

BABIJ - "Le joueur d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	<b>Babij, Ivan</b> [Kharkov 1896 - 1974]	En 1925, s'installe à Paris, s'inscrivant dans le mouvement art déco, à travers de nombreux nus féminins et d'élégants portraits...	Vente aux enchères, Chatellerault (France), 28/11/2020 ; adjugé 36.784 € (estimé 800-1.500 €)	Huile sur toile	signée

## BACCHUS - "Chess players"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	Bacchus, Dennis				

## BACCHUS - "Chess players"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	Bacchus, Dennis				

## BACON Y. - "The chess players"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1960-70 (vers )	<b>Bacon, Yehuda</b> (Ostrava 1929 - ]	Artiste tchèque et israélien. Peintre, graveur, illustrateur, professeur d'université.	Londres (Angleterre)	Victoria and Albert Museum	Lithographie	A print depicting a stylised sketched image of a man and a woman at a chess table. The woman seems to be holding a baby in her arms. In the bottom right corner there is another figure who appears to be an angel.

BAIR - "Untitled [men playing chess]"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1980 (années 80)	Bair, Laurence P. [1952-1990]	Photographe américain	Houston (Etats-Unis)	The Museum of Fine Arts (MFA)	Print ; chromogenic print	

BAK - "Round table"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1990	<b>Bak, Samuel</b> [Vilnius 1933 - ]			Huile sur toile	A peint de très nombreux tableaux ayant pour thème "les échecs".

## BAK - "Intruder"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
2003	<b>Bak, Samuel</b> [Vilnius 1933 - ]			Huile sur toile	A peint de très nombreux tableaux ayant pour thème "les échecs".

BALDERO - "La partie d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	<b>Baldero, Luigi</b> Georgeo [1906 - 1998]		Vente aux enchères, 16/03/2023 ; adjugé ?? (estimation 400- 600 €)	Oil on canvas	signé en bas à droite



BALDERO - "Scène de jeu d'échecs dans une taverne"



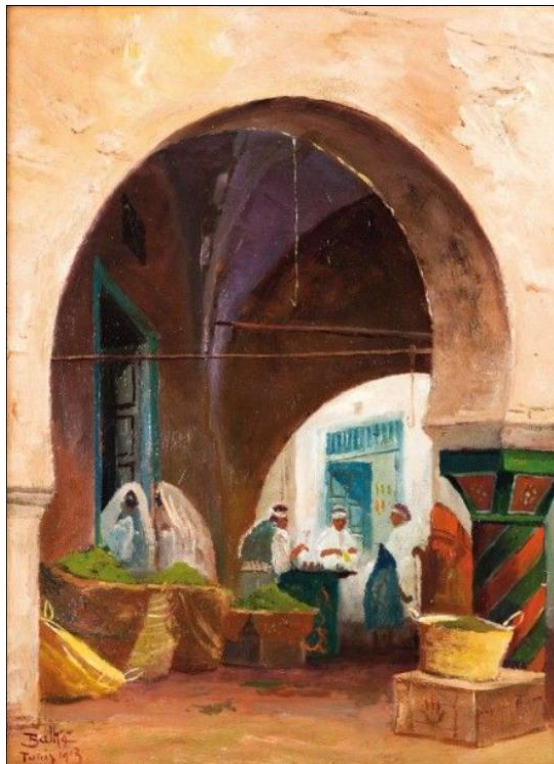
Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	<b>Baldero, Luigi</b> Georgeo [1906 - 1998]		Vente aux enchères (Osenat), 27/11/2022 ; adjugé ?? (estimation 400-600 €)	Huile sur toile	signé en bas à droite

**BALDERO - "Schachspieler in der Schenke"**



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	<b>Baldero, Luigi</b> Georgeo [1906 - 1998]		Vente aux enchères, 26/03/2014 ; adjugé ??	Oil on canvas	A peint de nombreux tableaux sur le thème "échecs"

BALKE - "Joueurs d'échecs dans le souk à Tunis"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1913	<b>Balke,</b> Théodore Charles [1875 - 1951]		Vente aux enchères (Gros & Delettrez), 20/11/2015 ; adjudé 1.100 € (estimé 800- 1.000 €)	Huile sur panneau	Signé, situé et daté Tunis 1913 en bas à gauche. 35 x 27 cm

## BALLESIO - "A game of chess"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	<b>Ballesio,</b> Giuseppe [1860 - 1923]		Vente aux enchères, 19/11/2003 ;		A peint de nombreux tableaux sur le thème du jeu d'échecs

**BALLESIO - "The chess game"**



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	<p><b>Ballesio,</b> Giuseppe [1860 - 1923]</p>			<p>Vente aux enchères, 9/12/2014</p>	<p>Watercolor</p> <p>A peint de nombreux tableaux sur le thème du jeu d'échecs</p>

