

AGAM - "Echecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
	<p>Gibstein, Yaacov <i>dit</i> Agam [Rishon LeZion 1928 -]</p>	<p>Figure de l'art cinétique. Son travail se caractérise par un mouvement induit par le déplacement aléatoire du point de vue du spectateur.</p>		<p>Vente aux enchères (Freeman's), Chicago, 05/03/2026 ; adjugé 576 US\$ (estimé 400-600 US\$)</p>	<p>Impression lenticulaire</p>	<p>Signé et numéroté 95/99 au marqueur</p>

AGAR - "Chess head"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1970	<p>Agar, Eileen [Buenos Aires 1899 - Londres 1991]</p>		<p>Formation à Londres à la Byam Shaw School of Fine Art et à l'Underwood School of Painting and Sculpture. S'installe à Paris en 1928 où elle rencontre André Breton et Paul Eluard.</p>		<p>Vente aux enchères (Christie's), 09/03/2023 ; adjugé 11.340 £ (estimation 4-6.000 £)</p>	<p>Oil and graphite on canvas</p>	<p>signed 'AGAR' (lower right); signed twice, titled and dated 'EILEEN AGAR CHESS HEAD 1970 AGAR' (on the turnover edge); signed and dated 'AGAR 1970.' (on the backing board)</p>

AGUILAR MORE - "Jugadores de ajedrez en Cadaqués"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	Aguilar Moré, Ramon [Barcelone 1924 - Barcelone 2015]		Vente aux enchères, Barcelone, 18/12/2013 ; adjudé ?? (estimation 1.600 €)	Óleo sobre lienzo	

AIKEN - "The chess problem"



1922

Auteur

Aiken, John Macdonald [Aberdeen 1880 - 1961]

Painter in oil and watercolour, etcher and stained glass artist

Ville

Perth (Ecosse)

Lieu

Perth Art Gallery

Support

Commentaires

Exposé en 1922

ALBERTUS PICTOR - "Le jeu avec la mort"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
XV ^e s. (2 ^e moitié)	Albertus Pictor (Albert le peintre) [Immenhausen 1440 - Suède 1509]	Catholique, il travaillait dans les églises du royaume de Suède (37 dt 36 dans la même région du centre du pays) et du Danemark, à même la chaux, une technique inédite pour l'époque sous ces latitudes.	Täby (Suède), banlieue de Stockholm	Eglise.	Fresque	Construction de l'église de Täby au 13 ^e s. Le plafond plat en bois est remplacé par des voûtes qui vont, à la fin du 15 ^e , se recouvrir des fresques d'Albertus Pictor.

ALDIN - "Chess players"



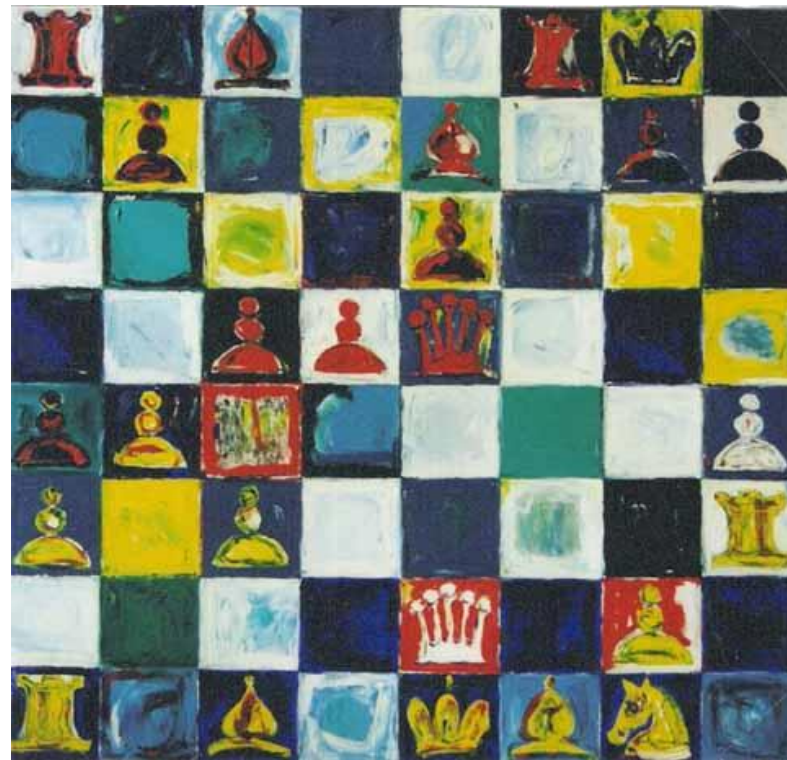
Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
	Aldin, Cecil [Slough 1870 - Londres 1935]	Peintre animalier et illustrateur humoristique anglais.		Vente aux enchères (Alcala), Madrid, 08/10/2025 ; adjugé 450 €	Lithographie	Vente de 4 lithographies

