GACHOT - "Joueurs d'échecs"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1919	**Gachot** Jacques [Strasbourg 1885 - Strasbourg 1954]	Artiste peintre alsacien membre du Groupe de Mai		Collection particulière		

GADBOIS - "Paysage au pont de pierre"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1er quart du 19ès.	**Gadbois,** Louis [Paris 1770 - Paris 1826]	Fut un des « gouachistes » paysagistes les plus recherchés à la fin du XVIIIème siècle et au cours du premier quart du XIXème siècle. Représenta des paysages empreints de pittoresque. Se fit aussi remarquer par ses recherches en optique et son cabinet d'opticographie.	Condé-sur-l'Escaut (France)		Peinture à la gouache sur papier. Cadre en bois mouluré et plâtre doré	Au 1er plan à gauche, un groupe d' arbres. Une calme rivière franchie par un pont de pierre, une maison. Sur la rivière, une barque ; un homme se promène avec son chien, sur l' autre rive, un personnage semble **jouer à un jeu d' échecs de plein air**, tandis que deux autres hommes déambulent. Donation de Paul Marmottan en 1888 à la ville.

GAISSER - "Musketiere beil schachspiel"

Auteur

Gaisser, Jakob Emanuel [Augsburg 1825 - Munich 1899]

Peintre de genre allemand. Académie des Beaux-Arts de Munich avec Clemens von Zimmermann (1788-1869) et Julius Schnorr von Carolsfeld (1794-1872). A créé de nombreux tableaux de genre dans le style de la peinture hollandaise des XVIIe et XVIIIe siècles.

Ville

Lieu

Support

Huile sur toile

Commentaires

GAISSER - "The chess game"

Auteur

Gaisser, Jakob Emanuel [Augsburg 1825 - Munich 1899]

Peintre de genre allemand. Académie des Beaux-Arts de Munich avec Clemens von Zimmermann (1788-1869) et Julius Schnorr von Carolsfeld (1794-1872). A créé de nombreux tableaux de genre dans le style de la peinture hollandaise des XVIIe et XVIIIe siècles.

Ville

Lieu

Vente aux enchères, Bonhams, New-York, le 25/04/2012 ; adjugé 5.000 US$

Support

Oil on panel

Commentaires

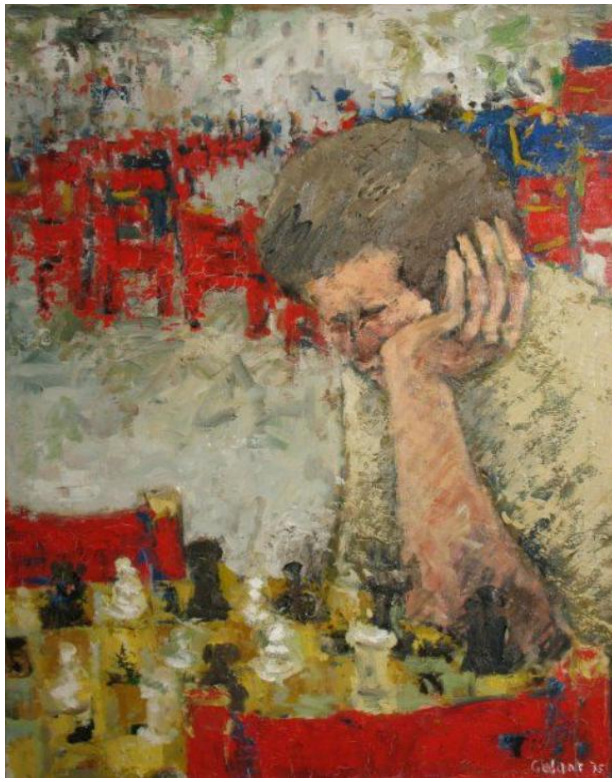
GAISSER - "The chess game"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Gaisser**, Jakob Emanuel [Augsburg 1825 - Munich 1899]	Peintre de genre allemand. Académie des Beaux-Arts de Munich avec Clemens von Zimmermann (1788-1869) et Julius Schnorr von Carolsfeld (1794-1872). A créé de nombreux tableaux de genre dans le style de la peinture hollandaise des XVIIe et XVIIIe siècles.				

