

MALTÊTE - "Joueur d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
	<p>Maltête, René [Lamballe 1930 - La Ferté-Villeneuve 2000]</p>			Photographie	<p>Photographe, écrivain et poète français. En 1958, intègre l'agence photographique Rapho. Avait le talent de piéger avec son objectif des situations insolites de notre vie quotidienne. Drôles, poétiques, tendres, ses photos ont été publiées dans la presse du monde entier.</p>

MATHESON - "Adelaïde et Elisabeth Denys jouant aux échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1860 (vers)	Matheson, Mary Jane (Lady) [Québec 1821 - Londres 1896]	Paris (France)	Musée d'Orsay	épreuve sur papier albuminé à partir d'un négatif verre	Ces images ont été prises à Lews Castle, Stornoway, château des Matheson. Album de photographies de famille de Lady Mary Jane Matheson

MATHEW BRADY STUDIO - "G.W.M. Nutt and Minnie Warren"



1860-1870 (*vers*)

Auteur

Mathew Brady Studio - actif entre 1844 et 1894

The Frederick Hill Meserve Collection comprises more than five thousand Civil War-era portrait negatives from the Mathew Brady photography studio in New York City. The collection includes portraits of generals, politicians, diplomats, painters, and performers. It also contains depictions of "Human Curiosities" at P. T. Barnum's American Museum in New York City, that, although highly exploitative, help to document the historical representations of disability in the United States.

Ville

Washington DC (Etats-Unis)

Lieu

Smithsonian (National Portrait Gallery)

Support

Glass plate collodion negative

Commentaires

George Washington Morrison Nutt, 1 Apr 1848 - 25 May 1881.
Minnie Warren, 2 Jun 1849 - 23 Jul 1878

MAULL - "Chess players"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
Années 1850	Mull, Henry [1829 - 1914]	<i>Attribué à . Anglais</i>	New-York (Etats-Unis)	The Metropolitan Museum of Art (The MET)	Salted paper print	

McCURRY- "Men playing chess"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1996	McCurry, Steve [Philadelphie 1950 -]					
		Photographe, reporter-photographe. Membre de l'agence Magnum depuis 1986. Très connu, notamment pour la photo de l'"adolescente afghane aux yeux verts" qui a fait la couverture du National Geographic Magazine en juin 1985.		Vente aux enchères (Freeman's/ Hindman), Chicago, 06/12/2022 ; adjugé 5.000 \$ (estimé 5-7.000 \$)	Photo-graphie	Archival pigment print, printed later, signed and numbered '6/15' in ink on the verso

MITKIEVICZ - "Joueur d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1870 (vers)	Mitkiewicz, César [1836 -]	Photographe belge.		Vente aux enchères à Paris, Drouot Live, le 21/03/2017. Adjugé ? (estimation 120- 150 €)	Tirage albuminé	Carte de visite

MOULIN - "A game of chess in Algeria"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1858 (vers)	Moulin, Félix Jacques	Edinburgh (Ecosse)	National Galleries of Scotland	Albumen print	In this picture, taken somewhere in Algeria at the time when it was already a French colony, a game of chess is quietly taking place against a backdrop of woven mats and blankets. Eugène Delacroix (1798 - 1863), the leading French Romantic painter, travelled to north Africa in 1832 and he later painted his own Arab Chess Players (now in the National Gallery of Scotland).

MOULIN - "La partie d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1860-1865	Moulin, Felix-Jacques (1802 - 1875)		En vente sur DrouotLive le 17/4/2013 (estimation 1.000 à 1.200 €)	Albumine	Oran, Algérie, 1860-1865 Albumine, 162x218 mm, légendée, timbre sec. Une épreuve identique figure dans l'album Colonisation française de l'Algérie et voyage de Napoléon III en 1865, Collection Bibliothèque Nationale de France

NAMUTH - "Bobby Fischer"



1963

Auteur

Namuth, Hans [Essen 1915 - East Hampton 1990]

Photographe américain d'origine allemande. Etudie la photographie avec A. Brodovitch et J. Breitenbach. Il travaille ensuite pour de grands magazines. Il réalise de nombreux portraits de grandes figures du monde culturel américain.

Ville

Washington DC (Etats-Unis)

Lieu

Smithsonian (National Portrait Gallery)

Support

Gelatin silver print

Commentaires

OLAF - "Chessmen VI"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1987 / 1988	Olaf , Erwin [1959-]	Hollandais	Vente aux enchères (Ader), Paris, 18/11/2012 ; adjudé ?? (estimation 3.000-5.000 €)	Photographie : tirage argentique, vintage	

PERESS - "Bosnia"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1993	Peress, Gilles [Neuilly-sur-Seine 1946 -]	Photographe de guerre français. Il a présidé à deux reprises l'agence Magnum.	Minneapolis (Etats-Unis)	MIA (Minneapolis Institute of Art)	Photograph ; gelatin silver print

PICABIA - "Entracte (Marcel Duchamp et Man Ray)"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1924	Picabia, Francis [Paris 1879 - Paris 1953]		Succession M. Duchamp	Photographie ; gelatin silver print	Caméo provenant du film "Entr'acte" 1924. Entr'acte1 est un film français réalisé par René Clair qui fut projeté le 4/12/1924 durant l'entracte de Relâche, ballet dadaïste de Jean Börlin et Francis Picabia au Théâtre des Champs-Élysées, par les Ballets suédois. Il représente à ce titre la première intervention du cinéma dans un spectacle de danse. Partie d'échecs entre Duchamp et Man Ray, jet d'eau, manœuvré par Francis Picabia balayant le jeu : durée 30 secondes.