ALEXANDROVA - "Schachspiel - Spiel der Könige 1"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1998	Alexandrova, Ludmilla				

ALEXANDROVA - "Schachspiel - Spiel der Könige #2"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1998	Alexandrova, Ludmilla				

ALMA TADENA - "Egyptian chess players"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1865	Alma Tadena (sir) , Lawrence (Lourens Alma Tadena dit) [Dronrijp 1836 Wiesbaden 1912]	Buenos Aires (Argentine)	Coleccion Amalita	Oil on wood panel	It was painted in 1865, shortly after his first visit to London on the occasion of the International Exposition of 1863.

ALSINA - "Les joueurs d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1901	Alsina , José [1850 - 1925]	Peintre orientaliste espagnol		Vente aux enchères, Europ Auction, Paris, 20/05/2011 ; adjugé ? (estimé 6.000 - 8.000 €)	Huile sur toile daté 1901, en bas au coin gauche

ALSINA - "Les joueuses d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
??	Alsina, Jose [1850 - 1925]	Peintre orientaliste espagnol		Vente aux enchères, Marseille (Leclere), le 14/03/2009 ; adjugé ?? (estimé 8 à 10.000 €)	Huile sur toile	

ALTRBAN (?) - "Le marchand d'étoffes et les joueurs d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	Altrban	Ecole orientaliste du XXème siècle	Vente aux enchères (Millon), Paris, 16/12/2024 ; adjugé ?? (estimation 300-500 €)	Huile sur panneau	<i>Signé en bas à gauche de manière peu lisible Altrban</i>

ALVAREZ - "Jaque mate"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	<p>Alvarez Rodriguez, Luis Jacabo</p>				

ALVAREZ-DUMONT - "Dama jugando al ajedrez"



Auteur

Alvarez Dumont, César [Villareal de Santo Antonio 1866 - Marbella 1945]

Etudie à l'École des beaux-arts de Malaga puis à l'Académie royale des beaux-arts Saint-Ferdinand. Rome, Paris, Afrique du Nord. Retour en Espagne où il fut directeur des écoles des Beaux-arts de Séville, Cadix et Malaga.

Ville

Lieu

Support

Commentaires

ANCHER - "Helga Ancher and Engel Saxild playing"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1905	Ancher, Michael Peter [Bornholm 1849 - Skagen 1927]	Peintre danois associé aux "peintres de Skagen" (groupe d'artistes scandinaves installés à Skagen de 1870 jusqu'au tournant du siècle).			

ANDERSON - "In check"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1932	Anderson, Stanley [Bristol 1884 - Towersey 1966]	Washington DC (Etats-Unis)	Smithsonian American Art Museum	Line engraving	

ANGUISSOLA - "Lucia, Minerva and Europa Anguissola playing chess"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1555	Anguissola, Sofonisba (Crémone vers 1532 - Palerme 1625)	Poznan (Pologne)	Muzeum Narodowe	Huile sur toile	Lucia, à gauche, est opposée à Minerva, à droite. Europa, au centre, sourit en regardant Minerva à laquelle sa sœur a pris deux pièces. L'arrière-plan est constitué d'un feuillage et d'un paysage imaginaire donnant de la profondeur à la composition. Les expressions sur les visages sont remarquables et les détails des vêtements d'une grande finesse

ANONYME - "Lucia, Europa et Minerva Anguissola playing chess"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
17è s.	Anonyme	D'après Sofonisba Anguissola, 17th Century	Vente aux enchères, Londres (Bonhams), le 5/12/2018 ; adjugé 7.500 £	Oil on canvas	The present work is after the painting by Sofonisba Anguissola now in the collection of the National Museum, Poznań, Poland. Of similar dimensions, the work shows the artist's three sisters Lucia, Europa and Minerva Anguissola playing chess.