BALZE - "La Duchesse d'Urbain et le jeune Raphaël"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
2 <sup>e</sup> quart du 19 <sup>e</sup>	<b>Balze, Raymond</b> [Rome 1818 Paris 1909]	Dijon (France)	Musée national Magnin	Dessin : crayon graphite et rehauts d'encre au carbone sur papier vélin (bande de papier ajoutée en partie inférieur)	annotation en bas à droite, à la pierre noire (en partie effacée) : ""La lettre..." ; annotation en bas à droite : Sur la bande de papier ajoutée, de la main de l'artiste, à la pierre noire : "La Duchesse d'Urbino reçoit Raphaël et le recommande/ par une lettre au Car... Sedari... Ingres" ; étiquette annotée sur le cadre au revers, de la main de M. Magnin, à la plume et encre noire (décollée du revers) :

BARASCUDTS - "Head-to-head : a game of chess"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
??	<b>Barascudts,</b> Max [Saint-Denis 1869 - Munich 1927]	Max Barascudts was known for his detailed genre scenes, particularly of religious subjects. He trained at the Munich Academy under Paul Höcker and Johann Leonhard Raab. Alongside his work as a painter, he was also a prominent illustrator and graphic artist.		Vente aux enchères (Christie's), 26/10/2004 ; adjudgé 2.629 € (estimé 1.200-1.600 €)	Oil on canvas	signed and indistinctly inscribed 'M.Barascudts/Munich(?)' (lower right)

BARASCUDTS - "Kardinäle beim Spiel"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	<b>Barascudts, Max</b> [Saint-Denis 1869 - Munich 1927]		Vente aux enchères (AuktionHaus Schwab), Mannheim (All), 07/11/2015 ; adjugé ?? (estimé 1.200-1.600 €)	Oil on canvas	Signature: lower right signed and specified 'M. Barascudts München'



## BARASCUDTS - "The chess players"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	<b>Barascudts,</b> Max [Saint-Denis 1869 - Munich 1927]	Max Barascudts was known for his detailed genre scenes, particularly of religious subjects. He trained at the Munich Academy under Paul Höcker and Johann Leonhard Raab. Alongside his work as a painter, he was also a prominent illustrator and graphic artist.			

BARGUE - "Le jeu d'échecs"



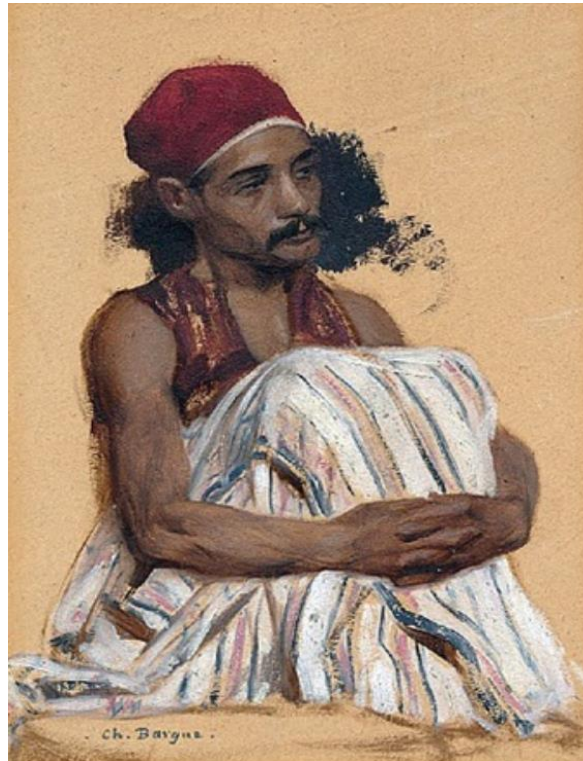
Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
??	<b>Bargue, Charles</b> [Paris 1825 - Paris 1883]	Peintre et lithographe. Ses cours, conçus avec son professeur J.L. Gérôme, composés de 197 lithographies, ont été publiés entre 1866 et 1871.		Vente aux enchères à Londres le 19/01/2009. Adjugé à 8.130 £ (estimation 3.000-5.000 £)	Huile sur toile	

BARGUE - "Le jeu d'échecs sur la terrasse"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	<p><b>Bargue, Charles</b> [Paris 1825 - Paris 1883]</p>	<p>Peintre et lithographe. Ses cours, conçus avec son professeur J.L. Gérôme, composés de 197 lithographies, ont été publiés entre 1866 et 1871.</p>		<p>Collection privée</p>	<p>Huile sur toile</p>

