

VALENTA - "Checkmate"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	<b>Valenta, Ludwig</b> [Vienne 1882 - Rio-de-Janeiro 1943]	Autrichien. Académie d'art de Vienne. Emigre au Brésil en 1939		Vente aux enchères, 10/07/2008	

VALENTA - 'Partita a scacchi'



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1900-1915	<b>Valenta, Ludwig</b> [Vienne 1882 - Rio-de-Janeiro 1943]	Autrichien. Académie d'art de Vienne. Emigre au Brésil en 1939	Milan (Italie)	Artgate Fundazione Cariplo	

VALENTA - "Beim schachspiel"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
??	<b>Valenta, Ludwig</b> [Vienne 1882 - Rio-de-Janeiro 1943]	Autrichien. Académie d'art de Vienne. Emigre au Brésil en 1939		Vente aux enchères, 23/05/1998 <i>(sans précisions)</i>	Oil on wood	

VALENTA - "Schach spielende Kardinäle"



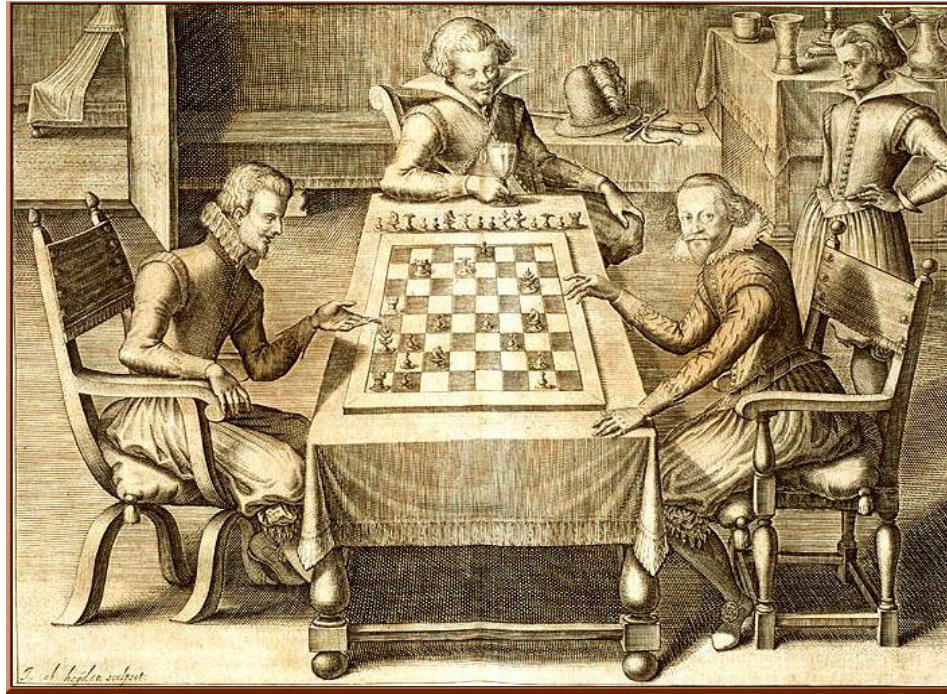
Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
??	<b>Valenta, Ludwig</b> [Vienne 1882 - Rio-de-Janeiro 1943]	Autrichien. Académie d'art de Vienne. Emigre au Brésil en 1939		Vente aux enchères, 4/09/2018 (sans précisions)	Oil on wood	

