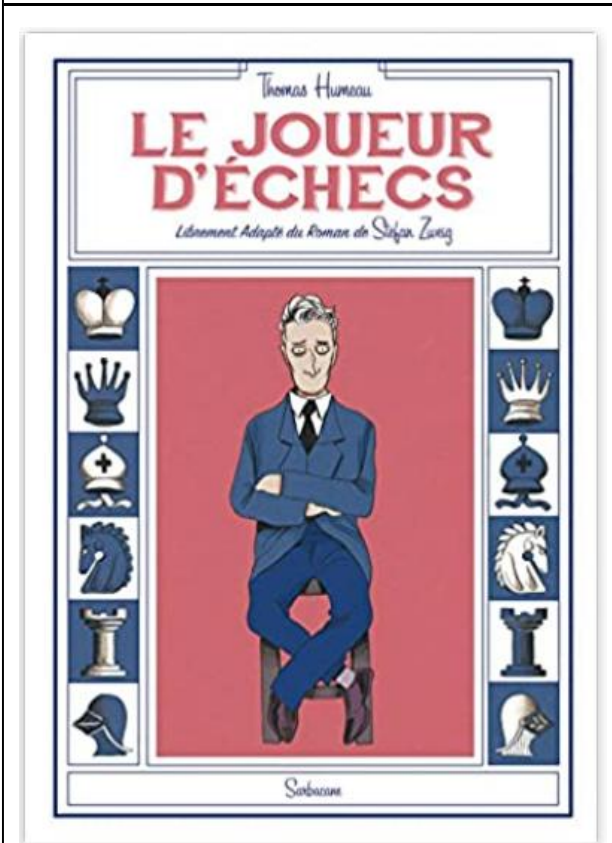


"Joueur d'échecs (Le)"

Humeau



Sarbacane - 2015

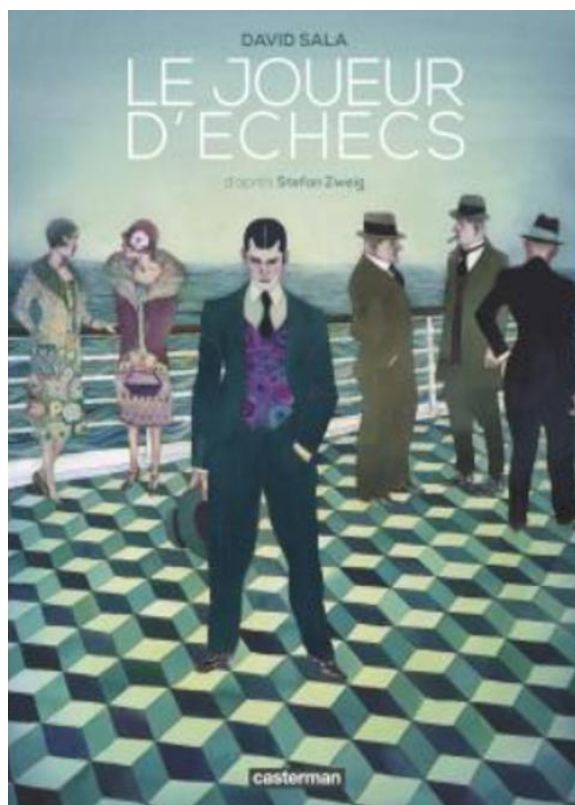
Libre adaptation du roman de S. Zweig





"Joueur d'échecs (Le)"

Sala



Casterman - 2017
d'après le roman de S. Zweig

"Joueur d'échecs (Le)"

Sala



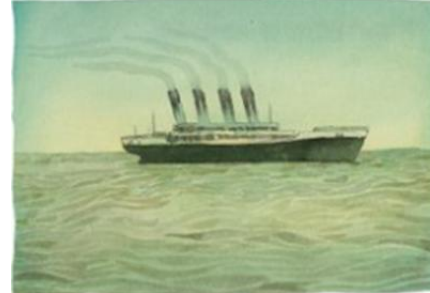
Casterman - 2022
Edition de luxe



TIENS !...



Il semble bien que mon ami avait raison. Toutes mes tentatives d'approche ont été des échecs.



... CZENTOVIC NOUS
FAIT L'HONNEUR DE SA
PRÉSENCE À BORD.



QUI ?

MIRKO CZENTOVIC,
LE CHAMPION DU MONDE
D'ÉCHECS, UN OISEAU
RARE.



ON NE LE VOIT JAMAIS.
IL RESTE CLÔTÉRE DANS
SA CHAMBRE À S'ENTRAÎNER
SUR UN TOUT PETIT
ÉCHIQUEUR DE VOYAGE.

JE VOIS...
MERCI POUR
VOTRE AIDE.



CE TYPE EST
TOUT À FAIT FASCINANT.
C'EST RAGANT QUAND MÊME.
AVOIR UN MAÎTRE D'ÉCHECS
LA, À PORTÉE DE MAIN
ET...



APRÈS AVOIR
REMPORTE TOUTS LES TOURNOIS
D'AMÉRIQUE, IL PART CHERCHER
DE NOUVEAUX TRIOMPHES
EN ARGENTINE.



JE POURRAIS PRÉTEXTER
UNE INTERVIEW ? OU BIEN
UN JUTEUX TOURNÉE ?
OU ENCORE...

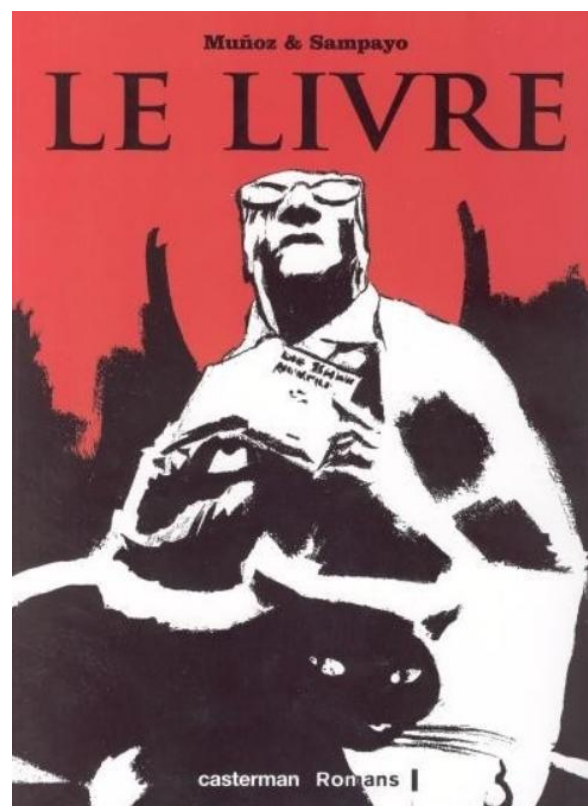
ET SI
TU JOUIS ?

APRÈS TOUT,
QUEL MEILLEUR MOYEN
POUR ATTIRER UN JOUEUR
D'ÉCHECS QUE DE JOUER
SOI-MÊME ?



"Livre (Le)"

Sampayo - Munoz



Casterman - 2004

Argentine, 1960. Acculé par les dettes, Huergo vend sa précieuse bibliothèque, dans laquelle se trouve un exemplaire original du JOUEUR D'ÉCHECS de Zweig.

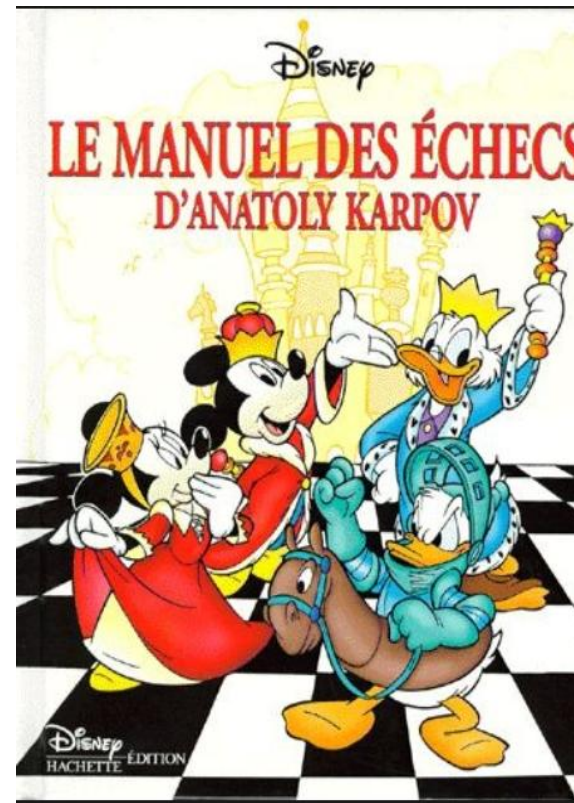
Le livre, qui a appartenu à un riche Allemand exilé après guerre en Amérique Latine, va déchaîner les passions. Son secret pourrait bouleverser bien des destins.



Dans les années 60, un secret se cache dans l'un des livres de la bibliothèque d'un commerçant argentin cultivé : le récépissé de dépôt dans une banque suisse de 27 millions de francs, daté de janvier 1944, dissimulé dans l'édition originale en allemand du **Joueur d'échec de Stefan Zweig**. Le récépissé est au porteur... Mais personne, pas même le propriétaire du livre, ne connaît l'existence de ce document caché. Et c'est précisément l'histoire et le contexte de son arrivée en Argentine, une vingtaine d'années auparavant, alors des sous-marins allemands débarquent clandestinement en Amérique latine leur contingent d'or, d'argent, de bijoux, d'oeuvres d'arts et de fuyards du régime nazi en déroute, qu'entreprennent de nous raconter Munoz et Sampayo.

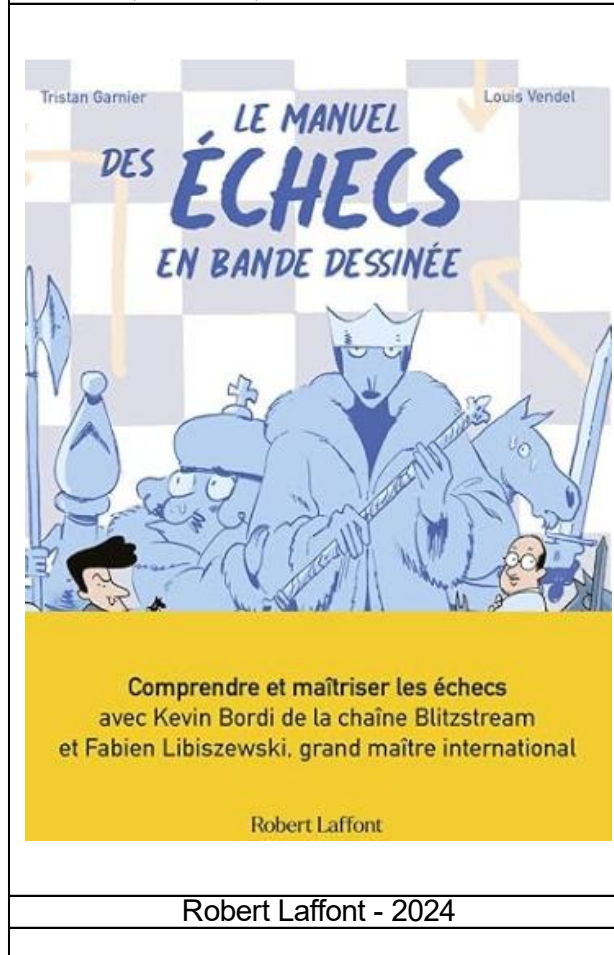
"Manuel des échecs (Le)"

