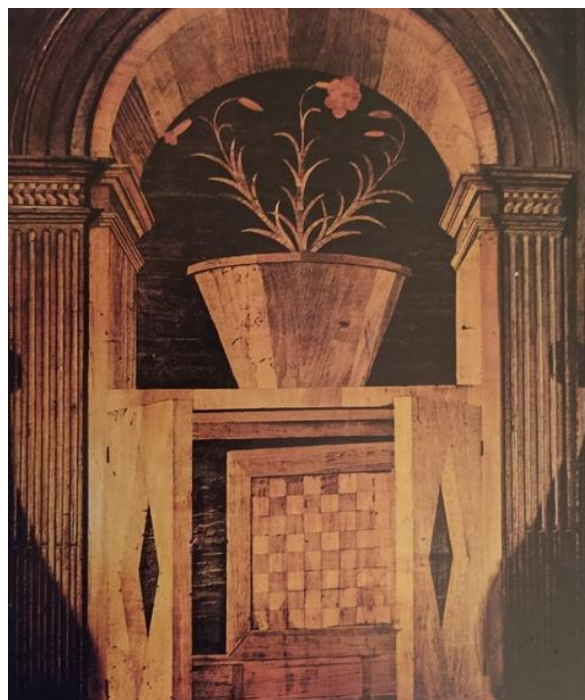


BOLOGNE - Eglise -



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
		Bologne (Italie)	Eglise de San Giovanni al Monte		Chœur

BOURGES - Palais Jacques Cœur - Couple jouant aux échecs



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1443-1451	<p>Jacques Cœur : marchand à la tête d'un vaste réseau de comptoirs, Jacques Cœur est fait argentier du roi Charles VII en 1438. Anobli en 1441, il devient son homme de confiance. Le palais (1443-1451) témoigne de son rang. Les jalousies entraînent son arrestation en 1451. Évadé de prison, il se réfugie à Rome. Il meurt de maladie à la tête d'une croisade en 1456. Il entre dans la légende et sa destinée est chantée par le poète François Villon.</p>	Bourges (France)	Palais Jacques Cœur	Sculpture	<p>La cheminée de la moitié orientale du couloir en étage de l'aile sud des bâtiments est ornée sur le manteau de trois fenêtres à meneaux fictives. Devant chacune d'elles se détache un couple, celui du centre jouant aux échecs, les deux autres dégustant des fruits</p>

CARIMATE (Château) - F. PELLA -



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1925	Pella, Filippo	Carimate (Italie)	Château	Fresque	Château de style gothique lombard datant du 14 ^e s. Les fresques et plafonds datent de la restauration du 19 ^e s. Fresque sur le thème des échecs dans la salle de jeu du château.

CHARTRES - Cathédrale - Vitrail



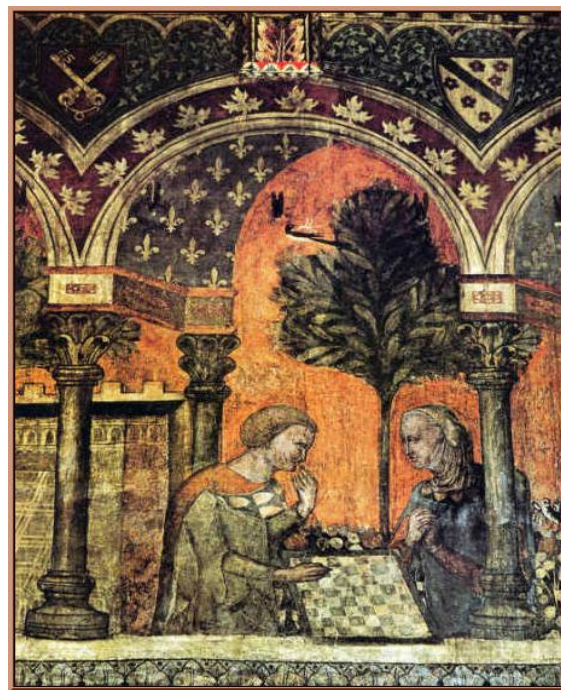
Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1200		Chartres (France)	Cathédrale	Vitrail	Le fils prodigue joue aux dés sur un échiquier. Vitrail baie n° 11, éléments n° 12