VAN der HEM - "Playing chess"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1923	<b>van der Hem, Piet</b> [Wirdum 1885 - La Haye 1961]	Peintre, dessinateur et illustrateur néerlandais.		Vente aux enchères, Amsterdam, 12/12/2023 ; adjugé ?? (estimation 1.200-1.600 €)	Pastel and watercolour on paper	signed and dated 'P. van der Hem 1923' (lower centre)

van der Heyden - Gravure



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Titre	
1616	<p><b>van der Heyden, Jacob</b> [Strasbourg 1573 - Bruxelles 1645]</p>	<p>van der Heyden, peintre, dessinateur, graveur et éditeur belge. Augustus (1579-1666), duc de Brunswick-Lunebourg, publie en 1616 le 1er livre d'échecs en all sous le pseudonyme Gustavas Selenus. Gustavas est l'anagramme de Augustus avec un "a" au lieu du "u" ; Selenus vient de "Selene", Dieu grec de la Lune.</p>	<p>New-York (Etats-Unis)</p>	<p>New-york Public Library, département des livres rares</p>	<p>Gravure de van der Heyden in "Das Schach oder Königspiel" (les Echecs ou le jeu du Roi) Gravure in "Das Schach oder Königspiel" (les Echecs ou le Jeu du Roi)</p>	<p>Gravure in "Das Schach oder Königspiel" (les Echecs ou le jeu du Roi). Traité sur le jeu d'échecs. Le livre contient aussi d'excellentes illustrations des pièces d'échecs. Ce type de pièces, avec le succès du livre, furent dénommées "pièces Selenus"</p>

Van der Werff - "Couple jouant aux échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1680	<b>Van der Werff,</b> Adriaen [Kralingen 1659 - Rotterdam 1722]	Peintre, sculpteur et architecte qui peint, le plus souvent en petite dimension, des scènes historiques, des scènes de la vie privée et des portraits.	Dresde (Allemagne)	Gemälde- galerie Alte Meister, Staatliche	Tableau	

van DEURS - "??"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	<b>Van Deurs,</b> Caroline [Fredericksberg 1860 - Copenhague 1932]	Artiste danoise			



van HEEMSKERCK - "A tavern scene with figures playing chess"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
??	<p><b>van Heemskerck</b>  <b>The Elder,</b>                      Egbert                      [Haarlem 1634/35 - Londres 1704]</p>			<p>Vente aux enchères                      Londres le 28/10/2010.                      Estimé 6 à 8.000 £</p>	<p>Oil on canvas</p>	<p>Sa peinture est influencée par les peintres Teniers et Adriaen Brouwer. Il se spécialise dans la peinture de scènes quotidiennes, avec des portraits de personnages issus d'un milieu simple. Il peint également des scènes de bataille.</p>

van HEYDEN - "The chess game"



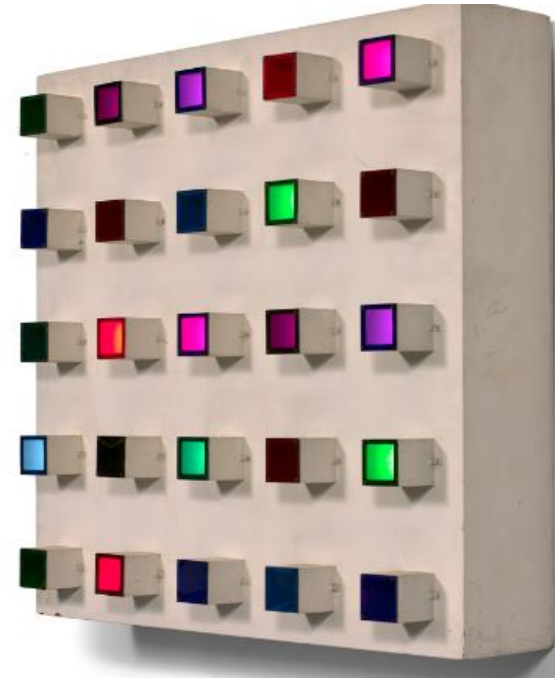
Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	<b>van Heyden,</b> Johannes Hermanus [1825- Dordrecht 1907]	Hollandais	Vente aux enchères, Christie's, 18/11/2008 ; adjugé 1.750 € (estimé 1.200 à 1.600 €)	Oil on panel	signed 'J.H. vd Heyden' (lower right)