Karpov - Sisti

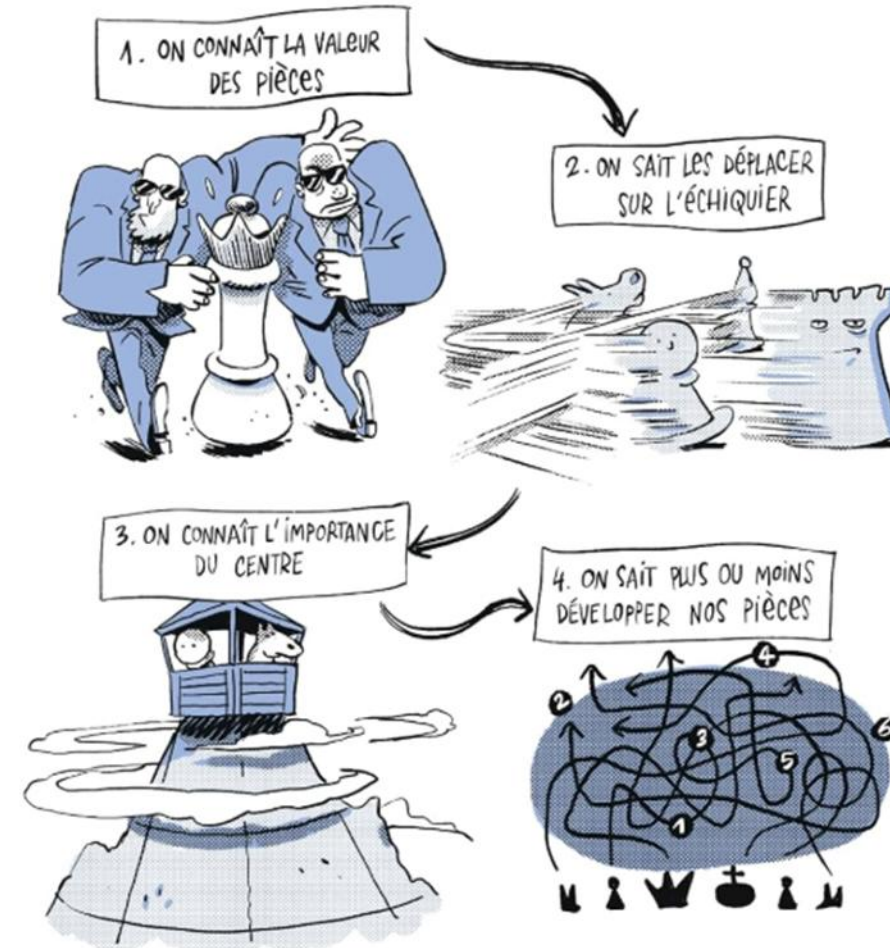


Disney/Hachette Edition - 1998

"Manuel des échecs en bande dessinée"
Bordi, Vendel, Libiszewski - Garnier



À CE STADE...



Ah, le roque !
 Ça c'est un point important à expliquer aux débutants.
 Le roque est un coup qui permet de mettre son roi à l'abri, derrière ses pions et à côté de l'une de ses tours.

Il y a le petit roque, et le grand roque.
 À « l'alle roi », il y a deux cases entre le roi et la tour, c'est le petit roque.



Simultanément : le roi bouge de deux cases à droite et la tour de deux cases à gauche

et à « l'alle dame », il y en a trois, c'est le grand roque.



Simultanément : le roi bouge de deux cases à gauche et la tour de trois cases à droite

Pour pouvoir roquer, il y a deux conditions : d'abord il faut que ni la tour ni le roi n'aient encore bougé pendant la partie.

Là par exemple, le roi a bougé, il ne peut plus roquer.



Attends, Fab, tu dis « deux armées de forces égales », mais il ne faut pas oublier que, par convention, ce sont les blancs qui commencent...

Pourquoi c'est toujours les blancs qui commencent ?
 C'est une vieille convention. À vrai dire, on ne sait pas exactement de quand elle date...

Il semble que les premières traces de cette règle remontent aux années 1860 environ... dans des écrits publiés non loin d'ici d'ailleurs !

Oui, c'est le New York chess club qui aurait formalisé cette règle pour la première fois.

Avant, on déterminait d'abord le joueur qui commençait, et ensuite la couleur des pièces.

Et puis, c'est semble-t-il de façon assez arbitraire qu'il a été décidé officiellement au tournoi de New York de 1880 que les blancs commençaient systématiquement.

Les blancs ont ce qu'on appelle un « temps d'avance ».

Et ça peut constituer un avantage !



"Matez-moi tout ça !"

Caffa



Editions 1 001 Mains - 2021



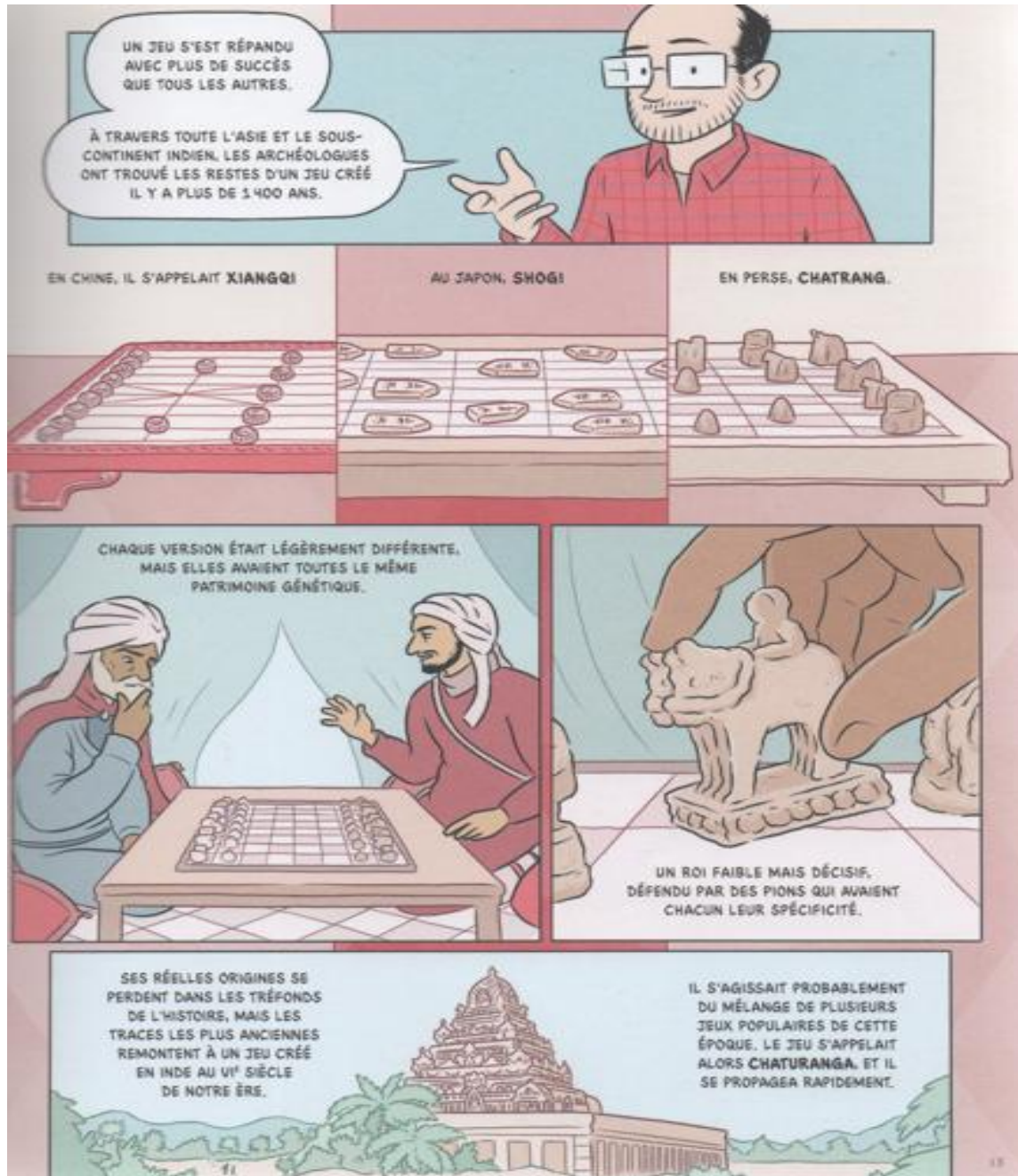
"Mondes du jeu (Les)"

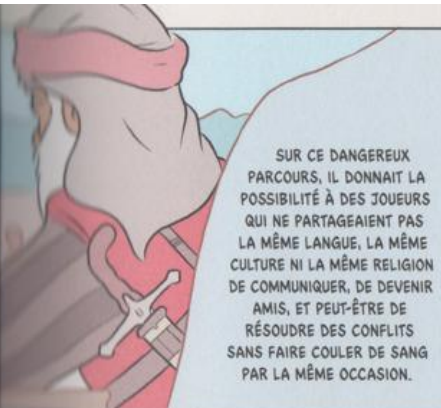
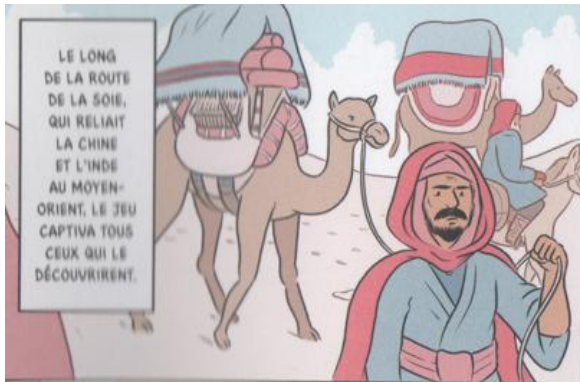
Ross



ça et là - 2020

L'histoire du jeu à travers les siècles







L'INVENTEUR HONGROIS WOLFGANG VON KEMPELEN SE PRÉSENTE À LA COUR DE L'IMPÉRATRICE MARIE-THÉRÈSE D'AUTRICHE.



IL SOULÈVE UN DRAP ET DÉVOILE SA CRÉATION.



LE TURC MÉCANIQUE.

LA MACHINE SE MET EN MARCHÉ ET S'ANIME EN FAISANT CLIQUETER SES ENGRÈNAGES.



LE TURC JOUE UNE PARTIE D'ÉCHECS PARFAITE CONTRE SON ADVERSAIRE, TROUVANT UNE PARADE INTELLIGENTE ET INVENTIVE À CHAQUE COUP.



PERSONNE N'AVAIT ENCORE JAMAIS VU ÇA.

IL ME SEMBLE QU'IL Y A ÉCHEC ET MAT.

AU COURS DES QUATRE-VINGTS ANNÉES QUI SUIVIRENT, LE TURC FIT LE TOUR DU MONDE, TRIOMPHANT CONTRE NAPOLÉON, BENJAMIN FRANKLIN ET CHARLES BABBAGE EN CHEMIN.



MAIS CERTAINS N'ÉTAIENT PAS CONVAINCUS. POUR L'INGÉNIEUR ROBERT WILLIS, LE TURC NE POUVAIT PAS EXISTER.

LES PRODIGES RÉALISÉS PAR UN JOUEUR D'ÉCHECS SONT INCOMPATIBLES AVEC LES EFFETS PRODUITS PAR UN SIMPLE MÉCANISME...

C'EST LE MONDE DU SEUL INTELLECT.

WILLIS AVAIT RAISON SUR CE POINT.