**BARGUE - "Sans titre" (étude)**



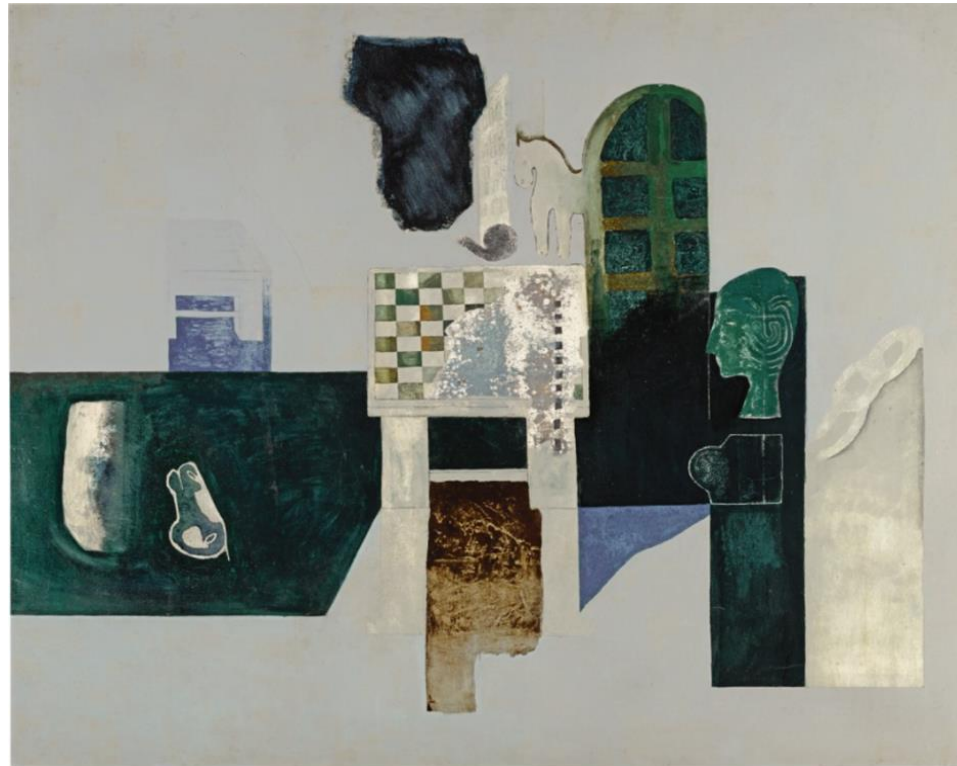
Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
??	<b>Bargue, Charles</b> [Paris 1825 - Paris 1883]	Peintre et lithographe. Ses cours, conçus avec son professeur J.L. Gérôme, composés de 197 lithographies, ont été publiés entre 1866 et 1871.		Vente aux enchères à New-York le 19/04/2006. Invendu (estimation 8.000-12.000 USD)	Huile sur papier	Etude pour "Arnauts jouant aux échecs"

## BARNABE - "Joueurs d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	<b>Barnabé, Duilio</b> [1914-1961]	Peintre et graphiste italo-français. A reçu son éducation artistique de Giorgio Morandi à Bologne. Après 1946, a vécu et travaillé à Paris où il a été fortement influencé par l'œuvre de Picasso.	Vente aux enchères, Drouot-Live, Paris, le 24/05/2017. Adjugé ?? (estimation 1.000-1.500 £)	Huile sur toile	

BARWE - "The chess board"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1992	<b>Barwe,</b> Prabhakar [Nagaon (Inde) 1936 - 1995]	Diplômé de l'École d'Art Sir JJ à Bombay. Inspiré par les artistes abstraits Joan Miró et Paul Klee, Prabhakar Barwe est un peintre symboliste abstrait, spécialiste de l'association de formes et d'objets cohabitant dans un même espace.		Vente aux enchères (Sotheby's) le 20/09/2020 ; adjugé 302.400 £ (estimé 60-80.000 £)	Enamel paint on canvas	Signed and dated on reverse. Vast painting by the revered Indian modernist, Prabhakar Barwe, a chess board forms the centre and focus of an intriguing composite of objects, architectural forms and cursory shapes.

## BAUGIN - "Nature morte à l'échiquier"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1630	<b>Baugin</b> , Lubin [Pithiviers vers 1612 Paris 1663]	Paris (France)	Musée du Louvre	Huile sur toile	Ce tableau a été interprété comme une "allégorie des cinq sens" ou encore une "allégorie des deux amours" opposant la vie profane et les plaisirs de l'amour charnel à la vie religieuse et à l'amour sacré.

Disciple de L. Baugin - "??"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	<b>Disciple de L. Baugin</b>	Follower of Lubin Baugin		Vente aux enchères, Londres, 1/11/2006 ; adjudé ?? (estimation 2.500-3.500 £)	Oil on canvas, arched top  "A partly-draped Louis XIV occasional table, a chess board, a bamboo cane and a porcelain cup and bowl"

