

OAKLEY - "The game of chess"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	Oakley, Juliana [?? - 1912]	Américaine	Vente aux enchères (Bonhams), Los Angeles, 3/02/2020 ; adjugé 1.020 US\$ (estimé 800-1.200 \$)	Oil on canvas	identified and titled (on a label on the reverse)

OLAF - "Chessmen VI"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1987 / 1988	Olaf , Erwin [1959-]	Hollandais		Vente aux enchères (Ader), Paris, 18/11/2012 ; adjugé ?? (estimation 3.000-5.000 €)	Photographie : tirage argentique, vintage

OLOWSKA - "Szachista 1"



„Szachista I”

Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
2010	Ołowska, Paulina [1976 -]	Pologne	Vente aux enchères, New-York (Sotheby's), 15/05/2014 ; adjugé 46.875 US\$ (estimation 40.000-60.000 US\$)	Oil on canvas	signed, titled and dated 2010 on the reverse

ONO - "Play it by trust"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
2013	Ono, Yoko [Tokyo 1933 -]	Sydney (Australie)	Museum of Contemporary Art (MCA)	Oil on panel	...Ono's chess pieces are all uniformly white so that once play commences, the pieces merge and it is difficult to distinguish whose 'side' they are on. The idea of competition is undermined by the work, and as Ono comments, 'Peace is then attained on a small scale.'

OPPENHEIM - "M. Mendelssohn discutant avec Gotthold Ephraim Lessing"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	Oppenheim, Moritz Daniel [Hanau 1800 - Frankfurt am Main 1882]	Peintre allemand. Entra à l'Académie des Arts de Munich à 17 ans, visita Paris et Rome et s'installa à Francfort en 1825. Considéré comme le 1er peintre juif de l'ère moderne.			

ANONYME - "Gotthold Ephraim Lessing et Johann Caspar Lavater chez Moses"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1856	Anonyme	D'après une peinture de Moritz Oppenheim	Berlin (Allemagne)	Staatsbibliothek zu Berlin - Mendelssohn-Archiv	Gravure sur bois

OPPENHEIMER - "The chess players"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1916	Oppenheimer, Max ("Mopp") [Vienne 1885 - New York 1954]	Académie des Beaux-Arts de Vienne puis de Prague. Rejoint le cercle expressionniste viennois. Réalise des portraits, des compositions religieuses et des représentations de la vie contemporaine (sport et médecine). Travaille ensuite sur le thème de la musique. Il était un joueur d'échecs passionné et aimait les ambiances des cafés.			

OPPENHEIMER - "Die schachpartie"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1920	Oppenheimer, Max ("Mopp") [Vienne 1885 - New York 1954]	Académie des Beaux-Arts de Vienne puis de Prague. Rejoint le cercle expressionniste viennois. Réalise des portraits, des compositions religieuses et des représentations de la vie contemporaine (sport et médecine). Travaille ensuite sur le thème de la musique. Il était un joueur d'échecs passionné et aimait les ambiances des cafés.		Collection particulière	

OPPENHEIMER - "Das schachspiel"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1935 (vers)	Oppenheimer, Max ("Mopp") [Vienne 1885 - New York 1954]	Académie des Beaux-Arts de Vienne puis de Prague. Rejoint le cercle expressionniste viennois. Réalise des portraits, des compositions religieuses et des représentations de la vie contemporaine (sport et médecine). Travaille ensuite sur le thème de la musique. Il était un joueur d'échecs passionné et aimait les ambiances des cafés.		Vente aux enchères (Dorotheum), Vienne, 22/05/2024 ; adjugé 110.500 € (estimation 50-80.000 €)	Oil on canvas	The extreme close-up view of the board alone heightens the tension, elevating the hands with their delicate but "speaking" fingers – so characteristic of Oppenheimer – to the status of the actual players. Similar to the first known version from 1916, only the profile of one player can be seen, tensely observing his opponent's decision.

OPPENHEIMER - "Emmanuel Lasker"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1940	<p>Oppenheimer, Max ("Mopp") [Vienne 1885 - New York 1954]</p>	<p>Académie des Beaux-Arts de Vienne puis de Prague. Rejoint le cercle expressionniste viennois. Réalise des portraits, des compositions religieuses et des représentations de la vie contemporaine (sport et médecine). Travaille ensuite sur le thème de la musique. Il était un joueur d'échecs passionné et aimait les ambiances des cafés.</p>			

OPPENHEIMER - "Chess with Emmanuel Lasker"



