

MUGNOLO - "Echecs de rue en Grèce"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
2023	<b>Mugnolo, Martin</b> [Cordoba 1973 - ]		Vente aux enchères (Setdart), Madrid, 02/06/2026 ; adjugé ?? (estimé 1.400-1.800 €)	Huile sur toile	

LAZERGES - "Scène orientale, les joueurs d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
	<p><b>Lazerges,</b> Hippolyte [Narbonne 1817 - Si Mustapha 1887]</p>	<p>Peintre orientaliste et compositeur français. Ecole des beaux-arts de Paris (David d'Angers et Bouchot). A ses débuts, a beaucoup œuvré dans le genre religieux. Part en Algérie en 1861 où il est un des fondateurs de l'école orientaliste d'Alger caractérisée par une représentation réaliste et intimiste du peuple et des paysages maures.</p>		<p>Vente aux enchères (Metayer-Mermoz), Nevers, 31/05/2026 ; adjudé ?? (estimé 1.000-1.500 €)</p>	<p>Huile sur toile</p>	<p>Une autre version de cette œuvre, avec un personnage à gauche allongé, a été présentée en vente aux enchères chez Sotheby's le 3/12/2020</p>

## WEBB - "Le jeu d'échecs"



1887

**Auteur**

**Webb, Charles Meer** [Londres 1830 - Dusseldorf 1895]

After studying at the Amsterdam and Antwerp Academies, Charles Webb settled in Dusseldorf, where he became known as a painter of genre subjects, particularly from English life and history

**Ville**

**Lieu**

Vente aux enchères (De Zwaan), Amsterdam, 21/05/2026 ;  
adjugé ?? (estimé 1.000-2.000 €)

**Support**

Huile sur panneau

**Commentaires**

Signé en bas à droite ; daté 1887

## CONDOPOULOS - "Les échecs"



1969

**Auteur**

**Condopoulos, Alecos** [Lamia 1904 - Athènes 1975]

Ecole des beaux-arts d'Athènes en 1923, puis étudie à Paris dans les ateliers de Morisset et Le Doux. En 1937, membre du groupe "Paris-Plaisance". Est en Grèce pendant la guerre et entre dans la résistance. En 1949, cofonde le groupe artistique "Les extrémistes" qui a contribué à la diffusion du mouvement abstrait.

**Ville**

**Lieu**

Vente aux enchères (Bonhams), Paris, 20/05/2026 ; adjudé  
25.600 € (estimé 15-20.000 €)

**Support**

Oil on hardboard

**Commentaires**

A challenging work of throbbing energy, Chess is distinguished by its blazing expressionistic colours and daring combinations of figurative and abstract imagery in an ambiguous space. All compositional elements are fragmentary, suggestive and deliberately vague, alluding to the multiplicity of perceptions, ideas and experiences that largely define the modern human condition.

## QUEJIDO - "La partida de ajedrez"



1985

**Auteur**

**Quejido, Manolo** [Séville 1946 - ]

S'installe à Madrid en 1964. Fait partie du mouvement de la Nouvelle Figuration madrilène apparu dans les années 70. Plus tard, il développe des liens avec le pop-art et le néo-expressionnisme, avec un langage coloré et novateur, caractérisé par des coups de pinceau vibrants.

**Ville**

**Lieu**

Vente aux enchères (Subastas Segre), Madrid, 12/05/2026 ;  
adjugé ?? (mise à prix 2.800 €)

**Support**

Oleo sobre lienzo

**Commentaires**

Signé, titré et daté au dos.

PALLARES ALLUSTANTE - "Partida de ajedrez"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
	<p><b>Pallarés Allustante</b>, Joaquin [Saragosse 1853 - Saragosse 1935]</p>	<p>Académie royale des Beaux-Arts à Saragosse puis à Madrid. A vécu à Paris. Retourne en Espagne en 1906. Sa peinture recouvre de nombreux genres : portraits, fresques murales, scènes de genre dans un décor du 18<sup>e</sup> s.</p>		<p>Vente aux enchères (Duran Arte), Madrid, 29/04/2026 ; invendu (mise à prix 2.000 €)</p>	<p>Huile sur panneau</p>

GARCIA de PAREDES - "Scène de palais"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
	<p><b>Garcia de Paredes,</b> Vicente [Valence 1845 - Paris 1903]</p>	<p>Ecole des beaux-arts de Valence, Madrid, Rome, Paris. Peintre de genre. A souvent peint des salons décorés dans le style Louis XV.</p>		<p>Vente aux enchères (Duran Arte), Madrid, 29/04/2026 ; invendu (mise à prix 15.000 €)</p>	<p>Oleo sobre lienzo</p>	<p><u>Vente de 2 toiles</u>, "Dos escenas palaciegas". La segunda representa el clásico tema de la partida de ajedrez en este caso entre un joven noble distraído con las damas y el perro que juega con él y un obispo que está realizando su jugada en el tablero.</p>

**OPREA - "The chess player"**



**Auteur**

**Oprea, Ovidiu** [Bucarest 1958 - Bucarest 2007]

Artiste roumain

**Ville**

**Lieu**

Vente aux enchères (Artmark), Drouot Paris, 28/04/2026 ; adjudgé  
1.000 € (estimé 1.000-1.500 €)

**Support**

Huile sur toile

**Commentaires**

BROOD - "Chess"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
	<b>Brood, Herman</b> [Zwolle 1946 - Amsterdam 2001]	Musicien, peintre, acteur et poète néerlandais		Vente aux enchères (Veilinghuis Omnia), Kolham, 28/04/2026 ; adjudé ?? (estimé 400- 600 €)	Sérigraphie/p apier n° 219/250	Certificat inclus Musée Herman Brood, Zwolle.