ANSCHUTZ - "Joueurs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1895	<p style="text-align: center;">Anschutz, Thomas Pollock (Newport 1851 Philadelphie 1917)</p>				<p>Peintre naturaliste américain. Etudie la peinture à Paris à l'Académie Julian puis à Philadelphie à la Pennsylvania Academy of Fine Arts, notamment sous la férule de Thomas Eakins. En 1886, professeur de cette académie. Les portraits, des scènes de la vie de tous les jours, des paysages et des marines qu'il peint dans un style figuratif, sont ses sujets de prédilection.</p>

ANTIPOVA - "Boys in the garden"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1980	Antipova, Evgenia Petrovna [1917-2009]				

APPERT - "Cavaliers playing chess"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	Appert, Georges [Epernay 1850 - Paris 1934]	Peintre, historien universitaire et japonologue		Vente aux enchères, 7/12/2019	Oil on canvas

APPERT - "??"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	<p>Appert, Georges [Epernay 1850 - Paris 1934]</p>	<p>Peintre, historien universitaire et japonologue</p>			

ARMAN - "Pièces d'échiquier"



1967

Auteur

Arman (Armand Fernandez dit) [Nice 1928 - New-York 2005]

Artiste franco-américain, peintre, sculpteur et plasticien, connu pour ses « accumulations ». Il fut l'un des premiers à employer directement, comme matière picturale, les objets manufacturés, qui représentaient pour lui les prolongements multiples et infinis de la main de l'homme qui subissent un cycle continu de production, consommation, destruction.

Ville

Lieu

Vente aux enchères (Artcurial), Paris, 05/06/2018 ; adjugé 5.750 € (estimation 8.000-12.000 €)

Support

Inclusion de pièces d'échiquier dans résine polyester

Commentaires

Signée et datée à la verticale au dos "Arman, 67". Pièce unique.
Dimensions : 47 x 20 x 7

ARMAN - "Chessboard in homage to Marcel Duchamp's L.H.O.O.Q."



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1973	<p>Arman (Armand Fernandez dit) [Nice 1928 - New-York 2005]</p>	<p>Artiste franco-américain, peintre, sculpteur et plasticien, connu pour ses « accumulations ». Il fut l'un des premiers à employer directement, comme matière picturale, les objets manufacturés, qui représentaient pour lui les prolongements multiples et infinis de la main de l'homme qui subissent un cycle continu de production, consommation, destruction.</p>		<p>Vente aux enchères, Dallas, 7/10/2009 ; adjudé ?? (estimation 1.500-2.000 US\$)</p>	<p>Print ; Skivertex leather with silkscreen</p>	<p>N.94/100, very good condition</p>

ARMAN - "Gambit"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
2003	Arman (Armand, Fernandez dit) [Nice 1928 - New-York 2005]		Vente aux enchères, Los Angeles (Bonhams), le 24/10/2017 ; adjugé 6.000 USD	Sculpture en résine peinte	Sliced large scale bronze chess pieces with black patina welded together and incorporated on square base multiple, inscribed with signature and numbered 48/70, with "bronze romain & fils" stamp.

ARMAN - "Hommage à Duchamp : To and For Rose Selavy"



