

ANONYME - "Croisés refusant de combattre" Guillaume de Tyr



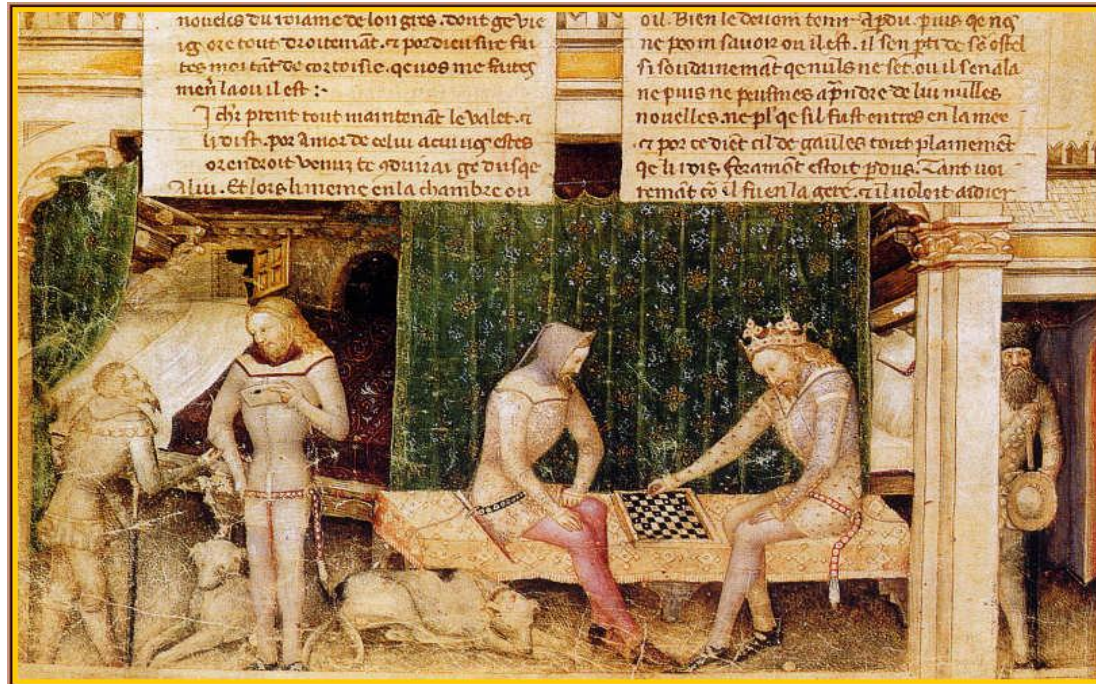
Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1184	Anonyme	Guillaume de Tyr [Jérusalem vers 1130-1184]. En 1146, part en Europe et fréquente diverses universités (Paris pour la théologie, Bologne pour le droit...). De retour en 1165, Amaury 1er le nomme archidiacre de Tyr et lui demande de rédiger une "Historia rerum in partibus transmarinis gestarum". En 1169, précepteur de Baudoin (futur Baudoin IV le Lépreux), fils d'Amaury. Archevêque de Tyr en 1175.			Miniature	"Croisés refusant de combattre" in "Historia rerum in partibus transmarinis gestarum" (Histoires d'Outremer). Son plus grand ouvrage en 23 tomes, mais inachevé ; commence avec la conquête de Syrie par Omar mais la plupart des évènements traite de la première croisade.

ABBAYE de BEUERN - "Codex Buranus"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1225-1250	Abbaye fondée au XI ^e s., sécularisée en 1802, centre d'art sacré	Munich (Allemagne)	Bayerische Staatsbibliothek	Miniature	Le Codex Buranus de l'abbaye bénédictine de Beuern

ANONYME - "Arthur jouant aux échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1235	Anonyme	Paris (France)	Bibliothèque de France	Manuscrit, miniature	L'histoire, souvent remaniée, devait préparer une large compilation du "Tristan en prose" et du "Lancelot en prose" : on y parle ainsi des ancêtres, des parents de Tristan, Erec, Perceval avec un goût marqué pour les aventures amoureuses et pour les joutes et les tournois

ANONYME - "Codex"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
		Madrid (Espagne)	Escorial	Enluminure de manuscrit	Partant des mansubes arabes (données de problèmes de fin de parties), le Codex proposait de nombreux problèmes et fournissait des explications quant aux solutions

ANONYME - "Deux arabes jouant au shatrandj"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
Epoque médiévale	Enluminure espagnole de l'époque médiévale			Enluminure de manuscrit	Echiquier à la verticale permettant une représentation bi-dimensionnelle exacte du déroulement de la partie

ANONYME - "Chanson des Croisés de la première croisade"



détail

Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
XIII ^e s.		Paris (France)	Bibliothèque Nationale de France, Manuscrits		Les croisés connaissaient le jeu d'échecs, introduit en Occident au X ^e s. Ils campent ici devant Jérusalem lors de la première croisade

ANONYME - "Lancelot du Lac fait porter un échiquier magique à la Reine Guenièvre"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
XIII ^e s.				Enluminure Manuscrit	Lancelot du Lac joue aux échecs sur un échiquier magique où les pièces se déplacent de leur propre gré. Il reçoit l'échiquier pour prix de sa victoire et le fait porter comme présent à la Reine Guenièvre. Echiquier bordé d'or et incrusté de lapis-lazuli. Pour la chevalerie médiévale, les échecs sont le puissant symbole d'un combat stylisé.