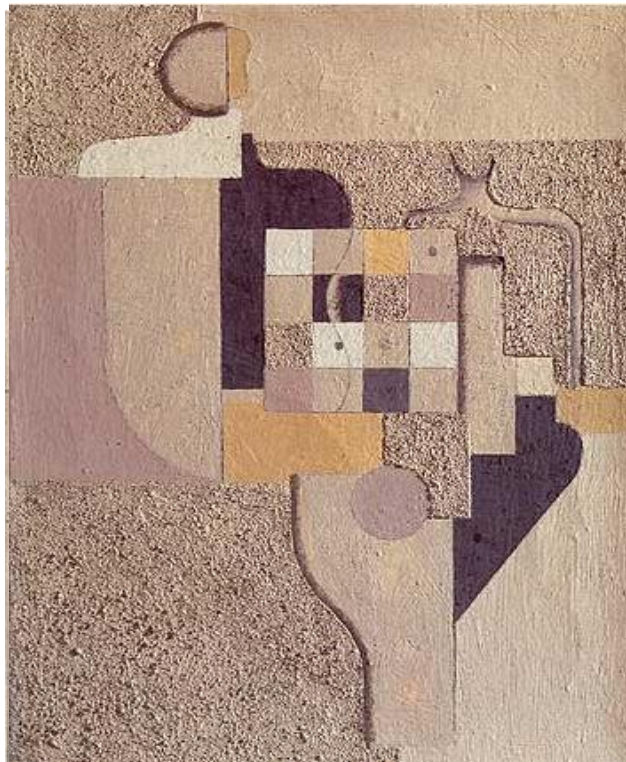


BAUMANN - "The chess players"



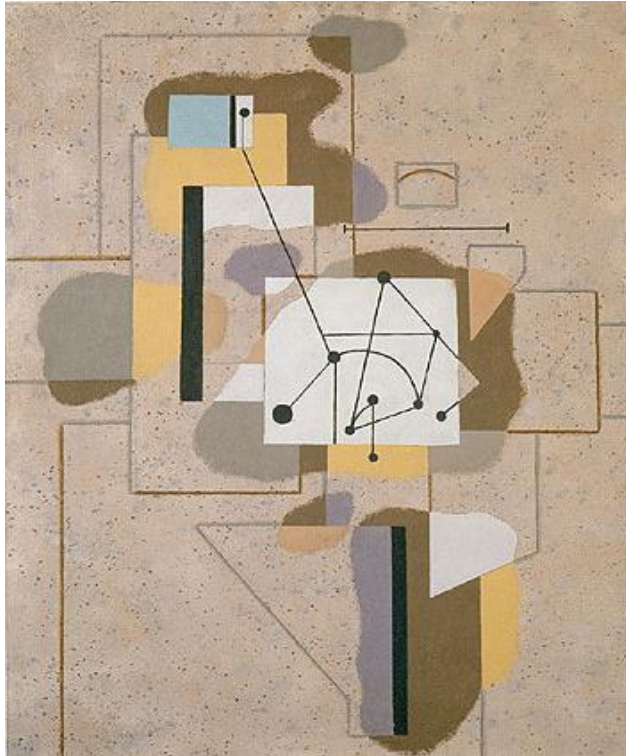
Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	Baumann, H.				

## BAUMEISTER - "Joueurs d'échecs III"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1924	<b>Baumeister,</b> Willi [Stuttgart 1899 - Stuttgart 1955]				
		Peintre et typographe allemand. Après des études d'art, il devint professeur à l'Académie des Beaux-Arts de Stuttgart. Il fut influencé par le surréaliste abstrait Joan Miró.	Collection particulière	Huile et sable sur toile	

BAUMEISTER - "Echecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1925	<p><b>Baumeister,</b> Willi [Stuttgart 1899 - Stuttgart 1955]</p>	<p>Peintre et typographe allemand. Après des études d'art, il devint professeur à l'Académie des Beaux-Arts de Stuttgart. Il fut influencé par le surréaliste abstrait Joan Miró.</p>	<p>Collection particulière</p>	<p>Huile sur toile</p>	

BAUMEISTER - "Echecs"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	<p><b>Baumeister,</b> Willi [Stuttgart 1899 - Stuttgart 1955]</p>	<p>Peintre et typographe allemand. Après des études d'art, il devint professeur à l'Académie des Beaux-Arts de Stuttgart. Il fut influencé par le surréaliste abstrait Joan Miró.</p>		<p>Vente aux enchères, Cologne, 23/09/2022</p>	<p>Sérigraphie en couleur</p>	<p>Épreuve sur feuille cartonnée. 64,0:50 cm. Signé par l'artiste. Feuille autographe désignée comme épreuve. Le tirage était d'environ 90 exemplaires.</p>

## BEAULIEU - "Joueurs d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1954	<b>Beaulieu, Paul Vanier</b> [Montréal 1910 St-Sauveur-des-Monts 1996]	Ecole des Beaux-Arts de Montréal. S'installe à Paris en 1938, dans un atelier de Montparnasse, où il vit et peint pendant 35 ans.		Vente aux enchères, Toronto (Sotheby's), 02/06/2010 ; adjugé 54.000 CAD (estimation 25 à 35.000 CAD)	Oil on canvas (signed and dated lower right <i>p. v. beaulieu '54</i> )  Two boys who display an enigmatic indifference to the game in which they are engaged. Both are in a pensive, laconic mood. Their colourful shirts contrast with their unwashed feet and baldness, again perhaps a reference to Beaulieu's life as an interned person.

