

HALICKA - "Joueur d'échecs"



1914

Auteur

Halicka, Alicja [Cracovie 1889 - Paris 1974]

Peintre et dessinatrice polonaise, naturalisée française.

Ville

Lieu

Vente aux enchères (DESA Unicum), Varsovie, 14/05/2019 ;
adjugé ?? (mise à prix 40.000 PNL)

Support

Huile sur toile

Commentaires

Signé en haut à gauche

HAMILTON - "A game of chess"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1880	Hamilton, James [Entrien (Irl) 1819 - San Francisco 1878]	Marine and lanscape painter	Collection privée	Huile sur toile	

HAMZA- "Die schachspieler"



1879

Auteur

Hamza, Johann [1850 - 1927]

Artiste allemand peintre de genre. Elève d'Edward Von Engerth à l'Académie des Beaux-Arts de Vienne. Il peint des scènes de genre et des portraits, qu'il expose à Vienne, à Dresde, et à Munich, de 1879 à 1890.

Ville

Lieu

Vente aux enchères, 17/09/2010 ; adjudé ?? (estimé ??)

Support

Oil on canvas laid on canvas

Commentaires

HAMZA - "The chess players"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	Hamza, Johann [1850 - 1927]	Artiste allemand peintre de genre. Elève d'Edward Von Engerth à l'Académie des Beaux-Arts de Vienne. Il peint des scènes de genre et des portraits, qu'il expose à Vienne, à Dresde, et à Munich, de 1879 à 1890.		Private- sammlung	Öl auf Leinwand

HAMZA (cercle de) - "The chess players"



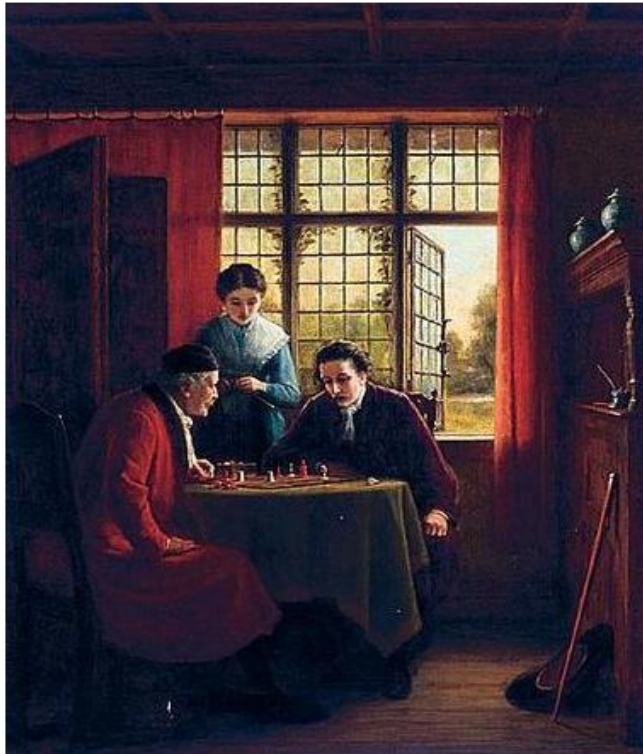
Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	Cercle de Hamza, Johann [1850 - 1927]	Artiste allemand peintre de genre. Elève d'Edward Von Engerth à l'Académie des Beaux-Arts de Vienne. Il peint des scènes de genre et des portraits, qu'il expose à Vienne, à Dresde, et à Munich, de 1879 à 1890.		Vente aux enchères, 10/02/2012 ; adjugé ?? (estimé 800-1.200 £)	Oil on mahogany	

HANDFORTH - "Graveyard chess"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1928	Handforth, Thomas [1897 - 1948]	Américain	Philadelphie (Etats-Unis)	Philadelphia Museum of Art	Etching

HARDY - "Checkmate"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1872	Hardy, Frederick Daniel [1827 - 1911]	Peintre anglais réaliste. Forma la "Cranbrook Colony" (peintres qui se consacraient à la description de la vie rurale) avec T. Webster, C. Horstley, G. O'Neill		Collection privée	Tableau

HARE - "Magician game"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1944	Hare, David [New-York 1917 - Jackson 1992]	Artiste peintre et sculpteur américain surréaliste. En 1941, David Hare rencontre André Breton réfugié à New York. Breton veut reformer un groupe surréaliste. Avec l'aide de Marcel Duchamp, il fonde la revue "VV" avec David Hare codirecteur. À partir de 1943, fréquente Robert Motherwell et Willem De Kooning. Il fait partie du mouvement appelé action painting.	New-York (Etats-Unis)	The Museum of Modern Art (MOMA)	Sculpture, bronze	Pour répondre à la sculpture de M. Ernst, Hare réalise cette œuvre, allusion à la partie d'échecs magique de Lancelot contre une puissance invisible

HARBER - "Chess"



