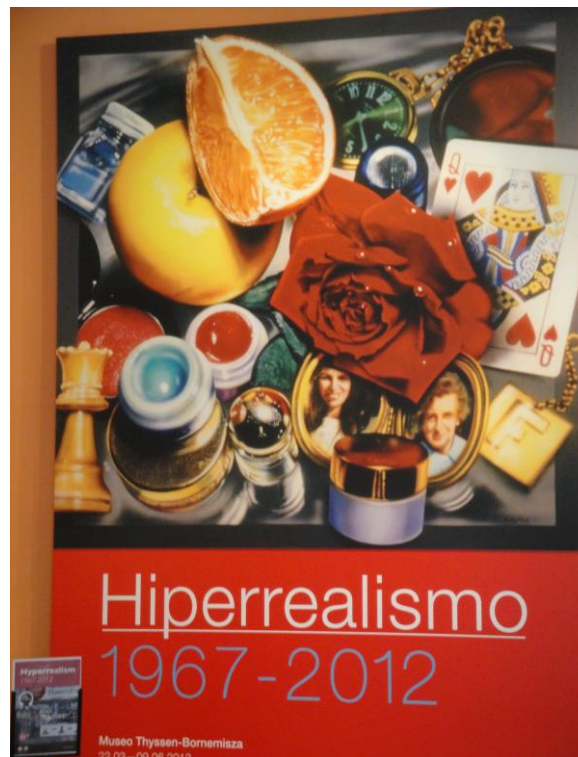


AFFICHE - "Hiperrealismo - 1967-2012"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
2013		Madrid (Espagne)	Museo Thyssen-Bornemisza	Affiche	Exposition du 22/03 au 09/06/2013. L'affiche reprend une œuvre de Audrey FLACK "Queen" (1975)

BASSIN de LERCARO - A. de CASTRO



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1565 (vers)		Bassin en argent d'Antonio de Castro avec les actes de Megollo Lercaro, vers 1565	Florence (Italie)	Musée du Palazzo Davanzati	Plat en argent	Au centre du bassin, une enluminure en or représente une partie d'échecs

BOÎTE à MIROIR (VALVE)



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
vers 1300		Les ivoiriers gothiques ont livré de nombreuses pièces religieuses mais également des oeuvres profanes, telles les valves de boîtes à miroir. Les plaquettes étaient sculptées de sujets courtois ou de scènes évoquant des épisodes de romans à la mode.	Paris (France)	Musée du Louvre	Valve de boîte à miroir (ivoire)	Le jeu d'échecs représenté ici s'inspire probablement d'un passage du roman de Tristan et Yseult. La très grande douceur du modelé de ce relief alliée à l'élégance souriante des personnages sont caractéristiques de l'art à la cour de Philippe le Bel.

BOÎTIER de MIROIR



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1320 (vers)		Londres (Angleterre)	Victoria and Albert Museum	Elephant ivory	...frequently. Ivory combs, together with mirror cases and gravoires for parting the hair, formed an essential part of the trousse de toilette or étui (dressing case) of the typical wealthy lady or gentleman in the Gothic period.

BOÎTIER de MIROIR



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1320-1330 (vers)	This is an ivory mirrorback made in France or the Lower Rhine (Cologne), Germany in about 1320-1330. The piece is decorated with a the scene of a lady and gentleman playing a Game of Chess. The ivory cases, usually between 8 and 14 cm in diameter, consisted of two paired ivory discs (described here as 'mirror backs'), often with four crawling monsters...	Londres (Angleterre)	Victoria and Albert Museum	Elephant ivory	...or lions (or leaves) carved around the outer edge. The majority of the ivory mirror cases and their leather boxes must have been purchased as expensive gifts, to be presented by the wealthy élite to their friends, family and lovers, and often as wedding presents.

BOÎTIER de MIROIR



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1320-1330 (<i>vers</i>)		This is a mirrorback made in about 1320-30 in Paris, France. It represents a lady and a gentleman playing chess.	Londres (Angleterre)	Victoria and Albert Museum	Carved elephant ivory	The game of chess represented both love and war in the Middle Ages and the contest is mentioned in many of the romances of the period, including the story of Tristan and Iseult. It appears on caskets, combs, plaques and mirror covers throughout the fourteenth century in both France and Germany.

BOÎTIER de MIROIR



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
14è s.			Londres (Angleterre)	Victoria and Albert Museum	Ivory	

BOÎTIER de MIROIR



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1320-1340		Londres (Angleterre)	Victoria and Albert Museum	Boîtier de miroir (ivoire)	Le boîtier est orné d'un relief qui représente un couple jouant aux échecs. Les dames de la Cour avait pour coutume de porter des miroirs illustrant des thèmes courtois

BOÎTIER de MIROIR - "Couple jouant aux échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1325-1350		France, 14 ^e siècle	Cleveland (Etats-Unis)	Cleveland Museum of Art	Boîtier de miroir
					A slot on the reverse was for the insertion of a mirror, an article of personal luxury. Tristan and Isolde are the principal figures of a medieval love-romance. Here, the lovers are shown playing chess aboard a ship bound for Cornwall. If a pillar behind the lovers is the mainmast of a ship, Tristan's grasping is self-explanatory.