BEAULIEU - "Saltimbanque aux échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1954	<b>Beaulieu, Paul Vanier</b> [Montréal 1910 St-Sauveur-des-Monts 1996]	Ecole des Beaux-Arts de Montréal. S'installe à Paris en 1938, dans un atelier de Montparnasse, où il vit et peint pendant 35 ans.			Huile sur toile	

BEDA - "The chess game"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1880	<p><b>Beda,</b>                      Francesco                      [Trieste 1840 -                      1900]</p>	<p>Italian painter, mainly depicted costume genre subjects. The "costume genre subjects" were popular with some buyers, and depicted individuals in anachronistic, often aristocratic garb of the prior centuries, often entertained in either gallantry or frivolous enjoyment.</p>	<p>Collection privée</p>	<p>Huile sur toile</p>	

## BEJARANO - "Jugando al ajedrez"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1887	Manuel Cabral y Aguado <b>Bejarano</b> [Seville 1827 - Séville 1891]		Vente aux enchères, Londres, 22/06/2000 ; adjugé 20.050 £ (estimé 8- 12.000 £)	Oil on canvas	Signé et daté 1887



## BENNETT - "The chess game"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1920	<p><b>Bennett, Franck Moss</b>                      [Liverpool 1874 - Newton Abott 1952]</p>	<p>British painter of portraits, historical scenes and architecture. He was known for his posthumous portraits, particularly of soldiers killed during the First World War, which were commissioned by grieving relatives as a remembrance of their sons and husbands.</p>		<p>Vente aux enchères (Bonhams), San Francisco, 19/05/2013 ; adjugé 4.750 US\$ (estimé 3.000-5.000 US\$)</p>	<p>Oil on canvas</p>	<p>bears signature and date 'F.M. Bennett 1920' (lower left)</p>

## BENETT - "A game of chess"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1935	<b>Bennett, Franck Moss</b> [Liverpool 1874 - Newton Abott 1952]					
		British painter of portraits, historical scenes and architecture. He was known for his posthumous portraits, particularly of soldiers killed during the First World War, which were commissioned by grieving relatives as a remembrance of their sons and husbands.		Vente aux enchères (Bonhams), Londres, 23/03/2004 ; adjudé ?? (estimé ??)	Oil on canvas	

**BENNETT - "The chess match"**



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1947	<p><b>Bennett, Franck Moss</b>                      [Liverpool 1874 - Newton Abott 1952]</p>	<p>British painter of portraits, historical scenes and architecture. He was known for his posthumous portraits, particularly of soldiers killed during the First World War, which were commissioned by grieving relatives as a remembrance of their sons and husbands.</p>		<p>Vente aux enchères (Christie's), 3/04/2008 ; adjudé 6.250 US\$ (estimé 3-5.000 US\$)</p>	<p>Oil on canvasboard                      signed and dated 'FM Bennett 47' (lower left)</p>

BENNETT - "A game of chess"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
??	<p><b>Bennett, Franck Moss</b>                      [Liverpool 1874 - Newton Abott 1952]</p>	<p>British painter of portraits, historical scenes and architecture. He was known for his posthumous portraits, particularly of soldiers killed during the First World War, which were commissioned by grieving relatives as a remembrance of their sons and husbands.</p>		<p>Vente aux enchères,                      10/07/2019 ;                      adjugé ??</p>	<p>Oil on canvas</p>	

**BENGSTON - "Count Dracula at the chess board"**



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1960	<b>Bengston, Billy</b> Al [Dodge City 1934 - Venice 2022]	Peintre, graveur, sculpteur, céramiste américain		Vente aux enchères (A.N. abell), Los Angeles, 19/05/2013 ; adjugé ?? (estimé 15- 20.000 US\$)	Oil on canvas	

## BENSO - "The chess players"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
??	<b>Benso, Giulio</b> [Pieve di Teco 1592 - Pieve di Teco 1668]	Peintre italien se rattachant au courant baroque de l'école génoise		Vente aux enchères (Christie's), 26/01/2023 ; adjugé 18.900 \$ (estimé 15-25.000 \$)	black chalk, pen and brown ink, gray and brown wash	This large drawing by the Genoese artist G. Benso represents a chess game between a boy and a soldier in the presence of an armed troop and of a crowned female figure sitting under a baldachin. The subject is an allegorical representation of the story of Palamedes' inventing the game of chess during the Trojan war.