## VARDANEGA - "Echecs chromatiques"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1965	<b>Vardanega,</b> Gregorio [Possagno (Italie) 1923 - Paris 2007]		Vente aux enchères à Drouot Montaigne le 20/10/2007. Invendu (estimation 40.000-50.000 €)	Boîte lumineuse, bois peint, plexiglas	"Echecs chromatiques, blanc, noir couleurs"

## VARDANEGA - "Echecs électroniques chromatiques"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1965	<b>Vardanega,</b> Gregorio [Possagno (Italie) 1923 - Paris 2007]	Emigre à Buenos-Aires en 1926 où plus tard, fréquentera l'École des Beaux-Arts ; fait la connaissance de T. Maldonado qui lui fait découvrir les avant-gardes européennes. En 1959, s'établit à Paris. Il prend une place importante dans le milieu de l'art cinétique. Vardanega et Martha Boto, sa compagne, créent le terme <b>chromocinétisme</b> pour décrire leur recherche artistique.	Vente aux enchères (Artcurial) Paris, 9/06/2022 ; adjugé 26.240 € (estimé 4-6.000 €)	Bois, plexiglas et système électrique	Signé, daté, titré et annoté au dos "Echecs Electroniques Chromatiques, 1965, Vardanega Gregorio, 220 V."

## VARDANEGA - "Echecs électroniques"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1972	<b>Vardanega,</b> Gregorio [Possagno (Italie) 1923 - Paris 2007]	Emigre à Buenos-Aires en 1926 où plus tard, fréquentera l'École des Beaux-Arts ; fait la connaissance de T. Maldonado qui lui fait découvrir les avant-gardes européennes. En 1959, s'établit à Paris. Il prend une place importante dans le milieu de l'art cinétique. Vardanega et Martha Boto, sa compagne, créent le terme <b>chromocinétisme</b> pour décrire leur recherche artistique.		Vente aux enchères à Drouot Montaigne le 20/10/2007. Invendu (estimation 40.000-50.000 €)	Boîte lumineuse, bois peint , plexiglas, aluminium et système électrique	

**VAROTARI - "Mars jouant aux échecs avec Vénus"**



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1630	<p><b>Varotari,</b> Alessandro dit <b>"Il Padovino"</b> [Padoue 1588 - Venise 1649]</p>	<p>Famille de peintres italiens des 16<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> dont Dario et son fils Alessandro. S'inspire de Titien. Est un des bons représentants de la tradition classicisante dans la peinture vénitienne de son époque ("Les Noces de Cana")</p>	<p>Oldenburg (Allemagne)</p>	<p>Landes- museum für Kunst und Kultur- geschichte Augusteum</p>	<p>Huile sur toile</p>

VASARELY - "L'échiquier"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1935	<b>Vasarely</b> , Victor (né <b>Vasarhelyi</b> Gyözö) [Pecz 1908 Paris 1997]	Paris (France)	Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou	Lithographie	

VASARELY - "Etude de matière 2 (Bois)"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1939	<b>Vasarely, Victor</b> (né <b>Vasarhelyi</b> Gyözö) [Pecz 1908 Paris 1997]	Plasticien reconnu comme étant le père de l'art optique (Op art)	Aix-en- Provence (France)	Fondation Vasarely	Huile, tempera et vernis sur carton	Collection particulière en dépôt à la Fondation



VASARELY - "Etude M.C."



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1936	<b>Vasarely, Victor</b> (né <b>Vasarhelyi</b> Gyözö) [Pecz 1908 Paris 1997]	Plasticien reconnu comme étant le père de l'art optique (Op art)		Collection particulière	Techniques mxtes	Présence de trois pièces d'échecs style Régence

VASARELY - "Chess"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1960 (vers )	<b>Vasarely</b> , Victor (né <b>Vasarhelyi</b> Gyözö) [Pecz 1908 Paris 1997]	Plasticien reconnu comme étant le père de l'art optique (Op art)		Vente aux enchères (Sotheby's) ; adjugé ?? (estimé 1.200- 1.800 €)	Screenprint	Screenprint, <i>circa</i> 1960, with the artist's printed signature, numbered 1/30 in pencil, on smooth wove paper, framed