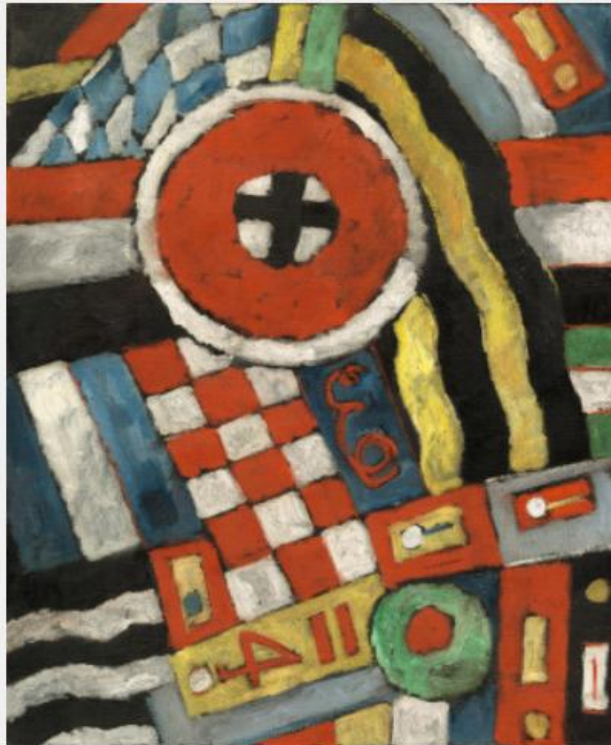
Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	Harber , David [Londres 1956 -]	Sculpteur anglais. Inspiré par l'interaction de la lumière, du paysage et de l'eau. Travaille des matériaux tels que le bronze, le cuivre, l'acier inoxydable, la pierre et le laiton.	Dubaï (EAU)	Zabel Park	Sculpture ; Polished Mirrored Steel and Corten Steel	Chess-inspired giant cube sculpture, comprising 384 panels of copper and mirror-polished stainless steel. 150x150

HARTLEY - "Painting, Number 5"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1914 - 1915	Hartley, Marsden (Lewiston 1877 - Ellsworth 1943]	He was devastated by the death of Karl von Freyburg, a young German lieutenant with whom he had fallen in love. This work blends the splintered abstraction of Cubism with the mystical overtones of German Expressionism to conjure a symbolic portrait of Hartley's fallen friend: included are an Iron Cross medal, epaulets, and brass buttons from his uniform, a chessboard that refers to his favorite game, and the number eight, a	New-York (Etats-Unis)	Whitney Museum of American Art	Oil on linen	One of a series of <i>War Motifs</i> , during an extended stay in Berlin. Hartley was fascinated by the military pageantry of pre-war imperial Germany, and fragments of flags, banners, medals, and insignia crowd the surface of his canvases.

HARTLEY - "Berlin abstraction"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1914 - 1915	Hartley, Marsden (Lewiston 1877 - Ellsworth 1943]	Peintre et écrivain américain	Washington DC (Etats- Unis)	National Gallery of Art	Oil on canvas
					Other symbols ... the red-and-white checkerboard pattern recalls his love of chess . The painting was strongly influenced by modernism. For example, the juxtaposition of flat, geometric, black-outlined shapes evidences his interest in synthetic cubism, which he saw in Pablo Picasso's paintings at Gertude and Leo Stein's famous 1912 salon in Paris, where he also met the artist.

HASEGAWA - "Oiseau apprivoisé (jeu d'échecs)"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1962	Hasegawa, Kiyoshi [Yokohama 1891 - Paris 1980]	Après être sorti diplômé de l'université Meiji (Tokyo), il étudie la peinture à l'huile avec Okada Saburōsuke et Fujishima Takeji. En 1912 et 1913, apprend la gravure sur bois et sur cuivre. Il vient à Paris en 1919 où il fera toute sa carrière. Largement connu dans le domaine de l'estampe à travers ses techniques de gravure et de mezzotinte.		Vente aux enchères (Drouot), 27/09/2021 ;	Mezzotinte	Très belle épreuve sur vélin, numérotée et signée à la mine de plomb. Toutes marges. Tirage à 70 épreuves.

HASENCLEVER - "??"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	Hasenclever, Johann Peter [Remscheid 1810 - Düsseldorf 1853]	Un des artistes prussiens les plus importants du 19 ^e siècle. Membre fondateur de l'École de peinture de Düsseldorf. Après ses premiers tableaux de genre à un personnage, il se mit à peindre en 1835 des thèmes populaires plus vastes, scènes d'atelier ou d'auberge, satires de la vie bourgeoise qui lui valurent un grand succès.			

HATTAB - "Le roi de l'échiquier"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	Hattab , Serge [Paris 1952 -]		Vente aux enchères, Drouot, Paris.	Huile sur toile de lin (peint au pinceau et au couteau)	

HAÜSLE - "Schakspieler"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	Haüсле , Martin [Satteins 1903 - Feldkirch 1966]	Peintre autrichien. Ecole des Beaux- Arts de T. Kirchmayer à Innsbruck puis l'académie des Beaux-Arts de Vienne chez le professeur F. Andri. Vécut et travailla dans son atelier de Margarethenkapf à Satteins. Paysages, vitraux, fresques.			

