

DADD - "The child's problem"



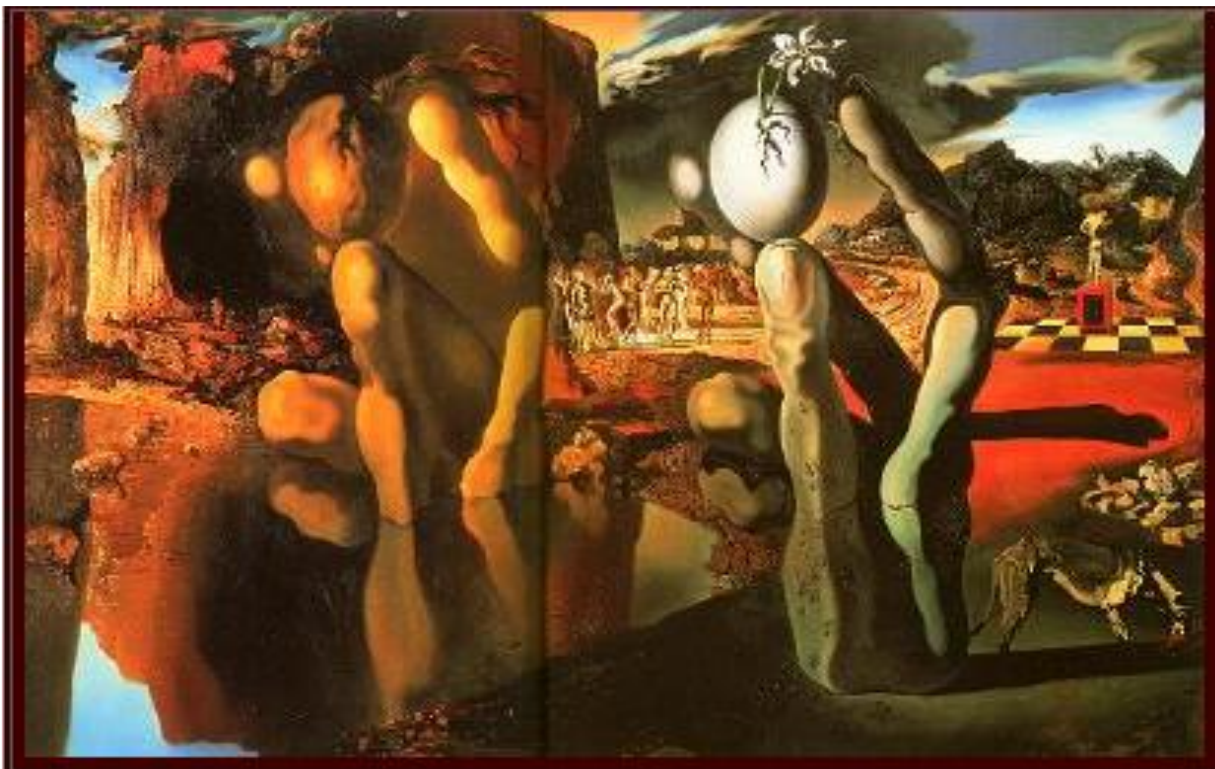
Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1857	Dadd, Richard [Chatham 1817 - Crowthorne 1886]	Elève à Royal Academy of Arts de Londres. Sa peinture est d'inspiration fantastique et onirique. Interné en 1844 après le meurtre de son père. "The Fairy Feller's Master-Stroke" (Tate Gallery), qu'il peint à l'asile entre 1855 et 1864, est considéré comme son chef d'œuvre.	Londres (Angleterre)	Tate Gallery	Watercolour and graphite on paper	The title of this work refers to a position on the chess board which was considered simple enough to have been set by a child. The theme of the opposition of black and white is picked up in the pictures on the wall which relate to the anti-slavery movement, a cause supported by Dadd's family. On the table are delicate still-life objects, such as the walnut shell boat to the left.

DAINI - "??"