**VASARELY - "Chess board"**



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1979	<b>Vasarely</b> , Victor (né <b>Vasarhelyi</b> Gyözö) [Pecz 1908 Paris 1997]	Plasticien reconnu comme étant le père de l'art optique (Op art)		Vente aux enchères, Mutterstadt (All), 9/04/2016 ; adjugé ?? (estimation ??)	Sérigraphie sur plexiglass	n° 838/1500

VASARELY - "1) Echecs bleus 2) Echecs rouges"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1983	<b>Vasarely</b> , Victor (né <b>Vasarhelyi</b> Gyözö) [Pecz 1908 Paris 1997]	Plasticien reconnu comme étant le père de l'art optique (Op art)		Vente aux enchères, Drouot- Richelieu, Paris le 7/03/2011 ; adjudé ?? (estimation 500- 600 €)	Estampe. Paire: Sérigraphie, en coul. sur papier	N. 34/100 et N. 35/100, d'un tirage à 150 ex

**VAUTIER - "Das sonntagsritual"**



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1860	<b>Vautier, Marc Louis Benjamin</b> (dit l'Aîné) [Morges (Suisse) 1829 - Düsseldorf 1898]	Académie des Beaux-Arts de Düsseldorf, atelier de R. Jordan. Peintre suisse de genre.		Vente aux enchères, 12/12/1992 ; adjugé ??	Oil on canvas	

VAUTIER - ??



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	<b>Vautier, Marc Louis Benjamin</b> (dit l'Aîné) [Morges (Suisse) 1829 - Düsseldorf 1898]	Académie des Beaux-Arts de Düsseldorf, atelier de R. Jordan. Peintre suisse de genre.			

VENARD - "Nature morte à l'échiquier"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
??	<b>Venard, Claude</b> [Paris 1913 - Sanary-sur-Mer 2000]	Peintre français appartenant au mouvement post-cubiste.		Vente aux enchères, Drouot, Paris ( <i>sans précisions</i> )	Huile sur toile	

VERHOEVEN-BALL - "Louis XI and his daughter Anne de Beaujeu"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1866	<b>Verhoeven-Ball</b> , Adrien Joseph [Anvers 1824 - 1882]	Artiste belge.	Anvers (Belgique)	Prints, Drawings, and Photographs	Etching, with wiped plate tone	"Louis XI and His Daughter Anne de Beaujeu, Playing Chess"



VERHOEVEN-BALL - "A lesson in chess"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	<b>Verhoeven-Ball</b> , Adrien Joseph [Anvers 1824 - 1882]	Artiste belge.	Vente aux enchères, Christie's, 24/01/2008 ; adjugé 2.500 £ (estimé 2-3.000 £)	Oil on panel	Indistinctly signed 'A.V...!' (lower left)

VERLINDE - "Le jeu d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1970 (vers )	<b>Verlinde,</b> Claude [Paris 1927 - Paris 2020]	Peintre, graveur et illustrateur français, reconnu comme Maître du réalisme fantastique.		Vente aux enchères (Rémy Le Fur), Paris, 13/04/2021 ; adjugé 8.974 € (estimation 3.000-5.000 €)	Huile sur toile	Signé en bas à droite

VERMEYEN - "Von Sachen jouant au échecs avec un Noble espagnol"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1552	<b>Vermeyen, Jan Cornelisz</b> [1500 - 1559]	Peintre, graveur et architecte hollandais. Peintre à la cour de Marguerite d'Autriche, à Cambrai, à Malines puis de Marie de Hongrie de Habsbourg. Il accompagna l'expédition de Charles Quint à Tunis (1535)	Gotha (Allemagne)	Schloss-museum	Tableau	"Frederic le Magnifique jouant aux échecs" ou "Von Sachen jouant aux échecs avec un noble espagnol"

VERNIZZI - "??"