MAIS LES ÉCHECS RELEVAIENT-ILS UNIQUEMENT DU "SEUL INTELLECT" ?



BIEN TROP SOPHISTIQUEE POUR SON ÉPOQUE, LA MACHINE ÉTAIT EFFECTIVEMENT UNE ARNAQUE. À L'INTÉRIEUR DE LA CRÉDENCE SE DISSIMULAIT UN JOUEUR EXPÉRIMENTÉ QUI MANIPULAIT LE TURC À L'AIDE D'UN SYSTÈME D'AIMANTS, DE LEVIERS ET DE POULIES.

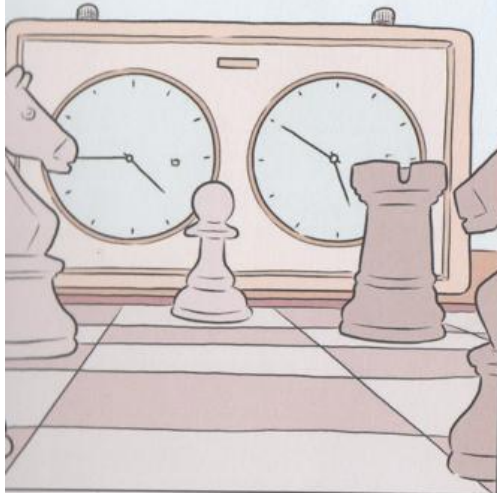


EST-CE QU'UNE MACHINE POUVAIT ÊTRE CONÇUE POUR JOUER ?

1972. REYKJAVIK.



L'HORLOGE TOURNE.



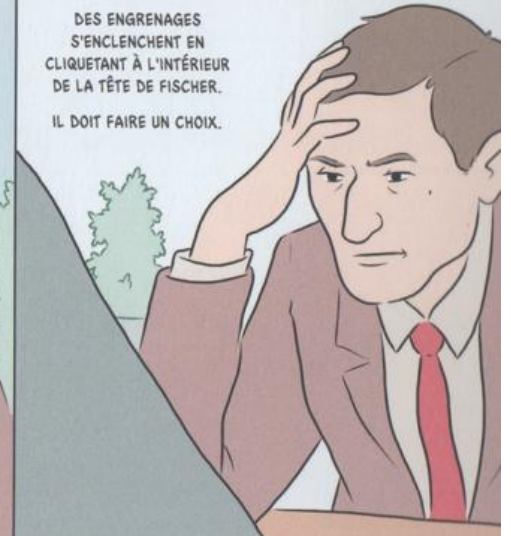
LE GRAND MAÎTRE DU JEU D'ÉCHECS **BORIS SPASSKY** OBSERVE LE CHAMPION AMÉRICAIN **BOBBY FISHER** QUI CALCULE SES OPTIONS.



LE MONDE REGARDE. C'EST UNE BATAILLE DE LA GUERRE FROIDE, JOUÉE SUR UN PLATEAU D'ÉCHECS.



DES ENGRENAGES S'ENCLANCHENT EN CLIQUETANT À L'INTÉRIEUR DE LA TÊTE DE FISHER. IL DOIT FAIRE UN CHOIX.



ATTENTIVEMENT.



IL REPOUSSE SPASSKY DANS UN COIN.



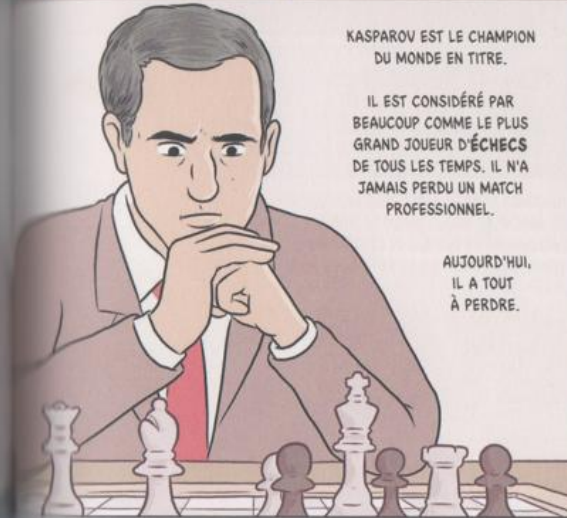
S'APPROCHANT ENCORE PLUS DE LA VICTOIRE.



1997.
NEW YORK.



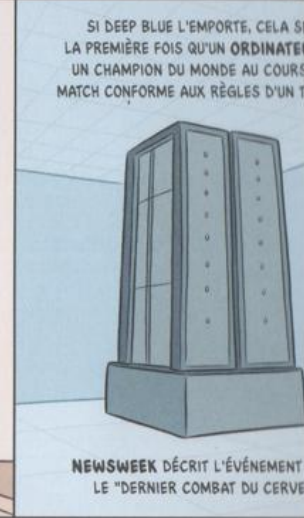
ENCORE UNE PARTIE D'ÉCHECS.
GARRY KASPAROV
FAIT FACE À DEEP BLUE,
LE SUPERORDINATEUR D'IBM.



KASPAROV EST LE CHAMPION
DU MONDE EN TITRE.

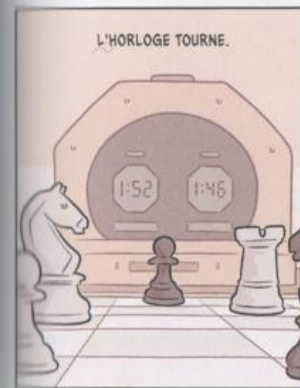
IL EST CONSIDÉRÉ PAR
BEAUCOUP COMME LE PLUS
GRAND JOUEUR D'ÉCHECS
DE TOUS LES TEMPS. IL N'A
JAMAIS PERDU UN MATCH
PROFESSIONNEL.

AUJOURD'HUI,
IL A TOUT
À PERDRE.



SI DEEP BLUE L'EMPORTE, CELA SERA
LA PREMIÈRE FOIS QU'UN ORDINATEUR
UN CHAMPION DU MONDE AU COURS
MATCH CONFORME AUX RÈGLES D'UN T

NEWSWEEK DÉCRIT L'ÉVÉNEMENT
LE "DERNIER COMBAT DU CERVEAU"



L'HORLOGE TOURNE.



IL JOUE.



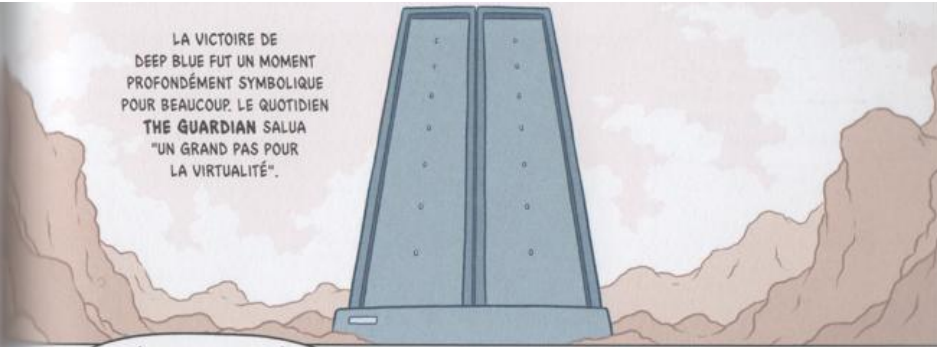
MAIS IL EST ÉVIDENT QU'IL
ÇA VA MAL SE TERMINER



LA DÉFAITE DE KASPAROV AU SIXIÈME TOUR FUT UN COUP DE TONNERRE QUI RETENTIT DANS LE MONDE ENTIER.



CAPABLE DE CALCULER 200 MILLIONS DE POSITIONS À LA SECONDE, L'ORDINATEUR AVAIT BATTU LE MEILLEUR JOUEUR DU MONDE GRÂCE À SA PUISSANCE BRUTE.



LA VICTOIRE DE DEEP BLUE FUT UN MOMENT PROFONDÉMENT SYMBOLIQUE POUR BEAUCOUP. LE QUOTIDIEN **THE GUARDIAN** SALUA "UN GRAND PAS POUR LA VIRTUALITÉ".



CE QUI AVAIT COMMENCÉ AVEC LE TURC MÉCANIQUE DE VON KEMPELEN, LA MACHINE ANALYTIQUE DE BABBAGE ET LOVELACE ET LE TUROCHAMP DE TURING ET CHAMPERNOWNE AVAIT PORTÉ SES FRUITS. DES DÉCENNIES DE TRAVAIL DE SCIENTIFIQUES ET DE PROGRAMMEURS SE RÉVÉLAIENT ENFIN PAYANTES.



C'ÉTAIT UN MOMENT CLÉ DANS L'HISTOIRE DE L'APPRENTISSAGE AUTOMATIQUE ET DE LA PUISSANCE DE CALCUL. UNE ÉTAPE DANS LE PROJET DE DÉVELOPPEMENT DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE QUI CONTINUE DE NOUS SURPRENDRE CHAQUE ANNÉE.



EN 2011, LE PROGRAMME DE COMPRÉHENSION DU LANGAGE **WATSON**, DÉVELOPPÉ PAR IBM, APPRIT À JOUER AU JEU **JEOPARDY** ET GAGNA CONTRE DEUX CHAMPIONS HUMAINS, REMPORANT UN MILLION DE DOLLARS.



KASPAROV ÉTAIT DÉVASTÉ. IL ACCUSA IBM D'AVOIR DONNÉ UN "COUP DE MAIN" À DEEP BLUE, ET L'UN DE SES COUPS AVAIT FAIT NAÎTRE D'UNE CRÉATIVITÉ INHABITUELLE.

IL S'AVÉRA QU'IL NE S'AGISSAIT PAS D'UNE INTERVENTION HUMAINE, COMME LE PENSAIT KASPAROV, MAIS D'UN MAUVAIS FONCTIONNEMENT. LE MOMENT DE CRÉATIVITÉ DE DEEP BLUE ÉTAIT DÙ À UNE ERREUR. UN BUG DANS LE PROGRAMME.



NON SEULEMENT DEEP BLUE AVAIT BATTU LE PLUS GRAND JOUEUR D'ÉCHECS CE JOUR-LÀ, MAIS IL AVAIT AUSSI, PENDANT UN BREF INSTANT, PASSÉ LE TEST DE TURING.

MAIS LE PHILOSOPHE **NOAM CHOMSKY** VOIT LA VICTOIRE DE DEEP BLUE SOUS UN AUTRE ANGLE :

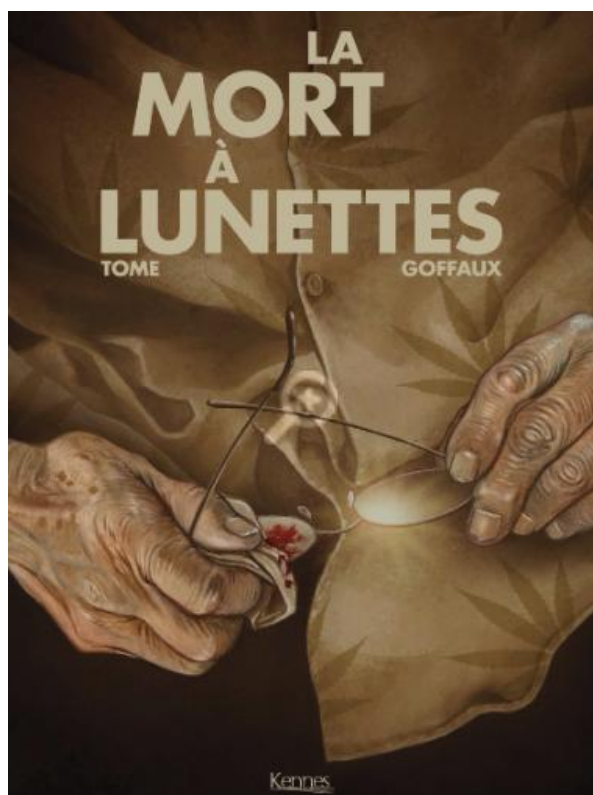
QUE LE PROGRAMME INFORMATIQUE DE CARNEGIE TECH PUISSE BATTRE KASPAROV EST À PEU PRÈS AUSSI INTÉRESSANT QUE LE FAIT QU'UN BULLDOZER PUISSE SOULEVER DES CHARGES PLUS LOURDES QUE CERTAINS HALTÉROPHILES. ON S'EN FICHE !