HARBER - "Chess"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	Harber, David [Londres 1956 -]	Dubaï (EAU)	Zabel Park	Sculpture ; Polished Mirrored Steel and Corten Steel	Chess-inspired giant cube sculpture, comprising 384 panels of copper and mirror-polished stainless steel. 150x150

FLORENCE - Palazzo Davanzati - Fresque "La Dame de Vergy jouant aux échecs avec un chevalier"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
XIV ^e s. (vers 1350)	Maître anonyme	Palazzo Davanzati, 13 via porta rossa. Palais typique des demeures patriciennes de la fin du Moyen-Age construit au début du 14 ^e pour une riche famille de lainiers	Florence (Italie)	Palais Davanzati	Fresque	Une des chambres est décorée de fresques inspirées d'un roman médiéval français "La Châtelaine de Vergy"

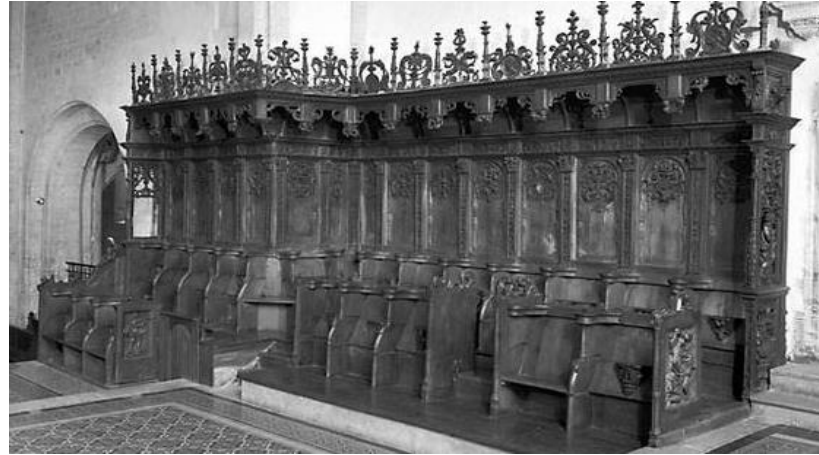
LE PUY-en-VELAY - Cathédrale - peinture



Fig. 4 : Relevé de la Partie d'échecs par Philippe Kaeppelin, 1968, logis des clergeons, cathédrale du Puy, cl. SDAP Haute-Loire.

Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
Fin XII ^e ou début XIII ^e s.		Le Puy-en-Velay (France)	Logis des Clergeons, de la cathédrale du Puy, élevé fin XII ^e ou au tout début du XIII ^e s. Salle d'armes au 2 ^e étage entre 2 fenêtres	Peinture	"Partie d'échecs entre Charlemagne et le roi maure Mirat jouant la ville de Mirambel" suivant la légende de "Guillaume au nez court"

MONTBENOÎT - Abbaye - JULYOT - Miséricorde



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1525-1527	Julyot, Jean	Montbenoît (France)	Abbaye des Augustins	Sculpture, chêne ; stalles : 27 bas-reliefs des miséricordes des stalles	27 dont figure (moine, jeu de cartes, jeu d'échecs, instrument : jeu de balle)

MUGELLO - Eglise



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
Xè s.		Mugello (Italie)	Pieve di S. Agata frazione di Scarperi		

NAUMBURG - Cathédrale - Sculpture



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
XIII ^e s.		Naumburg (Allemagne, district de Halle)	Cathédrale	Sculpture	Sur un chapiteau, côté nord du Choeur, représentation d'une partie d'échecs entre deux singes (!?)