ALPHONSE X LE SAGE - "El libro de ajedrez, dados e tablas"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1283	<p>Alphonse X Le Sage ou Le Savant (Alfonso X de Castillo, "El Sabio") [Tolède 1221 - Séville 1284]</p>	<p>Roi de Castille et de Leon (1252-1284), élu roi des Romains en 1257. Personnalité hautement érudite, il fit travailler à Tolède des savants et traducteurs juifs, chrétiens et arabes sur divers sujets dont les jeux avec "El libro de ajedrez, dados e tablas", richement illustré</p>	<p>Madrid (Espagne)</p>	<p>Real Biblioteca de l'Escorial</p>	<p>Manuscrit. Libro de ajedrez, dados e tablas</p>	<p>Illustration : "un chrétien et un musulman jouant aux échecs sous une tente". Cette miniature témoigne des contacts établis en Espagne entre les deux communautés. Les raffinements arabes, la richesse et le luxe des princes maures séduisaient les catholiques avant que la Reconquista y mette fin.</p>

ALPHONSE X LE SAGE - "El libro de ajedrez, dados e tablas"



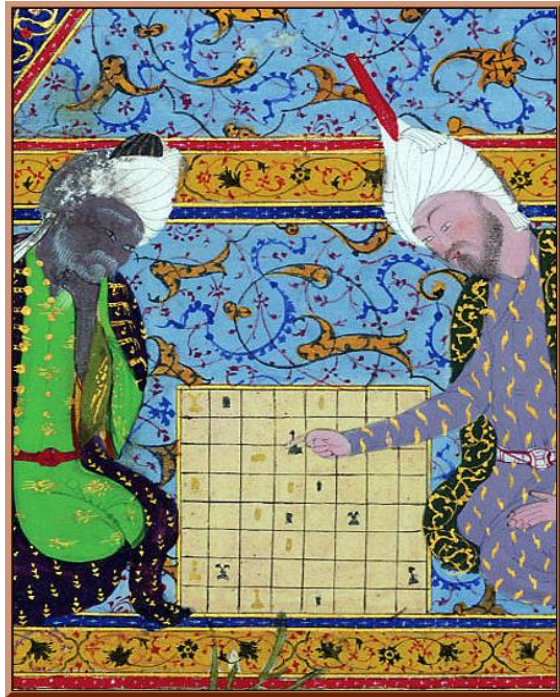
Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1283	Alphonse X Le Sage ou Le Savant (Alfonso X de Castillo, "El Sabio") [Tolède 1221 - Séville 1284]	Madrid (Espagne)	Real Biblioteca de l'Escorial	Manuscrit (velin)	Cette miniature fait allusion aux origines légendaires du jeu d'échecs : trois sages indiens offrent un jeu d'échecs et des jeux de dés au Roi de Perse, représenté en souverain chrétien.

ANONYME - "Shanama"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1300-1330 (vers)	Buzurgmihr Masters the Game of Chess : Folio from the <i>Shahnama</i> (Book of Kings)	New-York (Etats-Unis)	The Metropolitan Museum of Art	Ink, opaque watercolor, and gold on paper	The text of the <i>Shahnama</i> has its own version of how the game of chess was introduced into Iran from India. In order to avoid paying tribute to the Sasanians, the rajah of Hind (India) sent an envoy challenging the Iranian ruler to figure out how this game was played. The clever vizier Buzurgmihr secured the tribute for his king by solving the problem.

FERDOWSI - Livre des Rois



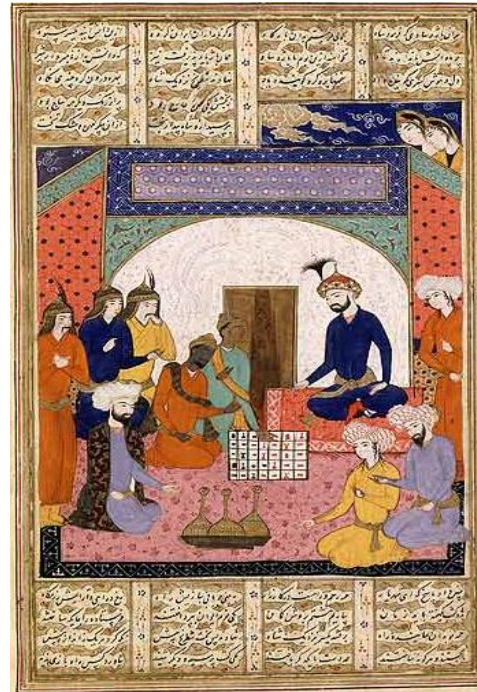
Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
	<p>Abu-l-Qasim Mansur ibn Hasan al-Tusi surnommé Ferdowsi (ou Firdawsi) [Baji vers 940 - vers 1020]</p>			Miniature	Shâh Nâmâ : "Tahmuras defeats the Devils" (<i>détail</i>)

FERDAWSI - "Sage expliquant le jeu d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1567	Abu-l-Qasim Mansur ibn Hasan al-Tusi surnommé Ferdowsi ou Firdawsi [Bajī vers 940 - vers 1020]	Paris (France)	Bibliothèque Nationale de France, Manuscrits	Miniature. Manuscrit sur papier Iran Shīrāz	Un sage explique le jeu d'échecs tout récemment introduit en Perse lors d'une présentation au souverain sassanide Chosroès

FERDOWSI -



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1604	Abu-l-Qasim Mansur ibn Hasan al-Tusi surnommé Ferdowsi ou Firdawsi [Baji vers 940 - vers 1020]	Ecrivain persan du Xe s. qui rédigea la plus grande épopée perse intitulée "Shâh Nâmâ" ("Le Livre des Rois") des origines à l'islam	Paris (France)	Bibliothèque Nationale de France, Manuscrits	Manuscrit sur papier orné de 54 peintures. Copie par Muham-mad Djân Kirmânî dans le style des écoles safavides de Qazvin et Shirâz	"Deux envoyés de l'Inde présentent à Husraw Ier (Chosroès Anushirvân), souverain sassanide qui régna 531-579, un jeu d'échecs qu'ils viennent de confectionner pour lui"

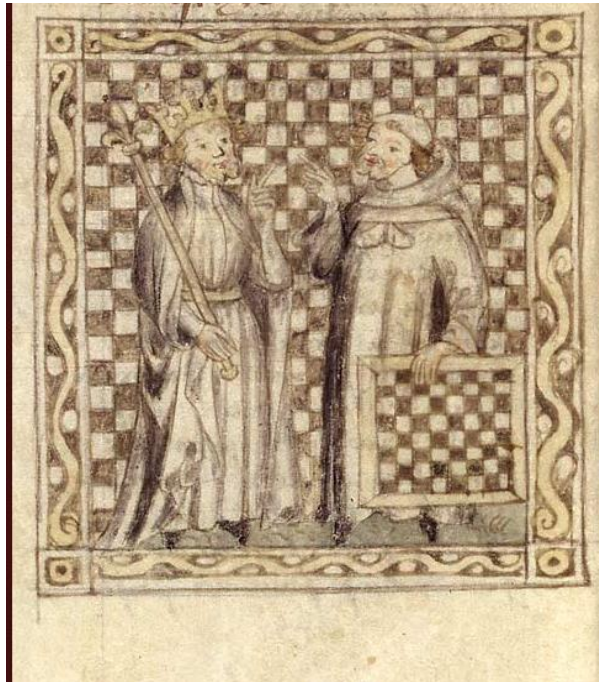
CESSOLES - "Le jeu des échecs moralisés"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
fin du 13 ^e s.	Cessoles , Jacques de [Cessole 2 ^e moitié du 13 ^e s. après 1322]	Paris (France)	Bibliothèque Nationale de France Manuscrits	Parchemin	Traité de morale appliqué aux états du monde qui trouve dans le jeu d'échecs sa trame et son fil conducteur ; divisé en 24 chapitres regroupés en 4 parties : histoire du jeu d'échecs, description des pièces nobles, description des pièces secondaires, généralités sur les règles, l'échiquier

CESSOLES - "Le jeu des échecs moralisés"

Jean de Vignay



Jean Ferron



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
14 ^e s.	Cessoles , Jacques de [Cessole 2 ^e moitié du 13 ^e s. - après 1322]	Paris (France)	Bibliothèque Nationale de France. Manuscrits	Parchemins	Dès la première moitié du 14 ^e siècle, l'ouvrage connaît trois traducteurs français : Jean de Vignay, un anonyme lorrain et Jean Ferron. Imprimés dès le 15 ^e siècle, les <i>Échecs moralisés</i> touchent un public de plus en plus vaste. Seize éditions sont imprimées avant 1500, quatre en latin et douze en allemand, anglais, italien et néerlandais.