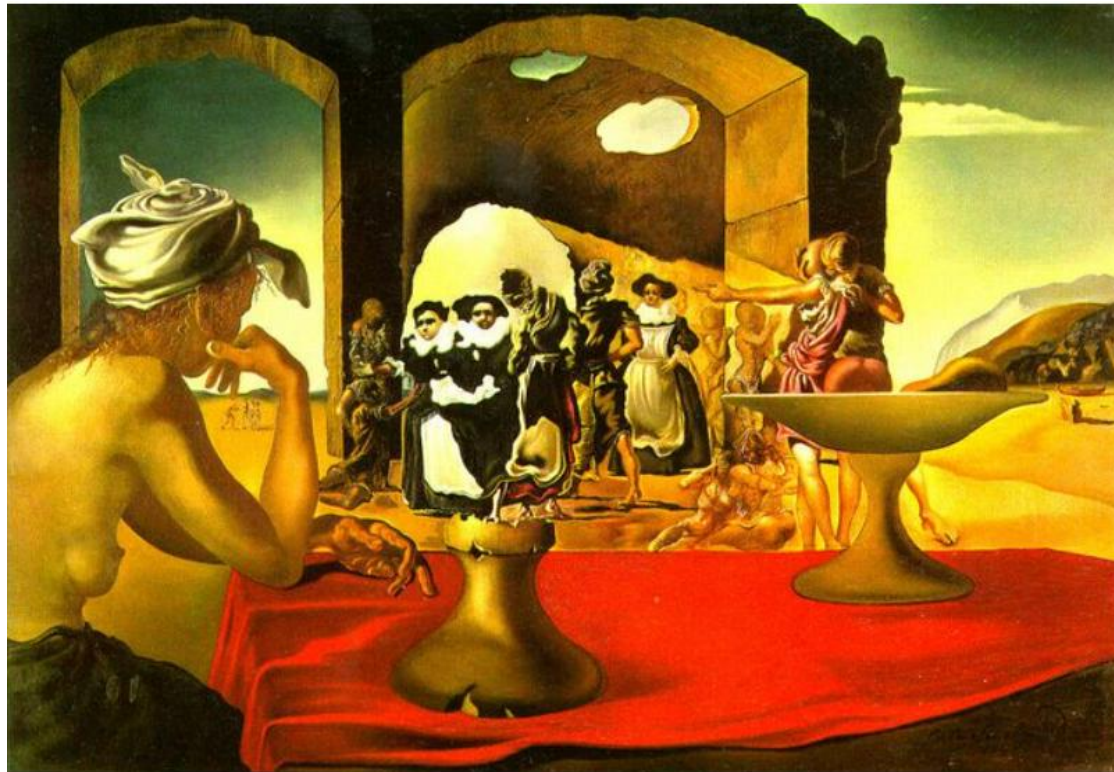
Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	Daini, Augusto [Rome 1860 - Rome 1920]	Peintre italien né à Rome, fut l'élève de Pietro Barucci (1845-1917). Il se spécialisa dans la représentation à l'aquarelle de sujets historicistes, de scènes de genre peuplées de personnages en costume ou d'ecclésiastiques, comme c'était alors la mode.			

DALI - "Métamorphose de Narcisse"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1937	Dali , Salvatore [Figueras 1904 - Figueras 1989]	Londres (Angleterre)	Tate Modern	Huile sur toile	Dali shows the metamorphosis by doubling a crouching figure by the lake with a hand clutching an egg, from which the narcissus flower sprouts. When this painting was first exhibited it was accompanied by a long poem by Dalí. Together, the words and image suggest a range of emotions triggered by the theme of metamorphosis, including anxiety, disgust and desire. In the background is a chessboard visible

DALI - "Slave market with the disappearing bust of Voltaire"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1940	Dali , Salvatore [Figueras 1904 - Figueras 1989]	Peintre et graveur. Débuts marqués par l'Académie des Beaux-Arts de Madrid et le cubisme. Puis il entame une production originale d'un délire savant allié à une facture méticuleuse	Saint-Petersburg (Etats-Unis)	The Dali Museum	Huile sur toile	

DALI - "Deux morceaux de pain exprimant le sentiment de l'amour"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1940	Dali , Salvatore [Figueras 1904 - Figueras 1989]	Figueres (Espagne)	Fundacio Gala- Salvador Dali	Huile sur toile	Peintre et graveur. Débuts marqués par l'Académie des Beaux-Arts de Madrid et le cubisme. Puis il entame une production originale d'un délire savant allié à une facture méticuleuse

DAN - "Le dernier coup. La faucheuse joue aux échecs avec un malade"



Auteur

Dan, Savu Petra [Bucarest 1903 - Francfort-sur-le Main 1986]

Ecole des Beaux-Arts de Bucarest de 1926 à 1933. Interné au camp de concentration de Bergen-Belsen de 1942 à 1945. Dan a d'abord peint des compositions expressionnistes, puis abstraites et surréalistes. Nombre de ses oeuvres ont pour thème l'Holocauste.

Ville

Lieu

Vente aux enchères (Winterberg Kunst), Heidelberg, 25/10/2025 ; adjugé ?? (estimé 2.600 €)

Support

Huile sur toile

Commentaires

DANHAUSER - "Game of chess"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1839	Danhauser, Joseph [Vienne 1805 - Vienne 1845]	Peintre et ébéniste autrichien. Un des représentants majeurs avec, Waldmüller et Fendi, de la période Biedermeier.			

DANIELS - "Chess players"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1840-1850	Daniels, William [Liverpool 1813 - Everton 1880]	Peintre anglais	Liverpool (Angleterre)	Walker Art Gallery, National Museums Liverpool	

DAUMIER - "Les joueurs d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1863-1867	Daumier, Honoré [Marseille 1808 Valmondois 1879]	Paris (France)	Musée du Petit Palais	Huile sur toile	

DAUMIER - "Les saltimbanques au repos"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1865	Daumier, Honoré [Marseille 1808 Valmondois 1879]	Peintre, lithographe, graveur, dessinateur, sculpteur. Débute comme caricaturiste à La Silhouette (1830) puis à La Caricature, Charivari... Gravures sur bois, lithographies (caricatures politiques puis études de mœurs). Ses "Actualités" suivent les évènements			Huile sur toile

DAVIE - "The studio n° 28"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1975	Davie, Alan [1920 - 2014]	British painter, graphic artist, poet, musician, silversmith, and jeweller, born at Grangemouth, Stirlingshire, son of a painter and etcher. Davie studied at Edinburgh College of Art, 1937–40, and after serving in the Royal Artillery, 1941–6, had his first one-man show at Grant's Bookshop, