurative and abstract imagery in an ambiguous space. All compositional elements are fragmentary, suggestive and deliberately vague, alluding to the multiplicity of perceptions, ideas and experiences that largely define the modern human condition.

SCHRETER - "Jeu d'échecs à l'intérieur"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1940 (vers)	**Schreter,** Zygmunt [Lodz 1886 - Paris 1977]	Peintre français d'origine polonaise.		Vente aux enchères (DESA Unicom), Varsovie, 14/05/2026 ; adjugé 12.000 PLN	Huile sur toile	Signé et gravé en bas à droite

QUEJIDO - "La partida de ajedrez"



1985

Auteur

Quejido, Manolo [Séville 1946 -]

S'installe à Madrid en 1964. Fait partie du mouvement de la Nouvelle Figuration madrilène apparu dans les années 70. Plus tard, il développe des liens avec le pop-art et le néo-expressionnisme, avec un langage coloré et novateur, caractérisé par des coups de pinceau vibrants.

Ville

Lieu

Vente aux enchères (Subastas Segre), Madrid, 12/05/2026 ; adjugé ?? (mise à prix 2.800 €)

Support

Oleo sobre lienzo

Commentaires

Signé, titré et daté au dos.

RAM - "A nobleman playing chess on a terrace"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1780 *(vers)*	**Ram,** Sahib [1745 -]	Maître de l'atelier de Jaipur, atelier prestigieux qui servit de cœur battant de l'innovation créative sous les règnes du Maharaja Madho Singh I et de son successeur, le Maharaja Sawai Pratap Singh. Le véritable génie de Sahib Ram se manifeste le plus vivement dans sa maîtrise de l'aquarelle opaque sur papier.		Vente aux enchères (Sotheby's), Londres, 29/04/2026 ; adjugé 32.000 £ (estimé 25-35.000 £)	Gouache heightened with gold and silver on paper	

PALLARES ALLUSTANTE - "Partida de ajedrez"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
	Pallarés Allustante, Joaquin [Saragosse 1853 - Saragosse 1935]	Académie royale des Beaux-Arts à Saragosse puis à Madrid. A vécu à Paris. Retourne en Espagne en 1906. Sa peinture recouvre de nombreux genres : portraits, fresques murales, scènes de genre dans un décor du 18è s.		Vente aux enchères (Duran Arte), Madrid, 29/04/2026 ; invendu (mise à prix 2.000 €)	Huile sur panneau	

GARCIA de PAREDES - "Scène de palais"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
	Garcia de Paredes, Vicente [Valence 1845 - Paris 1903]	Ecole des beaux-arts de Valence, Madrid, Rome, Paris. Peintre de genre. A souvent peint des salons décorés dans le style Louis XV.		Vente aux enchères (Duran Arte), Madrid, 29/04/2026 ; invendu (mise à prix 15.000 €)	Oleo sobre lienzo	Vente de 2 toiles, "Dos escenas palaciegas". La segunda representa el clásico tema de la partida de ajedrez en este caso entre un joven noble distraído con las damas y el perro que juega con él y un obispo que está realizando su jugada en el tablero.

OPREA - "The chess player"



Auteur

Oprea, Ovidiu [Bucarest 1958 - Bucarest 2007]

Artiste roumain

Ville

Lieu

Vente aux enchères (Artmark), Drouot Paris, 28/04/2026 ; adjugé 1.000 € (estimé 1.000-1.500 €)

Support

Huile sur toile

Commentaires

BROOD - "Chess"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
	Brood, Herman [Zwolle 1946 - Amsterdam 2001]	Musicien, peintre, acteur et poète néerlandais		Vente aux enchères (Veilinghuis Omnia), Kolham, 28/04/2026 ; adjugé ?? (estimé 400-600 €)	Sérigraphie/papier n° 219/250	Certificat inclus Musée Herman Brood, Zwolle.

DEGEILH - "Joueurs d'échecs"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1954	**Degeilh,** Jean	Peintre et sculpteur. Réside en Tunisie.		Vente aux enchères (E. Layan & A.), Bordeaux, 26/04/2026 ; adjugé ?, (estimé 400-600 €)	Huile sur toile	Signé et daté.

GIBRAT - "Scène au café : la partie d'échecs"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
	Gibrat, Jean-Pierre [Paris 1954 -]	Dessinateur et scénariste de bande dessinée. A obtenu de nombreux prix.		Vente aux enchères (Millon), Paris, 19/04/2026 ; adjugé 1.700 € (estimé 1.000-2.000 €)	Illustration à l'aquarelle et encre de Chine sur papier	Signée

MENZEL - "The game of chess"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1836	**Menzel,** Adolph von [Breslau 1815 - Berlin 1905]	Peintre et lithographe. Reprend l'atelier de lithographie de son père en 1832. Dans ses tableaux intimistes, il montre toutes ses qualités de peintre réaliste et par certains côtés pré-impressionniste		Vente aux enchères (Sotheby's), Londres, 17/04/2026 ; adjugé 24.320 £, (estimé 8-12.000 £)	Oil on canvas	His first painting in oil. Signed and dated "Menzel p./1836" lower left.

KIRCHNER - "Schachspielendes Paar"



1914 *(vers)*

Auteur

Kirchner, Ernst Ludwig [Aschaffenbourg 1880 - Frauenkirch 1938]

Peintre expressionniste allemand et l'un des fondateurs de l'association "Die Brücke" (1905).