REGLAIN - "Ray Charles dans sa maison de Los Angeles jouant aux échecs dans un nuage de fumée"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1996	Réglain, Frédéric [Paris 1960 -]					
		Photographe, reporter, au sein de l'agence Gamma jusqu'en 2003. Indépendant depuis.		Vente aux enchères le 19/11/2007. Adjugé 800 €	Photographie . Tirage jet d'encre couleur sur papier Fuji baryté (2007),	Titré, signé et numéroté 1/10 au verso. 40 x 60 cm

REJLANDER - "The scholar's mate"



1855

Auteur

Rejlander, Oscar Gustav [Stockholm 1813 - Londres 1875]

Photographe naturalisé britannique (1852) né en Suède. D'abord peintre, il s'intéresse à la photographie à partir des années 1850.

Ville

New-York (Etats-Unis)

Lieu

The Metropolitan Museum of Art (The MET)

Support

Albumen silver print

Commentaires

REYNAL - "Marcel Duchamp playing chess in his studio"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1952	Reynal, Kay Bell [1905 - 1977]	Fashion photographer.	Washington DC (Etats-Unis)	Smithsonian (Archives of American Art)	Photography	Kay Bell Reynal. Marcel Duchamp playing chess in his studio, 1952. Identification on verso (handwritten); Marcel Duchamp in his 14th Street Studio 1952.

RIBOUD - *Sans titre* (Foule, championnat d'échecs, Moscou)



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1967	Riboud, Marc [St-Genis-Laval 1923 - Paris 2016]	Paris (France)	Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou	Photo- graphie. Epreuve gélantino- argentique	

RICHTER - "Marcel Duchamp et Larry Evans jouant aux échecs dans l'eau"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1958	Richter , Hans [Berlin 1888 - Minusio 1976)		Vente aux enchères (Oxio), Saint- Ouen, 08/11/2025 ; adjugé ?? (estimation 600- 800 €)	Tirage argentique	Annotations au dos. Tirage antérieur à 1964 destiné au documentaire "Jeu d'échecs avec Marcel Duchamp" de Jean-Marie Drot diffusé en 1964

RICHTER H. - "Marcel Duchamp et Larry Evans jouant aux échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1958	Richter , Hans [Berlin 1888 - Minusio 1976)			Vente aux enchères, Drouot- Richelieu, Paris le 6/02/2012 ; adjudé 1.500 € (estimation 600/800 €)	Photographie en noir et blanc	Marcel Duchamp et Larry Evans jouant aux échecs pendant le tournage de Dadascope

RICHTER H. - "Marcel Duchamp, Larry Evans et Hans Richter"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1958	Richter , Hans [Berlin 1888 - Minusio 1976)		Vente aux enchères, Drouot- Richelieu, Paris le 6/02/2012 ; adjugé 1.125 € (estimation 600/800 €)	Photographie en noir et blanc	Marcel Duchamp, Larry Evans et Hans Richter jouant aux échecs pendant le tournage de Dadascope

RODCHENKO - "Central park of culture and leisure - chess"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1932	Rodchenko, Aleksandr [Saint- Peterbourg 1891 - Moscou 1956]	Artiste russe à la fois peintre, sculpteur, photographe et designer. Fondateur du constructivisme russe.		Vente aux enchères, Van Nuys, 01/12/2023 ; adjugé ?? (estimation 2.500-3.500 US\$)	Photographie . Vintage bromoil gelatin silver print	

ROSENBERG - "Marcel Duchamp"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1958	Rosenberg, Arnold T. [Philadelphie 1931 - 2017]	Washington DC (Etats- Unis)	Smithsonian (National Portrait Gallery)	Gelatin silver print	Commença sa carrière dans les années 50 comme assistant d'Irving Penn. Surtout connu pour sa série de photos de l'artiste français Marcel Duchamp, notamment celle reproduite ci-dessus.

SANDERS - "Marshall Field III playing chess"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1944 (vers)	Sanders, Walter [1897 - 1985]	Philadelphie (Etats-Unis)	Philadelphia Museum of Art	Gelatin silver print	"Marshall Field III playing chess, is chess a martial game ?". Used by Steffi Kiesler, American (born Austria), 1896 - 1965

SANDERS - "Carmen Miranda"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1945	Sanders, Walter [1897 - 1985]	Photographe de presse et de magazine américain d'origine allemande.			Photographie	"Singer Carmen Miranda watching the Pan Am Chess Tournament held in Hollywood"

SHAPIRO - "Chess"



Auteur

Shapiro, Robert M. [1939 - 1997]

Photographe américain

Ville

Los Angeles (Etats-Unis)

Lieu

Los Angeles County Museum of Art (LACMA)

Support

Gelatin silver print

Commentaires

SHEPHERD / ROBERTSON - "Chess players, Delhi"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1862 (vers)	Shepherd and Robertson	Edimbourg (Ecosse)	National Galleries of Scotland	Albumine print	The studio specialised predominantly in images with an anthropological and ethnographic concern, sometimes to accompany publications on the life and customs of the people of India.

SIMA / MAN RAY



Duchamp
Le Tignet par Grasse
Alpes maritimes.