**BERGAMINI - "Giocatori di scacchi"**



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1881	<p><b>Bergamini,</b>                      Francesco                      [1815 - 1883]</p>		<p>Vente aux                      enchères,                      Gênes,                      27/09/2021 ;                      adjugé 750 €</p>	<p>Huile sur                      toile</p>	

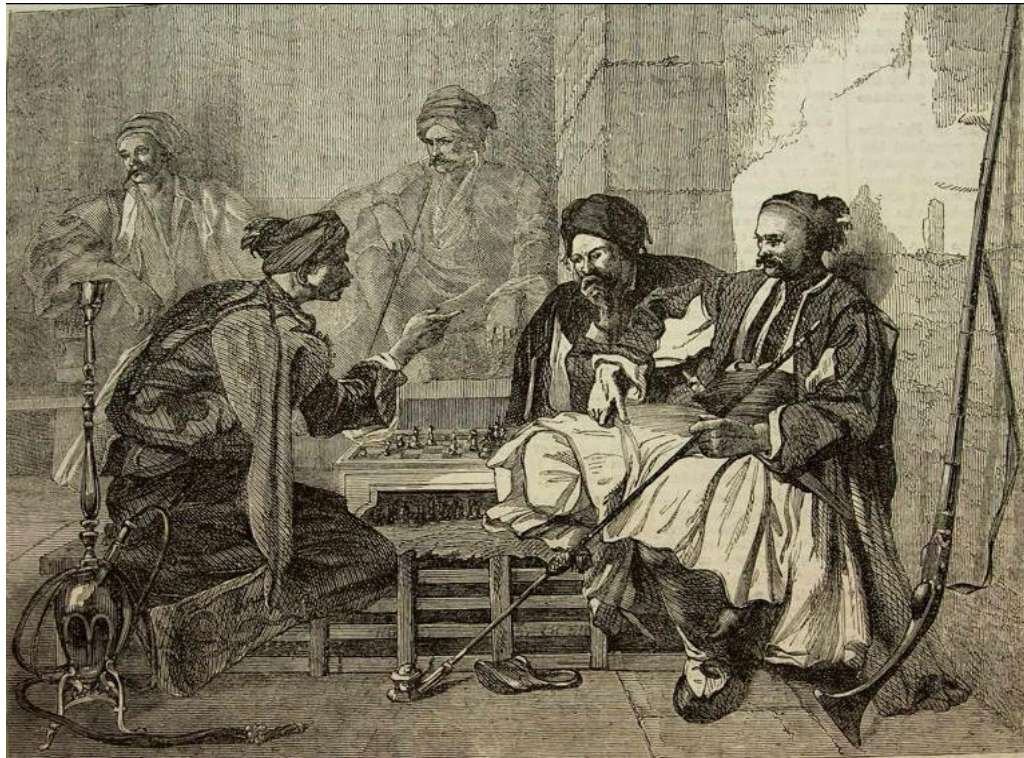
**BESSER - "Die Auseinandersetzung"**



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
2003	<b>Besser, Berndt</b> [1946 - ]				



BIDA - "Bashi-Bazouks jouant aux échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1859	<b>Bida, Alexandre</b> [Toulouse 1813 - Buhl 1895]				Peintre et graveur français. Peintre académique d'inspiration orientaliste, il fut l'élève d'Eugène Delacroix et le professeur de Jean-Paul Laurens. Il illustra une <i>Histoire pittoresque de la Gaule Méridionale</i> de J. de Cénac-Moncaut.	Un bachi-bouzouk ou bachibouzouk (du turc başıbozuk, littéralement « sa tête ne fonctionne pas ») est un cavalier mercenaire de l'armée de l'Empire ottoman

BIDA - "The chess players"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1879	<b>Bida, Alexandre</b> [Toulouse 1813 - Lautenbach 1895]		Vente aux enchères (Sotheby's), Londres, 25/04/2023 ; adjugé 34.290 £ (estimation 15.000-20.000 £)	pencil and white chalk on paper	dedicated, signed and dated à M. Carolus Duran / Souvenir très affectueux / Bida J <sup>ier</sup> 1879 lower right

## BIDA - "Trois Turcs jouant aux échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	<b>Bida, Alexandre</b> [Toulouse 1813 - Buhl 1895]	Rueil- Malmaison (France)	Musée National du château de Malmaison	Dessin au lavis gris, plume et crayon sur papier préparé	

**BILAL - "La folle du Roi"**



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
2012	<b>Bilal, Enki</b> (Bilal Enes dit) [Belgrade 1951 - ]	Auteur de bandes dessinées et réalisateur. Son œuvre se situe en partie dans la science-fiction et aborde les thèmes du temps ou de la mémoire. En 1987, il obtient le Grand prix du festival d'Angoulême.	Vente aux enchères (Artcurial), Paris, 29/10/2012 ; adjugé 175.574 € (estimation 60.000-80.000 €)	Acrylique de couleur et pastel gras sur toile	Titree, signée et datée au dos

## BILAL - "White queen black king"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
2012	<b>Bilal</b> , Enki (Bilal Enes dit) [Belgrade 1951 - ]	Auteur de bandes dessinées et réalisateur. Son œuvre se situe en partie dans la science-fiction et aborde les thèmes du temps ou de la mémoire. En 1987, il obtient le Grand prix du festival d'Angoulême.		Vente aux enchères (Artcurial), Paris, 29/10/2012 ; adjugé 138.943 € (estimation 70.000-90.000 €)	Acrylique de couleur et pastel gras sur toile	Titree, signée et datée au dos