GAISSER - "The game of chess"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Gaisser**, Jakob Emanuel [Augsburg 1825 - Munich 1899]	Peintre de genre allemand. Académie des Beaux-Arts de Munich avec Clemens von Zimmermann (1788-1869) et Julius Schnorr von Carolsfeld (1794-1872). A créé de nombreux tableaux de genre dans le style de la peinture hollandaise des XVIIe et XVIIIe siècles.		Vente aux enchères (Dorotheum), Vienne, 8/03/2017 ; adjugé 2.500 € (estimation 2-3.000 €)	Oil on panel	Signé

GALANT - "Joueurs d'échecs à Saint-Tropez"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1975	**Galant,** René [Chalagnac 1914 - Paris 1997]			Vente aux enchères (Rossini), Paris, 21/12/2009 ; adjugé ?? (estimation 500-600 €)	Huile sur toile	signée et datée en bas à droite, titrée au dos

GALANT - "Le joueur d'échecs"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1976	**Galant,** René [Chalagnac 1914 - Paris 1997]			Vente au enchères, Drouot Paris (Million), 10 octobre 2007 ; adjugé : 400 €	Huile sur toile	Signé en bas à droite Galant

GALANTE - "Interno con figure"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Galante,** Francesco [1884 - 1972]	Artiste italien		Vente aux enchères, 28/03/2015	Oil on canvas	

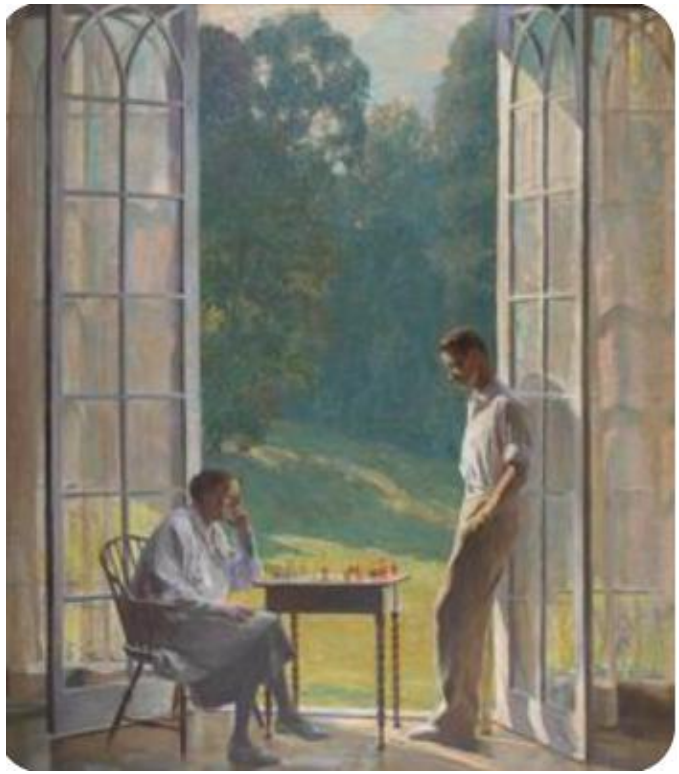
GALLEGOS y ARNOSA - "The chess game"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1911	**Gallegos y Arnosa**, José [Jerez de la Frontera 1857 - Anzio 1917]	Peintre et sculpteur espagnol, connu pour ses scènes d'églises et cléricales.		Vente aux enchères, Madrid, 24/11/2023 ; adjugé ??	Oil on panel	Signed and dated in Rome

GALLEGOS y ARNOSA - "La partida de ajedrez"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Gallegos y Arnosa**, José [Jerez de la Frontera 1857 - Anzio 1917]	Peintre et sculpteur espagnol, connu pour ses scènes d'églises et cléricales.		Vente aux enchères, Londres, 15/11/2006 ; adjugé 21.600 £ (estimé 15-20.000 £)	Oil on panel	

GARBER - "Mère et fils jouant aux échecs"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1933	**Garber,** Daniel [North Manchester 1880 - Cutalossa 1958]	Peintre paysagiste, impressionniste et graveur américain qui a enseigné à la Pennsylvania Academy of the Fine Arts				

GARCIA de PAREDES - "A game of chess"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Garcia de Paredes,** Vicente [Valence 1845 - Paris 1903]	Espagnol		Vente aux enchères (Christie's), 06/09/2007 ; adjugé 8.125 US$ (estimation 8.000-12.000 $)	Oil on canvas	signed 'V. de PAREDES' (lower right)

GARDNER - "Group of men playing chess"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Gardner,** Daniel [Kendal 1750 - Londres 1805]	Portraitiste				

GARINEI - "Gioco di scacchi"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Garinei,** Giovanni [1846 - ?]	Peintre italien de scènes de genre historicistes.			Huile sur toile	