Partie d'échecs (Man Ray - M. D.)
jeu d'échecs dessiné par Man Ray



Le roi et la reine
entourés de leurs
vassaux
(1912)

1950

Auteur

Smajewsky, Michal dit Sima [1912 - 1987] ; Radnitsky, Emmanuel dit Man Ray [1890 - 1976]

Ville

Lieu

Ventes aux enchères (Artcurial), Paris, 5/06/2025 ; adjugé ??
(estimé 15-20.000 €)

Support

Photographie

Commentaires

Cahier in-8 (22x17 cm) composé de 33 épreuves argentiques d'époque (tirages contacts ou bandes de planches contacts découpées), collées sur les pages par des bandes adhésives avec légendes manuscrites et dates à l'encre de la main de Man Ray. Marcel Duchamp, Le Tignet, Alpes Maritimes, c. 1950 ; Max Ernst, c. 1950 ; Man Ray, c. 1950

SIMMONS - "Poet Essex Hemphill playing chess"



1981

Auteur

Simmons, Ron (Dr) [1950 - 2020]

Leader of Washington DC's Black gay community, Ron Simmons was an activist, educator, administrator and photographer.

Ville

Washington DC (Etats-Unis)

Lieu

Smithsonian (National Museum of African American History and Culture)

Support

Color slide (reversal film and plastic)

Commentaires

A color photographic slide featuring poet Essex Hemphill (1957-1995) sitting in front of a chess board. The photograph was captured at a celebration for the second anniversary of Blacklight magazine in Washington, DC.

SINGH - "Chess Players, Monsoon Floods, Benares, Uttar Pradesh"



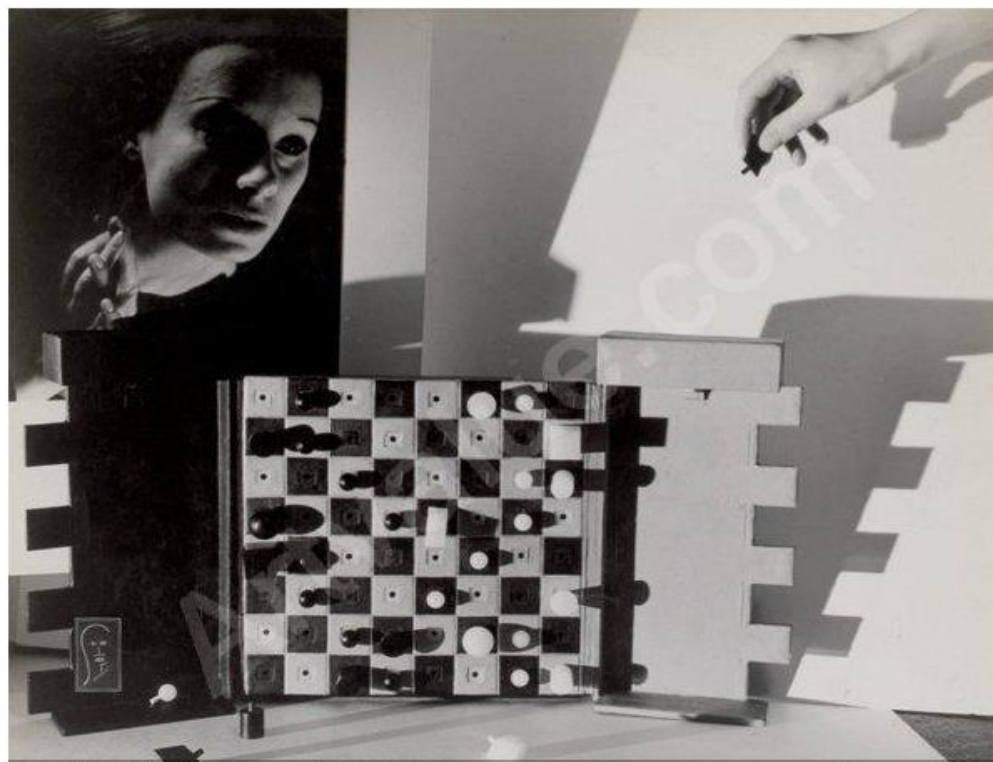
Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1967	Singh, Raghubir [1942 - 1999]	Born into an aristocratic family in Jaipur, Singh lived and worked in Paris, London, and New York, but his lifelong subject as a photographer was the vibrant culture and landscape of modern India.	New-York (Etats-Unis)	The Metropolitan Museum of Art (The MET)	Photographie : chromogenic print (25.4 x 37.8 cm)	With its emphasis on visual surprise and spontaneity, Singh's work belongs to the tradition of small-format street photography pioneered by such artists as Henri Cartier-Bresson and Robert Frank. Unlike many of his European counterparts, however, Singh worked exclusively in color, often composing his images with a graphic complexity akin to that of Mughal miniatures.

STEINER - "Le jeu d'échecs"