DEGEILH - "Joueurs d'échecs"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1954	<b>Degeilh, Jean</b>	Peintre et sculpteur. Réside en Tunisie.		Vente aux enchères (E. Layan & A.), Bordeaux, 26/04/2026 ; adjudé ?, (estimé 400-600 €)	Huile sur toile	Signé et daté.

GIBRAT - "Scène au café : la partie d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
	<b>Gibrat, Jean-Pierre</b> [Paris 1954 - ]	Dessinateur et scénariste de bande dessinée. A obtenu de nombreux prix.		Vente aux enchères (Million), Paris, 19/04/2026 ; adjugé 1.700 € (estimé 1.000-2.000 €)	Illustration à l'aquarelle et encre de Chine sur papier	Signée

## MENZEL - "The game of chess"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1836	<b>Menzel, Adolph</b> von [Breslau 1815 - Berlin 1905]			Vente aux enchères (Sotheby's), Londres, 17/04/2026 ; adjudgé 24.320 £, (estimé 8- 12.000 £)	Oil on canvas	His first painting in oil. Signed and dated "Menzel p./1836" lower left.

## KIRCHNER - "Schachspielendes Paar"



1914 (vers)

### Auteur

**Kirchner**, Ernst Ludwig [Aschaffenburg 1880 - Frauenkirch 1938]

Peintre expressionniste allemand et l'un des fondateurs de l'association "Die Brücke" (1905).

### Ville

### Lieu

Vente aux enchères (Sotheby's), Londres, 17/04/2026 ; adjugé 5.376 £ (estimé 3-4.000 £)

### Support

Crayon sur papier

### Commentaires

**GHEZZI - "Clergymen Brulô and Durac Bernard seated playing chess..."**



*Abb. Brulô et P. Abb. Durac Bernard et Mar. del Grillo*

**Auteur**

**Ghezzi, Pier Leone** [Rome 1674 - Rome 1755]

Pier Leone Ghezzi can be described as the artist who best represented the Roman society of his time. The Eternal City was, at that time, still the centre of European artistic culture, and Ghezzi, through his **famous caricatures**, documented almost every aspect of society at all levels.

**Ville**

**Lieu**

Vente aux enchères (Sotheby's), Londres, 17/04/2026 ; adjudgé 3.840 £ (estimé 6-8.000 £)

**Support**

Pen and brown ink, over traces of black chalk, within light brown ink framing lines.

**Commentaires**

**... with the marquis Bernardo del Grillo standing behind".** The caricatures, mostly executed carefully in the same technique in pen and ink, are meant to be finished works and were once mostly part of albums, or possibly intended as gifts. Ghezzi's interest in portraiture had manifested from the start of his artistic career, but perhaps it could not have been foreseen that he would become the undisputed protagonist and chronicler of his time, and given the revealing inscriptions, allow many of the sitters to be identified witnessing and documenting the society around him

ANONYME - Silhouettes de joueurs d'échecs



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
Fin 18 <sup>e</sup> -début 19 <sup>e</sup>	<b>Anonyme</b>		Vente aux enchères (Sotheby's), Londres, 17/04/2026 ; adjugé 512 £ (estimé 2-3.000 £)	Verre églomisé	Ensemble allemand de 3 silhouettes de joueurs d'échecs en verre églomisé

ANONYME - "Die schachspieler (Schachmatt)"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
Vers les années 1830	Anonyme	Peinture d'Allemagne du Sud d'après Friedrich Moritz August Retzsch.		Vente aux enchères (Sotheby's), Londres, 17/04/2026 ; adjugé 5.160 £ (estimé 4-8.000 £)	Huile sur toile incorporant une horloge murale	When American chess master <b>Paul Morphy</b> (1837-84) studied the composition years later, he noticed something surprising. By carefully analysing the position of the pieces, he concluded that the young man was not actually in checkmate, as it seemed. There was still one move that could place the Devil in check and turn the game around.

## BENSO - "The chess players"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
	<p><b>Benso, Giulio</b> [Pieve di Teco 1592 - Pieve di Teco 1668]</p>	<p>Peintre italien se rattachant au courant baroque de l'école génoise</p>		<p>Vente aux enchères (Sotheby's), Londres, 17/04/2026 ; adjugé 44.800 £ (estimé 7-9.000 £)</p>	<p>Pen and brown ink, brown wash, over traces of black chalk.</p>	<p>The subject is an allegorical representation of the story of <b>Palamedes inventing the game of chess during the Trojan War</b>. It depicts a chess game between a boy and a soldier, in the presence of a crowned female figure seated under a baldachin, along with a group of soldiers.</p>

## BENSO - "The chess players"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
	<b>Benso, Giulio</b> [Pieve di Teco 1592 - Pieve di Teco 1668]	Peintre italien se rattachant au courant baroque de l'école génoise		Vente aux enchères (Sotheby's), Londres, 17/04/2026 ; adjudgé 12.160 £ (estimé 2- 3.000 £)	Pen and brown ink, brown wash, over traces of black chalk.	The subject is an allegorical representation of the story of <b>Palamedes inventing the game of chess during the Trojan War.</b> It depicts a chess game between a boy and a soldier, in the presence of a crowned female figure seated under a baldachin, along with a group of soldiers.

