

AGAR - "Chess head"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1970	Agar, Eileen [Buenos Aires 1899 - Londres 1991]	Formation à Londres à la Byam Shaw School of Fine Art et à l'Underwood School of Painting and Sculpture. S'installe à Paris en 1928 où elle rencontre André Breton et Paul Eluard.		Vente aux enchères (Christie's), 09/03/2023 ; adjugé 11.340 £ (estimation 4-6.000 £)	Oil and graphite on canvas	signed 'AGAR' (lower right); signed twice, titled and dated 'EILEEN AGAR CHESS HEAD 1970 AGAR' (on the turnover edge); signed and dated 'AGAR 1970.' (on the backing board)

AGUILAR MORE - "Jugadores de ajedrez en Cadaqués"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
??	Aguilar Moré, Ramon [Barcelone 1924 - Barcelone 2015]					
		Peintre figuratif et expressionniste, avec dans les années 50 une forte influence du cubisme et de la peinture naïve. À partir des années 1970, sa peinture prend une figuration pleinement réaliste et devient plus intense en couleur et en texture. Mais là où il exprimait le mieux ses talents, c'était dans la capture du rythme. En témoignent ses centaines de dessins et de peintures à l'huile de danse, de ballet et surtout de jazz.		Vente aux enchères, Barcelone, 18/12/2013 ; adjudé ?? (estimation 1.600 €)	Óleo sobre lienzo	

ALBERTUS PICTOR - "Le jeu avec la mort"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
XV ^e s. (2 ^e moitié)	Albertus Pictor (Albert le peintre) [Immenhausen 1440 - Suède 1509]	Täby (Suède), banlieue de Stockholm	Eglise.	Fresque	Construction de l'église de Täby au 13 ^e s. Le plafond plat en bois est remplacé par des voûtes qui vont, à la fin du 15 ^e , se recouvrir des fresques d'Albertus Pictor.

ALEXANDROVA - "Schachspiel - Spiel der könige 1"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1998	Alexandrova, Ludmilla					

ALEXANDROVA - "Schachspiel - Spiel der könige #2"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1998	Alexandrova, Ludmilla				

ALMA TADENA - "Egyptian chess players"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1879	<p>Alma Tadena (sir), Lawrence (Lourens Alma Tadena dit) [Dronrijp 1836 Wiesbaden 1912]</p>				
	<p>Peintre britannique. Intègre l'académie d'Anvers et devient l'élève de G. Wappers puis de N. de Keyser. En 1862, il se rend à Londres, visite le British Museum et est très impressionné par la collection d'objets égyptiens. S'installe à Paris puis à Londres.</p>				
				<p>Huile sur toile</p>	

ALSINA - "Les joueurs d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1901	Alsina, José [1850 - 1925] Peintre orientaliste espagnol		Vente aux enchères, Europ Auction, Paris, 20/05/2011 ; adjugé ? (estimé 6.000 - 8.000 €)	Huile sur toile	daté 1901, en bas au coin gauche

ALSINA - "Les joueuses d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
??	Alsina, Jose [1850 - 1925]	Peintre orientaliste espagnol		Vente aux enchères, Marseille (Leclere), le 14/03/2009 ; adjugé ?? (estimé 8 à 10.000 €)	Huile sur toile	

ALVAREZ - "Jaque mate"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	Alvarez Rodriguez , Luis Jacabo				

ALVAREZ-DUMONT - "Dama jugando al ajedrez"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	Alvarez Dumont, César [Villareal de Santo Antonio 1866 - Marbella 1945]	Etudie à l'École des beaux-arts de Malaga puis à l'Académie royale des beaux-arts Saint-Ferdinand. Rome, Paris, Afrique du Nord. Retour en Espagne où il fut directeur des écoles des Beaux-arts de Séville, Cadix et Malaga.			