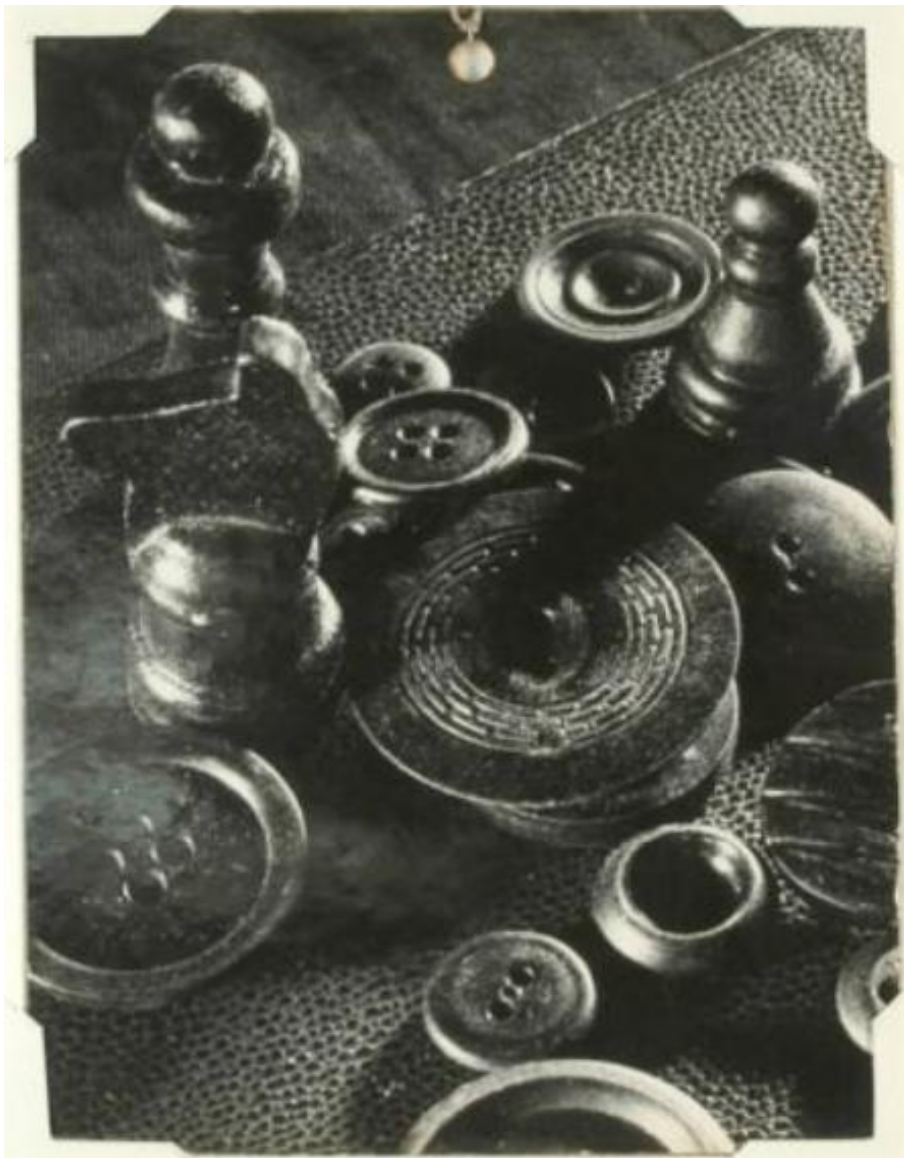
Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1935	Steiner, André [Mihald 1901 - Paris 1978]	Paris (France)	Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou	Photographie . Epreuve gélantino- argentique	

STEINER - "Echecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1935	Steiner, André [Mihald 1901 - Paris 1978]	Photographe français, représentant très actif de la "nouvelle vision"		Vente aux enchères à Drouot Richelieu le 29/10/2008. Invendu (estimation 1.300-1.500 €)	Tirage argentique, vintage	

STERLING - *Untitled*



1965 (*vers*)

Auteur

Sterling, Joseph [1936 - 2010]

Ville

Houston (Etats-Unis)

Lieu

The Museum of Fine Arts (MFA)

Support

Gelatin silver print

Commentaires

STIEGLITZ - "Two men playing chess"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1907	Stieglitz, Alfred [Hoboken 1864 - New-York 1946]	Photographe, galériste et éditeur américain.	New-York (Etats-Unis)	The Metropolitan Museum of Art (The MET)	Autochrome	In summer 1907, immediately after being introduced to the Autochrome process by Steichen, Stieglitz used it while on vacation with the photographer Frank Eugene in Bavaria. In this image, his friend Dr. Raab (right) plays chess with another man, perhaps Herr Götz of the Bruckmann printing firm in Munich.

STRAND - "Chess, Cișmigiu Gardens, Bucharest, Romania"



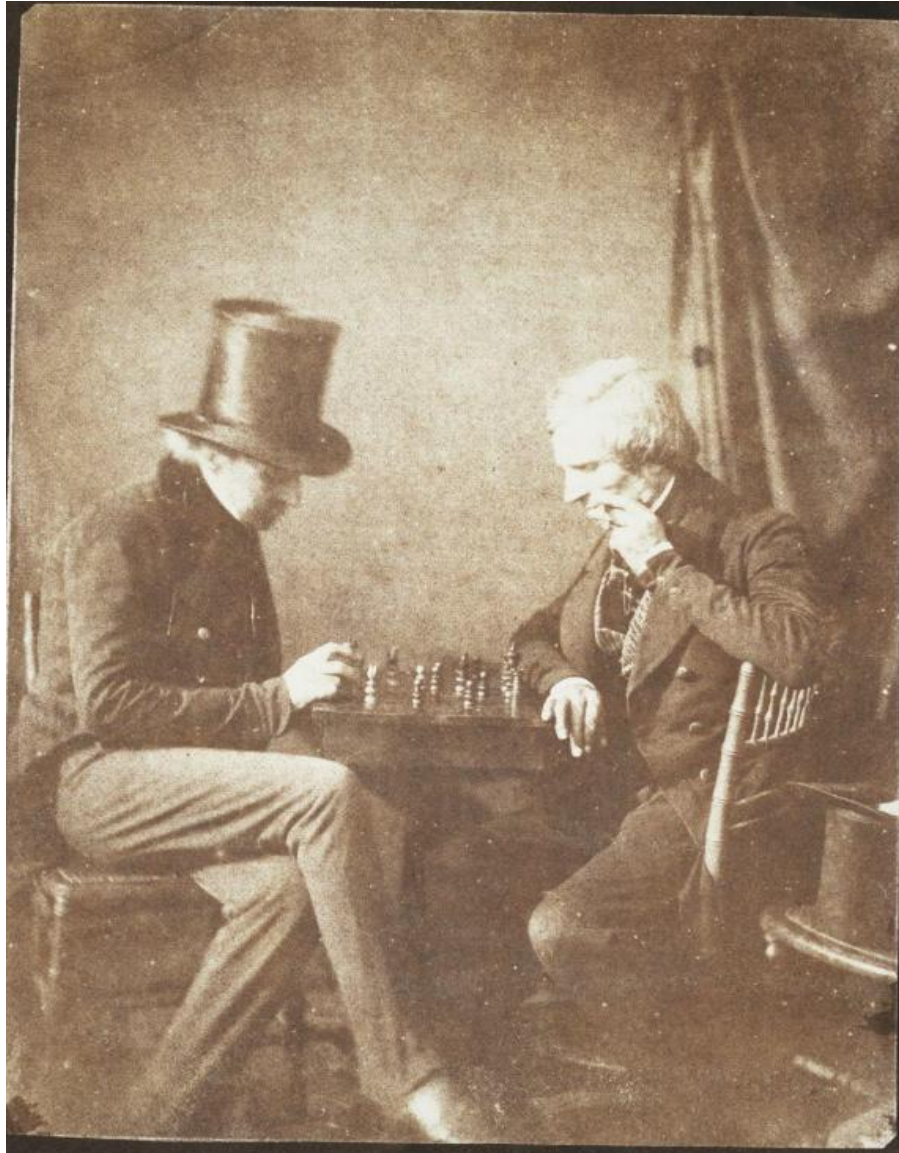
Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1967	Strand, Paul [New-York 1890 - Orgeval 1976]	Philadelphie (Etats-Unis)	Philadelphia Museum of Art	Gelatin silver print	