BOÎTIER DE MIROIR



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
vers 1350	Anonyme	Ile de France	Amsterdam (Pays-Bas)	Rijksmuseum	Ivoire	Cover of a mirror case with a man and a woman playing chess

BOÎTIER de MIROIR - "Shanama"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
14è s.		France, 14è siècle	Saint-Petersbourg (Russie)	Musée de l'Ermitage	Boîtier de miroir (ivoire)	Cover of a Box for a Looking-Glass Decorated with a Scene of Playing Chess

BRONZE de VIENNE - CHOTKA - "Joueurs d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	Chotka, Anton [1875 - 1925]	Autrichien	Vente aux enchères (Sotheby's), Paris, 23/06/2010 ; adjudé ?? (estimation 3.000-5.000 €)	"Bronze de Vienne" ; bronze polychrome peint à froid	Signé Chotka. Haut. 12 cm

BRONZE de VIENNE - BERGMAN - "Les joueurs d'échecs"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
début XX ^e s.	Bergman, Franz Xavier [Vienne 1861 - Vienne 1936]	Entrepreneur autrichien surtout connu pour sa fonderie viennoise qui produit de nombreuses sculptures en bronze patiné et peintes à froid de personnages érotiques, d'animaux, de scènes orientalistes et de créatures mythologiques. Il n'est pas lui-même l'artiste original de ses œuvres, il emploie de nombreux sculpteurs anonymes pour exécuter ses idées.		Vente aux enchères (Gros & Delettrez), 20/06/2011 ; adjugé 3.400 € (estimé 3-5.000 €)	Bronze de Vienne	Epreuve en bronze polychrome représentant deux joueurs assis sur un banc, posé sur un tapis.Cachet « B » dans l'urne sous le tapis.Dim : 19,7 x 11,5 . Haut : 12,5 LS

BRONZE de VIENNE - BERGMAN - "Les joueurs d'échecs"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	Bergman, Franz Xavier [Vienne 1861 - Vienne 1936]	Entrepreneur autrichien surtout connu pour sa fonderie viennoise qui produit de nombreuses sculptures en bronze patiné et peintes à froid de personnages érotiques, d'animaux, de scènes orientalistes et de créatures mythologiques. Il n'est pas lui-même l'artiste original de ses œuvres, il emploie de nombreux sculpteurs anonymes pour exécuter ses idées.		Vente aux enchères (Sotheby's), Paris, 18/11/2013 ; adjugé ?? (estimation 5.000-7.000 €)	"Bronze de Vienne" ; en bronze polychrome peint à froid ; éléments en verre bleu	Marqué <i>B</i> de la fonderie Franz Bergman (1838-1894) à deux endroits et numéroté <i>n° 9862</i> ; <i>Haut. 44,5 cm</i>

COFFRET



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
14è s. (millieu)	Anonyme	Londres (Angleterre)	Victoria and Albert Museum	Carved elephant ivory	Carved ivory casket composed of six panels depicting domestic scenes : the right short end : a couple playing chess

COFFRET avec scènes courtoises



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1300-1350	Anonyme	France, Paris	Toledo (Etats-Unis)	Toledo Museum of Art	Ivoire, argent	Probably intended as a gift to a lover or as a wedding present, this casket explores themes of courtly love, chivalry and games. On the left end, the couple playing chess conjures the game of medieval courtship, symbolic of the battle to win a lady's heart.

COFFRET - Box with the Parable Prodigal Son and Scenes of Lovers



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
14è s.	Anonyme	Made in France	New-York (Etats-Unis)	The Metropolitan Museum of Art (The MET)	Elephant ivory	The biblical parable of high living, disgrace, and paternal reconciliation (Luke 15:11–32) was an appropriate subject for this casket, intended to hold valuables. The missing scene of the Return of the Son was probably intended for the lid; instead, the replacement lid illustrates the stages of love.

COFFRET - NOUAILHER - "Scènes profanes"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
2 ^e moiti é du 16 ^e s.	Nouailher , Colin [actif 1539- connu jusqu'en 1567]	Paris (France)	Musée du Louvre	cuivre (métal), émail (technique), rehauts d'or	Coffret à scènes profanes moralisatrices. Origine : Limoges

COFFRET - Atelier de MARCY



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1870-1895	Marcy, Louis né Parmiggiani Luigi [Reggio Emilia 1860 - 1945]	S'établit comme antiquaire à Londres en 1890. Vendit des œuvres d'art de style gothique à différents musées. Connu comme faussaire.	Londres (Angleterre)	Victoria and Albert Museum	Gilt copper and champlevé enamel	The surface of the lid and sides of the box are covered with gilt fleur-de-lys on a blue ground, the lid is decorated with a king and queen playing chess , with two standing female attendants, one playing a lute. The locking hasp is ornamented with two grotesque masks. In the Parisian style of ca. 1340.

CONSOLE - FERRONI -



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1784-1786	Ferroni, Juan Bautista [Madrid 1762 - Madrid 1808]	Real laboratorio de piedras duras del bien retiro	Madrid (Espagne)	Museo del Prado	Console. Inlay. Gilt-bronze, Lapis lazuli, Paragone A table with two images of paintings (a seascape and a landscape) on a background of touchstone or Belgian black marble. Various books, a checkerboard , a small cup and a bag have been haphazardly arranged around them.

COSTUME de SCENE - HUGO - "Le joueur d'échecs"



1927

Auteur

Hugo, Jean [Paris 1894 - Lunel 1984]

Costumier, peintre, décorateur, illustrateur et écrivain, arrière petit-fils de Victor Hugo.

Ville

Paris (France)

Lieu

Palais Galliera, musée de la Mode de la ville de Paris

Support

Coton velours, lin toile (armure), sergé (armure), métal

Commentaires

Manteau d'un costume pour pièce de théâtre, à manches longues, évasé dans le bas, large bande en velours gris, rembourrée, bordant d'encolure, les devants et le bas, petit coussin de rembourrage à l'intérieur, haut du dos côté gauche, partie haut doublée de toile écru et basque doublée de toile noire, fermeture devant par 4 grosses agrafes. Fait partie d'un costume de la **pièce « Le joueur d'échecs »** présentée au théâtre de l'Atelier en avril 1927, avec une mise en scène de Charles Dullin, texte de Marcel Achard ; d'après Dupuy-Mazuel ; musique de Georges Auric ; décors et costumes de Jean Hugo.

COW PARADE



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
2004	Divers		Prague (Rép. tchèque)			Dans le cadre de l'exposition itinérante "Cow Parade", 200 sculptures de vaches peintes, grandeur nature, sont exhibées dans les rues de Prague. La 1ère s'était tenue à Zurich en 1998 et depuis à Chicago, New-York, Londres, Sydney, Bruxelles...

CUIVRE REPOUSSE - SZEBENYI - "Joueurs d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	Szebenyi, Imre [1923 - 1983]		Vente aux enchères (Aguttes), Paris, 21/09/2023 ; adjugé 893 € (estimation 800- 1.200 €)	Cuivre repoussé	Cuivre repoussé, signé en bas à gauche 93 x 106 cm

DOSSIER de CHAISE - SAINT-PAUL - "Les échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1929	Saint-Paul, Jean	Beauvais (France)	Manufacture Nationale	Dossier de chaise : coton, textile et laine	Garniture pour le dossier de chaise "Les échecs" (de l'ensemble mobilier "Les Jeux" formé de 4 chaises : échecs, roulette, billard, jaquet) : un couple jouant aux échecs avec un masque à l'arrière-plan sur fond bleu outre-mer. Bordures vertes.

EVANTAIL - GATZERT - "La partie d'échecs"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1870 (vers)				Vente aux enchères (Rossini), Paris, 28/06/2007 ; adjugé ?? (estimation 300- 400 €)		La feuille en cabretille doublée papier et peinte à la gouache. Une jeune femme apporte sur la terrasse d'un parc un rafraîchissement à des joueurs d'échecs acharnés. Signé Gatzert. Revers : paysage de rivière. Monture en nacre d'Orient à décor doré. Bélière.

GARNITURE de CHEMINEE



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
19è s.			19è, France	Vente aux enchères, Drouot-Live, Paris, 20/04/2017. Adjugée ?? (estimation 1.500-2.000 €)	Garniture de cheminée fin XIX° en Régule polychrome dit "Bronze de Vienne" :	Pendule + 2 candélabres 3 feux "Les joueurs d'echecs". La pendule, en forme de buffet de style Renaissance avec une originale scène de deux personnages, vêtus comme au XVIe siècle, jouant une partie d'échec. Le mouvement est encastré dans le meuble et flanqué de 2 médaillons, portraits d'un homme et d'une femme de style Renaissance.

HORLOGE - "Le docteur Faust joue son âme avec Mephisto"



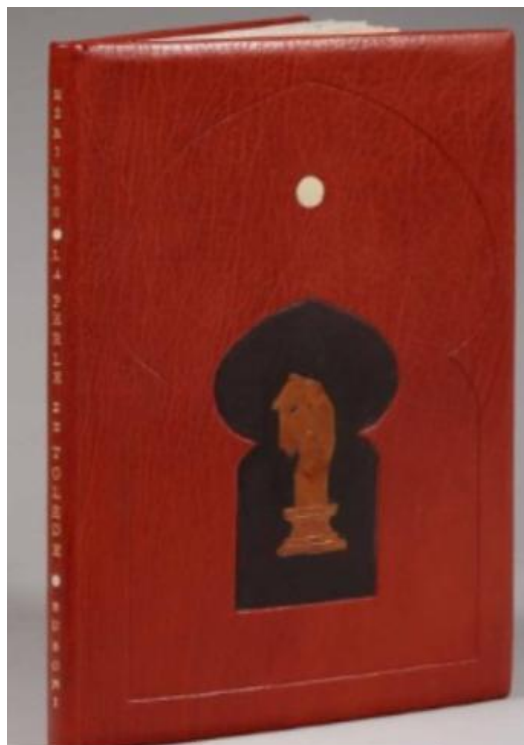
Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1900					Horloge décorée	Le mouvement anime les yeux du diable

HORLOGE



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1957	Nelson , George [1908-1986]	Américain	Vente aux enchères (A.N. abell), Los Angeles, le 19/05/2013. Adjugé ?? (estimation 1.500-2.000 US\$)	Montre : walnut, cherry, brass	Chess Piece table clock

LIVRE - BUSONI - "La perle de Tolède"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Titre
1923	Busoni, Rafaello [Berlin 1900 - New-York 1962]	Rafaello Busoni a illustré des œuvres de Rilke, Flaubert, Poe		Vente aux enchères Drouot, Paris, 18/11/2016 ; adjugé ?? (estimé 200- 300 €)	Illustration de "La Perle de Tolède" de Prosper Mérimée	Ensemble de dessins originaux et de paragraphes calligraphiés. In- 4, reliure plein oasis brun, dos lisse, auteur titre et illustrateur dorés en long, compositions mosaïquées à chaque plat, formées au centre d'une pièce d'échec (cavalier) dans un encadrement lobé, emboîtage assorti [Demercière].

MOBILE - SUVERO (Di) - "Bunyon's chess"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1965	Suvero (di), Mark [1933 -]	Di Suvero's interest in sculpture's kinetic qualities (inspired by Alexander Calder), and his use of found objects have remained constants in his career. His numerous public and private commissions, often on a monumental scale, are located worldwide.	Seattle (Etats-Unis)	Seattle Art Museum (<i>en prêt</i>)	Mobile ; Stainless steel and wood	The criss-crossing steel beams of Mark di Suvero's <i>Bunyon's Chess</i> operate like broad brushstrokes drawn in space, a vocabulary that was radically new in sculpture at the time it was made. Created specifically for outdoor presentation in Seattle, <i>Bunyon's Chess</i> was made with wood as the prominent element in counterpoint to the structure of stainless

MONTRE - "Reshevsky"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1900 (vers)		Known as the 'Wonder Boy', S. Reshevsky was born in Poland on 26/11/1911, and moved to the United States in 1920. A chess prodigy from the age of four, he won many competitions including the International Tournament in Syracuse, NY in 1934 and the US Chess Championship in 1938, 1940 and 1942.		Vente aux enchères, New-York, 22/04/2002 ; adjugé 3.585 US\$ (estimé 3-4.000 \$)	Montre	18k, nickel lever movement, bi-metallic compensation balance, micrometer regulator, slide repeat, gold cuvette, champagne dial with engine-turned center, roman numerals, subsidiary seconds, polished case, the front lid with inscription, <i>case stamped JL</i> . Vente par Esmond Bradley MARTIN, ami de Reshevsky. The front lid reads : ""

MONTRE - PATEK



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1959 (vers)	Patek , Philippe		Vente aux enchères (Christie's), Genève le 11/11/2013 ; adjugé ?? (estimé 30.000 à 50.000 CHF)	Photo-electric cell, silvered matted dial, engraved baton numerals on applied gilt chapter ring, gilt hands, cylindrical cas...	A very fine and unusual solar-powered and electro-mechanical gilt brass table clock with applied silvered chess pieces on a chessboard-pattern case and red box

PANNEAU (ivoire) - "A man and a woman playing chess"



1325 - 1375

Auteur

Anonyme

Ville

Oxford (Angleterre)

Lieu

Ashmolean Museum

Support

Elephant-ivory; carved

Commentaires

Provenance : France

PANNEAU de COFFRET



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1340 - 1350 (vers)			Paris (France)	Musée du Louvre	Panneau de coffret, ivoire	Panneau de coffret : "Le Dieu d'Amour" ; "Couple chevauchant" ; "Tristan et Yseult à la fontaine, épiés par le roi Marc" ; "Jeu d'échecs"

PANNEAU de RELIQUAIRE - Cologne - Cathédrale



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
XIV ^e s. (1 ^{ère} moitié)			Cologne (Allemagne)	Basilique Sainte Ursula, trésor	Coffre, bas-relief (ivoire)	Couple jouant aux échecs

PANNEAU de COFFRET



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1351-1375				Niederrhein (Basse-Rhénanie)	Minnekästch en Schachspiel	Un homme et une femme jouant aux échecs

PANNEAU DE COFFRET - 'LIBERALE DA VERONA - "Partie d'échecs, scène courtoise"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1475-1480	Liberale da Verona (vers 1445-1528/1529)	Peintre et miniaturiste italien. Auteur des 14 <i>Graduels</i> décorés entre 1470 et 1476 pour la bibliothèque Piccolomini du dôme de Sienne, de tableaux d'autels et de panneaux de cassoni qui frappent par leur imagination volontiers expressionniste ("Adoration des mages", cathédrale de Vérone).	New-York (Etats-Unis)	The Metropolitan Museum of Art	Coffret de mariage, détrempe, peinture sur bois	In this fragment of a cassone panel, two lovers are playing chess (the youth is about to checkmate the young woman). L'auteur considère le jeu comme un événement mondain avec de nombreux spectateurs qui assistent à la partie

PARAVENT



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1735-1796	Anonyme		Vente aux enchères (Coutau-Begarie), Paris, 25/10/2022 ; adjugé 41.216 € (estimation 10.000-15.000 €)	Paravent	...décor d'objets de lettrés, de jades et de vases entre deux petites frises de dragons kui et de rinceaux de lotus. Longueur totale 528 cm. Dynastie Qing, Qianlong (empereur de 1735 à 1796).

PENDENTIF



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1820			Londres (Angleterre)	British Museum	Pendentif en argent	Pendant ; silver ; in form of chess-man : knight ; standing cup with reeded bowl, stem and knob, moulded base ; three paw feet ; back flat with inscription ; suspension loop.

PENDULE



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
Epoque empirique				Vente aux enchères le 8/12/2008. Adjugée 4.700 €	Pendule	Pendule en bronze doré présentant deux personnages jouant aux échecs devant une Psyché en forme d'écusson les surmontant. Le mouvement est contenu dans la table drapée sur laquelle ils jouent, celle-ci pose sur une base rectangulaire décorée de chiens et de personnages jouant de la flûte. Patins à serres d'aigle enserrant des boules

PENDULE de CHEMINEE	
	1900 (vers)
	Auteur
	Ville
	Lieu
	Vente aux enchères, Ahlden (Allemagne), 6/09/2024 ; adjugé ?? (estimé 3.900-7.800 €)
	Support
	Commentaires
	Pendule de cheminée de la KPM Berlin. Corps de l'horloge en forme de balustre reposant sur quatre puissants pieds à volutes, avec décor en relief de rocaille, de feuilles et de treillis. En dessous, scène intérieure de jeu d'échecs rococo, probablement d'après un tableau de Ludwig Augustin. Création de Robert Schirmer, 1885.

PENDULETTE



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
Fin 19è-début 20è	Anonyme	Mackay & Chisholm / Paris	Vente aux enchères (Lyon & Turnbull), 20/11/2019 ; adjugé 1.188 £	Email et laiton doré	French Limoges enamel and gilt brass repeater carriage clock. 21 cm de haut (avec poignée).

PIECE - SPERANDIO - "King Evilmerdoch playing chess"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1485-1486 (vers)	Sperandio, Savelli [Mantoue 1425/1428 - vers 1504]	Also known as Savelli Sperandio; Sperandio di Bartolommeo Savelli was an italian medallist, architect, sculptor, painter, bronze and cannon caster.	Washington DC (Etats-Unis]	National Gallery of Art	Bronze	Reverse. Diamètre : 8, 48 cm ; poids : 193,96 g

PLAQUE de COFFRET



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
14è s. (1er quart)		Paris (France)	Musée du Louvre	Plaque de coffret, ivoire (détail)	Plaque composée de trois scènes : "Jeu d'échecs", "Triomphe du Dieu d'Amour", "Départ pour la chasse"

PLAQUE de COUVERTURE de TABLETTES à ECRIRE



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
14è s. (1er quart)			Rouen (France)	Musée départemental des Antiquités de la Seine- Maritime	Plaque de couverture de tablettes à écrire, à deux registres ; ivoire	Premier registre : sous les arcatures trilobées, sous lesquelles se relèvent des courtines, un jeune homme et une dame jouent sur un échiquier à pieds. Le jeune homme, le pied en avant, le bras passé autour de la colonne, joue ; la dame lève la main droite dans un geste d'étonnement. Elle porte la coiffure à la corne, et une longue robe sans ornement.

PLAQUE de COUVERTURE de TABLETTES à ECRIRE



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
14 ^e s.	Origine : France		Londres (Angleterre)	Britsih Museum	Ivoire	... second tablet : above, seated man with hawk and woman playing chess ; below, man holding hawk and woman holding lapdog seated on bench ; all scenes flanked by trees ; ink inscription on reverse.

PLAQUE de COUVERTURE de TABLETTES à ECRIRE



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
14è s.	Provenance = France		New-York (Etats-Unis)	The Metropolitan Museum of Art (The MET)	Ivoire	...were both scarce and expensive. The value of the writing tablets lay in their reusable character. A brief message could be inscribed with a stylus on a thin layer of wax spread on the back of the tablet. After the recipient had read it, it could be erased so that an answer could be written in the wax and sent back to the owner.

PLAT - PASCAULT -



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1900-1910	Pascault, J.	Plat (50 cm) en porcelaine peinte encadré. Signé en bas à droite "J.Pascault /d'après Roybet " Paris (France)	Mobilier National	Porcelaine, Céramique, Plâtre et stuc	Support carré garni de peluche vert pâle sur lequel est appliqué un cadre circulaire en bois et plâtre peint noir et doré contenant un plat concave en porcelaine sur lequel est peint une scène montrant cinq hommes en costume Louis XIII jouant aux échecs

PORCELAINE - LUPLAU - "Figure group"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
		Modèle de Luplau , Anton Carl (1745-1795)	Londres (Angleterre)	Victoria and Albert Museum	Porcelaine	Furstenberg porcelain figure group in plain white of two German soldiers playing chess. Soldiers are seated on square stools, playing chess at a small table with two baluster legs. Oval base in imitated of rocky soil.

SCULPTURE - PAJOU - Buste de Philidor



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1783	Pajou , Augustin [Paris 1730 - Paris 1809]	Fils d'un sculpteur-menuisier, grandit à Paris dans le faubourg St-Antoine. Elève du sculpteur JB Lemoyne, il est lauréat du prix de Rome en sculpture en 1748. Académie royale en 1759. Fut protégé par le marquis de Voyer.	Paris (France)	Musée Carnavalet - Histoire de Paris	Buste en terre cuite à piédouche intégré de section carrée	Buste de François André Danican, dit Philidor (1726-1795), compositeur et joueur d'échecs. Sur la face antérieure de la base, profil d'une lyre et inscription incisée : "PHILIDOR". Au dos de l'oeuvre, signature et date incisées : "Pajou, 1783".

SCULPTURE - HRDLICKA - "Joueurs d'échecs"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1984	Hrdlicka, Alfred [Vienne 1928 - Vienne 2009]	Sculpteur, graveur, professeur d'université, peintre, joueur d'échecs		Ventes aux enchères (Neumeister March), Munich, 25/03/2026 ; adjugé ?? (estimé 1.200-1.600 €)	Bronze, patiné brun doré	Bronze, patine brun doré. Sur le côté du dossier d'une chaise, monogrammé "A.H." et numéroté "19/70". Fonte A. Zöttl, Vienne. Sur la face inférieure avec le cachet du fondeur. 8,5 x 13 x 5 cm.

SCULPTURE - MARCKS - "Joueurs d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1940	Marcks, Gérhard	Brême ?? (Allemagne)		Sculpture (bronze)	

STATUETTE - DANTAN - "Portrait de Jacques Mathieu, banquier"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1847	Dantan, Jean-Pierre dit Dantan le Jeune [Paris 1800 - Baden-Baden 1869]	Sculpteur et caricaturiste. Frère de Antoine Laurent Dantan dit l'Ainé (1798-1878), sculpteur. Ecole des beaux-arts de Paris. A réalisé des centaines de petits bustes : ces portraits-charges représentent des célébrités de la politique, des arts et des lettres.	Paris (France)	Musée Carnavalet - Histoire de Paris	Statuette en plâtre patiné, sur une base de section carrée Rébus - Sur la face antérieure de la base, en relief : "mat (échecs) - yeux". Sur la face senestre de la base, gravée dans le plâtre : "Dantan Je 1847". Sur la face senestre de la base, à l'encre noire, presque effacée : "(...) Mathieu ex-banquier / D.Je".