Ville

Lieu

Vente aux enchères (Sotheby's), Londres, 17/04/2026 ; adjugé 5.376 £ (estimé 3-4.000 £)

Support

Crayon sur papier

Commentaires

GHEZZI - "Clergymen Brulô and Durac Bernard seated playing chess…



Auteur

Ghezzi, Pier Leone [Rome 1674 - Rome 1755]

Pier Leone Ghezzi can be described as the artist who best represented the Roman society of his time. The Eternal City was, at that time, still the centre of European artistic culture, and Ghezzi, through his **famous caricatures**, documented almost every aspect of society at all levels.

Ville

Lieu

Vente aux enchères (Sotheby's), Londres, 17/04/2026 ; adjugé 3.840 £ (estimé 6-8.000 £)

Support

Pen and brown ink, over traces of black chalk, within light brown ink framing lines.

Commentaires

... with the marquis Bernardo del Grillo standing behind".
The caricatures, mostly executed carefully in the same technique in pen and ink, are meant to be finished works and were once mostly part of albums, or possibly intended as gifts. Ghezzi's interest in portraiture had manifested from the start of his artistic career, but perhaps it could not have been foreseen that he would become the undisputed protagonist and chronicler of his time, and given the revealing inscriptions, allow many of the sitters to be identified witnessing and documenting the society around him

ANONYME - Silhouettes de joueurs d'échecs







Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
Fin 18è-début 19è	**Anonyme**			Vente aux enchères (Sotheby's), Londres, 17/04/2026 ; adjugé 512 £ (estimé 2-3.000 £)	Verre églomisé	Ensemble allemand de 3 silhouettes de joueurs d'échecs en verre églomisé

ANONYME - "Die schachspieler (Schachmatt)"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
Vers les années 1830	**Anonyme**	Peinture d'Allemagne du Sud **d'après Friedrich Moritz August Retzsch**.		Vente aux enchères (Sotheby's), Londres, 17/04/2026 ; adjugé 5.160 £ (estimé 4-8.000 £)	Huile sur toile incorporant une horloge murale	When American chess master **Paul Morphy** (1837-84) studied the composition years later, he noticed something surprising. By carefully analysing the position of the pieces, he concluded that the young man was not actually in checkmate, as it seemed. There was still one move that could place the Devil in check and turn the game around.

BENSO - "The chess players"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
	Benso, Giulio [Pieve di Teco 1592 - Pieve di Teco 1668]	Peinre italien se rattachant au courant baroque de l'école génoise		Vente aux enchères (Sotheby's), Londres, 17/04/2026 ; adjugé 44.800 £ (estimé 7-9.000 £)	Pen and brown ink, brown wash, over traces of black chalk.	The subject is an allegorical representation of the story of **Palamedes inventing the game of chess during the Trojan War**. It depicts a chess game between a boy and a soldier, in the presence of a crowned female figure seated under a baldachin, along with a group of soldiers.

BENSO - "The chess players"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
	Benso, Giulio [Pieve di Teco 1592 - Pieve di Teco 1668]	Peinre italien se rattachant au courant baroque de l'école génoise		Vente aux enchères (Sotheby's), Londres, 17/04/2026 ; adjugé 12.160 £ (estimé 2-3.000 £)	Pen and brown ink, brown wash, over traces of black chalk.	The subject is an allegorical representation of the story of **Palamedes inventing the game of chess during the Trojan War**. It depicts a chess game between a boy and a soldier, in the presence of a crowned female figure seated under a baldachin, along with a group of soldiers.

BEAUVARLET - "Elegant company playing chess"



Auteur

Beauvarlet, Jacques Firmin [Abbeville 1731 - Paris 1797]

He was a prominent figure in the printmaking circles of the 18è siècle France. After moving to Paris in his early years, he trained under Charles Dupuis (1685-1742) and Laurent Cars (1699-1771). Académie royale de peinture et de scupture en 1776.

Ville

Lieu

Vente aux enchères (Sotheby's), Londres, 17/04/2026 ; adjugé 1.408 £ (estimé 2-3.000 £)

Support

Red chalk, squared for transfer, except the top section.

Commentaires

Signed lower left in brown ink.

LASSEN - "Intérieur de studio avec trois hommes devant un échiquier"



1918

Auteur

Lassen, Hans August [Hamersleben 1857 - Ratingen 1938]

A peint de très nombreux tableaux ayant pour thème le jeu d'échecs.

Ville

Lieu

Vente aux enchères (Historia Auktionshaus), Berlin, 16/04/2026 ; adjugé ?? (estimé 300 €)

Support

Huile sur toile

Commentaires

Signé et inscrit avec l'emplacement "Df 1918".