TALBOT - "Henneman and another playing chess"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1844 (vers)	Talbot, William Henry Fox [Melbury 1800 - Lacock 1877]	Scientifique britannique devenu l'un des pionniers de la photographie. Il est l'inventeur du calotype, ou talbotype, qu'il breveta en 1841. Ce procédé photographique permettait d'obtenir de multiples images positives sur papier à partir d'un seul négatif papier. Talbot mena ses recherches en parallèle avec celles de Daguerre. Son procédé du négatif-positif devint la base de la photographie argentique moderne.	Middletown (Etats-Unis)	Wesleyan University, Davison Art Center	Photographie . Salted paper print	

TALBOT - "The chess players"



1847

Auteur

Talbot, William Henry Fox [Melbury 1800 - Lacock 1877]

Talbot : scientifique britannique devenu l'un des pionniers de la photographie. Il est l'inventeur du calotype, ou talbotype, qu'il breveta en 1841. Ce procédé photographique permettait d'obtenir de multiples images positives sur papier à partir d'un seul négatif papier. Talbot mena ses recherches en parallèle avec celles de Daguerre. Son procédé du négatif-positif devint la base de la photographie argentique moderne.

Ville

Chicago (Etats-Unis)

Lieu

Art Institute

Support

Salted paper print

Commentaires

Daguerréotype

TALBOT (and CLAUDET ?) - "Chess players"



avant 1848

Auteur

Talbot, William Henry Fox [Melbury 1800 - Lacock 1877]

Talbot : scientifique britannique devenu l'un des pionniers de la photographie. Il est l'inventeur du calotype, ou talbotype, qu'il breveta en 1841. Ce procédé photographique permettait d'obtenir de multiples images positives sur papier à partir d'un seul négatif papier. Talbot mena ses recherches en parallèle avec celles de Daguerre. Son procédé du négatif-positif devint la base de la photographie argentique moderne.

Claudet Antoine (Lyon 1796 -Londres 1867) : photographe qui produisit des daguerréotypes.

Ville

Londres (Angleterre)

Lieu

Victoria and Albert Museum

Support

Salted paper print, thick soft paper

Commentaires

Sur la droite Antoine Claudet.

Same as photographs in the George Eastman Museum ; at the Huntington ; at the Smithsonian ; at the Getty ; at the National Science and Media Museum ; at the Chicago Art Institute.

TALBOT - "The chess players"



vers 1845

Auteur

Cercle de : Talbot, William Henry Fox [Melbury 1800 - Lacock 1877]

Talbot : scientifique britannique devenu l'un des pionniers de la photographie. Il est l'inventeur du calotype, ou talbotype, qu'il breveta en 1841. Ce procédé photographique permettait d'obtenir de multiples images positives sur papier à partir d'un seul négatif papier. Talbot mena ses recherches en parallèle avec celles de Daguerre. Son procédé du négatif-positif devint la base de la photographie argentique moderne.

Claudet Antoine (Lyon 1796 -Londres 1867) : photographe qui produisit des daguerréotypes.

Ville

Lieu

Vente aux enchères (Christie's) Londres, 18/05/2005 ; adjugé ?? (estimé 10-15.000 £)

Support

Salt print from calotype negative

Commentaires

French photographer and scientist Antoine Claudet (1797-1867) seated on the right. It seems likely that Talbot's one-time valet and photographic assistant Nicolaas Henneman (1813-1898), who worked with Claudet, was involved in the actual taking of these images.

TALBOT - "The chess players"



avant 1848

Auteur

Talbot, William Henry Fox [Melbury 1800 - Lacock 1877]

Talbot : scientifique britannique devenu l'un des pionniers de la photographie. Il est l'inventeur du calotype, ou talbotype, qu'il breveta en 1841. Ce procédé photographique permettait d'obtenir de multiples images positives sur papier à partir d'un seul négatif papier. Talbot mena ses recherches en parallèle avec celles de Daguerre. Son procédé du négatif-positif devint la base de la photographie argentique moderne.