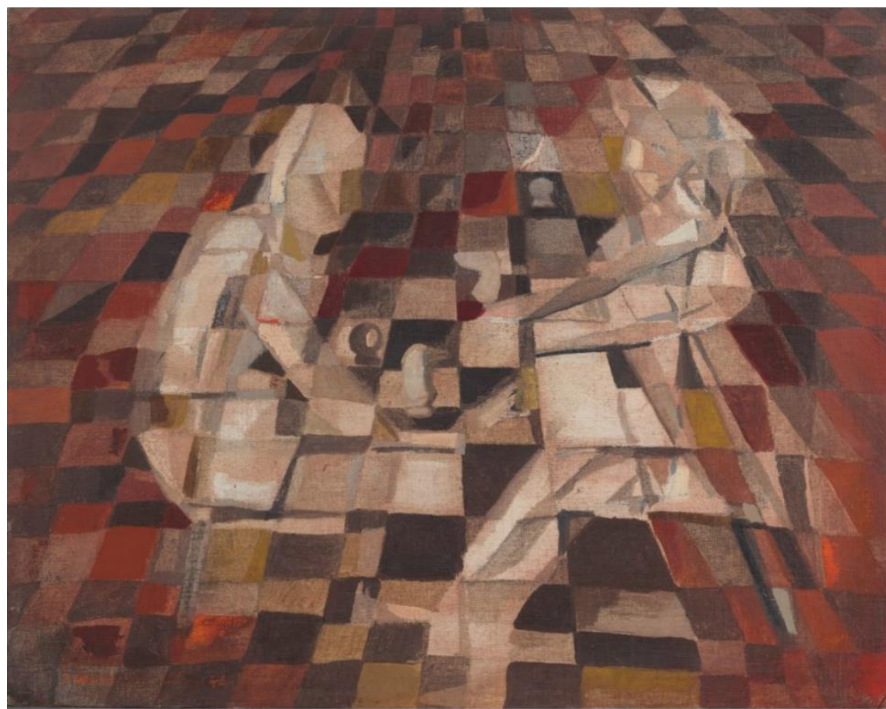
Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1973	<b>Vernizzi, Luca</b> [1941 - ]	Artiste italien.			

VIEIRA DA SIVA - "La partie d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1943	<b>Vieira da Silva,</b> Maria Hélène [Lisbonne 1908 - Paris 1992]	École des Beaux-Arts de Lisbonne. Etudie la peinture avec Fernand Léger, Charles Dufresne, Henry de Waroquier, la sculpture avec Antoine Bourdelle, et la gravure avec Stanley Hayter et Johnny Friedlaender. Elle créé aussi des œuvres textiles (tapisseries) et céramiques (vitraux).	Paris (France)	Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou	Huile sur toile	« J'ai songé à ce tableau très longtemps avant de commencer à le peindre, écrit V. da S. J'avais la notion de ce que je voulais faire, puis je dessinais de petits carrés et les joueurs appurent d'eux-mêmes. Ils émergèrent du fond, ce n'était pas mon intention, pas ce que j'attendais, mais je fus satisfait qu'ils le fassent ».

**VIEIRA DA SILVA - "Joueurs d'échecs" ou "Echiquier rouge"**



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1946	<b>Vieira da Silva,</b> Maria Hélène [Lisbonne 1908 - Paris 1992]	École des Beaux-Arts de Lisbonne. Etudie la peinture avec Fernand Léger, Charles Dufresne, Henry de Waroquier, la sculpture avec Antoine Bourdelle, et la gravure avec Stanley Hayter et Johnny Friedlaender. Elle créé aussi des œuvres textiles (tapisseries) et céramiques (vitraux).		Vente aux enchères (Christie's), Paris, 3/06/2021 ; adjugé 287.500 € (estimé 200- 300.000 €)	Huile sur toile marouflée sur carton. Signé et daté 'vieira da silva 46'	Inspiré par le futurisme et le cubisme, notamment par "Les joueurs d'échecs" de Marcel Duchamp. Dominé par les teintes ocres, rouges, blanches et grises, enferme le regard du spectateur dans un damier chromatique envoûtant. L'œil découvre les silhouettes de deux joueurs en plein duel figé et emmêlé dans une composition dont les damiers

VIEIRA DA SILVA - "Echec et mat"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1949	<b>Vieira da Silva,</b> Maria Hélène [Lisbonne 1908 - Paris 1992]	École des Beaux-Arts de Lisbonne. Etudie la peinture avec Fernand Léger, Charles Dufresne, Henry de Waroquier, la sculpture avec Antoine Bourdelle, et la gravure avec Stanley Hayter et Johnny Friedlaender. Elle crée aussi des œuvres textiles (tapisseries) et céramiques (vitraux).	New-York (Etats-Unis)	Timothy Baum Collection	Huile sur toile	

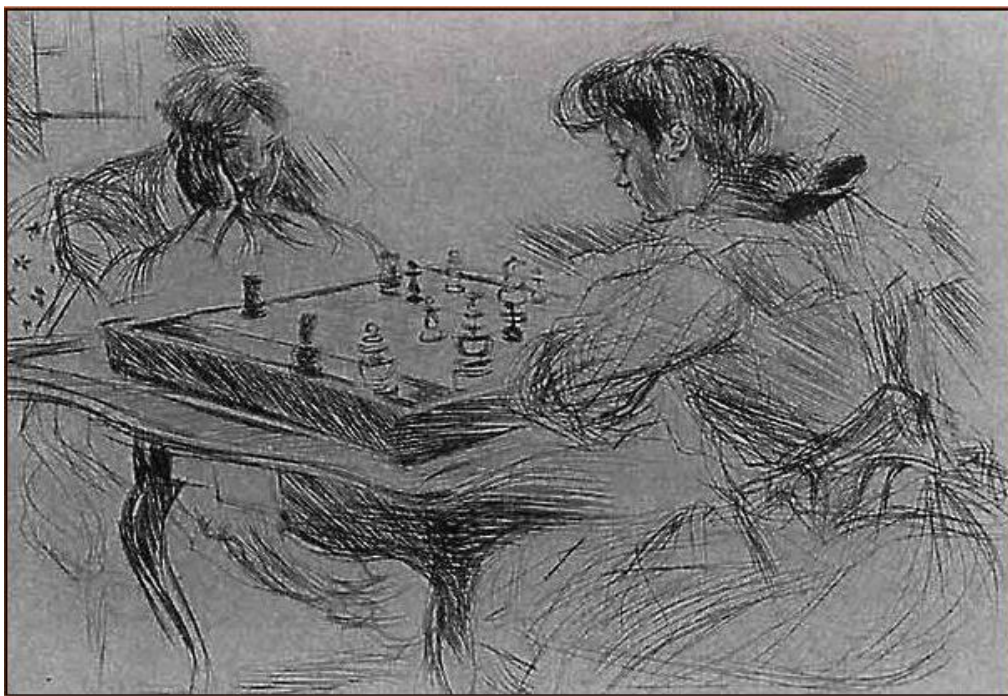
VIEIRA da SILVA - "L'échiquier"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1961	<b>Vieira da Silva,</b> Maria Hélène [Lisbonne 1908 - Paris 1992]	École des Beaux-Arts de Lisbonne. Etudie la peinture avec Fernand Léger, Charles Dufresne, Henry de Waroquier, la sculpture avec Antoine Bourdelle, et la gravure avec Stanley Hayter et Johnny Friedlaender. Elle crée aussi des œuvres textiles (tapisseries) et céramiques (vitraux).		Vente aux enchères, Drouot, Paris.	Lithographie	Epreuve sur vélin, numérotée, dédicacée, datée et signée à la mine de plomb. Infimes rousseurs en pied. Tirage à 75 épreuves.