ANONYME - "Intellectuel à l'échiquier"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
	Anonyme	Ecole 19è siècle		Vente aux enchères (Goxe & Belaïsch), Enghien, 12/04/2026 ; adjugé ?? (estimé 200-300 €)	Huile sur panneau	

SUAREZ REGUERA - "Ajedrez"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1966	**Suarez Reguera,** Fernando [Oviedo 1966 -]	Sculpteur espagnol.		Vente aux enchères (Ansorena), Madrid, 08/04/2026 ; adjugé ?? (estimé 1.400-2.100 €)	Sculpture. Bronze, miroir et bois	Signée dans le bronze. Dim : 53 x 50 x 31 cm

CARLOS-LEFEBVRE - "Les joueurs d'échecs"						
						
Date	**Auteur**		**Ville**	**Lieu**	**Support**	**Commentaires**
??	**Carlos-Lefebvre** Charles (*pseudonyme de Charles Lefebvre*) [Le Quesnoy 1853 - Orléans 1938]	Peintre paysagiste autodidacte. Il a peint de nombreux paysages de Sologne.		Ventes aux enchères (Carvajal), Antibes, 28/03/2026 ; adjugé ?? (estimé 200-300 €)	Huile sur toile	D'après Jean-Louis Ernest Meissonier

ANONYME - "Les joueurs d'échecs"



Auteur

Anonyme

Ecole orientaliste du XXè siècle.

Ville

Lieu

Vente aux enchères (Mazzella), Marseille, 27/03/2026 ; adjugé ?? (estimé 1.500-1.600 €)

Support

Huile sur panneau

Commentaires

SHEMZA - "Chessmen"



1968

Auteur

Shemza, Anwar Jalal [Shimla 1928 - Stafford 1985]

Painter, writer and teacher. Sudied at Mayo School of Art in Lahore. His work in painting, drawing and printmarking rigorously deploys geometric and calligraphic forms to engage with dilemmas of identity, culture and place in the modern and contemporary era.

Ville

Lieu

Vente aux enchères (Sotheby's), New-York, 26/03/2026 ; adjugé 64.000 US$ (estimé 45-65.000 US$)

Support

Oil on canvas

Commentaires

In his **celebrated *Chessmen* series**, Anwar Jalal Shemza reimagines the forms of the chessboard through an abstracted visual language that merges geometry, calligraphic sensibility, and architectural structure. Painted in 1968, this work depicts two towering, almost totemic chess pieces rising against a textured ground of deep blue and black. Outlined in bold red, their segmented shapes evoke both the formal structure of Islamic ornamentation and the strict discipline of chess itself.

BONFILS - "La partie d'échecs"





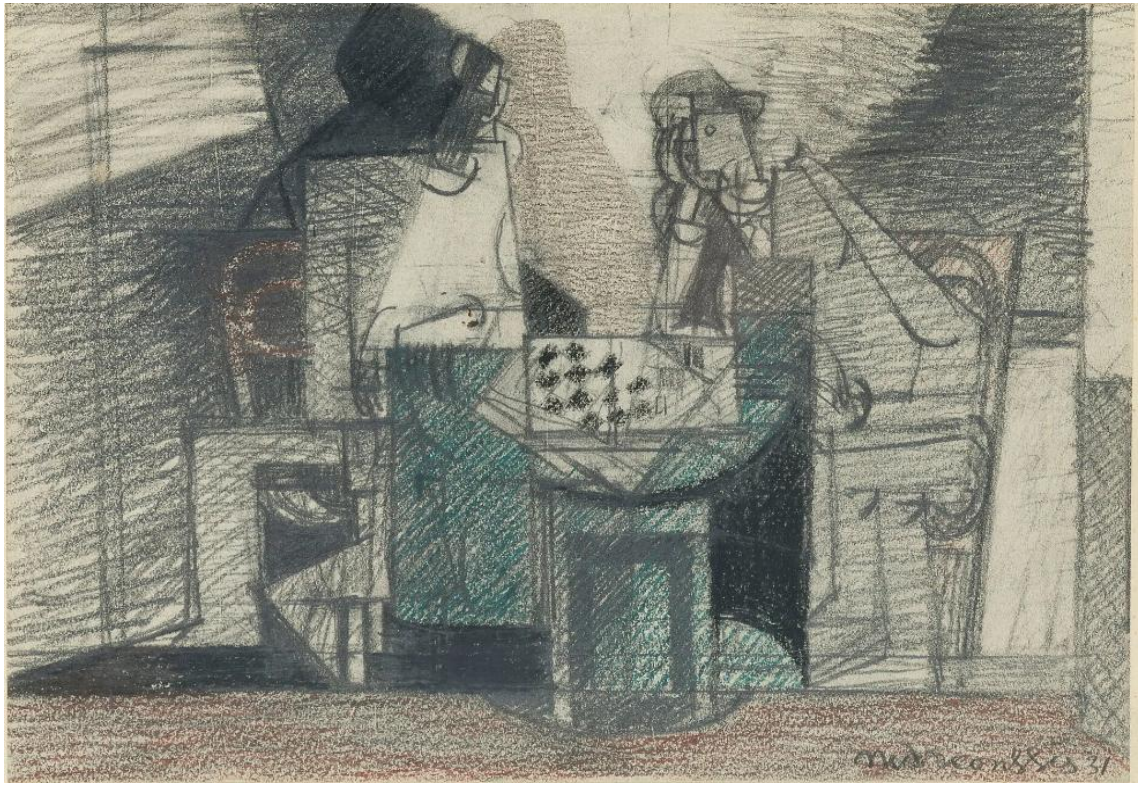
Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
	Bonfils, Gaston [Menton 1855 - 1946]			Vente aux enchères (Herbette), Doullens, 26/03/2026 ; adjugé ?? (estimé 3.500-4.500 €)	Huile sur toile	Vendu avec "Discussion chez l'antiquaire"