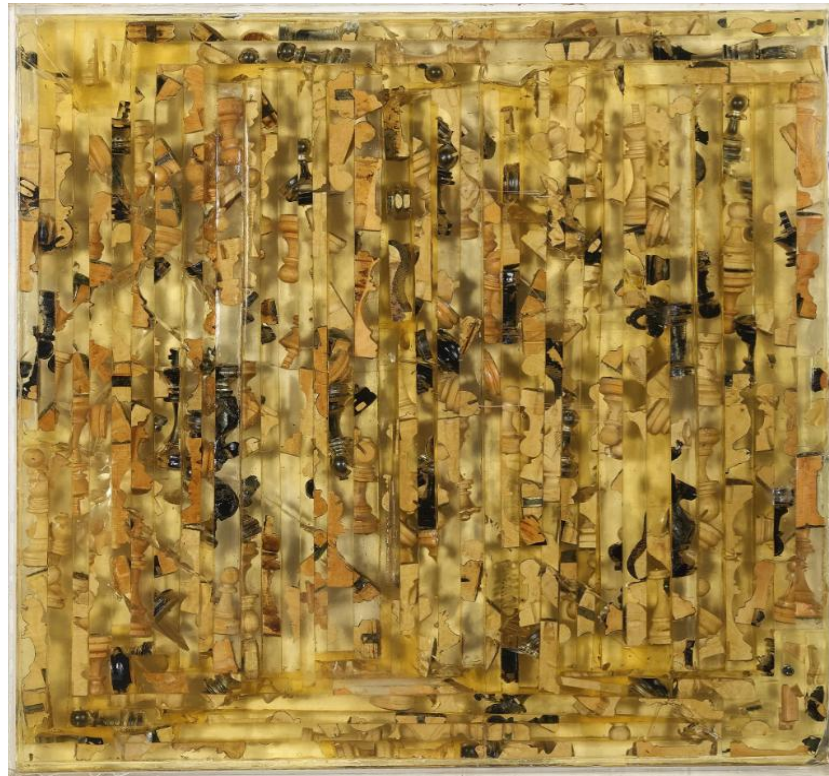
Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1973	Arman (Armand, Fernandez dit) [Nice 1928 - New-York 2005]	Philadelphie (Etats-Unis)	Philadelphia Museum of Art	Silkscreen, photographs cast in polyester resin, split chess pieces cast in polyester resin,...	... cigars cast in polyester resin, chess board with an original silkscreen Skivertex leather

ARMAN - "Hommage à Marcel Duchamp"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1972	<p>Arman (Armand, Fernandez dit) [Nice 1928 - New-York 2005]</p>	<p>Artiste franco-américain, peintre, sculpteur et plasticien, connu pour ses « accumulations ». Il fut l'un des premiers à employer directement, comme matière picturale, les objets manufacturés, qui représentaient pour lui les prolongements multiples et infinis de la main de l'homme qui subissent un cycle continu de production, consommation, destruction.</p>	<p>Vente aux enchères, Paris, 28/06/2024 ; adjugé ?? (estimation 2.000-3.000 €)</p>	<p>Boîte d'échecs en bois avec les lettres en marqueterie sur la boîte formant le nom Rose Sélavy</p>	<p>Rose Sélavy (personnage féminin fictif créé par Marcel Duchamp). Boîte contenant 3 inclusions dans de la résine, la première avec des pièces d'échecs découpées, la seconde avec des cigares et la troisième avec des photos de seins (d'après Duchamp), toutes les inclusions sont signées à l'aiguille par Arman.</p>

ARMAN - "Pièces d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
	<p>Arman (Armand Fernandez dit) [Nice 1928 - New-York 2005]</p>	<p>Artiste franco-américain, peintre, sculpteur et plasticien, connu pour ses « accumulations ». Il fut l'un des premiers à employer directement, comme matière picturale, les objets manufacturés, qui représentaient pour lui les prolongements multiples et infinis de la main de l'homme qui subissent un cycle continu de production, consommation, destruction.</p>	<p>Vente aux enchères (AuctionArt), Drouot, Paris, 18/02/2026 ; adjudé ?? (estimé 2.500-3.000 €)</p>	<p>Accumulation , résine</p>	

ARMENTER - "Echecs"



1997

Auteur

Armenter, Xano [Las Palmas de Gran Canaria 1956 -]

Xano Armenter studied at the Eina School in Barcelona, then settled in New York, where he lived from 1980 to 1990 and where he furthered his training at the School of Visual Arts with Milton Glaser, and at the New York Academy, where he learned printmaking. He currently lives and works between this city and his native Barcelona.