HAYDEN - "Nature morte au jeu d'échecs"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1913	Hayden, Henri [Varsovie 1883 - Paris 1970]	Fréquent d'abord les beaux-arts de sa ville natale tout en étudiant à l'école polytechnique. Passionné de dessin et de peinture, il arrive en 1907 à Paris. Puis, il séjourne en Bretagne avec son compatriote Wladyslaw Slewinski. Participant à l'effervescence artistique des débuts du XXe siècle, Henri Hayden peint des paysages, marqués par l'ascendant de Gauguin et le synthétisme de l'école de Pont-Aven. Puis, il oriente ses recherches..		Vente aux enchères à New-York le 27/2/2007. Invendu (estimation 70.000-90.000 USD)	Huile sur toile	...picturales "cézannistes" vers une simplification des formes. Sous l'influence du peintre Juan Gris et du sculpteur Jacques Lipchitz, Hayden réalise des œuvres proches du cubisme synthétique. Il délaissera ensuite les formes intellectualisées du cubisme et représentera des paysages onduleux et souples, animés de plages colorées d'une sobriété extrême.

HAYDEN - "Les joueurs d'échecs"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1913	Hayden, Henri [Varsovie 1883 - Paris 1970]	Fréquente d'abord les beaux-arts de sa ville natale tout en étudiant à l'école polytechnique. Passionné de dessin et de peinture, il arrive en 1907 à Paris. Puis, il séjourne en Bretagne avec son compatriote Wladyslaw Slewinski. Participant à l'effervescence artistique des débuts du XXe siècle, Henri Hayden peint des paysages, marqués par l'ascendant de Gauguin et le synthétisme de l'école de Pont-Aven. Puis, il oriente ses recherches..		Vente aux enchères (Christie's), Londres, 06/02/2020 ; adjugé 1.332.922 € (estimé 351.000 €)	Oil on canvas	...picturales "cézannistes" vers une simplification des formes. Sous l'influence du peintre Juan Gris et du sculpteur Jacques Lipchitz, Hayden réalise des œuvres proches du cubisme synthétique. Il délaissera ensuite les formes intellectualisées du cubisme et représentera des paysages onduleux et souples, animés de plages colorées d'une sobriété extrême.

HAYDEN - "Still life with ace of clubs and chess pieces"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1919	Hayden, Henri [Varsovie 1883 - Paris 1970]			Oil on canvas	...picturales "cézannistes" vers une simplification des formes. Sous l'influence du peintre Juan Gris et du sculpteur Jacques Lipchitz, Hayden réalise des œuvres proches du cubisme synthétique. Il délaissera ensuite les formes intellectualisées du cubisme et représentera des paysages onduleux et souples, animés de plages colorées d'une sobriété extrême.

HAYDEN - "Les échecs verts"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1961	Hayden, Henri [Varsovie 1883 - Paris 1970]	Fréquente d'abord les beaux-arts de sa ville natale tout en étudiant à l'école polytechnique. Passionné de dessin et de peinture, il arrive en 1907 à Paris. Puis, il séjourne en Bretagne avec son compatriote Wladyslaw Slewinski. Influence de Gauguin puis se tourne vers le cubisme		Vente aux enchères (Freeman's), Philadelphie, 24/06/2025 ; adjudé ?? (estimation 4.000-6.000 US\$)	Huile sur toile	Passionné d'échecs, il a souvent intégré des références à ce jeu dans ses peintures. Les échecs représentait une quête intellectuelle profonde qui entrain en résonance avec les grands courants philosophiques de l'époque (stratégie, abstraction et tension existentielle).

HERMANN-PAUL - "Les joueuses d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	Hermann-Paul, René-Georges (Hermann, Paul René Georges dit) [Paris 1864 - Stes-Maries de la Mer 1945]	Peintre et illustrateur français. Apprentissage à l'école des Arts Décoratifs de Paris et à l'école Julian. Sympathise avec les thèses révolutionnaires et anarchistes. Collaborateur assidu du "Sourire", de "L'assiette au beurre" et du "Courrier français illustré". A la fin de sa vie, se rapproche de l'extrême-droite et sera un des principaux dessinateurs de "Je suis partout".			

HERPFER - "Checkmate"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1887	Herpfer , Carl [1836 - 1897]	Etudia à l'Académie de Munich avec Johann Schraudolph, Foltz, von Piloty et Ramberg. Il peint des scènes de genre populaires, qu'il exposa de 1869 à 1895, à Munich, Lübeck, Berlin et Dresde.	Vente aux enchères, 15/05/2002	Oil on canvas	

HERRMANN - "Deux cardinaux jouant aux échecs"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1895	Herrmann, Léo [Paris 1853 - Ivry sur Seine 1927]	Artiste peintre français anti-clérical. Montre généralement des cardinaux en soutane rouge dans des scénarios comiques.		Vente aux enchères, Drouot Paris (Millon) le 18/03/2015 ; adjugé 2.700 € (estimé 3 à 4.000 €)	Huile sur toile	Signé et daté en bas à Herrmann Leo 1895

HERYET - "Rules of the game"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
	Heryet, Victoria	Peintre et illustratrice britannique établie au Canada.			

HEUER - "Echiquier"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
	Heuer, Joachim (Plauen 1900 - Dresde 1994]	Peintre allemand représentant de la "génération oubliée".	Dresde (Allemagne)	Albertinum	Huile sur panneau dur

HILL - "The chess players"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	Hill, Adrian Keith Graham [1895 - 1977]	Derby (Angleterre)	Derby Museum and Art Gallery		

HINSBERGER - "??"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	Hinsberger, Alexis (Alejo Thomas Hinsberer Martinez dit) [Carthagène 1907 - Kremlin- Bicêtre 1996]	Français peintre, dessinateur, graveur maître-verrier			

HIRST - "End game"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
2000 - 2004	Hirst, Damien [Bristol 1965 -]		Houston (Etats-Unis)	The Museum of Fine Arts	Glass, stainless steel, human skeletons, and medical equipment	The title End Game refers to the final stage of a chess match . Endgame is also the name of a Samuel Beckett play in which four characters face the inevitability of their demise. Rooted in the history of art, End Game specifically addresses the idea of vanitas.