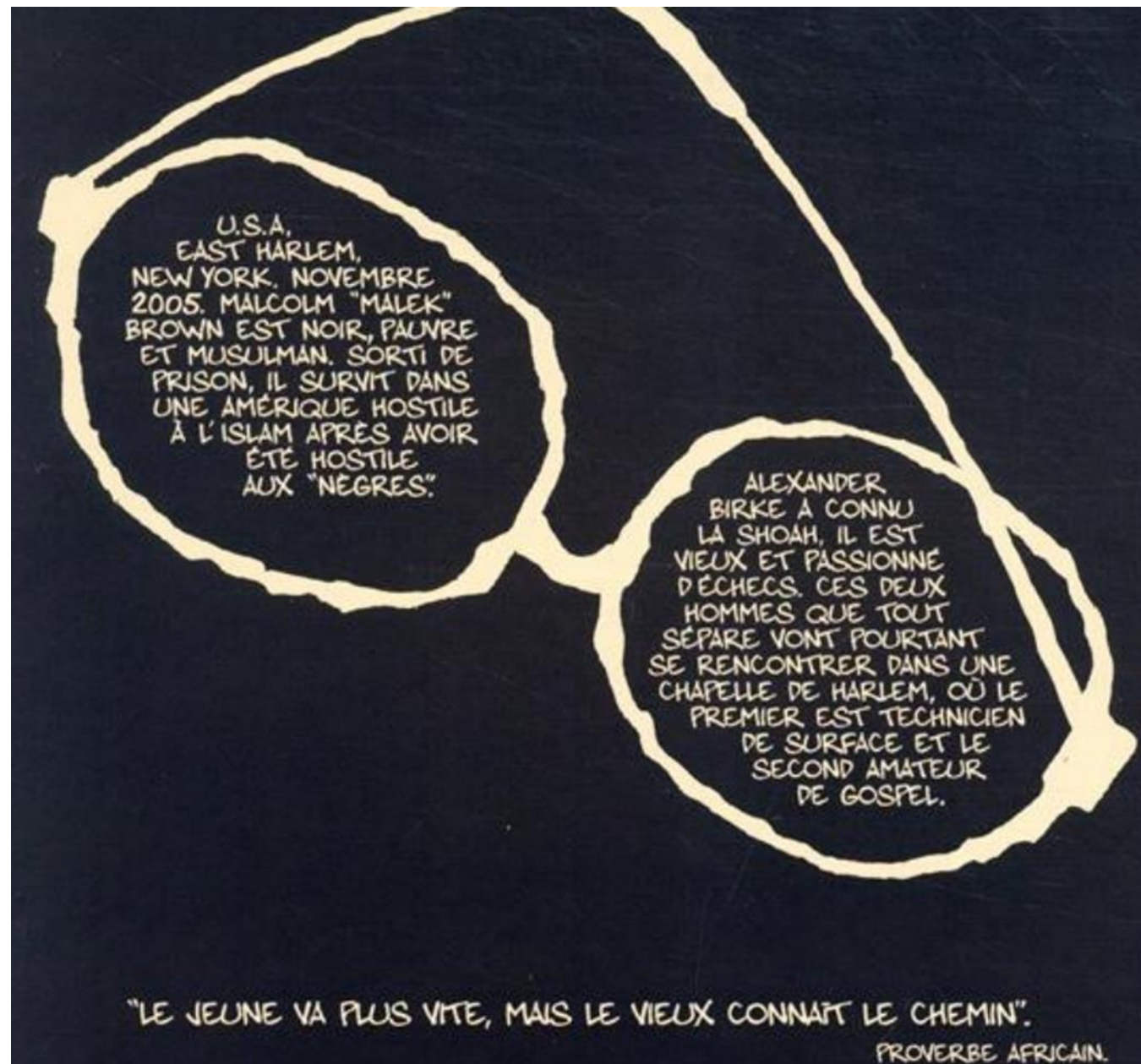
C'EST NORMAL QUE LES ORDINATEURS SOIENT MEILLEURS EN CALCUL QUE LES HUMAINS. ILS ONT ÉTÉ CONÇUS POUR ÇA.

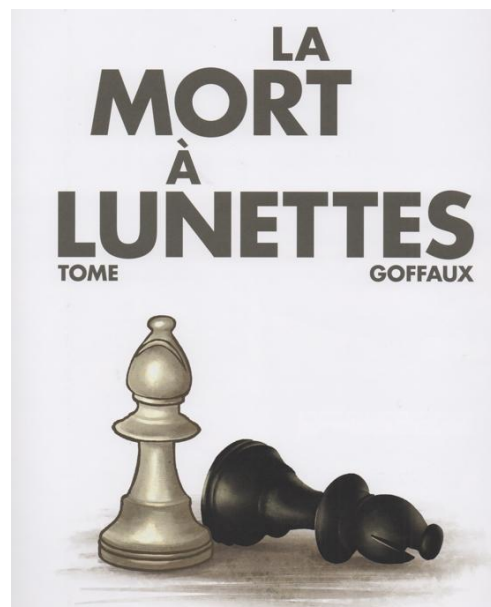
"Mort à lunettes (La)"

Tome - Goffaux



Kennes Editions - 2020





« On a beaucoup hésité sur le titre. Pour Philippe, le titre idéal aurait été *Le Grand Échiquier*. Parce que toute l'histoire est une sorte de partie d'échecs, dont Scipio sort vainqueur. Mais on ne pouvait pas parce qu'il y a déjà une émission télé qui s'appelle comme ça. Puis il a pensé à *La Diagonale des fous*. En fait, Philippe voulait une référence au jeu d'échecs, qui est en toile de fond de tout l'album. En page 5, par exemple, Malcom évoque une histoire de fous, de deux fous. Il y a aussi l'opération "Bishop Ebony". Le "bishop", c'est le fou du jeu d'échecs en anglais. Philippe a abandonné cette idée parce que "La Diagonale des Fous", c'est le nom d'une course à pied dans les montagnes de La Réunion, qui a lieu chaque année. Ça risquait de créer une confusion avec ça. En plus, c'était trop obscur. On ne savait pas si ça avait à voir avec les échecs ou avec autre chose. Et puis, il y a aussi un film qui s'appelle *La Diagonale du fou*. Et donc, finalement, on a laissé tomber ce titre-là. »





QUAND SA SANTÉ LE PERMETTAIT ENCORE, ELLE M'ACCOMPAGNAIT À LA CHAPELLE ... ET J'Y PENSE ...

J'AIME AUSSI LES ÉCHECS, LE JEU, JE VEUX DIRE. C'EST UNE PASSION.

IL FAUT QUE JE VOUS EN PARLE.

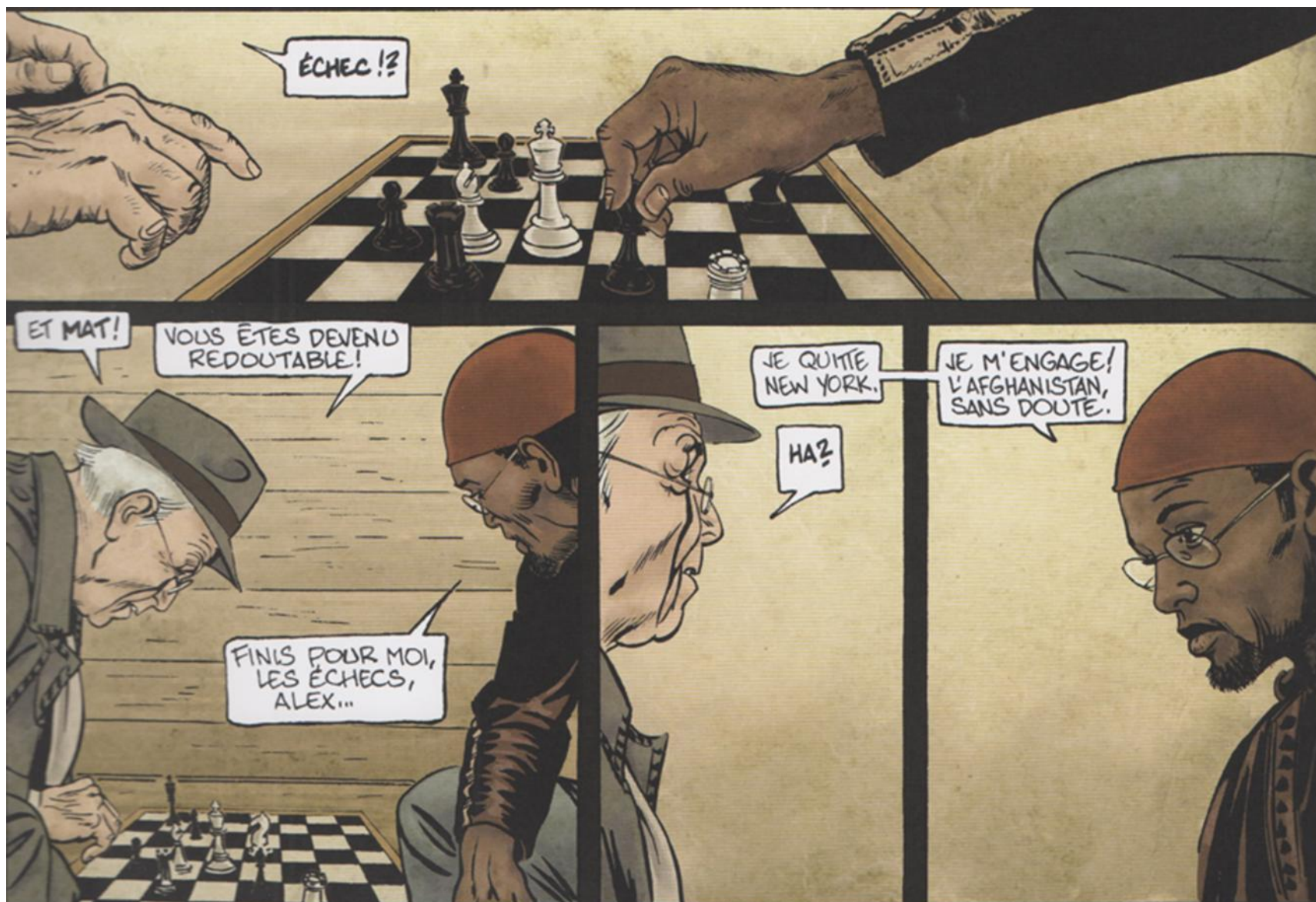
JE NE JOUE PAS ...