## BEAUVARLET - "Elegant company playing chess"



### Auteur

**Beauvarlet, Jacques Firmin** [Abbeville 1731 - Paris 1797]

He was a prominent figure in the printmaking circles of the 18<sup>e</sup> siècle France. After moving to Paris in his early years, he trained under Charles Dupuis (1685-1742) and Laurent Cars (1699-1771). Académie royale de peinture et de sculpture en 1776.

### Ville

### Lieu

Vente aux enchères (Sotheby's), Londres, 17/04/2026 ; adjudgé  
1.408 £ (estimé 2-3.000 £)

### Support

Red chalk, squared for transfer, except the top section.

### Commentaires

Signed lower left in brown ink.

## LASSEN - "Intérieur de studio avec trois hommes devant un échiquier"



1918

**Auteur**

**Lassen, Hans August** [Hamersleben 1857 - Ratingen 1938]

A peint de très nombreux tableaux ayant pour thème le jeu d'échecs.

**Ville**

**Lieu**

Vente aux enchères (Historia Auktionshaus), Berlin, 16/04/2026 ;  
adjugé ?? (estimé 300 €)

**Support**

Huile sur toile

**Commentaires**

Signé et inscrit avec l'emplacement "Df 1918".

ANONYME - "Intellectuel à l'échiquier"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
	Anonyme	Ecole 19è siècle		Vente aux enchères (Goxe & Belaïsch), Enghien, 12/04/2026 ; adjudé ?? (estimé 200-300 €)	Huile sur panneau	

SUAREZ REGUERA - "Ajedrez"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1966	<b>Suarez Reguera,</b> Fernando [Oviedo 1966 - ]	Sculpteur espagnol.	Vente aux enchères (Ansorena), Madrid, 08/04/2026 ; adjudé ?? (estimé 1.400-2.100 €)	Sculpture. Bronze, miroir et bois	Signée dans le bronze. Dim : 53 x 50 x 31 cm

CARLOS-LEFEBVRE - "Les joueurs d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	<p><b>Carlos-Lefebvre</b>                      Charles                      (<i>pseudonyme de Charles Lefebvre</i>)                      [Le Quesnoy 1853 - Orléans 1938]</p>	<p>Peintre paysagiste autodidacte. Il a peint de nombreux paysages de Sologne.</p>	<p>Ventes aux enchères (Carvajal), Antibes, 28/03/2026 ; adjugé ?? (estimé 200-300 €)</p>	<p>Huile sur toile</p>	<p>D'après Jean-Louis Ernest Meissonier</p>

**ANONYME - "Les joueurs d'échecs"**



**Auteur**

**Anonyme**

Ecole orientaliste du XXè siècle.

**Ville**

**Lieu**

Vente aux enchères (Mazzella), Marseille, 27/03/2026 ; adjugé ?? (estimé 1.500-1.600 €)

**Support**

Huile sur panneau

**Commentaires**

## SHEMZA - "Chessmen"



1968

**Auteur**

**Shemza, Anwar Jalal** [Shimla 1928 - Stafford 1985]

Painter, writer and teacher. Studied at Mayo School of Art in Lahore. His work in painting, drawing and printmaking rigorously deploys geometric and calligraphic forms to engage with dilemmas of identity, culture and place in the modern and contemporary era.

**Ville**

**Lieu**

Vente aux enchères (Sotheby's), New-York, 26/03/2026 ; adjudgé ?? (estimé 45-65.000 US\$)

**Support**

Oil on canvas

**Commentaires**

In his **celebrated Chessmen series**, Anwar Jalal Shemza reimagines the forms of the chessboard through an abstracted visual language that merges geometry, calligraphic sensibility, and architectural structure. Painted in 1968, this work depicts two towering, almost totemic chess pieces rising against a textured ground of deep blue and black. Outlined in bold red, their segmented shapes evoke both the formal structure of Islamic ornamentation and the strict discipline of chess itself.

BONFILS - "La partie d'échecs"