Ville

Chicago (Etats-Unis)

Lieu

Art Institute

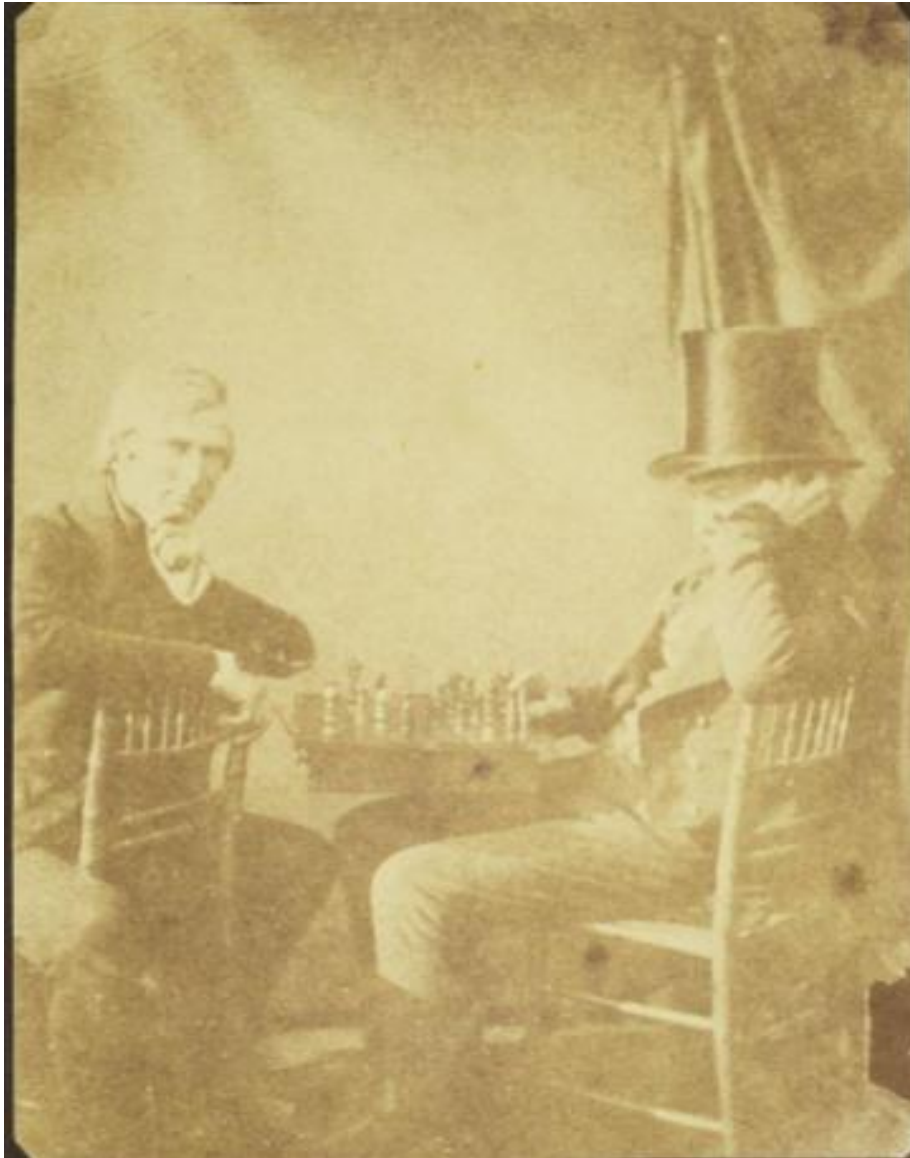
Support

Salted paper print

Commentaires

Daguerréotype

TALBOT (and CLAUDET ?) - "Chess players"



avant 1848

Auteur

Talbot, William Henry Fox [Melbury 1800 - Lacock 1877]

Talbot : scientifique britannique devenu l'un des pionniers de la photographie. Il est l'inventeur du calotype, ou talbotype, qu'il breveta en 1841. Ce procédé photographique permettait d'obtenir de multiples images positives sur papier à partir d'un seul négatif papier. Talbot mena ses recherches en parallèle avec celles de Daguerre. Son procédé du négatif-positif devint la base de la photographie argentique moderne.

Claudet Antoine (Lyon 1796 -Londres 1867) : photographe qui produisit des daguerréotypes.

Ville

Londres (Angleterre)

Lieu

Victoria and Albert Museum

Support

Salted paper print, thick bulbous paper

Commentaires

Sur la gauche, Antoine Claudet.

Same as photographs at the National Science and Media Museum ; at the Rubell Collection ; at the Harry Ransom Center ; at the Metropolitan Museum, New York ; at the Chicago Art Institute.

TANSEY - "The chess players"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1982	Tansey, Mark [San José 1949 -]		Vente aux enchères (Christie's) le 15/05/2002 ; adjugé 163.500 US\$ (estimé 100-150.000 US\$)	Oil on canvas (signed, titled and dated "The chess players" (Duchamp, Jarry and Poilu) July, 1982 Mark Tansey')	Alfred Jarry, (the figure on the far left standing up), Marcel Duchamp, (figure directly to his right), and three French soldiers at the endgame of a chess match. Tansey has chosen to depict two Frenchmen, known for their provocative works that puncture conventional notions of the visual arts and theater.