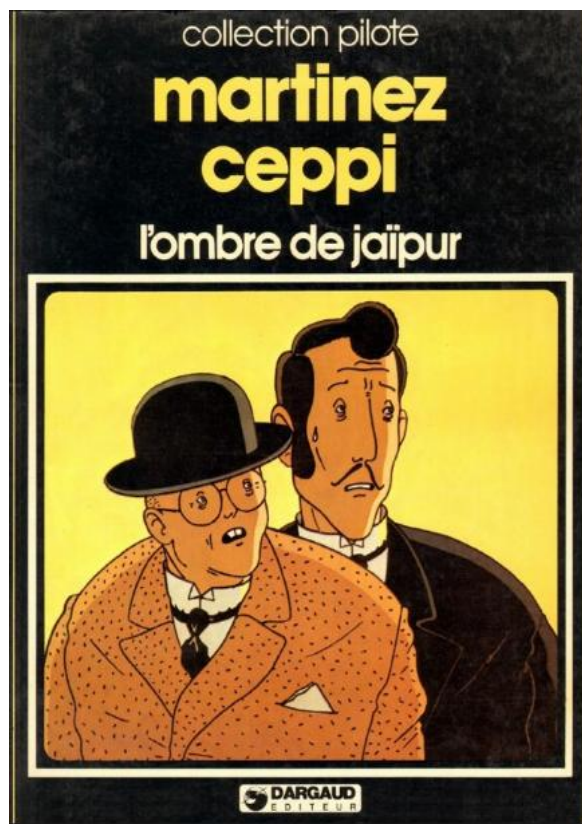
JE DOIS ENCORE VOUS PARLER DES ÉCHECS! CROYEZ-MOI, JE VOUS CONVERTIRAI!







"Ombre de Jaïpur (L)"
Martinez - Ceppi



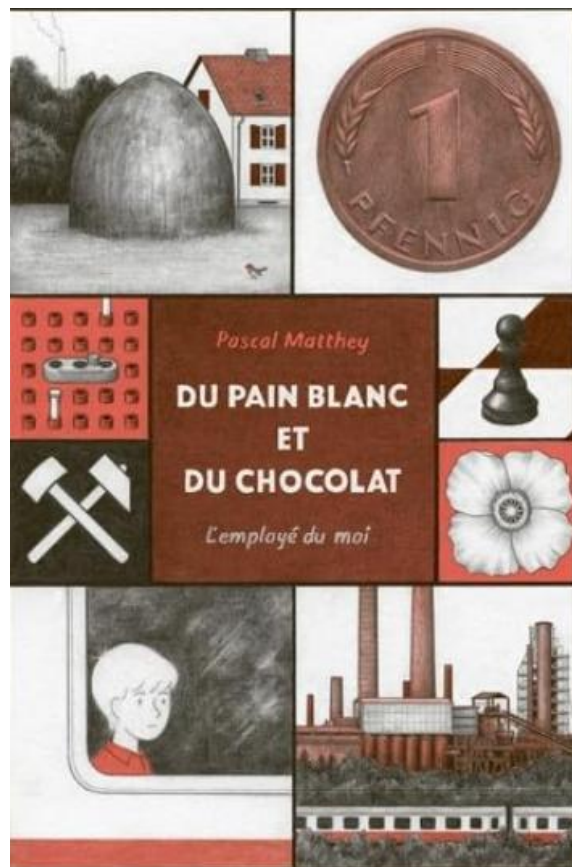
Dargaud - 1981
Collection Pilote n° 39



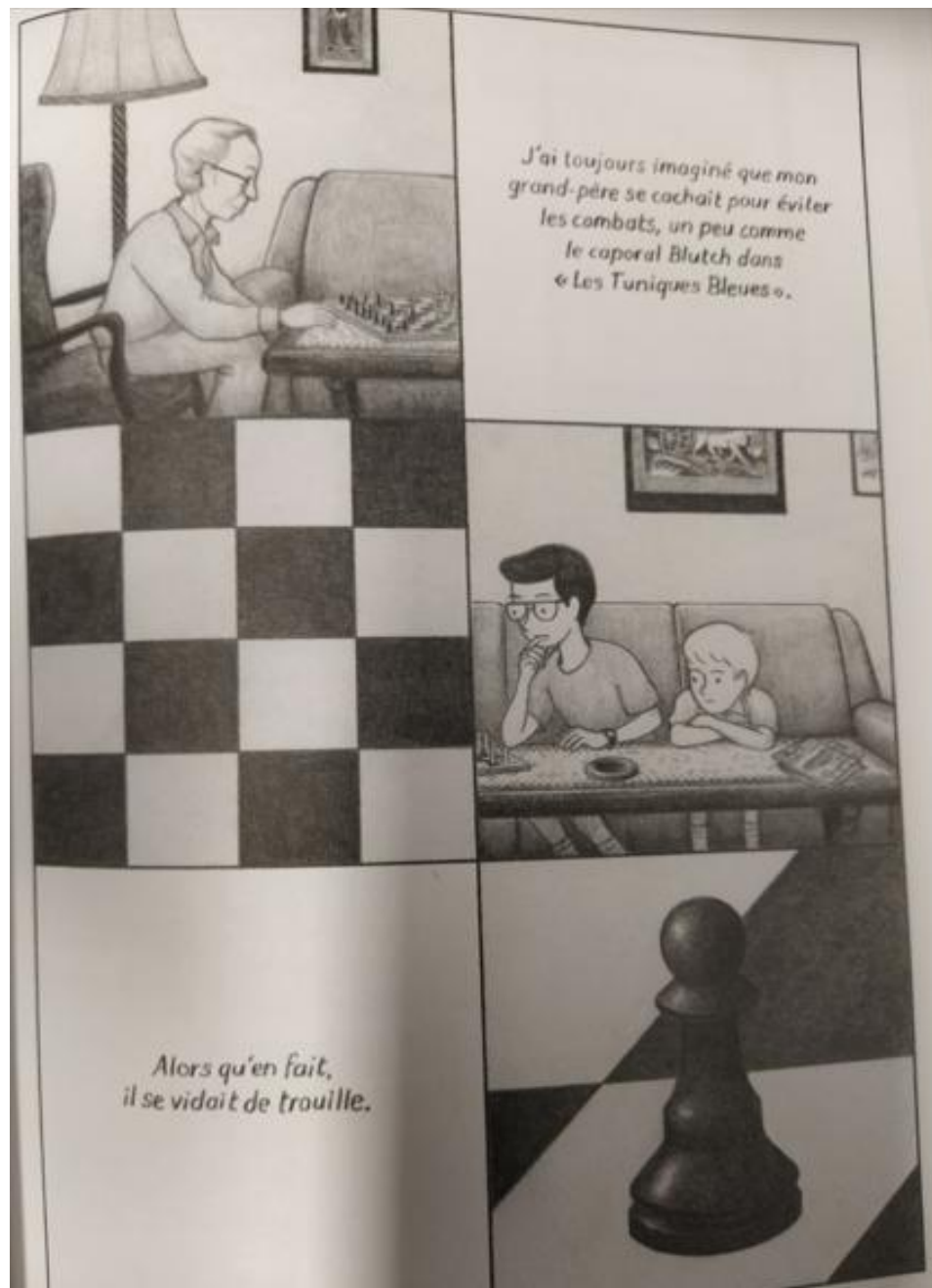
...LE MATIN MÊME, JE VENAIS DE RECEVOIR D'UN AMI QUELQUES BÂTONNETS D'HERBE THAÏLANDAISE, SOIGNEUSEMENT RÉPARTIS DANS UN ÉCHIQUIER CREUX, ET JE ME SUIS ROULÉ UN JOINT POUR ME DÉSENCRESSER LE CAISSON AFIN DE TAPER UN SCÉNARIO QUE J'AUROIS DÙ AVOIR TERMINÉ DEPUIS SIX MOIS.

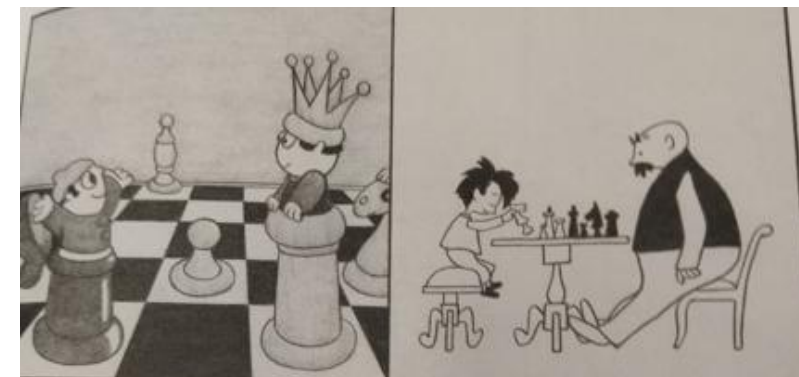
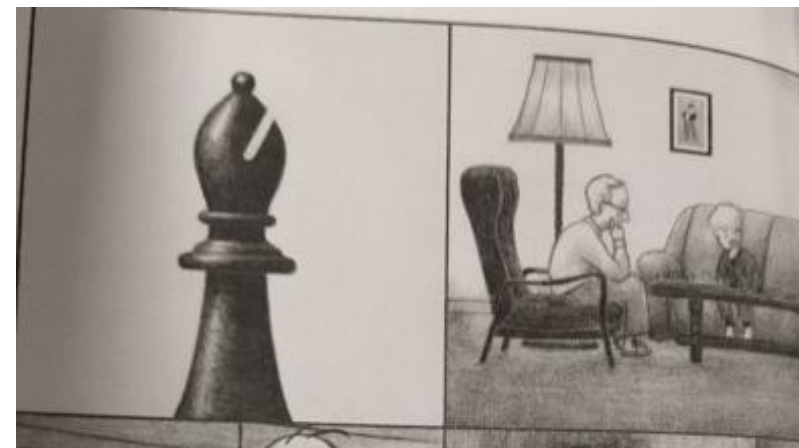
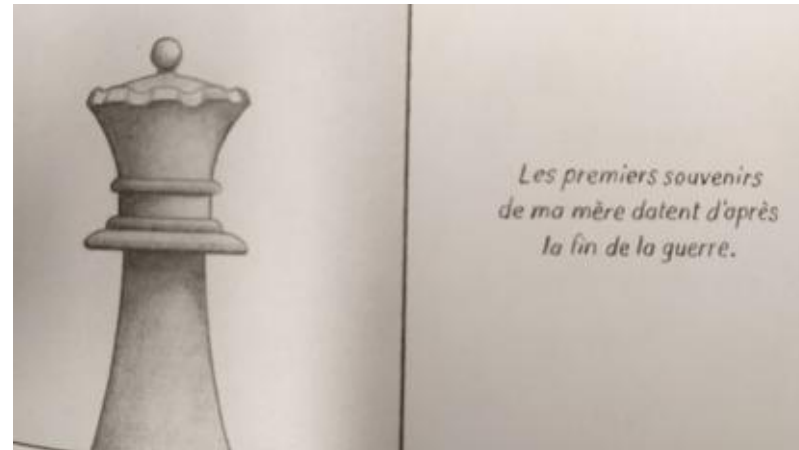
"Pain blanc et du chocolat (Du)"

Matthey



L'employé du Moi - 2025
Récit autobiographique





"petites filles sont des princesses (les)"

Jim, Gaston - Ridel



Soleil Productions - 2007



"Pourquoi les baleines bleues...

Moynot



Dupuis (Air libre) - 2006

viennent-elles s'échouer sur nos rivages ?"