GAVARNI - "Les échecs"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1858	**Gavarni,** Paul (Chevalier, Sulpice-Guillaume **dit**) [Paris 1804 - Paris 1866]	Dessinateur, aquarelliste et lithographe français	Minneapolis (Etats-Unis)	Minneapolis Institute of Art (MIA)	Lithographie	"Les échecs", Plate 15 from "Les Toquades", album constitué de 20 planches

GAWTHORN - "Outdoor chess on Bournemouth pier"

1920-1940

Auteur

Gawthorn, Henry George [Northampton 1879 - 1941]

A suivi une formation d'architecte avant de s'intéresser à la peinture.Puis il a commencé à travailler pour la London and North Eastern Railway en réalisant de nombreuses affiches.

Ville

Bournemouth (Angleterre)

Lieu

Russel-Cotes Art Gallery and Museum

Support

Commentaires

GEIGER - "A Player Composed of All Known Games"

??

Auteur

Geiger, Andreas [1765 - 1856]

Autrichien

Ville

Washington DC (Etats-Unis)

Lieu

Smithsonian (Smithsonian Design Museum)

Support

Engraving, brush and watercolor on paper

Commentaires

A male figure playing billiards, his body composed of all known games, including dice, ten-pins, **chess**, checkers, playing cards, backgammon, dominoes, etc. After Theodor Heinrich Alconiere, Austrian, 1789 - 1865

GERARD, H. - "Jugando al ajedrez"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1950-1960	**Gerard,** H.			Vente aux enchères, Berlin, 19/04/2016 ; adjugé ?? (estimation : 500-650 €)	Oil on canvas	The painting shows two noblemen playing chess. Their appearance and clothing suggest a Spanish background. The figures as well as the furniture in the room are rendered in rich detail. Even the chess pieces are painted in minute detail.

GERÔME - Esquisse pour "Almées jouant aux échecs"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Gérôme**, Jean Léon [Vesoul 1824 - Paris 1904]	Peintre et sculpteur. Elève de Delaroche, chef de file de l'école dite des "néo-grecs", spécialiste de l'orientalisme. Professeur à l'école des Beaux-Arts à partir de 1863, il a formé de nombreux élèves étrangers (dont T. Eakins).		Vente aux enchères à Drouot, Paris le 18/06/2009 ; adjugé 5.800 € (vendu avec "intérieur de cuisine")		Cette toile est une esquisse pour les arrière-plans de deux compositions de Gérôme : "Almées jouant aux *échecs"* et "La danse du bâton" (toile perdue).

GERÔME - "Almées jouant aux échecs dans un café"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1870	**Gérôme**, Jean Léon [Vesoul 1824 - Paris 1904]	Peintre et sculpteur. Elève de Delaroche, chef de file de l'école dite des "néo-grecs", spécialiste de l'orientalisme. Professeur à l'école des Beaux-Arts à partir de 1863, il a formé de nombreux élèves étrangers (dont T. Eakins).		Collection privée	Huile sur toile	Almée (de l'arabe *âlmet* -savante-) désigne une femme indienne qui fait profession d'improviser des vers, de chanter et danser dans les fêtes en s'accompagnant de la flûte, des castagnettes et des cymbales. Les artistes orientalistes s'en sont souvent inspirés.

GERÔME - "Turkish "Bashi-bazouk" Mercenary Soldiers Playing Chess"

1870-1873

Auteur

Gérôme, Jean Léon [Vesoul 1824 - Paris 1904]

Peintre et sculpteur. Elève de Delaroche, chef de file de l'école dite des "néo-grecs", spécialiste de l'orientalisme. Professeur à l'école des Beaux-Arts à partir de 1863, il a formé de nombreux élèves étrangers (dont T. Eakins).

Ville

New Orleans (Etats-Unis)

Lieu

New Orleans Museum of Art (NOMA)

Support

Oil on canvas

Commentaires

In this painting, Turkish "Bashi bazouk" soldiers play chess while others look on. Because of their exotic costumes and, perhaps, too, because of their notorious reputation, Gerôme frequently portrayed these mercenaries. "Bashi bazouk," meaning "leaderless," were irregular Ottoman troops infamous for their indiscipline, plundering, and brutality.

GERÔME - "Les joueurs d'échecs"

1870

Auteur

Gérôme, Jean Léon [Vesoul 1824 - Paris 1904]

Peintre et sculpteur. Elève de Delaroche, chef de file de l'école dite des "néo-grecs", spécialiste de l'orientalisme. Professeur à l'école des Beaux-Arts à partir de 1863, il a formé de nombreux élèves étrangers (dont T. Eakins).