NICOLES de S. NICOLAÏ de LOMBARDIE - "Le Gieu des eskies"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
Début XIV ^e s.	Nicholes de S. Nicholaï de Lombardie	Paris (France)	Bibliothèque Nationale de France, Manuscrits	Parchemin (206 feuilles). Manuscrit copié et peint à Paris. Recueil de parties et problèmes d'échecs	A partir de la fin du XIII ^e s., les recueils se multiplient. Les finales, notamment, retiennent l'attention et servent à la composition d'études très élaborées semblables à celles que l'on compose en pays musulman depuis le X ^e s. Ce recueil très soigné propose 348 études de fin de partie

CODEX MANESSE - "Le margrave Othon IV de Brandebourg jouant aux échecs avec une dame"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1310-1340	Codex Manesse , peint à Zürich et écrit en langue allemande	R. Manesse, conseiller zürichois, commanda un recueil de poésie. Composé de 6.000 strophes écrites par 140 auteurs, ornées de 137 enluminures. La poésie courtoise y est très largement illustrée	Heidelberg (Allemagne)	Bibliothèque de l'Université (<i>manuscrit numérisé et visible sur internet</i>)	Miniature de manuscrit (handschrift)	"Le margrave Othon IV de Brandebourg (1266-1309) jouant aux échecs avec une dame". Le poète Wolfram d'Eschenbach, Tristan de Malme, Walther de Klingen également représentés. Les échecs jouèrent d'un grande popularité dans le monde courtois du Moyen-Âge. Les dames aimaient aussi disputer une partie d'échecs.

CONRAD d'AMMENHAUSEN - "Schach-zabelbuch"



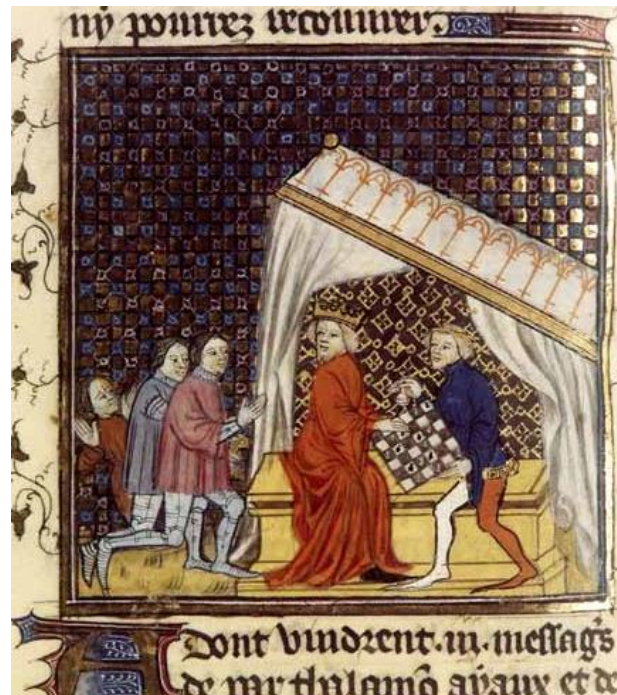
Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1337	Conrad d'Ammenhausen	Stuttgart (Allemagne)	Landesbibliothek, Württembergische	Miniature de manuscrit	Miniature in "Schach-zabelbuch" de Conrad d'Ammenhausen . Dessin à la plume colorié de Hans Schilling : restitue le moment où la passion des échecs s'empare de l'homme (exemple du Roi Evilmerodach)

ANONYME - "A couple playing chess, with musicians in an interior"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
XIVè s.	Anonyme	Ecole de Bergame		Vente aux enchères, Londres, 8/12/2006 ; adjugé ?? (estimation 18-22.000 £)	Fresque ; detached and mounted on canvas

ANONYME - "Achille dans sa tente"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
XIV ^e ou XV ^e s.		Paris (France)	Bibliothèque Nationale de France, Manuscrits	Manuscrit "Histoire ancienne jusqu'à César"	in "Histoire ancienne jusqu'à César". Les auteurs médiévaux ont invoqué des noms célèbres de l'Antiquité pour assurer au "plus noble des jeux" le prestige et la légitimité d'une grande ancienneté. Achille, Ulysse, Palamède, Xerxès, Aristote et le roi Salomon sont les plus couramment évoqués.

CARRION - "Le chevalier Cifar observe le camp ennemi jouer aux échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
XIVè s.	Carrion, Juan (de)	Castille	Paris (France)	Bibliothèque Nationale de France, Manuscrits	Manuscrit Miniature de Juan de Carrion	in "Roman du Chevalier Cifar", livre d'aventures, traité d'éducation à l'usage des Princes. Retrace les aventures d'un chevalier élu de Dieu puis celles de son fils. Œuvre d'un fort sentiment religieux, référence aux légendes arthuriennes contenues dans le "Livre du Graal"