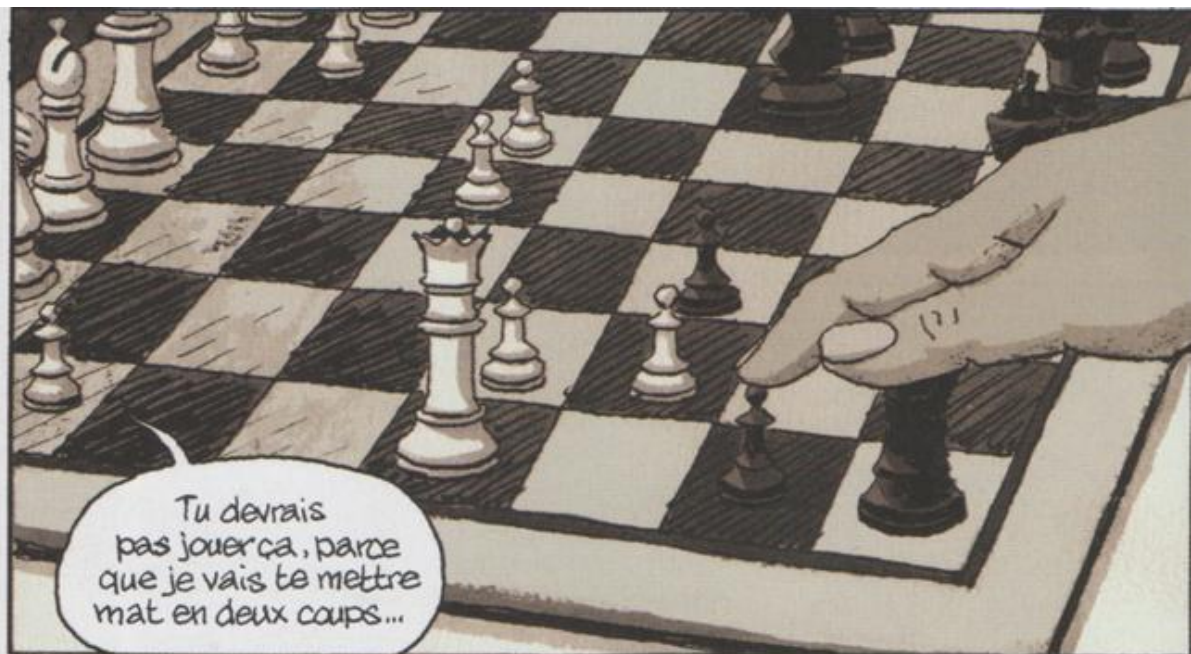
Tiens, mets-toi
ça bien profond...

...Ma mère était une
putain. Comme toutes
les femmes. Mon père lui a
défoncé la gueule si souvent,
chaque fois qu'elle se faisait
sauter par un autre, qu'il
a fini par la tabasser à
mort sous mes yeux.



Toujours est-il que je lui ai logé six balles dans la cervelle. Mais c'était trop tard : ma mère était déjà morte...

... Cette pute ...



Tu devrais pas jouer ça, parce que je vais te mettre mat en deux coups...



Vas-y, joue autre chose. Tu as une bonne possibilité de me battre en six ... huit coups, je crois...



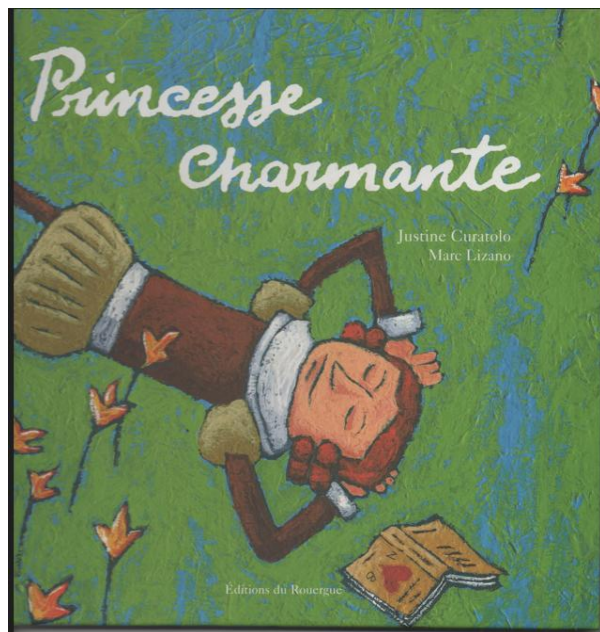






"Princesse charmante"

Curatolo - Lizano



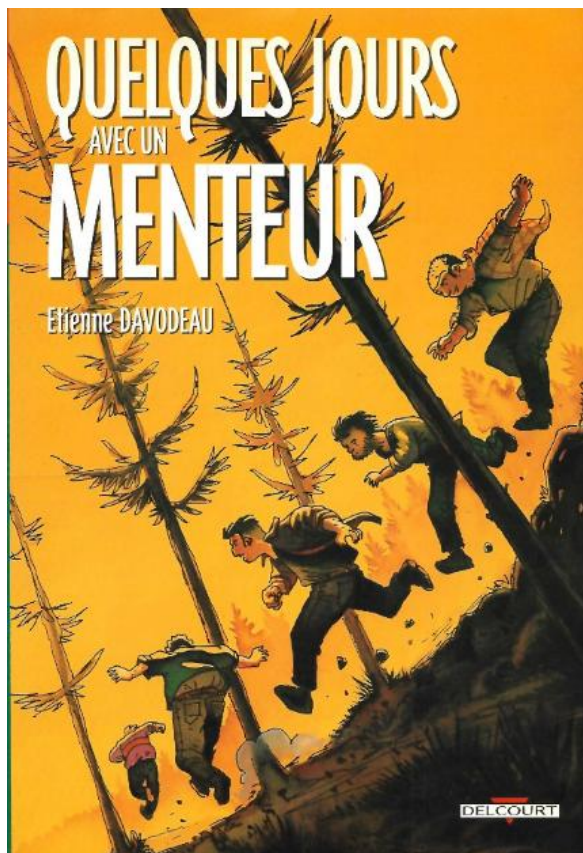
Editions du Rouergue - 2002
Dédicace de 2002





"Quelques jours avec un menteur"

Davodeau



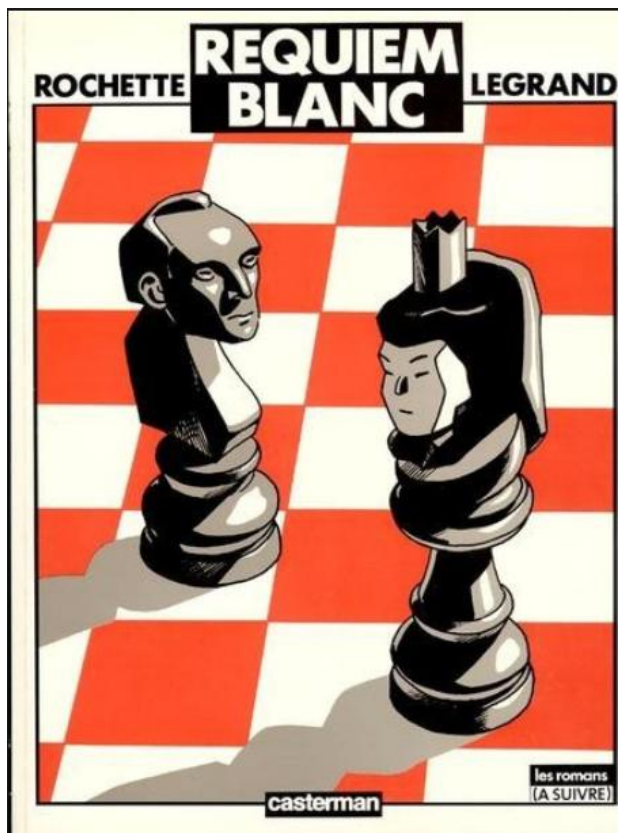
Delcourt - 1997





"Requiem blanc"

Legrand - Rochette



Casterman - 1987

"Requiem blanc"

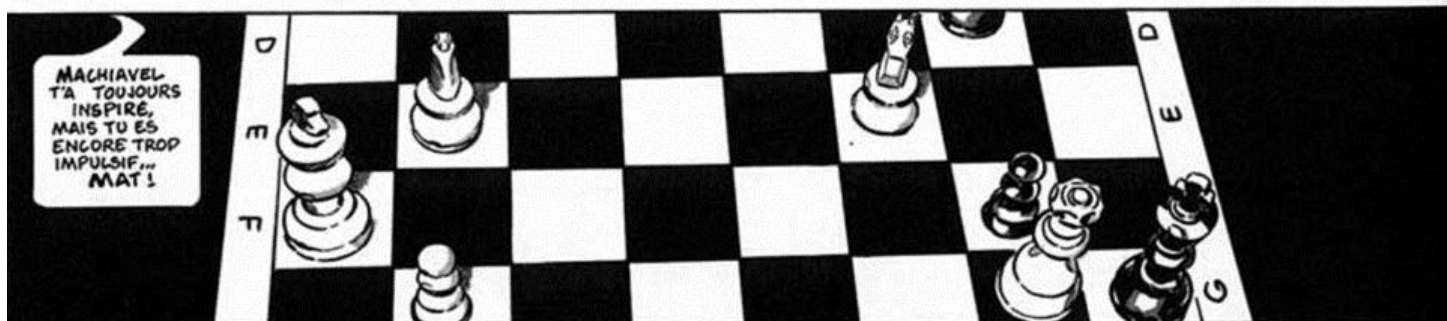
Legrand - Rochette



Casterman - 2014

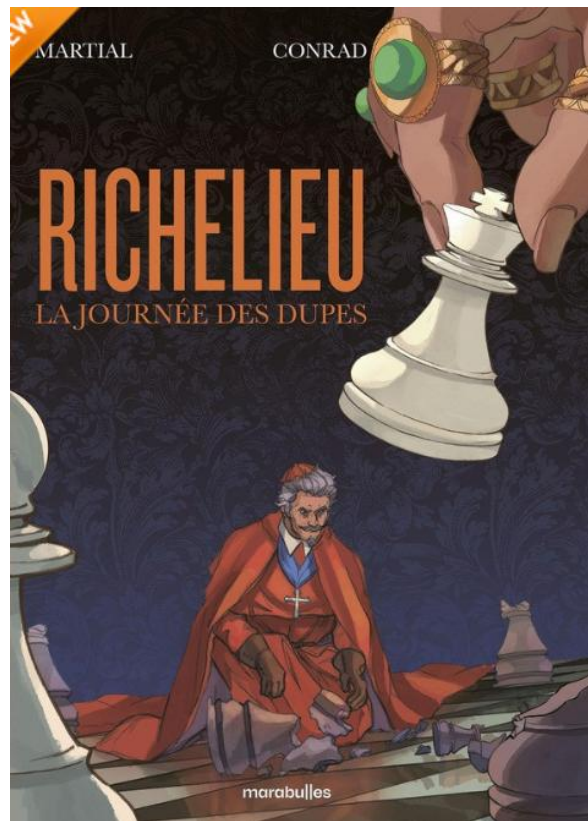
Réédition





"Richelieu - La journée des dupes"