HIRST - "Mental Escapology"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	Hirst, Damien [Bristol 1965 -]	Il vit et travaille à Londres. Il a dominé la scène de l'art britannique dans les années 1990 en tant que membre du groupe des Young British Artists. En 1995, il est lauréat du prix Turner. Depuis 1988, Damien Hirst réalise des "installations" où il traite du rapport entre l'art, la vie et la mort.		Vente aux enchères (Christie's) 18/09/2019 ; adjugé 112.500 £ (estimé 100-150.000 £)		32 pieces in cast glass and hallmarked English silver, mirrored glass board with black enamel screenprint mounted on a stainless steel surgical trolley, with two modified steel and white leather chairs, and a white wood and steel cabinet with glass doors, 2003, number AP 2/2, one of two artist's proof sets aside from the edition of seven,

HLINOMAZ - "Poultry chess"



© Tous droits réservés

Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1973	Hlinomaz, Joseph [1914 - 1978]	Peintre naïf tchèque		Vente aux enchères, Prague, 10/02/2013 ; adjugé ?? (estimation 28.000 CZK)	Oil on plywood	

HOCKNEY - "Man Ray"



1976

Auteur

Hockney, David [Bradford 1937 -]

Peintre portraitiste et paysagiste, dessinateur, graveur, décorateur, photographe et théoricien de l'art britannique. C'est une figure majeure du mouvement pop art des années 60. Connu pour ses "joiners" (photographies assemblées en jointure).

Ville

Washington DC (Etats-Unis)

Lieu

Smithsonian (National Portrait Gallery)

Support

Lithograph on paper

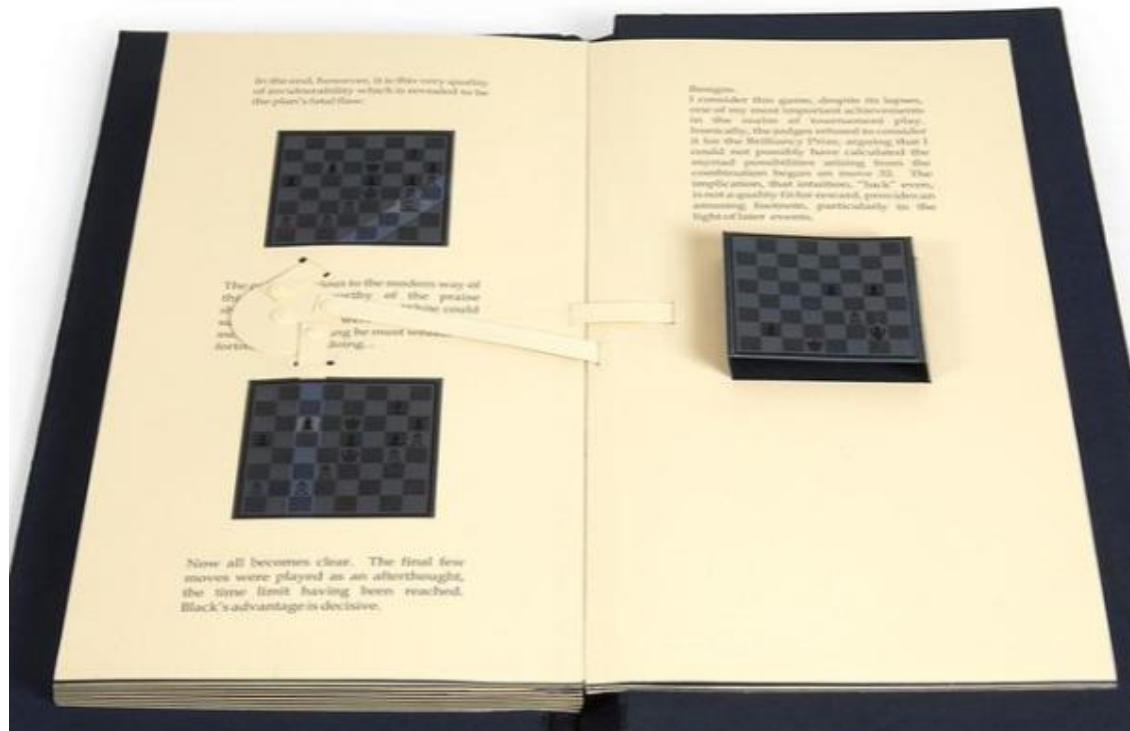
Commentaires

HOCKNEY - Untitled (Chess set)



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	Hockney, David [Bradford 1937 -]	Peintre portraitiste et paysagiste, dessinateur, graveur, décorateur, photographe et théoricien de l'art britannique. C'est une figure majeure du mouvement pop art des années 60. Connu pour ses "joiners" (photographies assemblées en jointure).		Vente aux enchères, 17/03/2022 ; adjugé ?? (estimation 2.000-3.000 £)	

HOFSTRA - "The dark squares"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
2000	Hofstra , Sjoerd [1952 -]			Vente aux enchères, Drouot, le 15/11/2019 ; estimation 2 à 3.000 €	Livre	17 feuilles cartonnées avec 11 fenêtres de rhodoïd imprimées d'un échiquier dont 9 avec parties mobiles et un pop-up ; étui de l'éditeur assorti. Les parties mobiles montrent les mouvements dans une partie d'échecs décrits par Thomas Rayfiel. Tirage limité à 15 exemplaires (numéro 1), tous numérotés et signés au crayon par Rayfiel et Hofstra.