Ville

Middletown (Etats-Unis)

Lieu

Wesleyan University, Davison Art Center

Support

Huile sur toile

Commentaires

GERÔME - "Arnauts jouant aux échecs"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1898 ou 1859 ????	**Gérôme**, Jean Léon [Vesoul 1824 - Paris 1904]	Peintre et sculpteur. Elève de Delaroche, chef de file de l'école dite des "néo-grecs", spécialiste de l'orientalisme. Professeur à l'école des Beaux-Arts à partir de 1863, il a formé de nombreux élèves étrangers (dont T. Eakins).				Arnaut (آرنائود) est le mot turque pour le peuple d'Albanie. A l'époque de l'Empire ottoman, désigne souvent les mercenaires venant d'Albanie

GIBSON - "Chess game lovers"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1903	**Gibson,** Charles Dana [Roxbury (Mass.) 1867 - Cambridge (Mass.) 1944]	Artiste américain célèbre pour avoir créé l'un des premiers archétypes de "beauté américaine", en dessinant ce que l'on a appelé la "Gibson girl".			Lithographie	

GIESSEL - "Different games"

détail

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
Fin 19è s.	**Giessel,** Wilhelm Friedrich [Vienne 1869 - Vienne 1938]	Peintre de genre influencé par von Grützner, connu pour ses scènes historiques de taverne		Vente aux enchères, 16/02/2024 ; adjugé ?? (estimé 400-800 $)	Oil on canvas	

GIESSEL - "Jeu d'échecs à la lumière des bougies"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Giessel,** Wilhelm Friedrich [Vienne 1869 - Vienne 1938]	Peintre de genre influencé par von Grützner, connu pour ses scènes historiques de taverne		Vente aux enchères, 10/09/2021, Drouot	Huile sur toile	Signé en bas à gauche "W. Giessel"

GIESSEL - "Le jeu d'échecs"

Auteur

Giessel, Wilhelm Friedrich [Vienne 1869 - Vienne 1938]

Peintre de genre influencé par von Grützner, connu pour ses scènes historiques de taverne

Ville

Lieu

Vente aux enchères (Conan Belleville), Lyon, 11/12/2024 ; adjugé ?? (estimé 250-300 €)

Support

Huile sur panneau

Commentaires

Signé en bas à droite

GIESSER - "Gentlemen in a tavern playing chess"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
	Giesser, A.			Vente aux enchères (Andrew Smith & Son), Winchester, 10/12/2025 ; adjugé ?? (estimé 300-400 £)	Oil on canvas	Signé

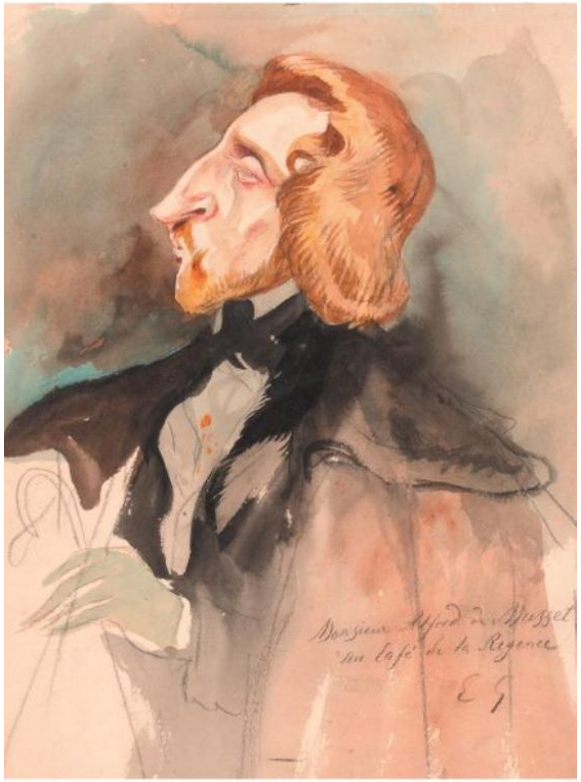
GILL - "Le problème d'échecs"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1904	**Gill,** Charles		Québec (Canada)	Musée National des Beaux-Arts du Québec	Huile sur toile	

GILLIS - "The chess players"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1958 - 1959 *(vers)*	**Gillis,** Crawford [Selma 1914 - 2000]	Américain	Montgomery -Alabama- (Etats-Unis)	Montgomery Museum of Fine Arts (MMFA)	Oil on canvas	Gillis painted "Chess Players" during the period when he was most heavily influenced by Cubist art, particularly the painter Jacques Villon. The subjects are two chess-playing friends of mine, and [it] is a composite-synthesis of many sketches made over a period of months."