**BILAL - "After chaos (KO)"**



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
2012	<b>Bilal</b> , Enki (Bilal Enes dit) [Belgrade 1951 - ]	Auteur de bandes dessinées et réalisateur. Son œuvre se situe en partie dans la science-fiction et aborde les thèmes du temps ou de la mémoire. En 1987, il obtient le Grand prix du festival d'Angoulême.		Vente aux enchères (Artcurial), Paris, 29/10/2012 ; adjugé 60.630 € (estimation 40.000-60.000 €)	Acrylique de couleur et pastel gras sur toile	Signée.

## BILAL - "Chessboxer"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
2012	<b>Bilal</b> , Enki (Bilal Enes dit) [Belgrade 1951 - ]	Auteur de bandes dessinées et réalisateur. Son œuvre se situe en partie dans la science-fiction et aborde les thèmes du temps ou de la mémoire. En 1987, il obtient le Grand prix du festival d'Angoulême.	Vente aux enchères (Artcurial), Paris, 29/10/2012 ; adjugé 151.574 € (estimation 60.000-80.000 €)	Acrylique de couleur et pastel gras sur toile	Titree, signée et datée au dos

BILAL - "La cavalière"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
2012	<b>Bilal</b> , Enki (Bilal Enes dit) [Belgrade 1951 - ]	Auteur de bandes dessinées et réalisateur. Son œuvre se situe en partie dans la science-fiction et aborde les thèmes du temps ou de la mémoire. En 1987, il obtient le Grand prix du festival d'Angoulême.		Vente aux enchères (Artcurial), Paris, 29/10/2012 ; adjugé 132.628 € (estimation 45.000-65.000 €)	Acrylique de couleur et pastel gras sur toile	Titree, signée et datée au dos



**BILAL - "Au 39è coup bien se ficher de la parade de Fischer comme une parodie de l'an 40"**



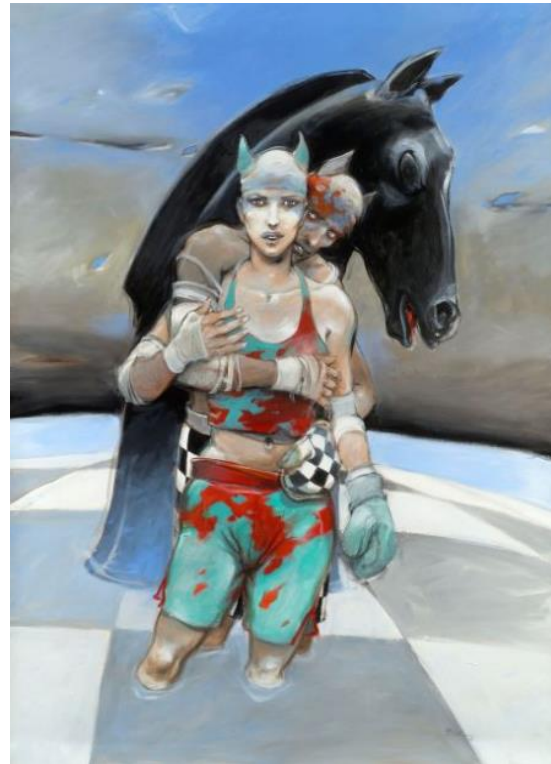
Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
2012	<b>Bilal, Enki</b> (Bilal Enes dit) [Belgrade 1951 - ]		Vente aux enchères (Artcurial), Paris, 29/10/2012 ; adjudé 55.577 € (estimation 50.000-70.000 €)	Acrylique de couleur et pastel gras sur toile	Titree, signée et datée au dos

## BILAL - "Fin de partie"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
2012	<b>Bilal</b> , Enki (Bilal Enes dit) [Belgrade 1951 - ]	Auteur de bandes dessinées et réalisateur. Son œuvre se situe en partie dans la science-fiction et aborde les thèmes du temps ou de la mémoire. En 1987, il obtient le Grand prix du festival d'Angoulême.		Vente aux enchères (Artcurial), Paris, 29/10/2012 ; adjugé 113.681 € (estimation 60.000-80.000 €)	Acrylique de couleur et pastel gras sur toile	Titree, signée et datée au dos