HOLDEN - "Chess"



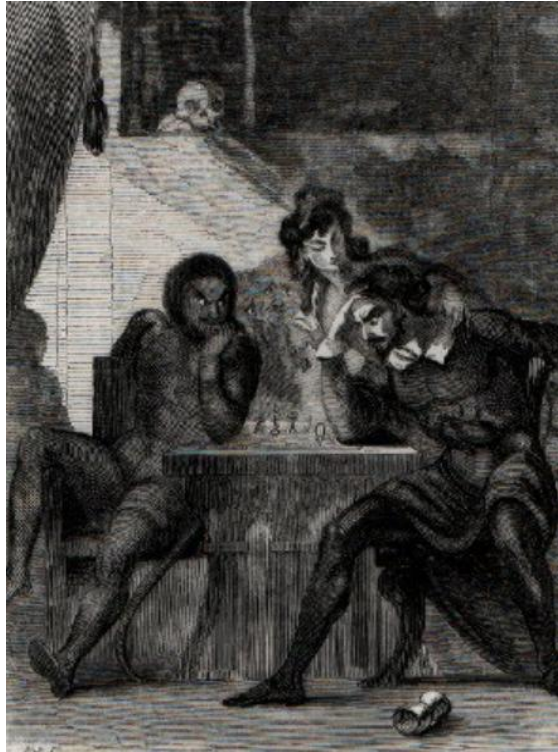
Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1989	Holden, Thomas [Gothenberg (Suède) 1957 -]	Painter, muralist, designer and printmaker,	Londres (Angleterre)	The Sarah Rose Collection at London South Bank University		

HOLLAENDER - "Paar beim schach"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1862	Hollaender, Alphons [Ratisbonne 1845 - Florence 1923]	Allemand. Known for portrait, landscape, seascape and church interior paintings-religious subjects		Huile sur toile	

HOLST (von) - "Satan playing with man for his soul"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	von Holst, Theodor [Londres 1810 - Londres 1844]	Peintre britannique dit littéraire. Elève de Fuseli. Like Fuseli, von Holst painted mostly famous literary subjects of European culture, but not current trends. He drew from the works of Virgil, Dante, William Shakespeare, Mary Shelley, and Victor Hugo			woodcut engraving	

HOLSTON - "Checkmate"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
2003	Holston, Joseph [1944 -]	American artist, painter and printmaker, renowned for his cubist, abstract style, which has evolved over a fine arts career spanning more than 50 years. His media include oil painting, etching, silk screen, and collage.		Etching	

HOMER - "Chess board"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	Homer, Winslow [Boston 1836 Prouts Neck 1910]	Peintre américain. D'abord graveur et illustrateur de journaux, il vint à Paris en 1866-67 et y acquiert la pratique d'une palette claire. Il voyage en Ang., au Canada, aux Bermudes, à Cuba. Son œuvre constitue une chronique vivante de l'époque, en particulier de la vie des trappeurs et des pêcheurs.			

HOMER - "Paul Morphy, the chess champion"