HRDLICKA - "Joueurs d'échecs"



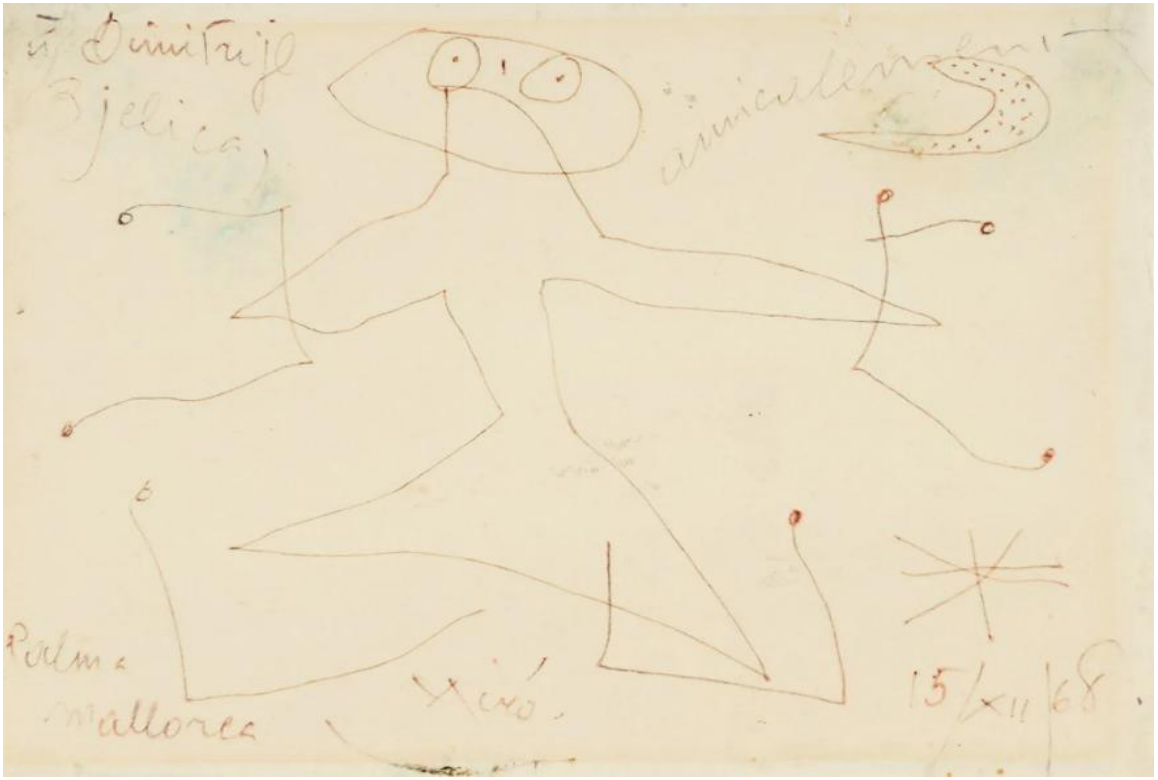
Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1984	**Hrdlicka,** Alfred [Vienne 1928 - Vienne 2009]	Sculpteur, graveur, professeur d'université, peintre, joueur d'échecs		Ventes aux enchères (Neumeister March), Munich, 25/03/2026 ; adjugé ?? (estimé 1.200-1.600 €)	Bronze, patiné brun doré	Bronze, patine brun doré. Sur le côté du dossier d'une chaise, monogrammé "A.H." et numéroté "19/70". Fonte A. Zöttl, Vienne. Sur la face inférieure avec le cachet du fondeur. 8,5 x 13 x 5 cm.

MARCOUSSIS - "Les joueurs d'échecs"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1931	**Marcoussis,** Louis (**Markus**, Ludwik Kazimierz dit) [Varsovie 1878 Cusset 1941]	Peintre et graveur polonais naturalisé français. Au départ, sa peinture est impressionniste, mais il adopte le mouvement cubiste vers 1910 dont il est le premier graveur reconnu. Il collabore à de nombreux journaux et magazines illustrés où il signe "Markous". Dans les années 30, se consacre essentiellement à la gravure.		Vente aux enchères (N. Nouvelet), Paris, 23/03/2026 ; adjugé ?? (estimé 2.500-3.000 €)	Crayon	Signé en bas à droite

MIRO J. - "Personnage avec lune et étoile"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1968	**Miro,** Joan [Barcelone 1893 - Palma de Majorque 1983]	Peintre, sculpteur, graveur et céramiste. Un des principaux représentants du mouvement surréaliste.----------Dessin réalisé lors de l'interview par Miró le 15/12/1968 à Palma de Majorque du **joueur d'échecs et journaliste Dimitrije Bjelica** (1935-2025) -connu pour avoir interviewé tous les grands joueurs de son époque, créé le fameux tournoi de Bugojno, écrit des livres d'échecs...-		Vente aux enchères (Setdart), Sofia, 19/03/2026 ; adjugé ??, (estimé 18-20.000 €)	Marqueur sur papier	Dessin exécuté au feutre avec une ligne continue, ferme et délibérément essentielle, l'œuvre synthétise certains des motifs les plus emblématiques de l'univers de Miró : le personnage anthropomorphe, le croissant de lune et l'étoile.