**BILAL - "Chess-boxers with black horse"**



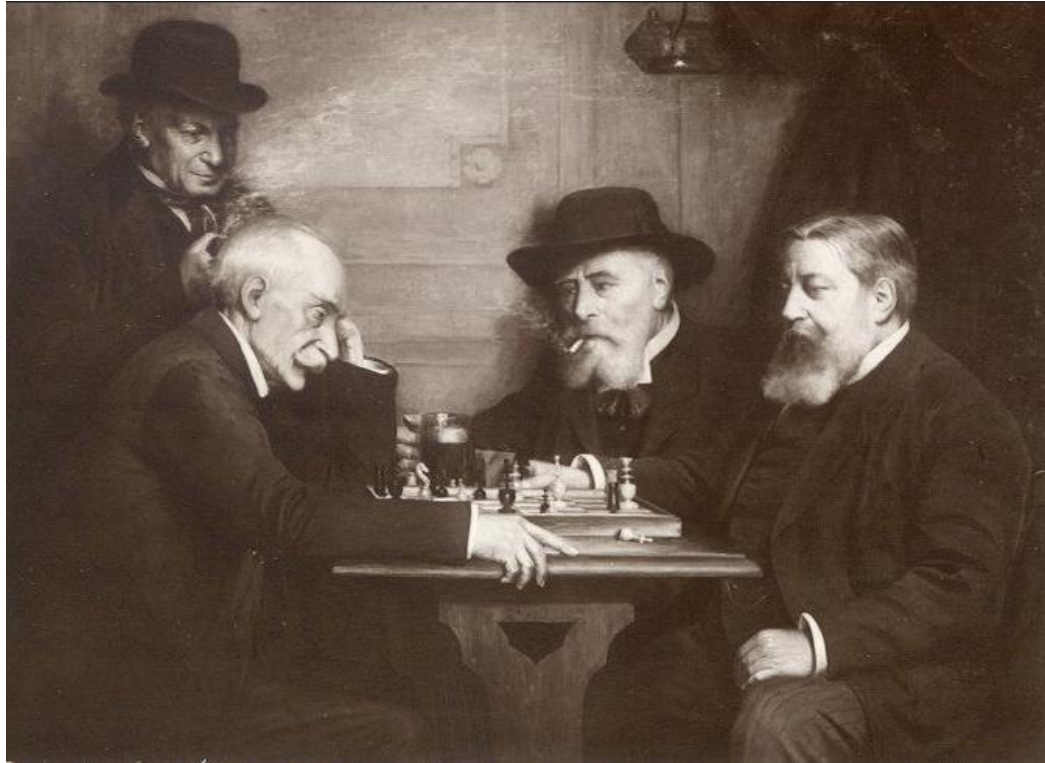
Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
2013	<b>Bilal</b> , Enki (Bilal Enes dit) [Belgrade 1951 - ]	Auteur de bandes dessinées et réalisateur. Son œuvre se situe en partie dans la science-fiction et aborde les thèmes du temps ou de la mémoire. En 1987, il obtient le Grand prix du festival d'Angoulême.		Vente aux enchères (Artcurial), Paris, 23/02/2013 ; adjugé 170.521 € (estimation 60.000-90.000 €)	Acrylique de couleur et pastel gras sur toile.	Signée et datée « 13 ».

BIRD - "??"



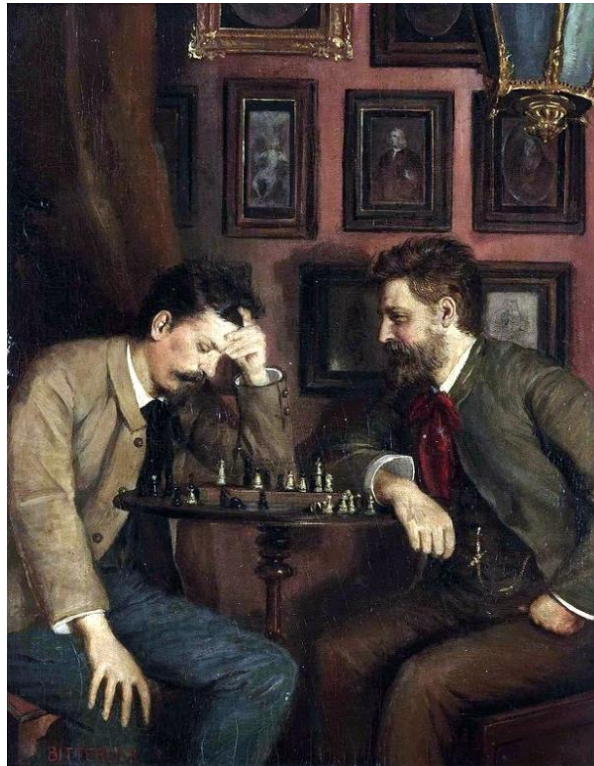
Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1929	Bird, Herbert A.				

BISSON - "Une sérieuse partie"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1914	Bisson, A. Ernest V.				

BITTERLICH - "A game of chess"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	<b>Bitterlich,</b> Eduard [Stupnicka 1833 - Pfalzau 1872]	Autrichien	Ventes aux enchères (Christie's), Londres, 25/11/2014 ; adjudé 1.250 £ (estimé 1.000 à 1.500 £)	Oil on board	"A game of chess" (through to be the brothers Bitterlich). Signé Bitterlich, en bas à gauche