TABATIERE



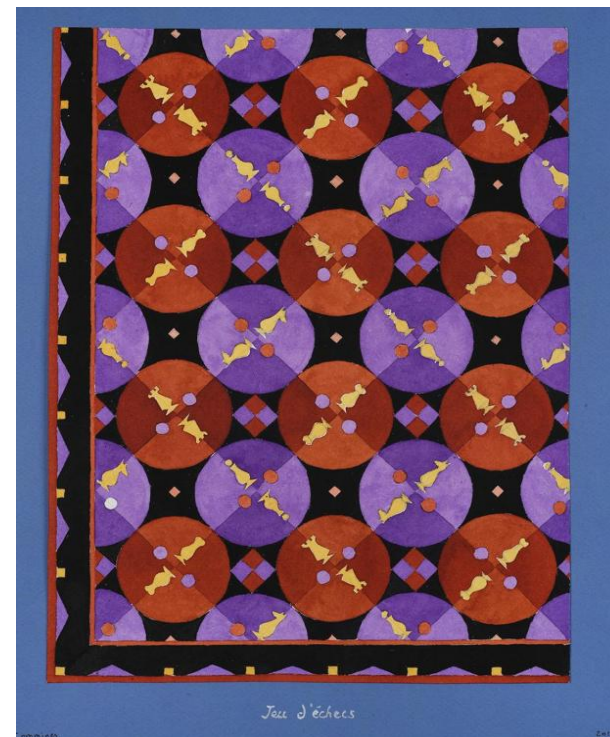
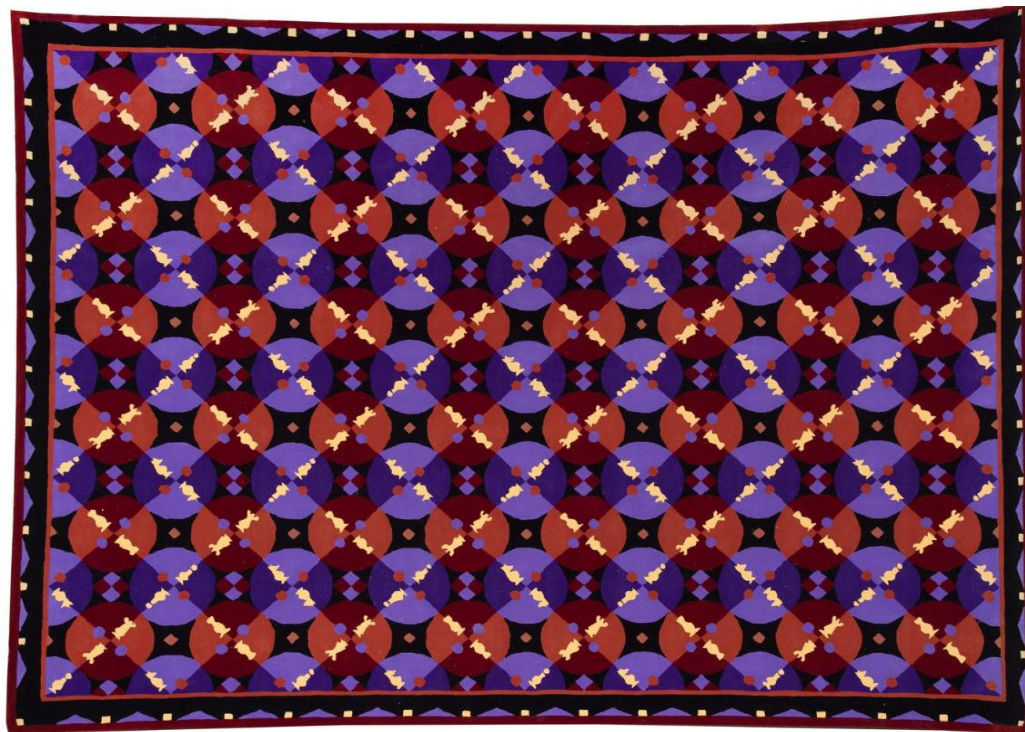
Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1735 (vers)	Manufacture : Vienne	Factory director: Claudius Innocentius Du Paquier period (1718–1744)	New-York (Etats-Unis)	The Metropolitan Museum of Art (The MET)	Hard-paste porcelain, gold	The complex decorative schemes on this box, including four hands of playing cards on the lid, a game of chess in progress on the underside, and three enigmatic inscriptions, suggest that it was commissioned as an intimate gift and expresses a coded message that cannot be easily deciphered today.

TABATIERE - "L'échec et mat inévitable"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1825-1830				Deux tabatières en laque, Stobwasser, Brunswick, vers 1825-30	circular, the first painted with a romantic chess game, the first with lid and base numbered: 2101, each lid titled, the first base with Mark VI, diameter of each 9.9cm, 3 7/8 in (mise en vente de deux boîtes).

TAPIS - COMMINES - "Jeu d'échecs"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
2021	Commines (de) , Laurent		Paris (France)	Mobilier National	Tapis tufté	Tapis (à gauche) : sur un fond noir, composition géométrique aux motifs de ronds rouges et violets dans lesquels sont intégrées des pièces d'échecs de couleur jaune. Carton : Encre sur papier cartonné de 24 x 32 cm, collé sur papier gris de 28,5 x 36,8 cm. Daté : 2019.

"TAPISSERIE de NANCY"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
				Estampe	Reproduction de la tapisserie de Nancy. Au bas du trône d'Esther, deux femmes jouent aux échecs.