GIRAUD - "Monsieur Alfred de Musset au café de la Régence"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Giraud,** Eugène (Giraud, Pierre François Eugène dit) [Paris 1806 - Paris 1881]	Peintre et graveur français. Il étudie la peinture dans l'atelier de Louis Hersent (1777-1860), puis la gravure, dans celui de Joseph Richomme (1785-1849). Il fréquente de 1821 à 1826 l'École des Beaux-arts et en sort après avoir obtenu le Prix de Rome de gravure en 1826. Il est principalement un peintre de scènes de genre et de portraits.		Vente aux enchères (Aguttes), Neuilly/S., 3/06/2021 ; adjugé 3.770 € (estimation 300-400 €)	Dessin au crayon et aquarelle sur feuille contrecollée	Monogrammé E G et titré en bas à droite

GIRONDE - "Echecs et rêve"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
	Girondé, Marie []	Diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs		Vente aux enchères, Lausanne, 29/09/2025 ; adjugé ?? (estimé 2.500-4.000 €)	Huile au couteau	

GISBERT - "Autorretrato en su estudio"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1865 *(vers)*	**Gisbert,** Antonio [Alcoy, Alicante 1834 - Paris 1901]	Peintre espagnol de thèmes historiques	Bilbao (Espagne)	Museo de Bellas Artes de Bilbao	Oleo sobre lienzo	A lo largo de la pared más oscura continúa, atenuada, la información sobre de la personalidad del retratado. Así, aludió a sus aficiones más exquisitas, como el **juego de ajedrez**, la música a través de una viola *da gamba* , o la lectura…

GISELA - "A game of chess"

Auteur

Gisela, Joseph [Klattau 1851 - Vienne 1899]

Peintre de genre autrichien

Ville

Lieu

Support

Oil on panel

Commentaires

Painted on panel, to achieve the fine, crisp quality, Gisela has not only showed his great attention to detail, but he has successfully captured a moment in time. The elderly gentleman, neatly dressed in frock-coat and trousers, sits opposite the elegantly dressed young woman, as they engage in a game of chess. The artist has captured the looks on both their faces – the young woman, delicately keeps her finger on the chess piece and looks up to the man eyes for his reaction to her next proposed move, while he, hand on the table gives little away!

GLAUBACH - "Bobby Fischer and Boris Spassky"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1972	**Glaubach,** Stanley [1923 - 1973]	A graphic designer and artist best known for his use of papier-maché sculpture in advertising and magazine art. His sculptured caricatures of politicians and other newxmakers appeared widely in magazines and newspapers.	Washington DC (Etats-Unis)	Smithsonian (National Portrait Gallery)	Sculpture (soapstone and wood)	

GLINDONI - "Chess players"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1889	**Glindoni,** Henry Gillard [Londres 1852 - Romford 1913]	Peintre britannique connu pour ses œuvres de genre historiques		Vente aux enchères (Freeman's / Hindman), Chicago, 16/07/2025 ; adjugé 768 $ (estimation 1.000-1.500 $)	Oil on board	Signé et daté

GLISENTI - "Chess"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Glisenti,** Achille [Breschia 1848 - Breschia 1906]	An Italian painter, mostly of elegant genre and orientalist subjects				

GOLTZ - "La fillette avec sa poupée"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1900	**Goltz,** Alexander Demetrius [Püspökladany 1857 - Vienne 1944]	Peintre, illustrateur et scénographe autrichien d'origine hongroise		Vente aux enchères, 4/12/2013		

GONIN - "Famille flamande du XVIIè s."

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Gonin,** Francesco [Turin 1808 - Giaveno 1889]	Artiste italien, peintre, lithographe et graveur.	Turin (Italie)	Galerie d'Art Moderne		

GONZALES - "A competative game of chess"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Gonzales** Juan Antonio [Chiclana 1822 - Paris 1914]	Artiste espagnol.		Vente aux enchères, New-York (Christie's), 16 et 17/12/2010 ; adjugé 4.375 $ (estimé 1.500 à 2.000 $)	Oil on canvas	

GOODMAN - "Chess"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Goodman,** Bertram [1904 - 1988]	Artiste américain.		Vente aux enchères, New-York, le 16/08/2021 ; vendu 630 US$ (estimé 1.500-2.000 US$)	Pastel and pen and ink on paper	Signed Bertram Goodman lower right

GOW - "Partie d'échecs"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Gow,** Andrew Carrick [London 1848 - London 1920]	British who painted scenes from British and European history as well as portraits and genre.				