MÖLLER - "Joueurs d'échecs"





Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1920-1923	**Möller,** Otto [Schmiedefeld 1883 - Berlin 1964]	Peintre, graphiste et pédagogue d'art. Ecole de Thuringe puis Ecole royale des beaux-arts de Berlin. Son œuvre comprend des paysages, des scènes urbaines et quotidiennes, des portraits et des gravures.A partir de 1918 fait partie du Novembergruppe dont il contribue à façonner le syncrétisme stylistique expressionniste tardif.		Vente aux enchères (Schmidt Kunstauktionen), Dresde, 07/03/2026 ; adjugé ?? (estimé 240-280 €)	Gravure sur bois	Numérotée 30/60. Vendue avec une autre gravure "Trois pêcheurs avec des filets".

BOROS - "Nature morte de maître ancien avec divers objets sur une table"



Auteur

Boros, Gyula [Budapest 1952 -]

Peintre hongrois. Il a d'abord peint principalement des paysages puis s'est intéressé aux natures mortes des grands maîtres classiques. Très inspiré par la peinture hollandaise.

Ville

Lieu

Vente aux enchères (K&K), Heidelberg, 06/03/2026 ; adjugé ?? (estimé 450-500 €)

Support

Huile sur bois

Commentaires

Nature morte photoréaliste de maître ancien avec un verre précieux, un **jeu d'échecs**, des accessoires de billard, des dés, des cartes à jouer et une lettre écrite à la plume. Signé en bas au centre.

AGAM - "Echecs"



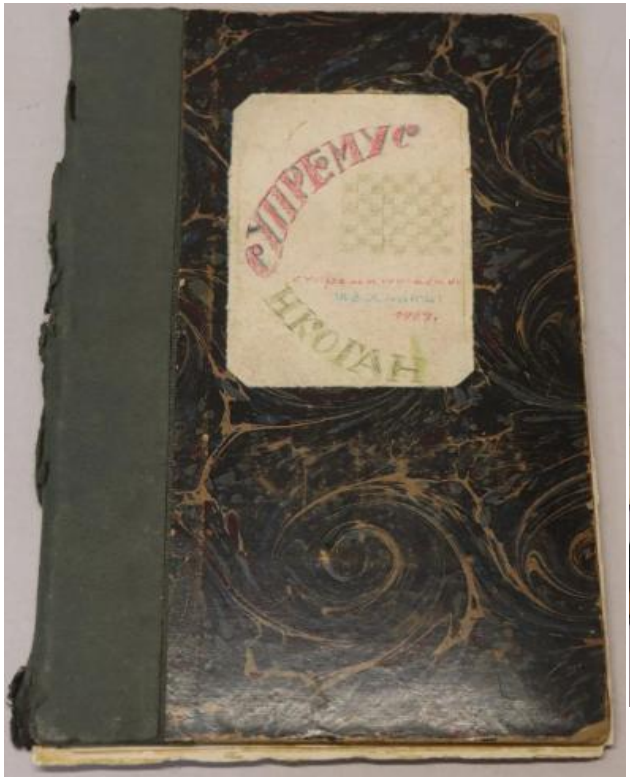
Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
	Gibstein, Yaacov *dit* **Agam** [Rishon LeZion 1928 -]	Figure de l'art cinétique. Son travail se caractérise par un mouvement induit par le déplacement aléatoire du point de vue du spectateur.		Vente aux enchères (Freeman's), Chicago, 05/03/2026 ; adjugé 576 US$ (estimé 400-600 US$)	Impression lenticulaire	Signé et numéroté 95/99 au marqueur

SQUILLANTINI - "Echecs"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1989	**Squillantini,** Remo [Stia 1920 - Florence 1996]	Illustrateur puis peintre créant une galerie de personnages absorbés par les rites de la vie quotidienne dont il met en lumière les vices, les habitudes, les faiblesses et le conformisme.		Vente aux enchères (Area Casa d'Aste), Abbiategrasso, 04/03/2026 ; adjugé ?? (estimé 200-300 €)	Pastel à l'huile sur papier	Signature au recto