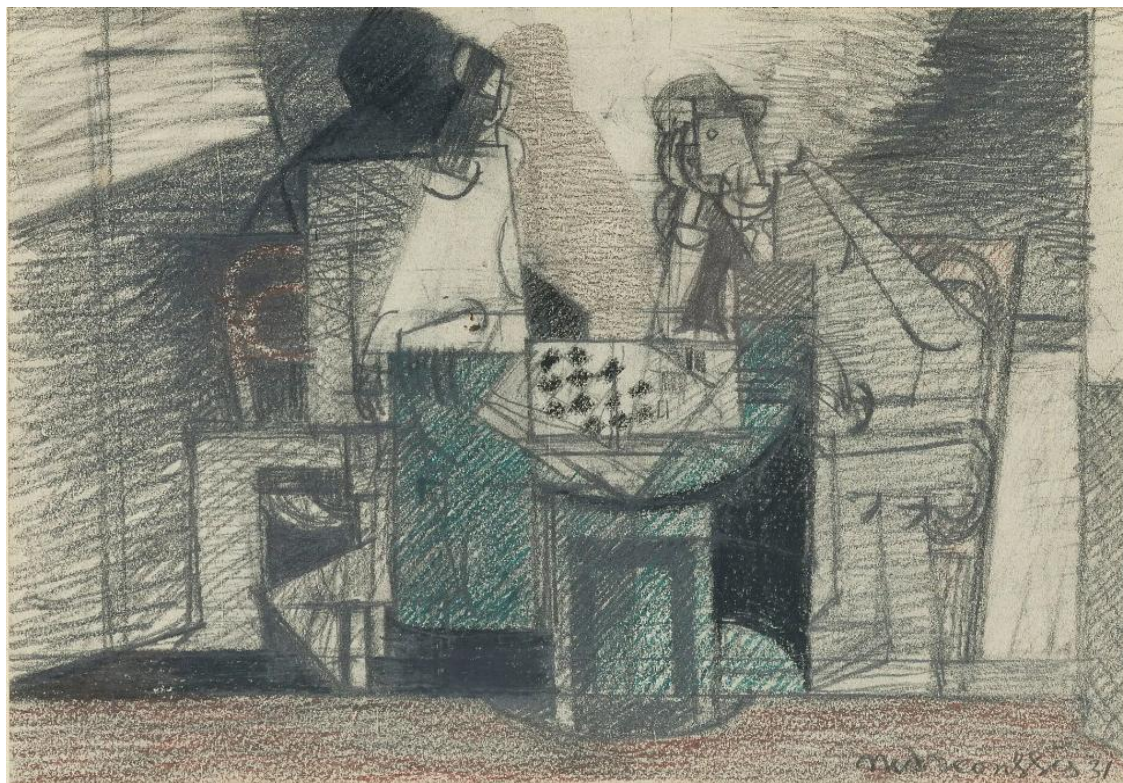
Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
	<b>Bonfils, Gaston</b> [Menton 1855 - 1946]		Vente aux enchères (Herbette), Doullens, 26/03/2026 ; adjugé ?? (estimé 3.500-4.500 €)	Huile sur toile	Vendu avec "Discussion chez l'antiquaire"

## HRDLICKA - "Joueurs d'échecs"



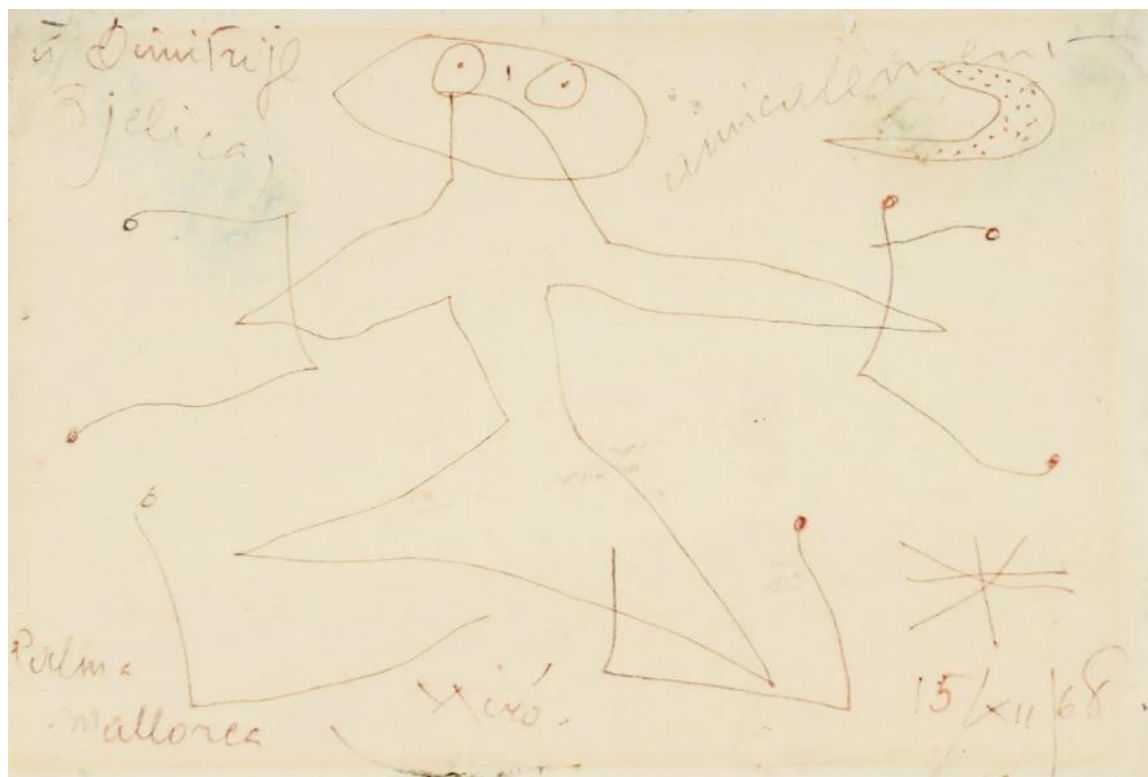
Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1984	<b>Hrdlicka, Alfred</b> [Vienne 1928 - Vienne 2009]	Sculpteur, graveur, professeur d'université, peintre, joueur d'échecs		Ventes aux enchères (Neumeister March), Munich, 25/03/2026 ; adjugé ?? (estimé 1.200- 1.600 €)	Bronze, patiné brun doré	Bronze, patine brun doré. Sur le côté du dossier d'une chaise, monogrammé "A.H." et numéroté "19/70". Fonte A. Zöttl, Vienne. Sur la face inférieure avec le cachet du fondeur. 8,5 x 13 x 5 cm.