GRANGE - "Echec et mat"

1987

Auteur

Grangé, Isabelle [Paris 1959 -]

I. G. crée au sein de ses grandes toiles des espaces de lumière autour desquels elle articule d'autres espaces plus opaques qui s'imposent comme autant de paysages imaginaires.

Ville

Lieu

Vente aux enchères (Metayer-Mermoz), Nevers, 18/11/2021 ; adjugé ?? (estimé 300-400 €)

Support

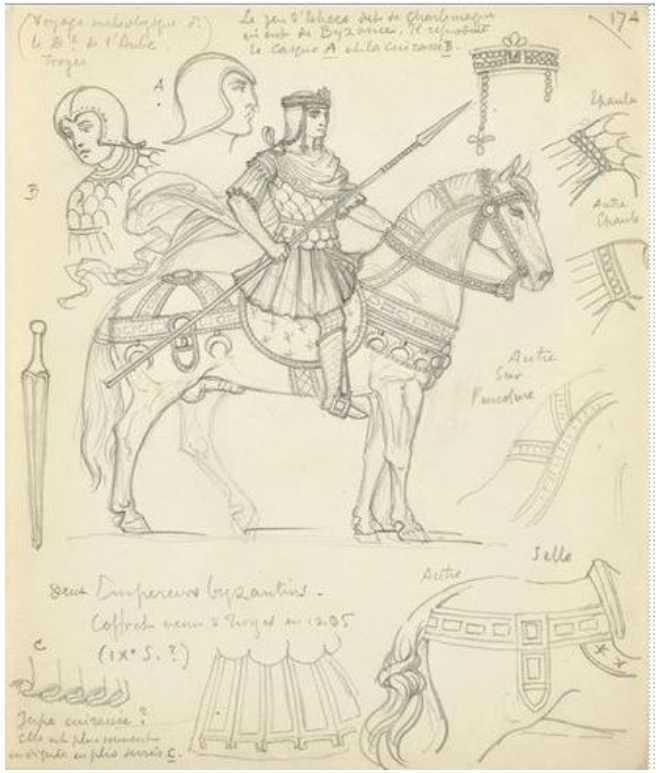
Acrylique sur papier, marouflé sur toile.

Commentaires

GRANT - "Nature morte"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1971	**Grant**, Duncan James Corrowr [Rothiemur-chus 1885 Aldermaston 1978]	Peintre et décorateur anglais. Il se joint en 1911 au "Camden Town Group". Sera une figure marquante du groupe de Bloomsburg. Après une discrète influence du cubisme, son style reflète son admiration pour Cézanne et Matisse				ou "Nature morte aux échecs et Matisse"

GRASSET - "Sans titre" (étude)



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1890 - 1903 *(entre)*	**Grasset**, Eugène [Lausanne 1845 - Sceaux 1917]	Graveur, affichiste, décorateur et architecte français (en 1891) d'origine suisse, représentatif de l'art nouveau. Etudie le dessin avec F. Bocion puis l'architecture au Polytechnicum de Zurich. Visite l'Egypte, admire l'art du Japon. Dessine du mobilier, des illustrations d'ouvrage, crée des tissus, des vitraux et mosaïques (Briare), des timbres, "La Semeuse" (Larousse), des caractères d'imprimerie Grasset.	Paris (France	Musée d'Orsay	Dessin, crayon	Etude de costume de cavalier à partir d'une pièce du jeu d'échecs dit de Charlemagne. h.m. au crayon noir : Le jeu d'Echecs dit de Charlemagne vient de Byzance. Il reproduit le casque A et la cuirasse B

GREEN - "A game of chess"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1874	**Green**, Charles [1840 - Hampton 1898]	Peintre et illustrateur.	New-York (Etats-Unis)	Broadway, John Noott Galleries	Tableau	

GRESLEY - "The convex mirror"

1945

Auteur

Gresley, Harold [1892 - 1967]

Ville

Derby (Angleterre)

Lieu

Derby Museum and Art Gallery

Support

Oil on canvas

Commentaires

GRIS - "Violon et jeu d'échecs"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1913	**Gris** Juan, Gonzales Perez Jose Victoriano dit (Madrid 1887 - Boulogne-Billancourt 1927)	Arriva à Paris en 1906 et dessina d'abord pour les journaux. Interprète, dans une démarche très réfléchie, des découvertes du cubisme, il a manifesté dans la période analytique (Hommage à Picasso, 1912, Art Institute de Chicago) et, surtout, dans ses collages et ses peintures synthétiques d'env 1913-1917, un goût affirmé pour la « mathématique picturale ».				