Ville

Lieu

Vente aux enchères, Madrid, 30/09/2025 ; adjudé ?? (estimation 4.000-6.000 €)

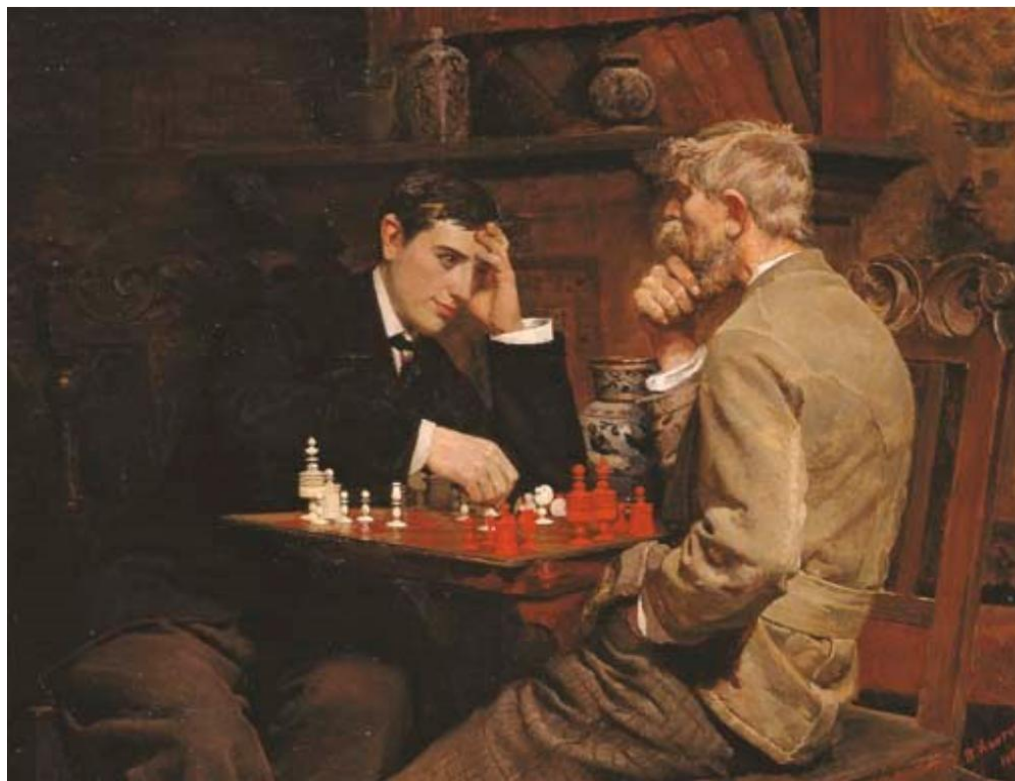
Support

Acrylique sur toile

Commentaires

Xano Armenter makes "Chess" during his time in Los Angeles, a city he moved to in 1993 after having lived in New York. There, in his studio near the Hollywood studios, his language opted for an abstraction that does not end up detaching from his figurative drift, and in that struggle between form and formless where he finds its maximum expression. This is evidenced in this attractive chessboard with the squares unraveling under the effect of an invisible force.

ASHTON - "The chess game"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1878	Ashton, Julian Rossi [Addlestone 1851 - Bondi 1942]					
		Etudie à l'Art Society's School de Sydney avec Martin Lewis puis à la South Kensington School of Art de Londres et à l'Académie Julian à Paris. En 1878, le propriétaire de journal David Syme l'invite à Melbourne pour produire des illustrations en noir et blanc pour <i>The Illustrated Australian News</i> . Il fonde la Julian Ashton Art School en 1896.		Vente aux enchères (Christie's), Sydney, 26/11/2002 ; adjugé 82.250 AUD (estimé 50-60.000 AUD)	Oil on canvas	signed and dated 'J.R. ASHTON/1878' (lower right)

AUERBACH-LEVY - "Samuel Herman Reshevsky"



1938

Auteur

Auerbach-Levy, William [Brest (Russie) 1889 - Ossining 1964]

Peintre, graveur et caricaturiste américain d'origine russe.