## MARCOUSSIS - "Les joueurs d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1931	<p><b>Marcoussis,</b> Louis (<b>Markus,</b> Ludwik Kazimierz dit) [Varsovie 1878 Cusset 1941]</p>	<p>Peintre et graveur polonais naturalisé français. Au départ, sa peinture est impressionniste, mais il adopte le mouvement cubiste vers 1910 dont il est le premier graveur reconnu. Il collabore à de nombreux journaux et magazines illustrés où il signe "Markous". Dans les années 30, se consacre essentiellement à la gravure.</p>	<p>Vente aux enchères (N. Nouvelet), Paris, 23/03/2026 ; adjudé ?? (estimé 2.500-3.000 €)</p>	<p>Crayon</p>	<p>Signé en bas à droite</p>

## MIRO J. - "Personnage avec lune et étoile"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1968	<p><b>Miro, Joan</b> [Barcelone 1893 - Palma de Majorque 1983]</p>		<p>Vente aux enchères (Setdart), Sofia, 19/03/2026 ; adjugé ??, (estimé 18-20.000 €)</p>	<p>Marqueur sur papier</p>	<p>Dessin exécuté au feutre avec une ligne continue, ferme et délibérément essentielle, l'œuvre synthétise certains des motifs les plus emblématiques de l'univers de Miró : le personnage anthropomorphe, le croissant de lune et l'étoile.</p>

MÖLLER - "Joueurs d'échecs"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1920-1923	<b>Möller, Otto</b> [Schmiedefeld 1883 - Berlin 1964]	Peintre, graphiste et pédagogue d'art. Ecole de Thuringe puis Ecole royale des beaux-arts de Berlin. Son œuvre comprend des paysages, des scènes urbaines et quotidiennes, des portraits et des gravures. A partir de 1918 fait partie du Novembergruppe dont il contribue à façonner le syncrétisme stylistique expressionniste tardif.		Vente aux enchères (Schmidt Kunstauktionen), Dresde, 07/03/2026 ; adjugé ?? (estimé 240-280 €)	Gravure sur bois	Numérotée 30/60. Vendue avec une autre gravure "Trois pêcheurs avec des filets".

## BOROS - "Nature morte de maître ancien avec divers objets sur une table"



### Auteur

**Boros, Gyula** [Budapest 1952 - ]

Peintre hongrois. Il a d'abord peint principalement des paysages puis s'est intéressé aux natures mortes des grands maîtres classiques. Très inspiré par la peinture hollandaise.

### Ville

### Lieu

Vente aux enchères (K&K), Heidelberg, 06/03/2026 ; adjugé ??  
(estimé 450-500 €)

### Support

Huile sur bois

### Commentaires

Nature morte photoréaliste de maître ancien avec un verre précieux, un **jeu d'échecs**, des accessoires de billard, des dés, des cartes à jouer et une lettre écrite à la plume. Signé en bas au centre.

## AGAM - "Echecs"



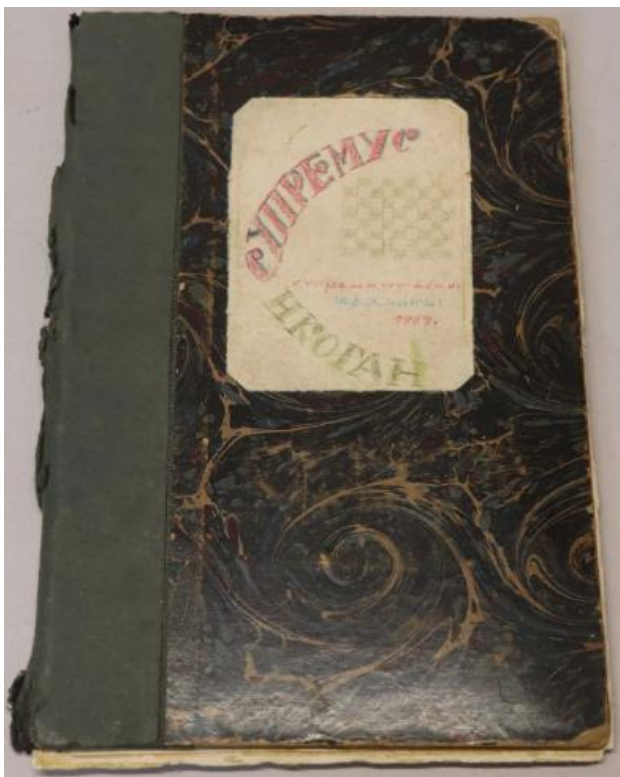
Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
	<p><b>Gibstein,</b> Yaacov dit <b>Agam</b> [Rishon LeZion 1928 - ]</p>	<p>Figure de l'art cinétique. Son travail se caractérise par un mouvement induit par le déplacement aléatoire du point de vue du spectateur.</p>	<p>Vente aux enchères (Freeman's), Chicago, 05/03/2026 ; adjugé 576 US\$ (estimé 400-600 US\$)</p>	<p>Impression lenticulaire</p>	<p>Signé et numéroté 95/99 au marqueur</p>