GRIS - "Verre et damier"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1914	**Gris** Juan, Gonzales Perez Jose Victoriano dit (Madrid 1887 - Boulogne-Billancourt 1927)	Arriva à Paris en 1906 et dessina d'abord pour les journaux. Interprète, dans une démarche très réfléchie, des découvertes du cubisme, il a manifesté dans la période analytique (Hommage à Picasso, 1912, Art Institute de Chicago) et, surtout, dans ses collages et ses peintures synthétiques d'env 1913-1917, un goût affirmé pour la « mathématique picturale ».	Paris (France)	Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou	aquarelle, fusain, gouache, papiers collés	

GRIS - "Jeu d'échecs"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1915	**Gris** Juan, Gonzales Perez Jose Victoriano dit (Madrid 1887 - Boulogne-Billancourt 1927)	Arriva à Paris en 1906 et dessina d'abord pour les journaux. Interprète, dans une démarche très réfléchie, des découvertes du cubisme, il a manifesté dans la période analytique (Hommage à Picasso, 1912, Art Institute de Chicago) et, surtout, dans ses collages et ses peintures synthétiques d'env 1913-1917, un goût affirmé pour la « mathématique picturale ».	Chicago (Etats-Unis)	Art Institute	Huile sur toile	

GRIS - Checkerboard and playing cards

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1915	**Gris** Juan, Gonzales Perez Jose Victoriano dit (Madrid 1887 - Boulogne-Billancourt 1927)	Arriva à Paris en 1906 et dessina d'abord pour les journaux. Interprète, dans une démarche très réfléchie, des découvertes du cubisme, il a manifesté dans la période analytique ("Hommage à Picasso", 1912, Art Institute de Chicago) et, surtout, dans ses collages et ses peintures synthétiques d'env 1913-1917, un goût affirmé pour la « mathématique picturale ».	New-York (Etats-Unis)	The Metropolitan Museum of Art (The MET)	Gouache, graphite, and resin on cream-colored wove paper, mounted to paperboard	Many Cubist artworks depict dice, game boards, and cards interspersed among bottles of liquor, wineglasses, coffee cups, and newspapers.The patterned checkerboard was one of Gris's favorite motifs. This gouache is related to a larger painting of the same title in the National Gallery of Australia, Canberra.

GRIS - "Checkerboard and playing cards"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1915	**Gris** Juan, Gonzales Perez Jose Victoriano dit (Madrid 1887 - Boulogne-Billancourt 1927)	Arriva à Paris en 1906 et dessina d'abord pour les journaux. Interprète, dans une démarche très réfléchie, des découvertes du cubisme, il a manifesté dans la période analytique (Hommage à Picasso, 1912, Art Institute de Chicago) et, surtout, dans ses collages et ses peintures synthétiques d'env 1913-1917, un goût affirmé pour la « mathématique picturale ».	Canberra (Australie)	National Gallery of Australia	Oil on canvas	A typically Cubist table-top arrangement of objects, including not only a checkerboard and playing cards as the title suggests, but also a pipe, wine glasses and a newspaper, *Le Journal.* These are familiar enough things, but are here described in an uncommon way.

GRIS - "Tablero de ajedrez"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1917	**Gris** Juan, Gonzales Perez Jose Victoriano dit (Madrid 1887 - Boulogne-Billancourt 1927)	Arriva à Paris en 1906 et dessina d'abord pour les journaux. Interprète, dans une démarche très réfléchie, des découvertes du cubisme, il a manifesté dans la période analytique (Hommage à Picasso, 1912, Art Institute de Chicago) et, surtout, dans ses collages et ses peintures synthétiques d'env 1913-1917, un goût affirmé pour la « mathématique picturale ».				

GRISI - "Chessboard A"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1990	**Grisi,** Laura [1939 - 2017]	Artiste italienne		Vente aux enchères (Karl & Faber), Munich, 29/06/2020 ; adjugé 1.500 €	Mixed media, C-Print on paper, laminated, laid down on panel	One of only 3 numbered copies. Twice signed on the reverse. In original artist frame.