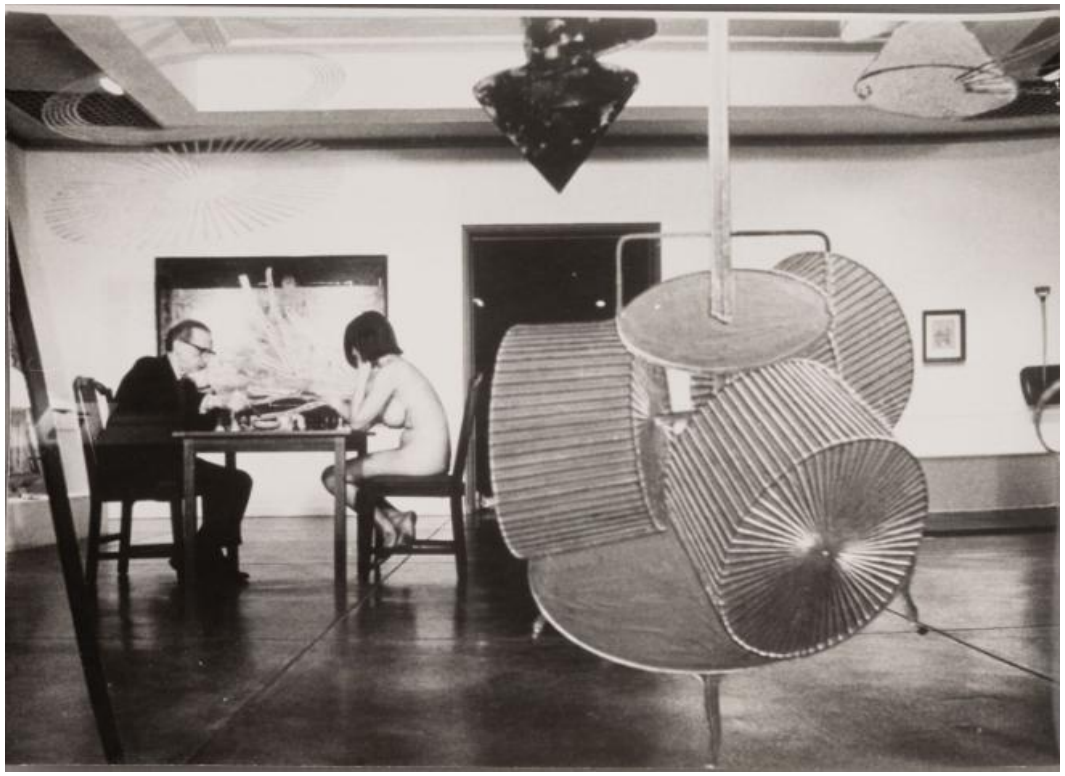
KOGAN - Carnet à dessins





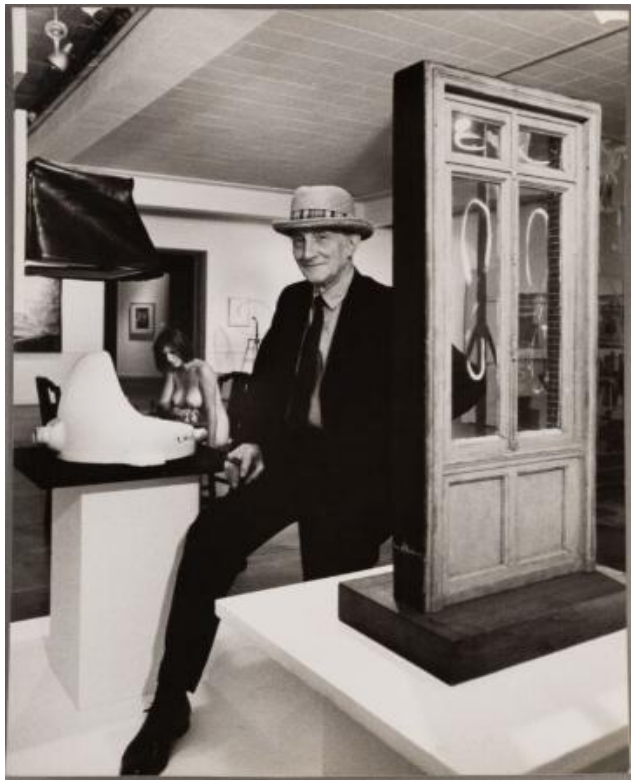
Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1929	**Kogan,** Nina Osipovna [Vitebsk 1887 - Léningrad 1942]	Peintre, artiste graphique, chorégraphe, designer et enseignante. Elle est introduite par Malevitch (1918) et invitée par Marc Chagall à venir à Vitebsk en 1919 pour suivre des cours de dessin et de peinture à l'Ecole d'Art de Vitebsk durant la période 1919-1922. Membre actif du mouvement UNOVIS, elle contribue aux Almanachs de 1920, concept d'Alexei Kruchenykh.		Vente aux enchères (Baratoux-Dubourg), Bordeaux, 04/03/2026 ; adjugé ?? (estimé 300-500 €)	Carnet à dessins	Carnet à dessins composé de pièces géométriques abstraites d'un jeu d'échecs. 8 compositions suprématistes abstraites russes.

WASSER - "Marcel Duchamp joue aux échecs avec Eve Babitz nue à travers "Le grand verre"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1963	**Wasser,** Julian [Bryn Mawr 1933 - 2023]	American photographer known for his work covering the Los Angeles arts scene during the 1960s ans 1970s.Some of his most famous photographs were seemingly informal photographs of celebrities, and his most notorious picture was a staged photo of the Dada artist Marcel Duchamp playing chess with an entirely nude writer Eve Babitz.		Vente aux enchères (Oxio), Saint-Ouen, 21/02/2026 ; adjugé ?? (estimé 700-1.000 €)	Tirage argentique	Dans le cadre de la rétrospective Marcel Duchamp au Pasadena Art Museum (8/10 au 2/11/1963)

WASSER - "Marcel Duchamp au chapeau à côté d'œuvres"