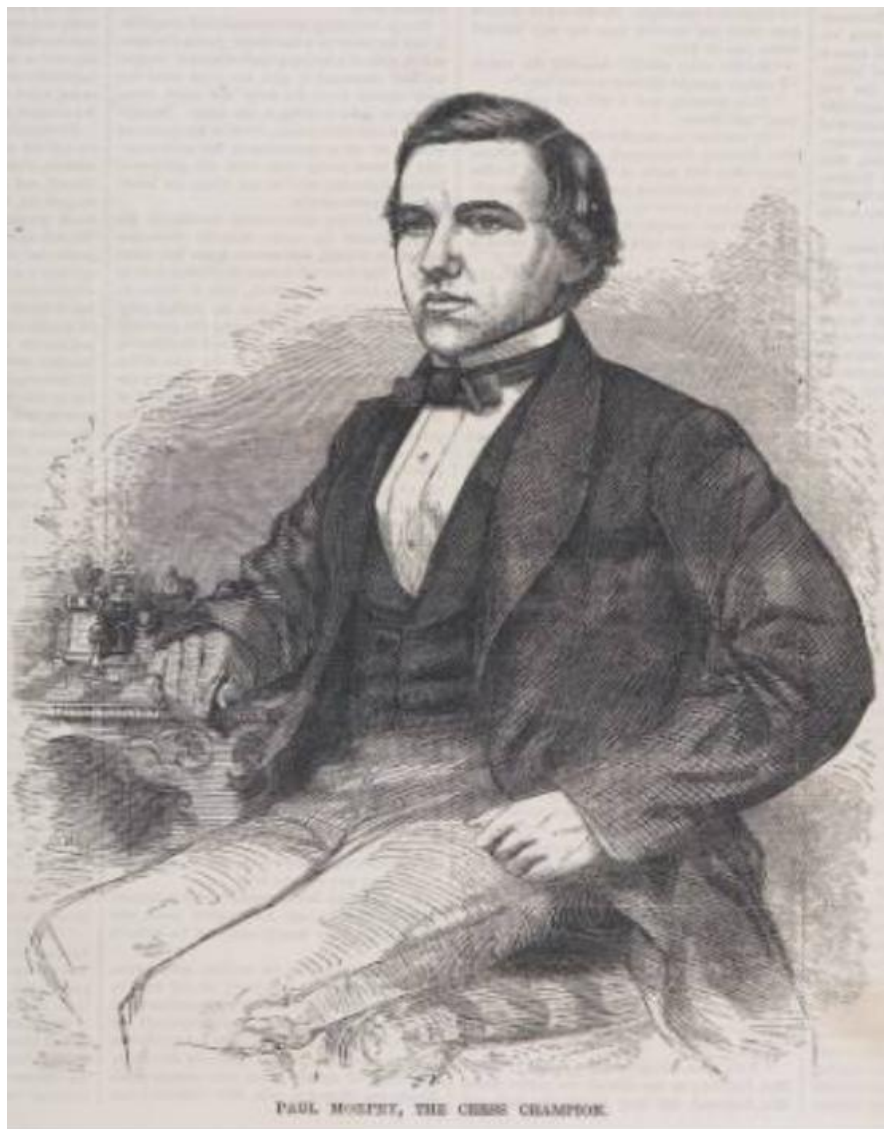
Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1859	Homer, Winslow [Boston 1836 - Prouts Neck 1910]	Peintre américain. D'abord graveur et illustrateur de journaux, il vint à Paris en 1866-67 et y acquiert la pratique d'une palette claire. Il voyage en Ang., au Canada, aux Bermudes, à Cuba. Son œuvre constitue une chronique vivante de l'époque, en particulier de la vie des trappeurs et des pêcheurs.	Houston (Etats-Unis)	The Museum of Fine Arts (MFA)	Gravure sur bois (wood engraving)	Published by Ballou's Pictorial Drawing-Room Companion

HOMER - "Paul Morphy, the chess champion"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1859	Homer, Winslow [Boston 1836 - Prouts Neck 1910]	Peintre américain. D'abord graveur et illustrateur de journaux, il vint à Paris en 1866-67 et y acquiert la pratique d'une palette claire. Il voyage en Ang., au Canada, aux Bermudes, à Cuba. Son œuvre constitue une chronique vivante de l'époque, en particulier de la vie des trappeurs et des pêcheurs.	Cleveland (Etats-Unis)	Cleveland Museum of Art	Gravure sur bois (wood engraving)	

HOMER - "Paul Morphy, the chess champion"



1859

Auteur

Homer, Winslow [Boston 1836 - Prouts Neck 1910]

Peintre américain. D'abord graveur et illustrateur de journaux, il vint à Paris en 1866-67 et y acquiert la pratique d'une palette claire. Il voyage en Angleterre, au Canada, aux Bermudes, à Cuba. Son œuvre constitue une chronique vivante de l'époque, en particulier de la vie des trappeurs et des pêcheurs.

Ville

Des Moines (Etats-Unis)