PALERME - Capella Palatina - plafond



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1143		Palerme (Italie)	Cappella Palatina	Partie du plafond	La chapelle du palais des Normands a été édifée par Roger II entre 1130 et 1140. C'est une synthèse parfaite des arts sarrazin, byzantin et normand, témoignant de la tolérance des souverains normands à l'égard des autres religions. Extraordinaire plafond en bois à muquarnas de la nef centrale, chef-d'oeuvre d'artistes nord-africains, sans oublier les mosaïques byzantines qui ornent l'intérieur.

PARIS - Opéra Garnier - Philidor



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1875		Paris (France)	Opéra Garnier		Buste de Philidor sur la façade sud-est de l'Opéra, rue Halévy

PARIS - cimetière du Montparnasse - BARATZ - Tombe d'Alekhine



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1956	Baratz, Abraham [Birnovo 1895 Paris 1975]	Joueur d'échecs d'origine roumaine qui s'est installé en France en 1924. Sa passion pour la sculpture le fait venir en France pour étudier son art et il s'y adonnera toute sa vie dans un atelier de Montmartre.	Paris (France)	Cimetière du Montparnasse		A réalisé la sculpture de la tombe du champion A. Alekhine au cimetière du Montparnasse, érigée le 25/03/1956. En 2001 suite à une tempête et la chute d'un arbre, la pierre tombale a été détruite, elle a ensuite été restaurée en s'inspirant très largement du monument initial, pour être à nouveau posée en 2004.

PESARO - Cathédrale - Mosaïque



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1866		Pesaro (Italie)	Cathédrale	Pavement en mosaïque	Dessin de 1866 représentant une partie du pavement en mosaïque de la cathédrale : "Ulysse et Palamède jouant aux échecs"

PIACENZA - Basilique - Mosaïque



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
XIè ou XIIè s.		Piacenza (Italie)	Presbytère de la Basilique San Savino	Mosaïque	Mosaïque représentant le Temps qui tourne inexorablement. Aux coins, les quatre vertus cardinales : Courage, Tempérance, Justice et Prudence (représentée par les échecs).

TÄBY - Eglise - ALBERTUS PICTOR - "Le jeu avec la mort"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
XV ^e s. (2 ^e moitié)	Albertus Pictor (Albert le peintre) [Immen-hausen - All- 1440 1509]	Catholique, il travaillait dans les églises du royaume de Suède (37 dt 36 dans la même région du centre du pays) et du Danemark, à même la chaux, une technique inédite pour l'époque sous ces latitudes.	Täby (Suède), banlieue de Stockholm	Eglise.	Fresque	Construction de l'église de Täby au 13 ^e s. Le plafond plat en bois est remplacé par des voûtes qui vont, à la fin du 15 ^e , se recouvrir des fresques d'Albertus Pictor.

VERSAILLES - Château - LE BRUN - "Le Roi gouverne par lui-même - 1661"



détail



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1684	Le Brun, Charles [Paris 1619 - Paris 1690]	Versailles (France)	Château de Versailles, galerie des glaces	Parmi les 30 compositions retraçant l'histoire glorieuse de Louis XIV depuis 1661 jusqu'à la paix de Nimègue.	Aux pieds du roi, les <i>putti</i> qui se livrent à diverses activités (jeu de cartes, jeu d'échecs , musique, écriture) symbolisent les Divertissements du souverain. Ils sont en opposition avec la figure de la Gloire, au-dessus du roi : ce que le roi quitte (ses Plaisirs) et ce qu'il recherche (la Gloire).

VICO PANCELLORUM - Eglise



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
IX ^e s.		Small and isolated village, part of Bagni di Lucca. You can find the Church of St. Paul the Apostle, built around the year 873,	Vico Pancellorum (Italie)	Pieve di Sant Paolo	On the facade of the church emerge a series of very ancient symbols and strange arrangement. From left to right are clearly visible crucified Jesus, a very elaborate tree of life, a knight holding a sword, a chessboard and a Madonna with child.