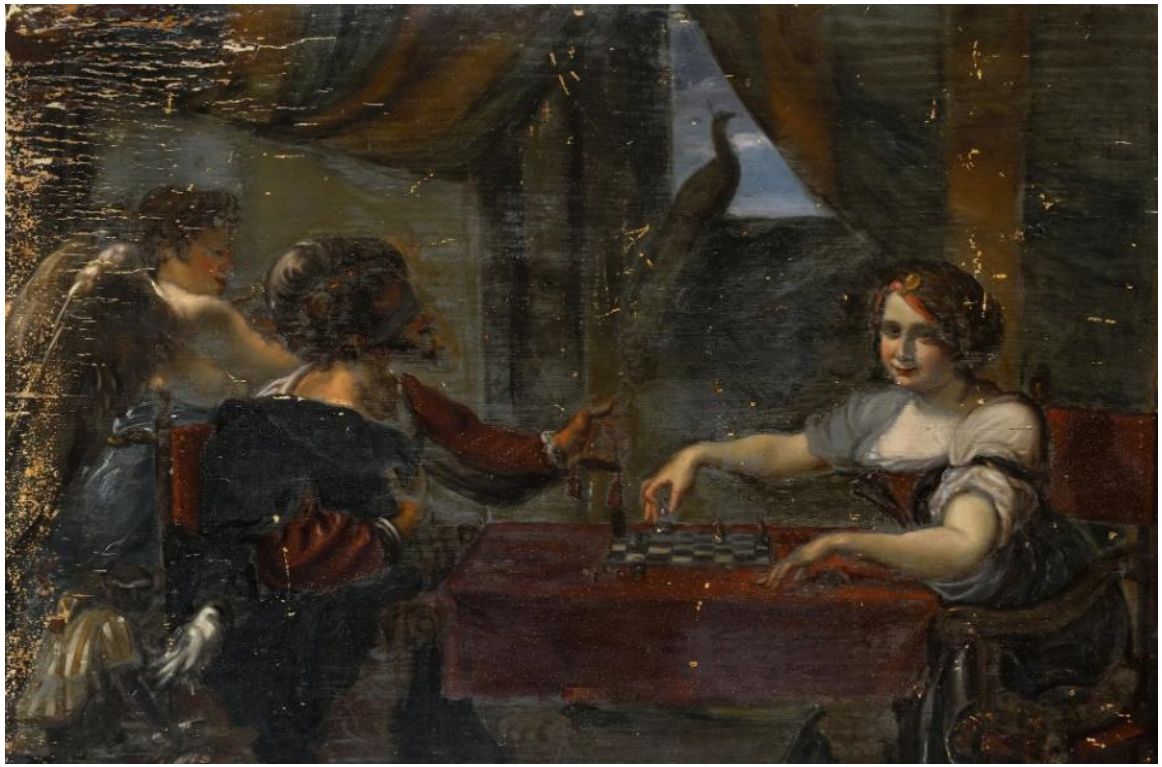
Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1963	**Wasser,** Julian [Bryn Mawr 1933 - 2023]	American photographer known for his work covering the Los Angeles arts scene during the 1960s ans 1970s.Some of his most famous photographs were seemingly informal photographs of celebrities, and his most notorious picture was a staged photo of the Dada artist Marcel Duchamp playing chess with an entirely nude writer Eve Babitz.		Vente aux enchères (Oxio), Saint-Ouen, 21/02/2026 ; adjugé ?? (estimé 700-1.000 €)	Tirage argentique	Marcel Duchamp au chapeau à côté de l'œuvre "La Bagarre d'Austerlitz" et "Fontaine" dans le cadre de la rétrospective du Pasadena Art Museum (8/10 au 2/11/1963). **En arrière-plan, Eve Babitz songeuse devant la partie d'échecs.**

PIZA ENSENYAT - "La partie d'échecs"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
	Piza Ensenyat, Cristobal [Soler 1850 - 1936]	Peintre espagnol originaire de Majorque. Ecole des beaux-Arts de Palma. Il peint principalement des paysages et des scènes de genres, ainsi que des portraits. Son style est caractérisé par une palette lumineuse, très travaillée, et un sens du dessin et de la composition toujours soutenu.		Vente aux enchères (Camper & Dabernat), Corbeil-E., 19/02/2026 ; adjugé ?? (estimé 300-400 €)	Huile sur panneau	

ANONYME - "La joueuse d'échecs"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1840 *(vers)*	**Anonyme**	Ecole française vers 1840		Vente aux enchères (Crait-Müller), Drouot, 19/02/2026 ; adjugé 380 € (estimé 400-600 €)	Panneau de chêne	

ARMAN - "Pièces d'échecs"