Lieu

Des Moines Art Center

Support

Electrotype from wood engraving, with typographic text on paper

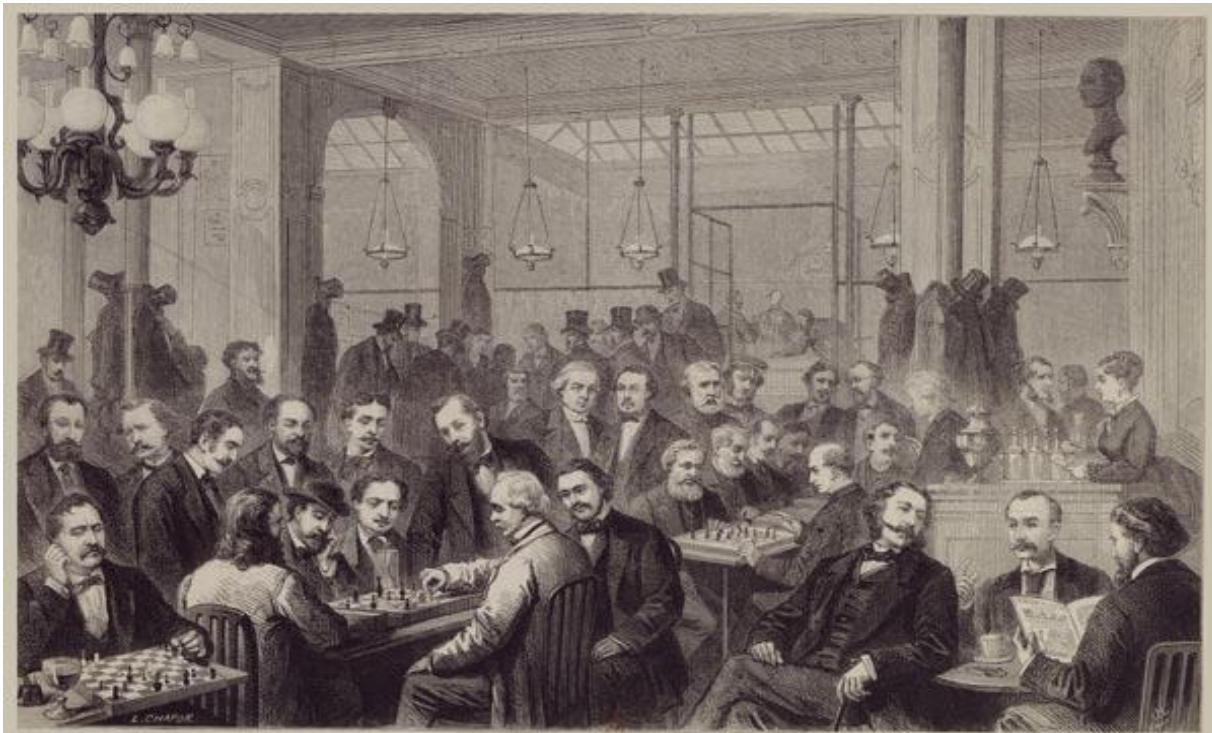
Commentaires

HONNORAT - "Les joueurs d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1895	Honnorat, Ernest		Vente aux enchères (Sotheby's), Paris, 16/06/2016 ; adjudé ?? (estimation 3.000-5.000 €)	Huile sur panneau	Signé et daté en bas à gauche <i>Ernest Honnorat 1895</i>

HORSIN-DEON - "Le dernier grand tournoi"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1874	Horsin-Déon, Simon [Sens 1812 - Guerchy 1882]	Peintre, professeur de dessin et restaurateur d'art français. Beaux-Arts de Paris. Président de la Société des Peintres restaurateurs.	Paris (France)	Bibliothèque National de France Estampes et Photographie	Dessin d'après photo- graphies.	Café de la Régence. L. Chapon, graveur

HOSIASSON - "Les joueurs d'échecs n° 2"



Auteur

Hosiasson, Philippe [Odessa 1898 - Paris 1978]

Peintre français d'origine ukrainienne

Ville

Lieu

Vente aux enchères (Arcurial), Paris, 30/03/2022 ; adjugé
17.056 € (estimé 800-1.200 €)

Support

Huile sur toile

Commentaires

Signée en bas à droite "Hosiasson", contresignée, titrée et
située au dos "Philippe Hosiasson, 28 rue de la Tourelle,
Boulogne s/Seine, n°2, Les joueurs d'echecs"

HOUEDARD - "Portrait of Fiona"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1967 - 1969	Houédard, Sylvester (Sir) [1924 - 1992]	Benedictine priest, theologian, concrete poet, and spy for the British army. His many collaborative undertakings include projects with Gustav Metzger, Yoko Ono and John Cage.		Vente aux enchères chez Christies, Londres, 17/04/2013 ; adjugé à 875 £ (estimé 700- 1.000 £)	(i) Portrait of Fiona (ii) Nicholas, Fiona (iii) Sylvester and me Pyramids for Fiona (iv) Untitled (v) Nicholas, Fiona, signed and dated 'To Fiona Sylvester Houédard 1967- 68' (on the cover), newspaper collage and plastic in laminate, ink on paper napkin, plastic key, chess pawn , newspaper collage and painted wood in Ilford box

HOUGHTON - "The brother and the sister of the artist playing chess"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	Houghton, Arthur Boyd [Kotagiri (Inde) 1836 - Londres 1875]	British painter (oil and watercolours) and illustrator. He played a leading role in the renaissance of wood-engraved illustration during the golden decade of English book illustration (c. 1860–75), when a new school of artists overcame the limitations of the medium. Deeply influenced by the idealism of the Pre-Raphaelite Brotherhood, he imbued both his paintings and drawings with a haunting blend of poetic realism.		Vente aux enchères, 21/02/2003	Oil on canvas

HRDLICKA - "Paul Morphy est pris en charge par sa mère"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1981	Hrdlicka, Alfred [Vienne 1928 - Vienne 2009]	Sculpteur, graveur, professeur d'université, peintre, joueur d'échecs	Vente aux enchères (Im Kinsky), Vienne, 17/06/2025 ; adjugé ?? (estimation 2.000-4.000 €)	Charcoal on laid paper	De la série : "Schach". Daté et signé en bas à gauche

HRDLICKA - "Cecil de Vere beim Schachspiel"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1982	Hrdlicka, Alfred [Vienne 1928 - Vienne 2009]	Sculpteur, graveur, professeur d'université, peintre, joueur d'échecs	Vente aux enchères (Kornfeld), Bern, 15/06/2023 ; adjugé 3.000 CHF (estimation 4.000 CHF)	Red chalk and watercolour	The British chess player Cecil de Vere (1846-1875) is shown sitting at the table, facing the viewer. Signed by the artist in pencil lower left "Hrdlicka 1982". On the reverse with the number "30

HRDLICKA - "Schach - Steinitz-Andersen"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1982	Hrdlicka , Alfred [Vienne 1928 - Vienne 2009]	Sculpteur, graveur, professeur d'université, peintre, joueur d'échecs		Vente aux enchères, Berlin, 22/06/2024 ; adjugé ?? (estimation 2.000-3.000 €)	Dessin au fusain