ANDERSON - "Scene in a london eating house"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1932	Anderson, Stanley [Bristol 1884 - Towersey 1966]	Washington DC (Etats-Unis)	Smithsonian American Art Museum		

ANGUISSOLA - "Lucia, Minerva and Europa Anguissola playing chess"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1555	Anguissola, Sofonisba (Crémone vers 1532 - Palerme 1625)	Poznan (Pologne)	Muzeum Narodowe	Huile sur toile	Lucia, à gauche, est opposée à Minerva, à droite. Europa, au centre, sourit en regardant Minerva à laquelle sa sœur a pris deux pièces. L'arrière-plan est constitué d'un feuillage et d'un paysage imaginaire donnant de la profondeur à la composition. Les expressions sur les visages sont remarquables et les détails des vêtements d'une grande finesse

ANONYME - "Lucia, Europa et Minerva Anguissola playing chess"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
17è s.	Anonyme	D'après Sofonisba Anguissola, 17th Century		Vente aux enchères, Londres (Bonhams), le 5/12/2018 ; adjugé 7.500 £	Oil on canvas	The present work is after the painting by Sofonisba Anguissola now in the collection of the National Museum, Poznań, Poland. Of similar dimensions, the work shows the artist's three sisters Lucia, Europa and Minerva Anguissola playing chess.

ANSCHUTZ - "Joueurs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1895	<p style="text-align: center;">Anschutz, Thomas Pollock (Newport 1851 Philadelphie 1917)</p>				<p>Peintre naturaliste américain. Etudie la peinture à Paris à l'Académie Julian puis à Philadelphie à la Pennsylvania Academy of Fine Arts, notamment sous la férule de Thomas Eakins. En 1886, professeur de cette académie. Les portraits, des scènes de la vie de tous les jours, des paysages et des marines qu'il peint dans un style figuratif, sont ses sujets de prédilection.</p>

ANTIPOVA - "Boys in the garden"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1980	Antipova, Evgenia Petrovna [1917-2009]				

APPERT - "Cavaliers playing chess"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
??	Appert, Georges [Epernay 1850 - Paris 1934]	Peintre, historien universitaire et japonologue		Vente aux enchères, 7/12/2019	Oil on canvas	

APPERT - "??"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	<p>Appert, Georges [Epernay 1850 - Paris 1934]</p>	<p>Peintre, historien universitaire et japonologue</p>			

ARMAN - "Pièces d'échiquier"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1967	Arman (Armand Fernandez dit) [Nice 1928 - New-York 2005]		Artiste franco-américain, peintre, sculpteur et plasticien, connu pour ses « accumulations ». Il fut l'un des premiers à employer directement, comme matière picturale, les objets manufacturés, qui représentaient pour lui les prolongements multiples et infinis de la main de l'homme qui subissent un cycle continu de production, consommation, destruction.		Vente aux enchères (Artcurial), Paris, 05/06/2018 ; adjugé 5.750 € (estimation 8.000-12.000 €)	Inclusion de pièces d'échiquier dans résine polyester	Signée et datée à la verticale au dos "Arman, 67". Pièce unique. Dimensions : 47 x 20 x 7

ARMAN - "Chessboard in homage to Marcel Duchamp's L.H.O.O.Q."



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1973	Arman (Armand Fernandez dit) [Nice 1928 - New-York 2005]		Vente aux enchères, Dallas, 7/10/2009 ; adjudé ?? (estimation 1.500-2.000 US\$)	Print ; Skivertex leather with silkscreen	N.94/100, very good condition

ARMAN - "Gambit"