SQUILLANTINI - "Echecs"



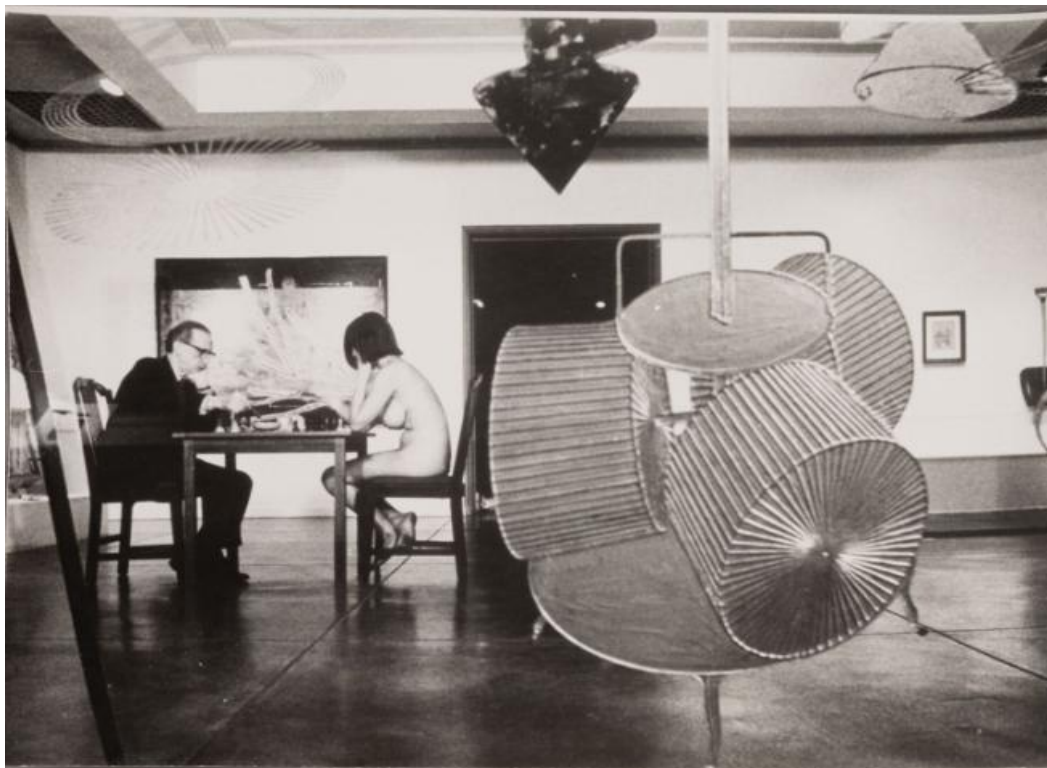
Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1989	<b>Squillantini, Remo</b> [Stia 1920 - Florence 1996]			Vente aux enchères (Area Casa d'Aste), Abbiategrosso, 04/03/2026 ; adjudé ?? (estimé 200-300 €)	Pastel à l'huile sur papier	Signature au recto

## KOGAN - Carnet à dessins



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1929	<b>Kogan, Nina</b> Osipovna [Vitebsk 1887 - Léningrad 1942]	Peintre, artiste graphique, chorégraphe, designer et enseignante. Elle est introduite par Malevitch (1918) et invitée par Marc Chagall à venir à Vitebsk en 1919 pour suivre des cours de dessin et de peinture à l'Ecole d'Art de Vitebsk durant la période 1919-1922. Membre actif du mouvement UNOVIS, elle contribue aux Almanachs de 1920, concept d'Alexei Kruchenykh.		Vente aux enchères (Baratoux-Dubourg), Bordeaux, 04/03/2026 ; adjugé ?? (estimé 300-500 €)	Carnet à dessins	Carnet à dessins composé de pièces géométriques abstraites d'un jeu d'échecs. 8 compositions suprématistes abstraites russes.