VILLON - "La partie d'échecs"



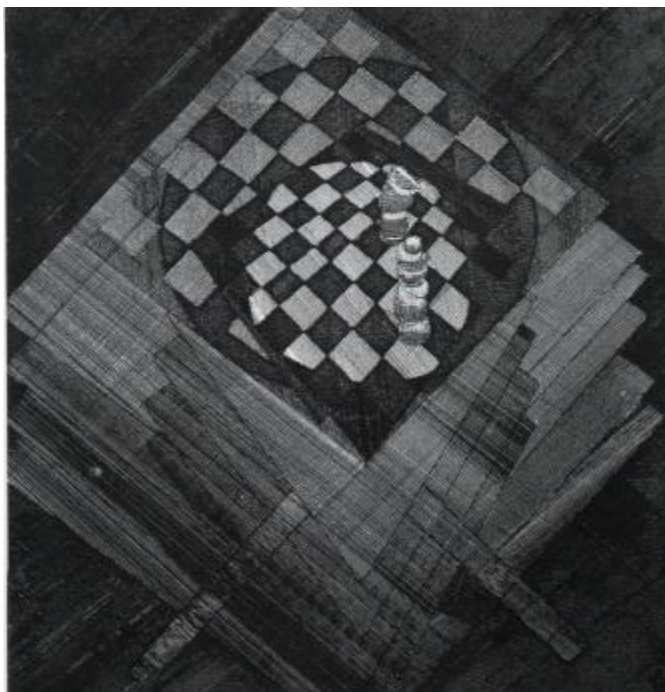
Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1904	<p><b>Villon</b>, Jacques (né <b>Duchamp</b>, Gaston Emile) [Damville 1875 Puteaux 1963]</p>	<p>Peintre et graveur cubiste, frère de Marcel Duchamp</p>	<p>Chicago (Etats-Unis)</p>	<p>The Art Institute of Chicago</p>	<p>Dessin. Drypoint and aquatint on Japanese paper</p>	

VILLON - "The chessboard"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1920	<p><b>Villon</b>, Jacques (né <b>Duchamp</b>, Gaston Emile) [Damville 1875 Puteaux 1963]</p>	<p>Peintre et graveur cubiste, frère de Marcel Duchamp</p>	<p>Chicago (Etats-Unis)</p>	<p>The Art Institute of Chicago</p>	<p>Etching on ivory wove paper</p>	

VILLON - "Echiquier" (détail)



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1920	<b>Villon</b> , Jacques (né <b>Duchamp</b> , Gaston Emile) [Damville 1875 Puteaux 1963]	Peintre et graveur cubiste, frère de Marcel Duchamp	New-York (Etats-Unis)	Museum of Modern Art	Gravure	Gravure représentant les plans multiples et infinis des échiquiers

VILLON - "Echec sur une table"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1924	<b>Villon</b> , Jacques (né <b>Duchamp</b> , Gaston Emile) [Damville 1875 Puteaux 1963]	Peintre et graveur cubiste, frère de Marcel Duchamp		Vente aux enchères (Arcurial) Paris, 8/12/2015 ; adjugé 18.200 €	Huile sur toile	Signée et datée en bas à gauche "JACQUES VILLON 24"

VLADIMIRSKY - "Game of chess"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1948	<b>Vladimirsky,</b> Boris Eremeevich [Kiev 1878 - Moscou 1950]	Soviet painter of the Socialist Realism school.		Vente aux enchères (Sotheby's) ; estimé 3-5.000 GBP	Oil on canvas	signed in Cyrillic and indistinctly dated l.r.; further signed, titled, dated 1948 and bearing a Soviet export stamp on the reverse

VLOORS - "Jeu d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	<b>Vloors, Emile</b> [Borgerhout 1871 - Anvers 1952]	Anvers (Belgique)	Musée royal des Beaux-Arts d'Anvers (KMSKA)		

VUILLARD - "At the board game"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1902	<b>Vuillard,</b> Edouard [Cuiseaux 1868 - La Baule 1940]	Francfort (Allemagne)	Städel Museum	Oil on wood	Membre fondateur du mouvement nabi, il s'illustre dans la peinture de figure, de portrait, d'intérieur, de nature morte, de scène intimiste, de composition murale et de décor de théâtre.