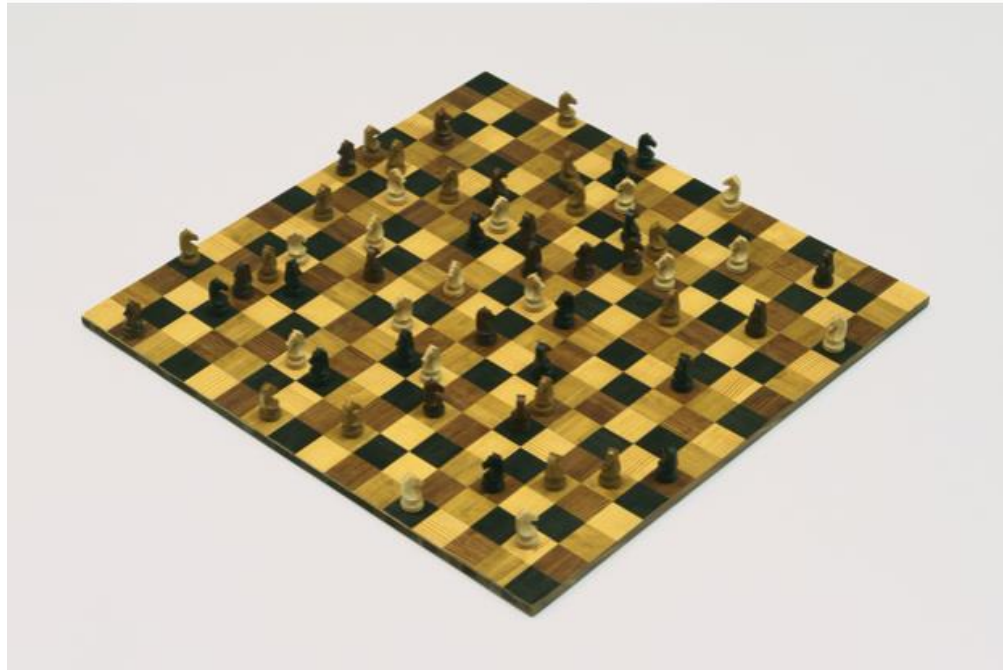
Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1942	Oppenheimer, Max ("Mopp") [Vienne 1885 - New York 1954]	Académie des Beaux-Arts de Vienne puis de Prague. Rejoint le cercle expressionniste viennois. Réalise des portraits, des compositions religieuses et des représentations de la vie contemporaine (sport et médecine). Travaille ensuite sur le thème de la musique. Il était un joueur d'échecs passionné et aimait les ambiances des cafés.			

ORCHARDSON - "Mrs Charles Moxon"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1875	Orchardson (sir), William Quiller [Edimbourg 1832 - Londres 1910]	Formation à l'Edinburgh College of Art. Membre de la Royal Academy.	Londres (Angleterre)	Tate Collection	Oil on canvas	

OROZCO - "Horses running endlessly"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1995	Orozco, Gabriel [Veracruz 1962 -]	Artiste contemporain mexicain postminimaliste	New-York (Etats-Unis)	The Museum of Modern Art (MoMA)	Sculpture (wood)	This sculpture appears at first to be a chessboard—a simple, everyday, readymade object, in the tradition of M. Duchamp. But, this chessboard is made of four colors instead of two and the 8x8 board has been reconfigured in 16x16. And instead of the usual 32 pieces, all the players are knights which can play on indefinitely, turning through space infinitely.

ORPEN - "The chess players"



1892

Auteur

Orpen, William Newenham Montague
[Stillorgan 1878 - Londres 1931]

Peintre portraitiste irlandais.

Ville

Oxford (Angleterre)

Lieu

Ashmolean Museum

Support

Oil on canvas

Commentaires

ORSI - "A game of chess"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
??	Orsi, Carlo Luigi [Pavie 1835 - Londres 1894	Peintre et sculpteur italien		Vente aux enchères (Christie's), 2/05/2000 ; adjugé 11.750 \$ (estimé 12- 18.000 US\$)	Oil on canvas	signed and inscribed 'L. Orsi Roma' (lower right)

OVCHINNIKOV - "Chess"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1980	Ovchinnikov, Vladimir A. [région de Perm 1941 - 2015]	Artiste russe	Vente aux enchères (Sotheby's), Londres, le 29/11/2005 ; adjugé 2.400 £ (estimation 2.000-3.000 £)		Signé en cyrillique et daté 1980. -- ----- Pièces d'échecs présentes à de nombreuses reprises dans ses toiles.

OVCHINNIKOV - "Endgame"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	<p>Ovchinnikov, Vladimir A. [station Shchuchye Lake 1941 - 2015]</p>	Artiste russe			<p>Pièces d'échecs présentes à de nombreuses reprises dans ses toiles.</p>

OVCHINNIKOV - "Meditation"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	Ovchinnikov, Vladimir A. [station Shchuchye Lake 1941 - 2015]	Artiste russe			Pièces d'échecs présentes à de nombreuses reprises dans ses toiles.

OYENS - "Les joueurs d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1876	Oyens, Pieter [Amsterdam 1842 - Bruxelles 1894]	Néerlandais		Oil on panel	daté 76