THOMPSON - "Morphy jouant une partie d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1858	Thompson	Paris (France)	BNF. Estampes et photographies	Photographie	

TOPLEY - "Madame Grace Ritchie en costume"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1876	Topley, William James [Montréal 1845 - Vancouver 1930]	Photographe canadien installé à Ottawa et connu pour ses portraits de personnalités. Il fut l'associé de W. Notman dont il reprit le studio en 1872. Un grand nombre de photos de Topley font partie aujourd'hui des Archives Nationales dont 150.000 plaques négatives sur verre et un ensemble de 66 albums couvrant l'histoire complète de son studio de 1868 à 1923.	Ottawa (Canada)	Bibliothèque et Archives Canada (BAC)	Photographie	Le motif de la robe à traîne rappelle un échiquier aux cases noires et blanches, tout comme les longs poignets qui ressortent des manches de son manteau foncé. Elle est coiffée d'une couronne faite de pièces d'échecs . Elle a tout l'air de la dame dominante, même si elle se présente plus comme le jeu que comme une joueuse.

TOWERS - "Max Ernst et Dorothea Tanning in Sedona (Arizona)"



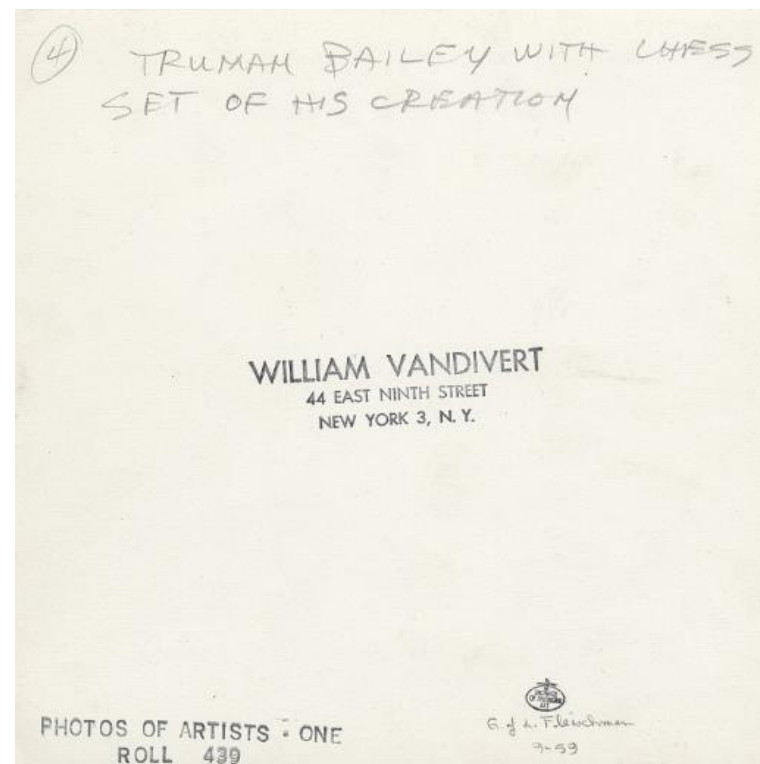
Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1948	Towers, Bob				Feuille/ sheet 24 x 18 cm, 9 ½ x 7 in.

TOWERS - "Max Ernst et Dorothea Tanning, Sedona (Arizona)"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1948 (vers)	Towers, Bob	New-York (Etats-Unis)	Dorothea Tanning Fondation	Photographie	Photographie de presse

VANDIVERT - "Truman Bailey polishes chess men"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1940 (vers)	Vandivert, William [Evanston 1912 - 1989]	Washington DC (Etats-Unis)	Smithsonian (Archives of American Art)	Photography	Truman Bailey with chess set of his creation.

WASSER - "Duchamp playing chess with a nude (Eve Babitz)"



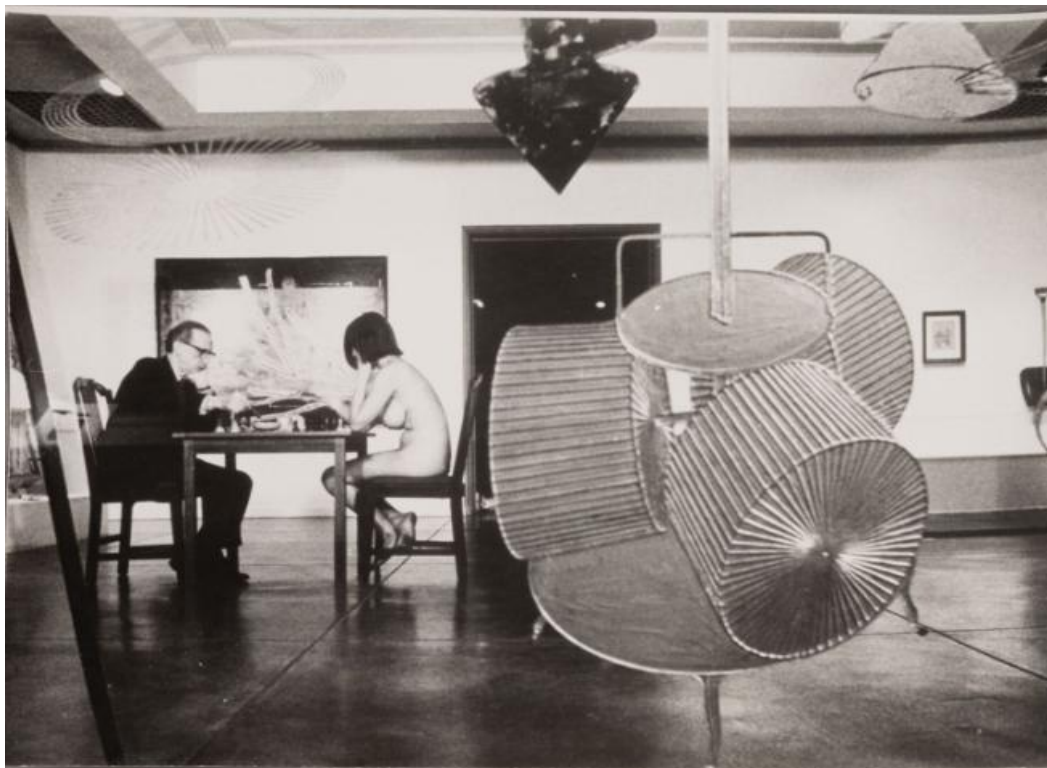
Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1963	Wasser, Julian [1933 - 2023]	Photographe américain, connu pour son travail sur la scène artistique de Los Angeles dans les années 1960 et 1970.		Vente aux enchères, Santa-Monica, 5/11/2023 ; adjudé ?? (estimation 15.000-20.000 US\$)	Photographie - Platinum Print	Printed by John Weldon under the supervision of Julian Wasser. From the numbered edition of 25, numbered on recto/verso. Signed on verso by Robert Berman, Craig Krull, John Weldon and Julian Wasser. This is from the only lifetime platinum print edition of this image