WASSER - "Marcel Duchamp joue aux échecs avec Eve Babitz nue à travers "Le grand verre"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1963	<b>Wasser, Julian</b> [Bryn Mawr 1933 - 2023]		Vente aux enchères (Oxio), Saint-Ouen, 21/02/2026 ; adjugé ?? (estimé 700-1.000 €)	Tirage argentique	Dans le cadre de la rétrospective Marcel Duchamp au Pasadena Art Museum (8/10 au 2/11/1963)

WASSER - "Marcel Duchamp au chapeau à côté d'œuvres"



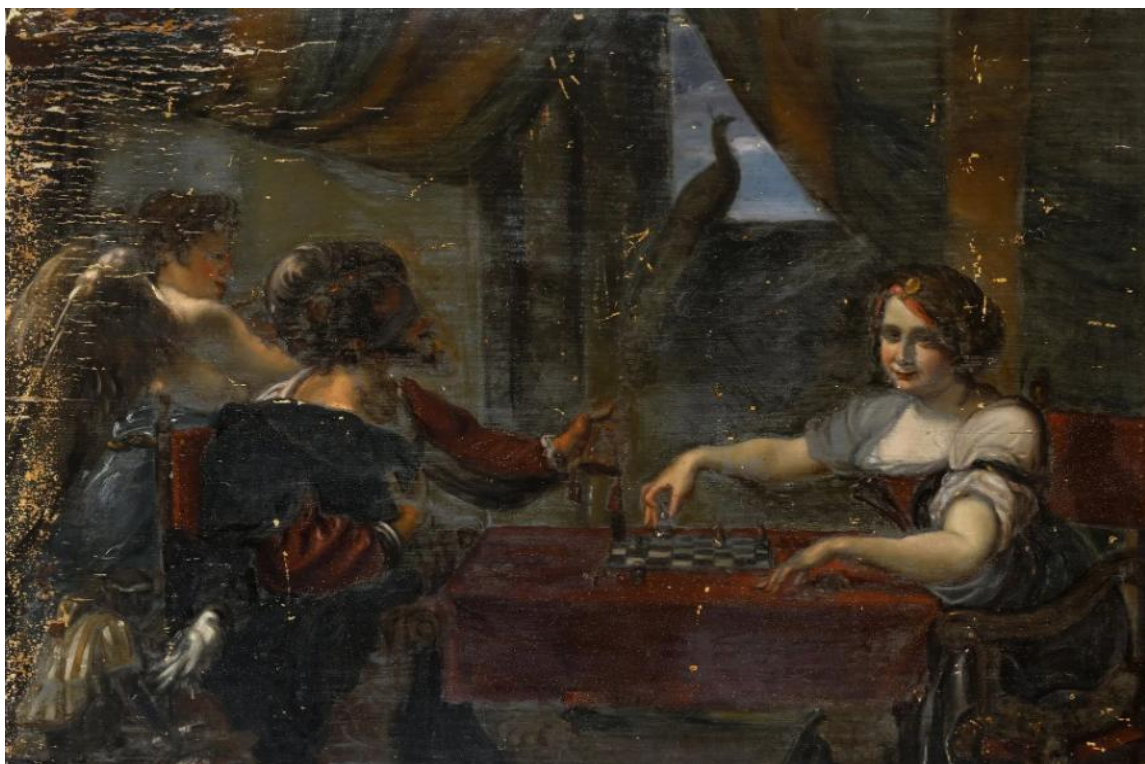
Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1963	<b>Wasser, Julian</b> [Bryn Mawr 1933 - 2023]	American photographer known for his work covering the Los Angeles arts scene during the 1960s and 1970s. Some of his most famous photographs were seemingly informal photographs of celebrities, and his most notorious picture was a staged photo of the Dada artist Marcel Duchamp playing chess with an entirely nude writer Eve Babitz.		Vente aux enchères (Oxio), Saint-Ouen, 21/02/2026 ; adjugé ?? (estimé 700-1.000 €)	Tirage argentique	Marcel Duchamp au chapeau à côté de l'œuvre "La Bagarre d'Austerlitz" et "Fontaine" dans le cadre de la rétrospective du Pasadena Art Museum (8/10 au 2/11/1963). <b>En arrière-plan, Eve Babitz songeuse devant la partie d'échecs.</b>

PIZA ENSENYAT - "La partie d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
	<b>Piza Ensenyat,</b> Cristobal [Soler 1850 - 1936]	Peintre espagnol originaire de Majorque. Ecole des beaux-Arts de Palma. Il peint principalement des paysages et des scènes de genres, ainsi que des portraits. Son style est caractérisé par une palette lumineuse, très travaillée, et un sens du dessin et de la composition toujours soutenu.		Vente aux enchères (Camper & Dabernat), Corbeil-E., 19/02/2026 ; adjudé ?? (estimé 300-400 €)	Huile sur panneau	

ANONYME - "La joueuse d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1840 (vers )	<b>Anonyme</b>	Ecole française vers 1840	Vente aux enchères (Crait- Müller), Drouot, 19/02/2026 ; adjudé ?? (estimé 400- 600 €)	Panneau de chêne	

ARMAN - "Pièces d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
	<p><b>Arman</b> (Armand Fernandez <b>dit</b>) [Nice 1928 - New-York 2005]</p>	<p>Artiste franco-américain, peintre, sculpteur et plasticien, connu pour ses « accumulations ». Il fut l'un des premiers à employer directement, comme matière picturale, les objets manufacturés, qui représentaient pour lui les prolongements multiples et infinis de la main de l'homme qui subissent un cycle continu de production, consommation, destruction.</p>		<p>Vente aux enchères (AuctionArt), Drouot, Paris, 18/02/2026 ; adjugé 4.257 € (estimé 2.500-3.000 €)</p>	<p>Accumulation , résine</p>	

ANONYME - "Jeu d'échecs"