TAPISSERIE - "Histoire d'amour entre Guillaume d'Orléans et Amélie"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1410-1430 (vers)		Région du Rhin moyen	Francfort (Allemagne)	Museum für Angewandte Kunst	Tapisserie (laine tricotée)	"Histoire d'amour entre Guillaume d'Orléan et Amélie" (<i>Amélie, fille du Roi d'Angleterre</i>)

TAPISSERIE - "Reine jouant aux échecs"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
15è s. (fin)			Colmar (France)	Musée Unterlinden	Tapisserie	

TAPISSERIE - "Jardin d'amour"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1460-1480			Bâle (Suisse)	Historisches Museum	Tapisserie	Partie d'échecs

TAPISSERIE - "The garden of love"



(détail)

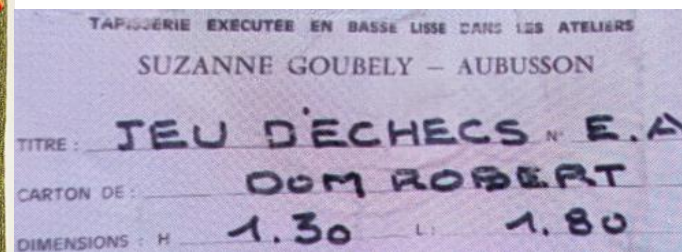
Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1510-1520	Fait à Bruxelles	New-York (Etats-Unis)	The Metropolitan Museum of Art (The MET)	Tapisserie (wool warp; wool, silk, and metallic wefts)	

TAPISSERIE - "Février"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1650	??			Vente aux enchères le 03/12/2009. Adjugé 65.000 €	Tapisserie. Laine et soie. H=274 x L=385cm. Mois de février d'une tenture des mois.	Dans un intérieur de qualité, un seigneur et son entourage jouent aux échecs , des femmes brodent. Un grand feu brûle dans l'imposante cheminée au fond de la pièce. Sur le manteau de la cheminée des putti tiennent un médaillon portant les armes de la famille de Bellièvre « d'azur à la fasce d'or accompagnée de trois trèfles de même ». Un dressoir et pièces d'orfèvrerie.

TAPISSERIE - DOM ROBERT - "Jeu d'échecs"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1983	Dom Robert [Nieuil-l'Espoir 1907 - Dourgne (Abbaye d'En Calcat) 1997]	Dom Robert nom religieux de Guy de Chaunac-Lanzac. Ordonné prêtre en 1937. Moine bénédictin, célèbre peintre cartonnier de tapisseries.		Vente aux enchères (Me Amigues), Albi, 18/02/2023 ; adjugé ?? (estimation 30- 40.000 €)	Tapisserie	Tissage Atelier Goubely, Aubusson. Ex EA, 130cm x 180 cm.

VASE - GALLÉ - Vase "Fritillaria meleagris",



1920-1935 (vers)

Auteur

Gallé, Emile [Nancy 1946 - Nancy 1904]

Maître verrier, ébéniste et céramiste. C'est une des figures marquantes des arts appliqués de son époque et l'un des pionniers de l'Art nouveau. Fondateur de l'Ecole de Nancy en 1901 avec Daum, Majorelle, Prouvé et Vallin. Il est également un précurseur en matière de génétique et d'évolution du monde végétal.

Ville

Lieu

Vente aux enchères (Dorotheum), Vienne, 13/09/2023 ;
adjugé 1.900 €

Support

Commentaires

Clear overlaid glass with a dense pattern of developing yellow pigment powder inclusions; overlaid in red; the exterior with continuous decoration etched in several phases, with **chess flowers** and leaves at sunset; round base; the lower side with etched signature Gallé; height 19.8 cm.

Fritellaria meleagris = fleur échiquier (ou fleur pintade ou fleur damier)

VASE - SOLON - "Echec à la Reine"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1878	Solon , Marc-Emmanuel-Louis [Montauban 1835 - Stoke-on-Trent 1913]	Ecole Nationale des Beaux-Arts de Paris. Travaille à la Manufacture de Sèvres de 1862 à 1870 (œuvres alors signées " Milès "). Puis devient un des artistes principaux de la manufacture de céramiques Mintons. Grand spécialiste des pièces dites "pâtes-sur-pâtes".	Vente aux enchères (Bonhams), Londres, 5/10/2004 ; adjugé 31.070 £	A pair of Minton Pâte-sur-Pâte vases	Of moon flask shape, the terracotta ground decorated with a chessboard design, one with a male cherub with a shield and spear playing the knight chesspiece, the other with a female cherub manoeuvring the queen, one signed 'L.S.' the other 'L. Solon'

VITRAIL - "Joueurs d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1430-1440	Le dessin a été attribué à un artiste actif à Lyon entre 1425 et 1460. Il pourrait s'agir de l'enlumineur connu sous le nom de Maître du Roman de la Rose de Vienne (Jean Hortat ?). Le panneau sur verre révèle une grande maîtrise de l'art de la grisaille : le modelé est obtenu par des lavis posés à la brosse, une série de hachures prononcées et des enlevés (ou retraits de matière).	Paris (France)	Musée de Cluny	Vitrail. Vitrail provenant de l'hôtel de Bessée (Villefranche sur Saône)	Un couple aux riches atours s'affronte. L'homme s'empare d'une pièce blanche, sans doute une dame, signe de sa victoire. De sa main levée, la jeune fille se soumet. De l'autre, délicatement posé sur le bras de son partenaire, elle cherche à en modérer les ardeurs. Le jeu d'échecs, comme métaphore du rituel amoureux, imprègne la culture de la fin du Moyen-Age.