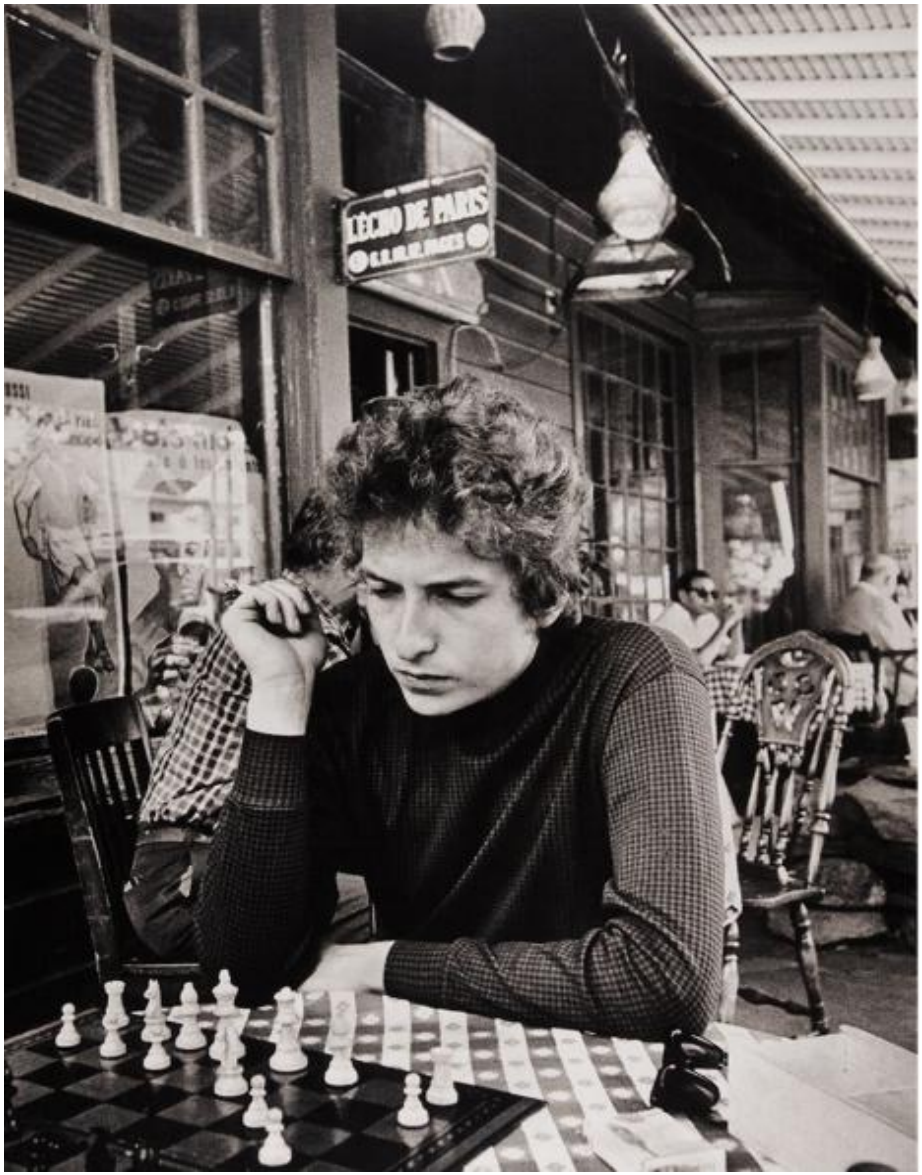
Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
	Arman (Armand Fernandez **dit**) [Nice 1928 - New-York 2005]	Artiste franco-américain, peintre, sculpteur et plasticien, connu pour ses « accumulations ». Il fut l'un des premiers à employer directement, comme matière picturale, les objets manufacturés, qui représentaient pour lui les prolongements multiples et infinis de la main de l'homme qui subissent un cycle continu de production, consommation, destruction.		Vente aux enchères (AuctionArt), Drouot, Paris, 18/02/2026 ; adjugé 4.257 € (estimé 2.500-3.000 €)	Accumulation, résine	

ANONYME - "Chess game"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
	Anonyme	Ecole européenne. 19è siècle.		Vente aux enchères (Templum FAA), Barcelone, 12/02/2026 ; adjugé ?? (estimé 1.000-2.000 €)	Huile sur toile	A domestic interior with a fireplce, two male figures dressed in 18th-century fashion are playing a game of chess.

KRAMER - "Bob Dylan jouant aux échecs à Woodstock"



1964

Auteur

Kramer, Daniel [New-York 1932 - Melville 2024]

Surtout connu pour ses photographies de Bob Dylan pendant les années charnières de 1964-1965. Son travail capture la transformation de Dylan de troubadour folk en icône de rock.

Ville

Lieu

Vente aux enchères (RR Auction), Amherst (USA), 11/02/2026 ; adjugé ?? (estimé 2-4.000 $)

Support

Photographie

Commentaires

Impressionnant tirage semi-brillant de 28 x 38.

BORGHESE - "Jeu d'échecs"



Auteur

Borghese, Franz [Rome 1941 - Rome 2005]

Peintre et sculpteur italien. Dans son œuvre, il dépeint une bourgeoisie du début du XXè s. avec une ironie mordante et une imagination fertile.

Ville

Lieu

Vente aux enchères (Casa d'Aste Capitolium Art), Brescia, 11/02/2026 ; adjugé ?? (estimé 2-3.000 €)

Support

Huile sur toile

Commentaires

COCHIN - "A elegant woman playing chess"



1779

Auteur

Cochin, Charles-Nicolas dit Charles-Nicolas **Cochin fils** [Paris 1715 - Paris 1790]

Graveur et dessinateur français élève de ses parents tous deux graveurs dans la rue Saint-Jacques à Paris. Voyage en Italie de 1749 à 1751. Membre de l'Académie royale de peinture et de sculpture en 1751. Secrétaire historiographe de l'Académie en 1752. Garde des dessins du Cabinet du Roi. Censeur royal.

Ville

Lieu

Vente aux enchères (Sotheby's), New-York, 04/02/2026 ; adjugé 22.860 US$ (estimé 8-12.000 $)

Support

Black chalk

Commentaires

Although the sitter in this delightful portrait drawing has not been identified, it is particularly appealing example of Cochin's very refined drawn portraits. The rectangular, rather than round format and the three-quarter length view provide a more intimate and engaging portrait than the cameo inspired portrait profiles, for which Cochin is perhaps better known. Also noteworthy is the fact that the drawing depicts a woman playing chess, an unusual subject for this period.