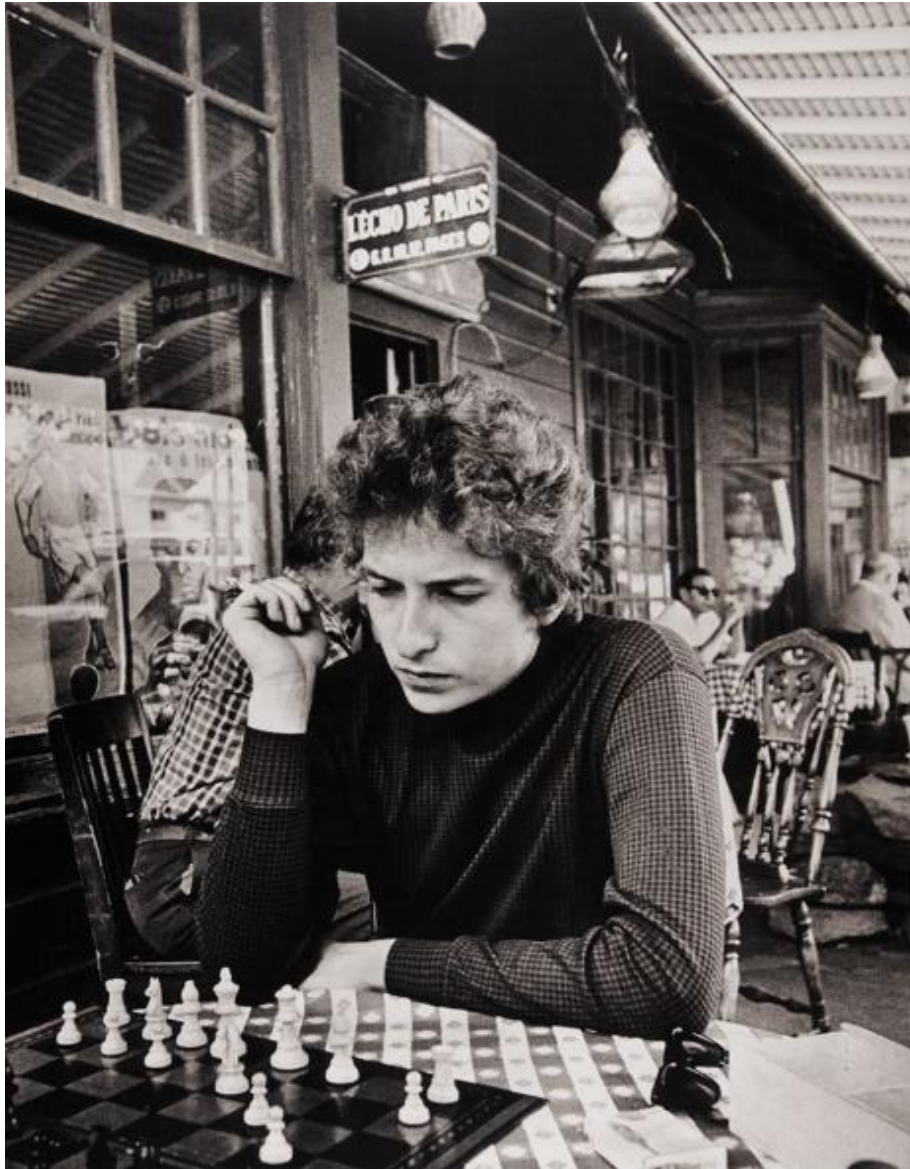
Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
-	<b>Anonyme</b>	Ecole italienne du 18è siècle		Vente aux enchères (Subarna), Barcelone, 12/02/2026 ; adjugé ?? (estimé 5.500-10.000 €)	Huile sur toile	<b>D'après l'original de Giulio Campi -1538-</b> (Torino, museo civico d'arte antica)

ANONYME - "Chess game"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
	<b>Anonyme</b>	Ecole européenne. 19è siècle.		Vente aux enchères (Templum FAA), Barcelone, 12/02/2026 ; adjugé ?? (estimé 1.000-2.000 €)	Huile sur toile	A domestic interior with a fireplace, two male figures dressed in 18th-century fashion are playing a game of chess.

## KRAMER - "Bob Dylan jouant aux échecs à Woodstock"



1964

**Auteur**

**Kramer, Daniel** [New-York 1932 - Melville 2024]

Surtout connu pour ses photographies de Bob Dylan pendant les années charnières de 1964-1965. Son travail capture la transformation de Dylan de troubadour folk en icône de rock.

**Ville**

**Lieu**

Vente aux enchères (RR Auction), Amherst (USA), 11/02/2026 ;  
adjugé ?? (estimé 2-4.000 \$)

**Support**

Photographie

**Commentaires**

Impressionnant tirage semi-brillant de 28 x 38.

## BORGHESE - "Jeu d'échecs"



### Auteur

**Borghese, Franz** [Rome 1941 - Rome 2005]

Peintre et sculpteur italien. Dans son œuvre, il dépeint une bourgeoisie du début du XX<sup>e</sup> s. avec une ironie mordante et une imagination fertile.

### Ville

### Lieu

Vente aux enchères (Casa d'Aste Capitolium Art), Brescia,  
11/02/2026 ; adjugé ?? (estimé 2-3.000 €)

### Support

Huile sur toile

### Commentaires