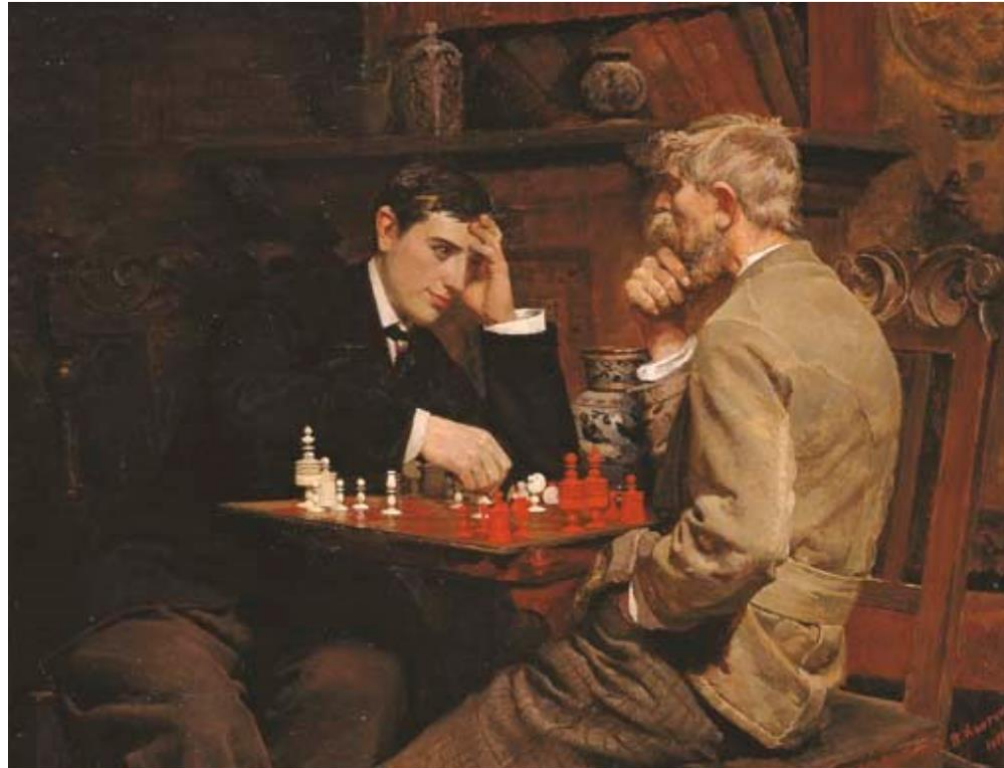
Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
2003	Arman (Armand, Fernandez dit) [Nice 1928 - New-York 2005]		Vente aux enchères, Los Angeles (Bonhams), le 24/10/2017 ; adjugé 6.000 USD	Sculpture en résine peinte	Sliced large scale bronze chess pieces with black patina welded together and incorporated on square base multiple, inscribed with signature and numbered 48/70, with "bronze romain & fils" stamp.

ARMAN - "Hommage à M Duchamp - to and for Rose Selavy"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1972	Arman (Armand, Fernandez dit) [Nice 1928 - New-York 2005]	Artiste franco-américain, peintre, sculpteur et plasticien, connu pour ses « accumulations ». Il fut l'un des premiers à employer directement, comme matière picturale, les objets manufacturés, qui représentaient pour lui les prolongements multiples et infinis de la main de l'homme qui subissent un cycle continu de production, consommation, destruction.		Vente aux enchères le 10/6/2008. Adjugé 6.000 €		Inclusion dans de la résine, sections de pions d'échecs, cigares, papiers offset imprimés. Ensemble de 3 objet-sculptures, chaque élément signé et numéroté 85. Accompagné de son plateau d'échec en skaï sérigraphié signé et numéroté 85. Le tout dans son emboîtement d'origine formant plateau d'échecs en bois teinté et peint. Edition à 90 exemplaires

ASHTON - "The chess game"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1878	Ashton, Julian Rossi [Addlestone 1851 - Bondi 1942]	Etudie à l'Art Society's School de Sydney avec Martin Lewis puis à la South Kensington School of Art de Londres et à l'Académie Julian à Paris. En 1878, le propriétaire de journal David Syme l'invite à Melbourne pour produire des illustrations en noir et blanc pour <i>The Illustrated Australian News</i> . Il fonde la Julian Ashton Art School en 1896.		Vente aux enchères (Christie's), Sydney, 26/11/2002 ; adjugé 82.250 AUD (estimé 50-60.000 AUD)	Oil on canvas	signed and dated 'J.R. ASHTON/1878' (lower right)

AURELI - "Checkmate"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	Aureli, Giuseppe [Rome 1858 - Anzio 1929]			Vente aux enchères	Watercolor and gouache

AUSTEN - "Difficult move"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
??	Austen, Alexander [Lambeth 1859 - 1924]	Artiste anglais		Vente aux enchères (Broward Auction Gallery), 3/01/2021	Oil on canvas	

AUSTEN - "Chess players"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
??	Austen, Alexander [Lambeth 1859 - 1924]	Artiste anglais		Vente aux enchères (Bonhams) Oxford, 31/10/2012 ; vendu 350 £	Oil on canvas	signed 'A.Austen' (lower right)

AUSTEN - "The chess match"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	<p>Austen, Alexander [Lambeth 1859 - 1924]</p>	Artiste anglais			

AVERY - "Chess game"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1978	Avery, Sally Michel [New-York 1902 New-York 2003]	Artiste et illustratrice qui a créé des peintures modernistes de figures abstraites, de paysages et de scènes de genre capturant des moments personnels de la vie quotidienne.		Oil on canvas	