HRDLICKA - "Rubinstein im Schachclub in Lodzl"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1982	Hrdlicka, Alfred [Vienne 1928 - Vienne 2009]	Sculpteur, graveur, professeur d'université, peintre, joueur d'échecs	Vente aux enchères (Grisebach), Berlin, 28/11/2015 ; adjugé ?? (estimation 2.500- 3.000 €)	Charcoal, red ochre and India ink on Hahnemühle laid paper	Signed and dated lower left: Hrdlicka 1982

HUBER-VOLTAIRE - "Voltaire jouant aux échecs avec le père Adam"



1775

Auteur

Huber, Jean dit **Huber-Voltaire** [Genève 1721 Lausanne 1786]

Peintre, dessinateur et graveur. S'est fait connaître surtout par ses nombreuses et amusantes scènes de la vie de Voltaire dont il a laissé des huiles, croquis, dessins aux 3 crayons, gravures et profils découpés

Ville

Saint-Peterbourg (Russie)

Lieu

Musée de l'Ermitage

Support

Huile sur toile

Commentaires

HUBER - ??



??

Auteur

Huber, Jean dit **Huber-Voltaire** [Genève 1721 Lausanne 1786]

Peintre, dessinateur et graveur. S'est fait connaître surtout par ses nombreuses et amusantes scènes de la vie de Voltaire dont il a laissé des huiles, croquis, dessins aux 3 crayons, gravures et profils découpés

Ville

Londres (Angleterre)

Lieu

British Museum

Support

Drawing (brush drawing in grey wash, with pen and grey ink)

Commentaires

Voltaire playing chess, seated at a table, with onlookers.
Voir le tableau au Musée de l'Ermitage à Saint-Petersbourg

HUELLAS MIRABAL - "Les échecs d'Unamuno 1930"



2026

Auteur

Huellas Mirabal, José [Caracas -]

Peintre espagnol d'origine latino-américaine. Formé à l'école des Beaux-Arts de Valence, il a développé une pratique centrée sur l'abstraction, alliant peinture acrylique, collage, huile, gravure et médias numériques. Son œuvre s'articule autour de deux axes principaux : la "vision cosmogonique" dans laquelle il représente des éléments terrestres selon une perspective sidérale ou planétaire et le "narrativisme perceptif" où il s'inspire de grandes œuvres littéraires ou de concepts culturels pour les transformer en images abstraites à caractère symbolique.

Ville

Lieu

Vente aux enchères (Setdart), 09/07/2026 ; adjugé ?? (estimé 700-840 €)

Support

Techniques mixtes. Acrylique sur toile de 300g/m²

Commentaires

Œuvre inspirée par Don Sandalio et la philosophie d'Unamuno, dans laquelle l'artiste transforme l'échiquier en un champ de bataille intérieur où s'affrontent la raison et la passion. La composition transpose la tension existentielle du jeu sur le plan pictural, faisant de chaque pièce un symbole de conscience, de destin et de liberté. La toile déploie une architecture géométrique faite de plans qui s'entrecroisent et de couleurs vibrantes qui évoquent le poulx intellectuel et émotionnel du joueur.

HUMMEL - "Schachpartie im Palais Voss"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1818 - 1819	Hummel, Johann Erdmann [Kassel 1769 - Berlin 1852]	Elève de l'Académie de Kassel (1782 à 1792). Un voyage en Italie de 1792 à 1799 le mit en rapport avec Carstens, Koch, Rohden, Reinhart et Weinbrenner. À partir de 1800, il est à Berlin et devient en 1809 professeur d'architecture, de perspective et d'optique à l'Académie. Il a peint des paysages, des vues de villes, des tableaux de genre et des portraits. Il recherche les effets compliqués de construction de l'espace et de reflets.	Berlin (Allemagne)	Alte Nationalgalerie	Huile sur toile	De gauche à droite : Hans Christian Genelli, Aloys Hirt, comte Adolf von Ingenheim, Johann Erdmann Hummel, Friedrich Bury, comte Wilhelm von Brandenburg

HUMMEL - "Schachpartie im Palais Voss"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1818 - 1819	Hummel, Johann Erdmann [Kassel 1769 Berlin 1852]	Elève de l'Académie de Kassel (1782 à 1792). Un voyage en Italie de 1792 à 1799 le mit en rapport avec Carstens, Koch, Rohden, Reinhart et Weinbrenner. À partir de 1800, il est à Berlin et devient en 1809 professeur d'architecture, de perspective et d'optique à l'Académie. Il a peint des paysages, des vues de villes, des tableaux de genre et des portraits. Il recherche les effets compliqués de construction de l'espace et de reflets.	Berlin (Allemagne)	Alte Nationalgalerie	Huile sur toile	De gauche à droite : Hans Christian Genelli, Aloys Hirt, comte Adolf von Ingenheim, Johann Erdmann Hummel, Friedrich Bury, comte Wilhelm von Brandenburg

HUNT - "The chess players"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	Hunt, William Henry [Londres 1790 - Londres 1864]	Peintre britannique spécialiste de l'aquarelle.	Londres (Angleterre)	British Museum	Drawing	Chess board in centre with two figures leaning over from l, a third seated to right