WASSER - "Marcel Duchamp joue aux échecs avec Eve Babitz nue"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1963-1964	Wasser , Julian [1938 - 2023]	Photographe américain, connu pour son travail sur la scène artistique de Los Angeles dans les années 1960 et 1970.		Vente aux enchères (Oxio), Saint-Ouen, 08/11/2025 ; adjugé ?? (estimation 700-1.000 €)	Tirage argentique	Dans le cadre de la rétrospective Marcel Duchamp au Pasadena Art Museum, en octobre 1963, événement majeur dans l'histoire de l'art contemporain. Organisée par Walter Hopps, elle réunissait plus de 100 œuvres de l'artiste qui participa à la création du catalogue, conçu comme une œuvre en soi, mêlant humour, pastiches et doubles identités.

WASSER - "Marcel Duchamp joue aux échecs avec Eve Babitz nue à travers "Le grand verre"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1963	Wasser, Julian [Bryn Mawr 1933 - 2023]	American photographer known for his work covering the Los Angeles arts scene during the 1960s and 1970s. Some of his most famous photographs were seemingly informal photographs of celebrities, and his most notorious picture was a staged photo of the Dada artist Marcel Duchamp playing chess with an entirely nude writer Eve Babitz.		Vente aux enchères (Oxio), Saint-Ouen, 08/11/2025 ; adjudgé ?? (estimé 700-1.000 €)	Tirage argentique	Dans le cadre de la rétrospective Marcel Duchamp au Pasadena Art Museum, en octobre 1963, événement majeur dans l'histoire de l'art contemporain. Organisée par Walter Hopps, elle réunissait plus de 100 œuvres de l'artiste qui participa à la création du catalogue, conçu comme une œuvre en soi, mêlant humour, pastiches et doubles identités.

WASSER - "Marcel Duchamp au chapeau à côté d'œuvres"



1963

Auteur

Wasser, Julian [Bryn Mawr 1933 - 2023]

American photographer known for his work covering the Los Angeles arts scene during the 1960s and 1970s. Some of his most famous photographs were seemingly informal photographs of celebrities, and his most notorious picture was a staged photo of the Dada artist Marcel Duchamp playing chess with an entirely nude writer Eve Babitz.

Ville

Lieu

Vente aux enchères (Oxio), Saint-Ouen, 08/11/2025 ; adjudgé ??
(estimé 500-800 €)

Support

Tirage argentique contrecollé sur carton

Commentaires

"Marcel Duchamp au chapeau à côté de l'œuvre "La Bagarre d'Austerlitz" et "Fontaine" dans le cadre de la rétrospective du Pasadena Art Museum (8/10 au 2/11/1963). **En arrière-plan, Eve Babitz songeuse devant la partie d'échecs.**

WEEGEE - "Chess players"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1955 (vers)	Weegee (Ascher Fellig dit), [Zolotchiv 1899 - New-York 1968]	Photographe et photo-journaliste américain célèbre pour ses photographies en noir et blanc de la vie nocturne, tout particulièrement celle de New-York.		Vente aux enchères (Freeman's), Philadelphie, 20/03/2016 ; adjugé 950 \$ (estimé 1.200-1.800 \$)	Gelatin silver print	<i>En vente avec "Musicians in Washington square park"</i>

WILLIAMS - "1704 Fuller Street N. W. Washington D. C. Chess Players"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1980	Williams, Milton [1940 -]	Washington DC (Etats-Unis)	Smithsonian (National Museum of African American History and Culture)	Silver and photographic gelatin on photographic paper	

WILSON - "Shannon Park Spastic Centre: children playing chess"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	Wilson, Laurie [1920 - 1980]	Photographe australienne	Melbourne (Australie)	National Gallery of Victoria	Gelatin silver photograph

WINDOW and GROVE - "Two roses"



1874

Auteur

Window and Grove

Window and Grove was a commercial photographic company active entre environ 1870 et 1908. It was a partnership between Frdederick Richard Window (1824-1875) et William Henry Grove (1847-1906).

Ville

Londres (Angleterre)

Lieu

Victoria and Albert Museum

Support

Photographic print

Commentaires

Copy of a photograph of Thomas Thorne and Kate Bishop in *Two Roses*, Vaudeville Theatre, 1874. They are seated at either side of a round table and are playing a game of chess.

ZDOBNOV - "Game of chess..."



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1893	Zdobnov, Dmitry Spiridonovitch [1850 - 1914]	Saint- Petersbourg (Russie)	Musée de l'Ermitage	photograph : platinotype	Game of Chess of Mikhail Chigorin and Sigbert Tarrasch at the St Petersburg Chess Club on 8 April 1893