GRISI - "Chessboard"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1990	**Grisi,** Laura [1939 - 2017]	Artiste italienne		Vente aux enchères (Tajan), Paris, 11/3/2014 ; adjugé ?? (estimation 1.000-1.500 €)	Photo-graphie couleur contrecollée sur panneau	(from the series Endless Dialogue 1977)

GRISON - "Les joueurs d'échecs"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
XIXès.	**Grison,** François-Adolphe [Bordeaux 1845 - Chêne-Bougeries 1914]	A peint des scènes de genre, principalement des 16è au 18è siècles. Sa facture rappelle celle de Meissonnier.				

GRISON - "Die Schachspieler"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Grison,** François-Adolphe [Bordeaux 1845 - Chêne-Bougeries 1914]	A peint des scènes de genre, principalement des 16è au 18è siècles. Sa facture rappelle celle de Meissonnier.		Vente aux enchères, 29/05/2000 ;	Oil on wood	

GROGER - "Les joueurs d'échecs"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Groger,** Kurt [1905 - 1952]			Vente aux enchères, Drouot-live, 09/2022 ; adjugé ? (estimé 100-200 €)	Huile sur toile	

GROMAIRE - "Joueurs d'échecs"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Gromaire,** Marcel [Noyelles-sur-Sambre 1892 - Paris 1971]	Peintre, graveur, décorateur, illustrateur et cartonnier. A peint environ 700 toiles		Vente aux enchères, Soissons, 14/12/2024 ; adjugé ?? (estimation 1.000-1.500 €)	Aquarelle	

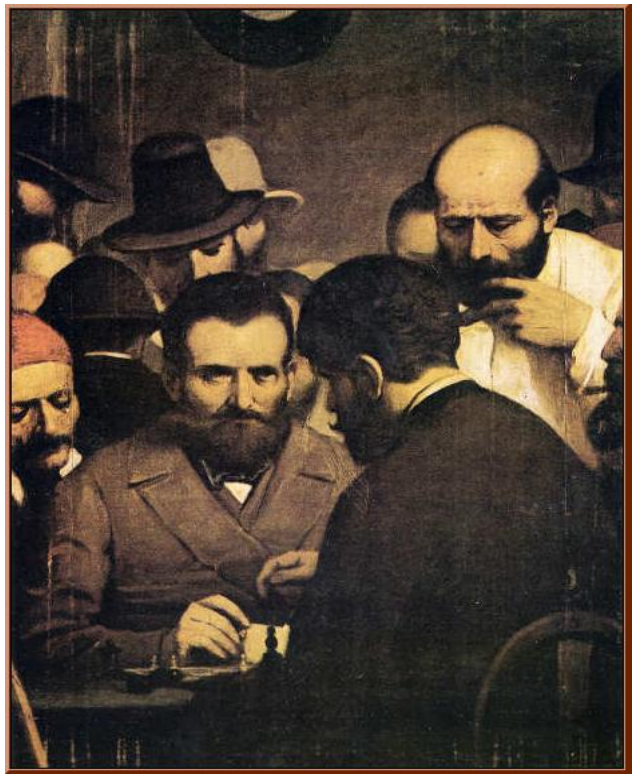
GROSS - "Game of chess"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Gross,** Oskar [Vienne 1871 - Chicago 1963]	Artiste américain né à Vienne		Vente aux enchères (Freeman's/ Hindman), Chicago, 14/12/2015 ; adjugé 6.250 $ (estimé 4.000-6.000 €)	Oil on canvas	Signé

GU WENDA - "The dangerous chessboard leaves the ground"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1987	**Gu Wenda** [Shanghaï 1955 -]	Artiste chinois contemporain. Shanghai School of Art (1976)		Vente aux enchères (Christie's), Hong-Kong, 26/05/2013 ; adjugé ?? (estimation 1.300.000-2.000.000 HK$)	Dessins : 1) ink on Xuan paper, 2) 3 red cotton clothing	1) The Dangerous Chessboard Leaves the Ground; 2) Closet for the Viewers Red Costumes

GUARDASSONI - "Auto-portrait"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1870	**Guardassoni,** Alessandro [Bologne 1819 Bologne 1888]	A peint principalement des thèmes religieux.	Bologne (Italie)	Fondazione Gualandi	Tableau	

GUIDI - "Les cardinaux joueurs d'échecs"

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	**Guidi,** Guido	Actif à Rome au 19è s.		Vente aux enchères (Artcurial) Paris, 29/10/2010 ; adjugé 2.974 € (estimé 2.500-3.500 €)	Huile sur toile	signée et localisée 'Guido Guidi Roma' en bas à droite