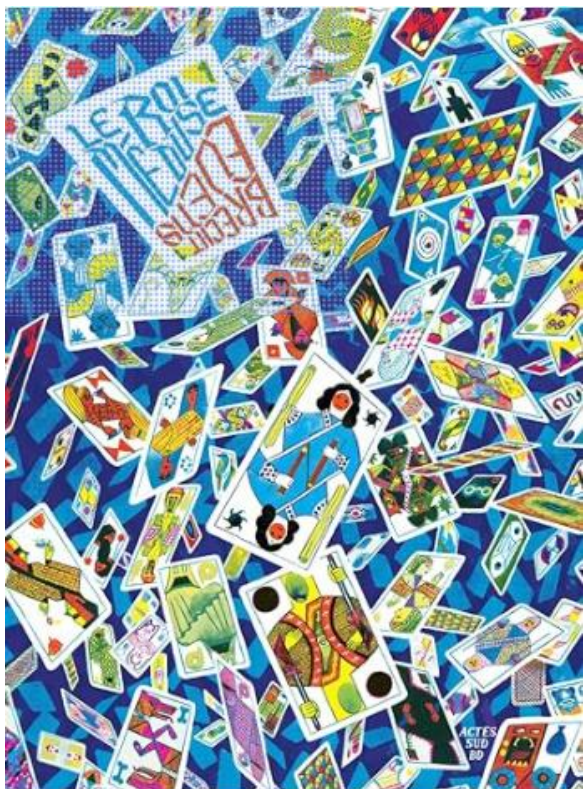
Martial



Marabout (Marabulles) - 2025

Uniquement la couverture

"Roi méduse (Le)"
Evens

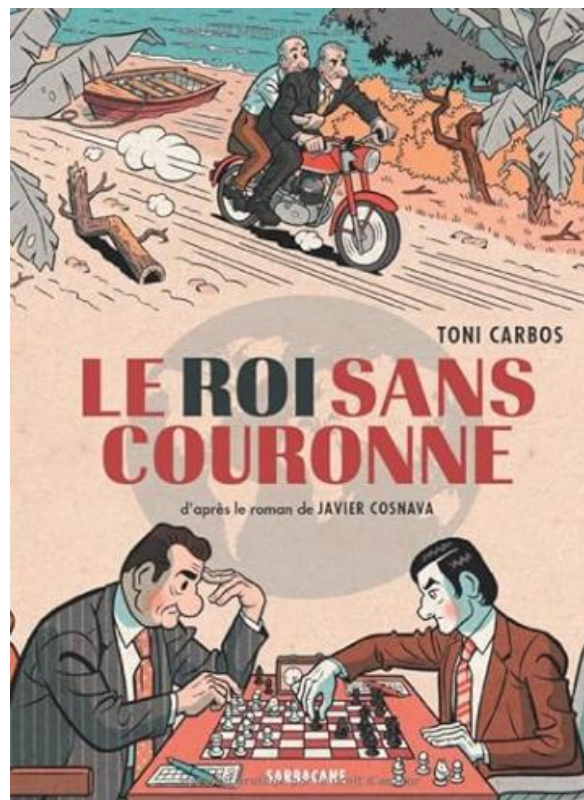


Acte Sud - 2024



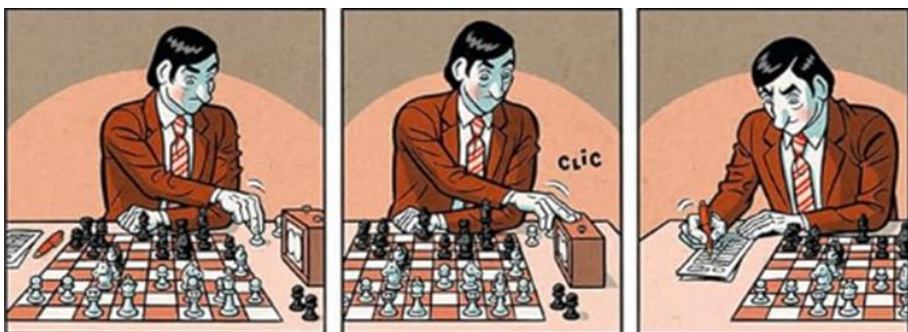
"roi sans couronne (Le)"

Carbos



Sarbacane - 2025

Match Karpov-Kortchnoi, Baguio 1978



UNE FOIS LA CHASSE DE KORTCHAOI PASSÉE AUX RYONS X, LE CHAMPIONNAT DU MONDE PUT ENFIN COMMENCER.

MELVIN COB, MC POUR LES INTIMES, UN MÉRCENAIRE AMÉRICAIN, OBSERVAIT ATTENTIVEMENT LE DÉROULEMENT DE LA PARTIE.

L'AFFRONTMENT SYMBOLE ET POLITIQUE ENTRE LES DEUX RUSSES SEMBLAIT LUI PASSER AU-DESSUS DE LA TÊTE. APPAREMMENT, SEUL LE JEU LE CAPTIVAIT.



LA PREMIÈRE PARTIE SEMBLAIT NE VOULOIR BASCULER EN FAVEUR D'AUCUN DES DEUX CHAMPIONS.

VIKTOR KORTCHAOI ET ARIATOLI KARPOV NE SE SERRÈRENT PAS LA MAIN NI CE JOUR-LÀ, NI LE SUIVANT, NI CEUX D'APRÈS...

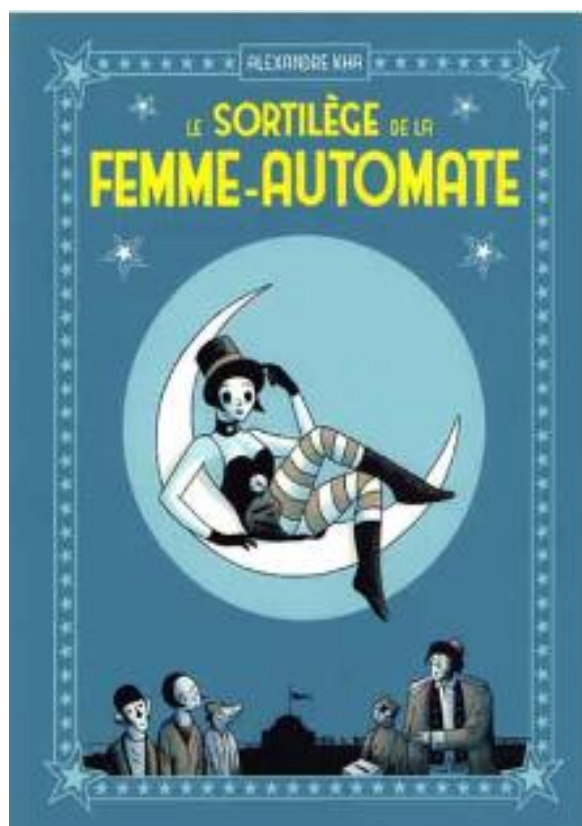
VIVANTE TARTAKOVER DU GABRIEL DAME REFUSÉE.

ILS ONT TOUS LES DEUX UNE POSITION SOLIDE. ON S'ACHÈME VERS UN MATCH NUL.

LE PAT, C'EST PRÉVISIBLE.

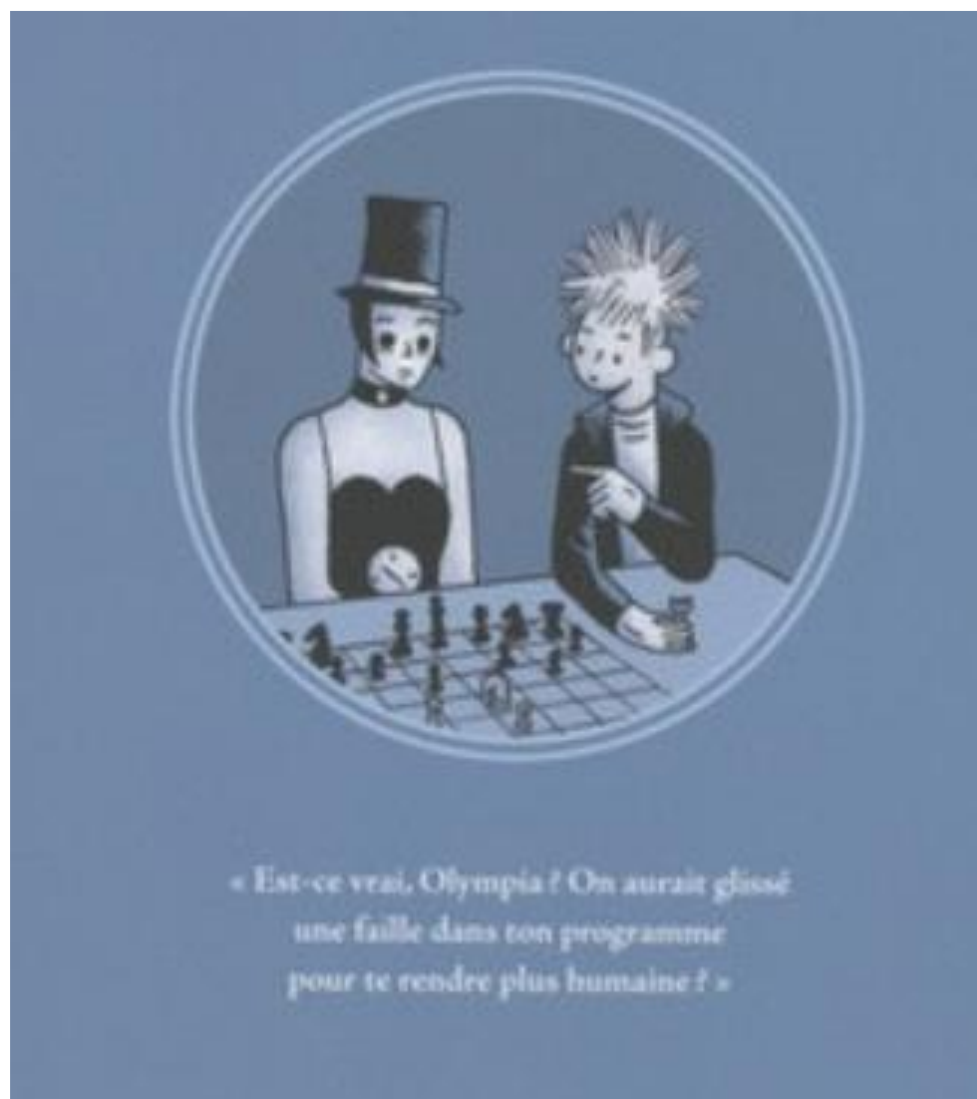
"Sortilège de la femme-automate (Le)"

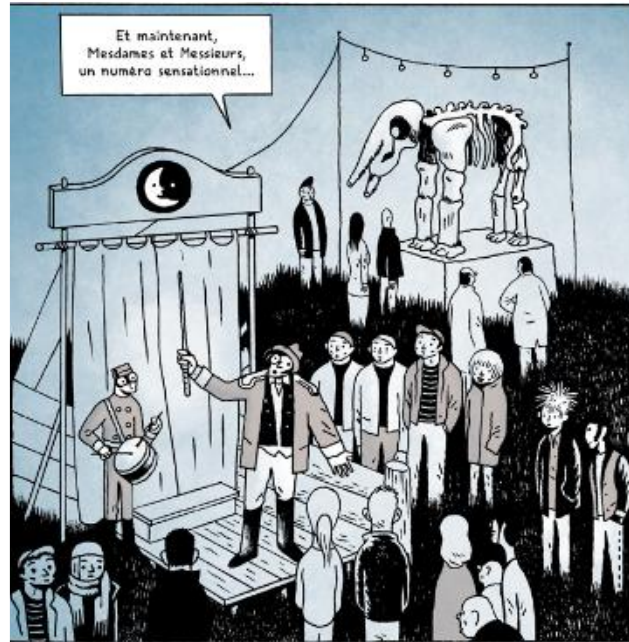
Kha A.