Ville

Washington DC (Etats-Unis)

Lieu

Smithsonian (National Portrait Gallery)

Support

Drawing (ink and ink wash on paper)

Commentaires

Samuel Herman Reshevsky, (1911 - 1992), chess player.
Publication dans le New-Yorker

AURELI - "Checkmate"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	Aureli, Giuseppe [Rome 1858 - Anzio 1929]		Vente aux enchères	Watercolor and gouache	

AUSTEN - "Difficult move"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
	Austen, Alexander [Lambeth 1859 - 1924]	British	Vente aux enchères (Broward Auction), Dania Beach, 03/01/2021 ; adjudé ?? (estimé 425- 475 US\$)	Oil on canvas	A peint de nombreuses toiles sur le thème du jeu d'échecs

AUSTEN - "Chess players"



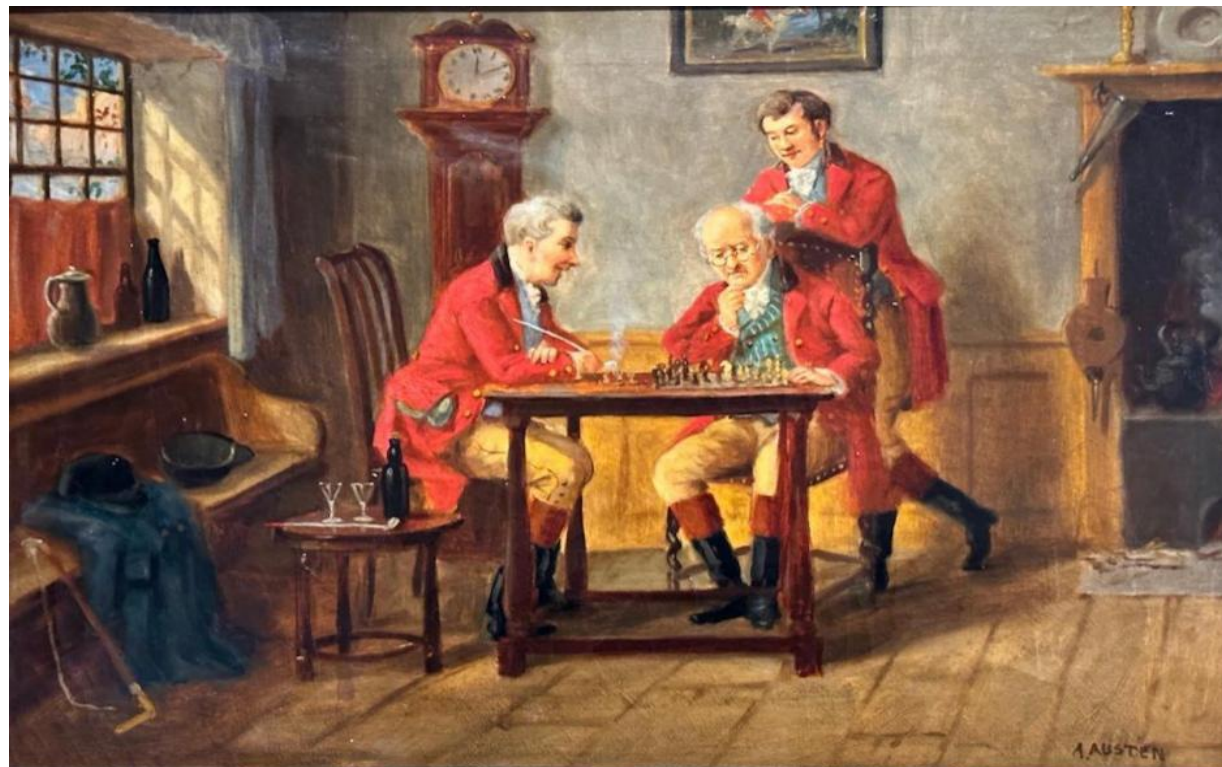
Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
??	Austen, Alexander [Lambeth 1859 - 1924]	Artiste anglais		Vente aux enchères (Bonhams) Oxford, 31/10/2012 ; vendu 350 £	Oil on canvas	signed 'A.Austen' (lower right)

AUSTEN - "The chess match"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	Austen, Alexander [Lambeth 1859 - 1924]	Artiste anglais			

AUSTEN - "The chess game"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
	Austen, Alexander [1859 - 1924]	British	Vente aux enchères (Waddington's), Toronto, 15/10/2020 ; adjugé 570 \$CAD (estimé 200-300 \$)	Oil on canvas	Signé

AVERTISIAN - "Joueurs d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1971	Avertisian, Minas [Djadjour 1928 - Erevan 1975]	Armenian painter			Tableau détruit en 1972 avec l'incendie de son atelier à Erevan.

AVERY - "Chess game"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1978	Avery, Sally Michel [New-York 1902 - New-York 2003]			Oil on canvas	