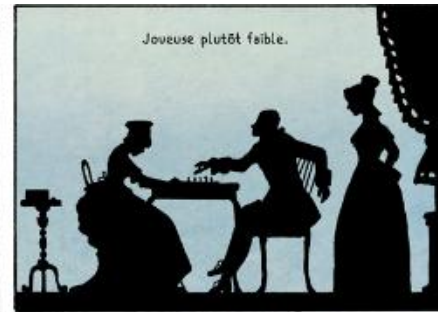


Tanibis - 2019

Olympia, la femme-automate joueuse d'échecs

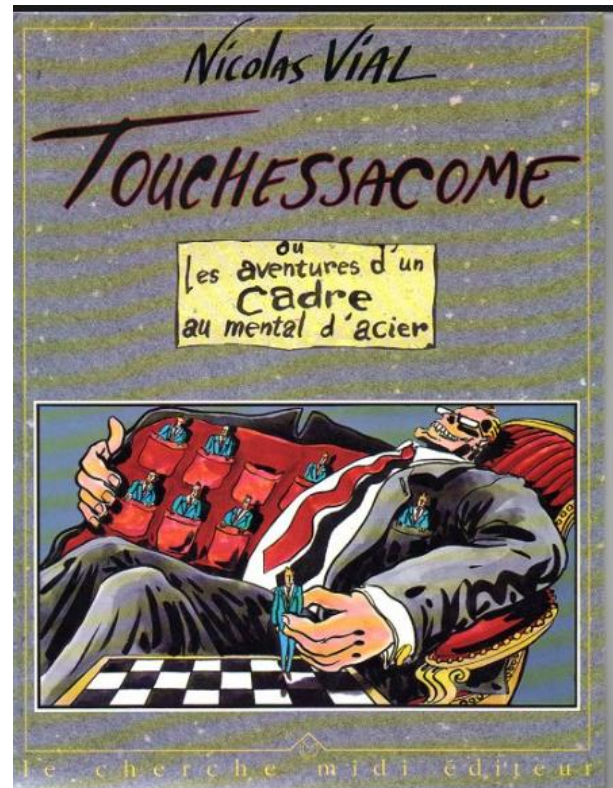






"Touchessacome"

Vial



Le Cherche Midi - 1992

"Tour du monde en 80 jours (Le)"

Millien

LES GRANDS CLASSIQUES DE LA LITTÉRATURE EN BANDE DESSINÉE

Jules Verne

LE TOUR DU MONDE
EN 80 JOURS

Orly Millien



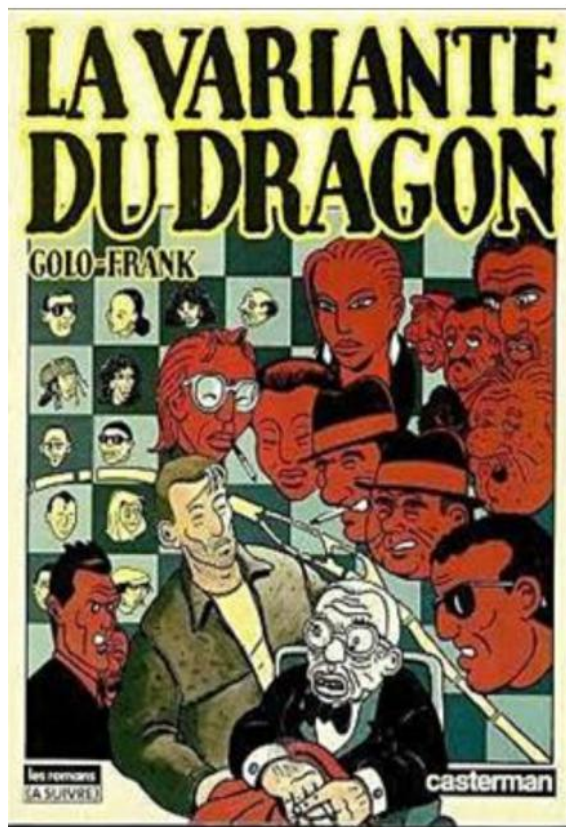
Glénat

Glénat - 2019

p. 4

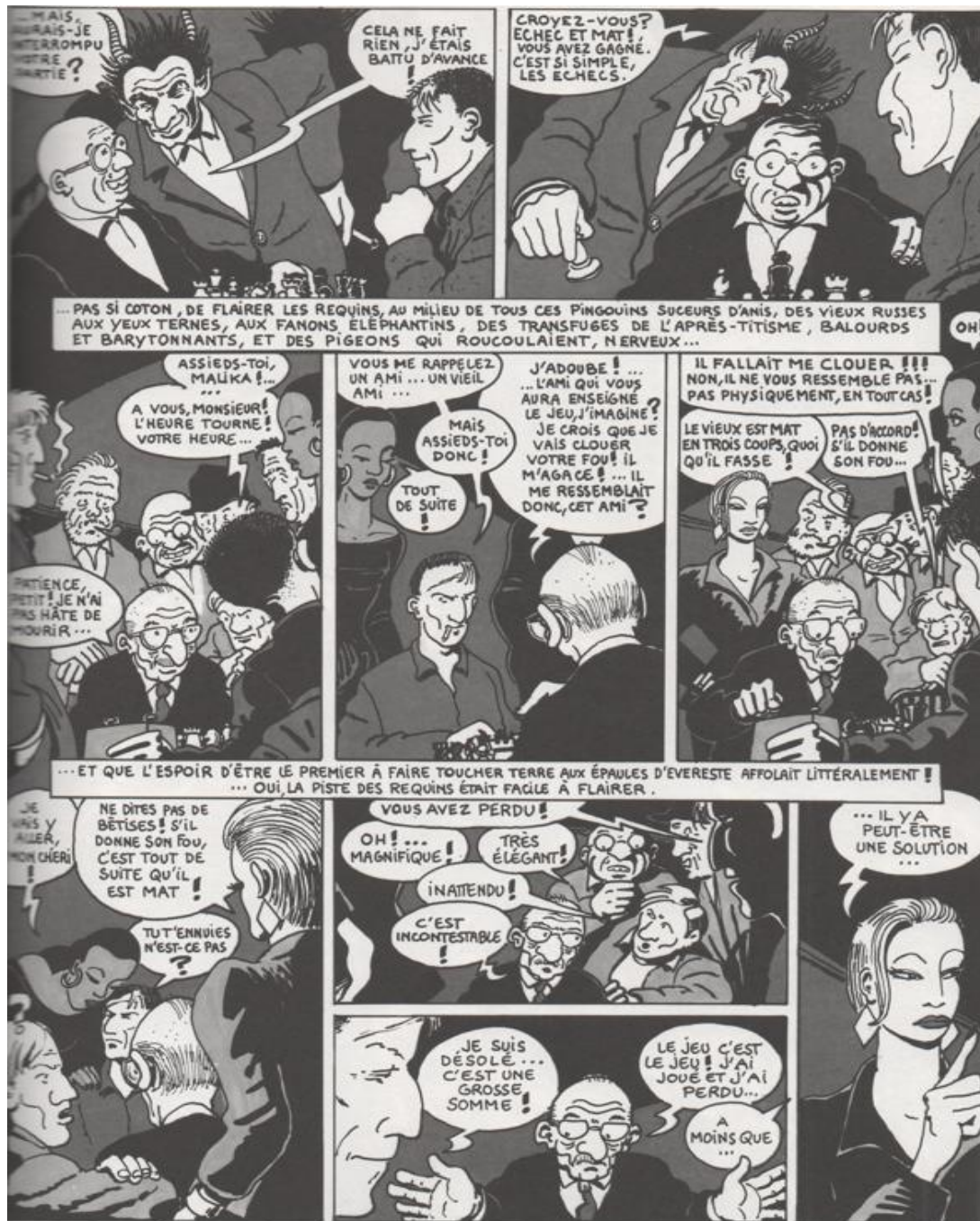


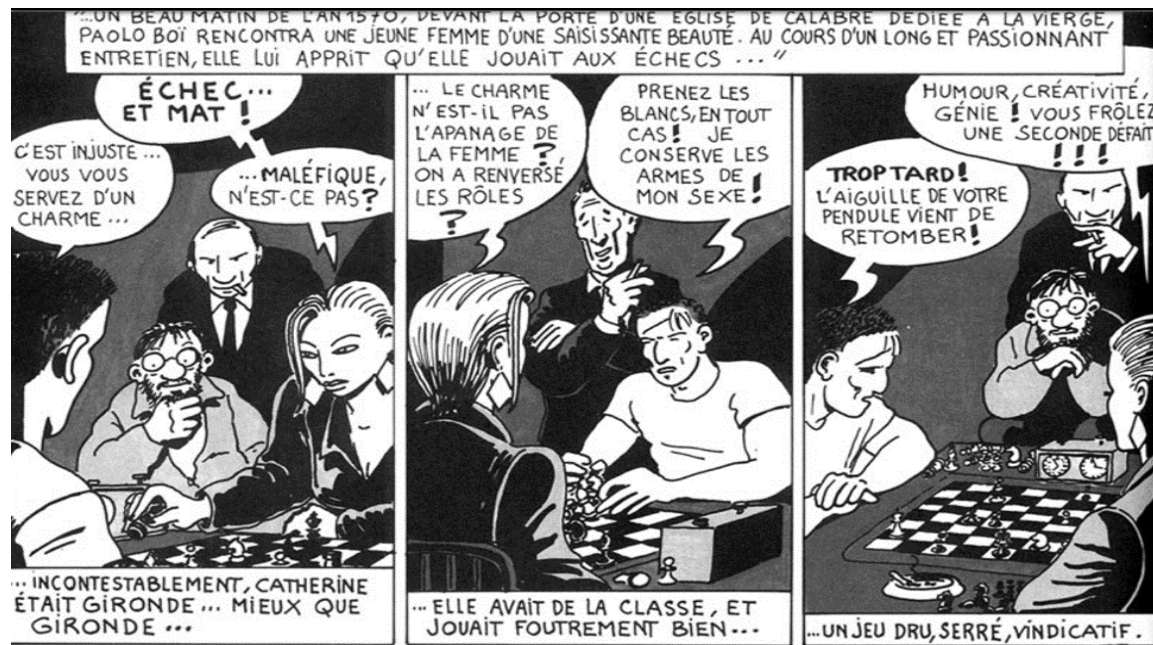
"Variante du Dragon (La)"
Frank - Golo



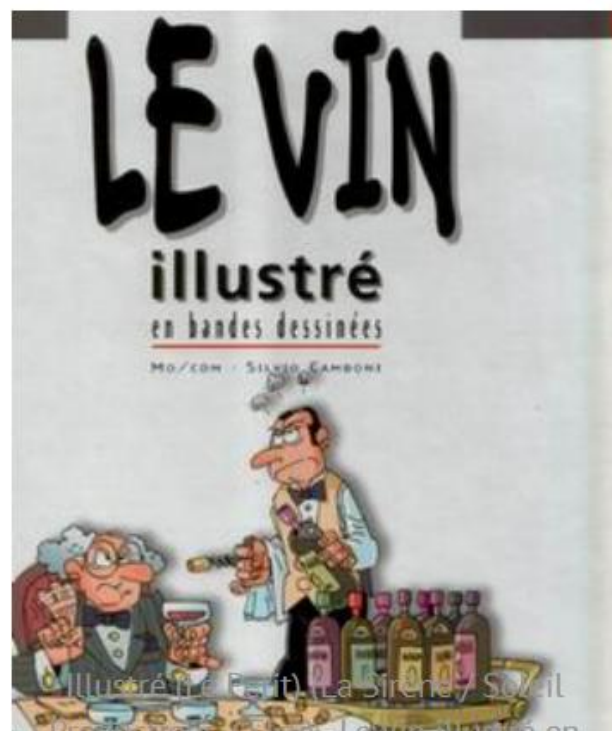
Casterman - 1989







Le VIN illustré en bandes dessinées
Mo/CDM - Camboni



La Sirène - 2001

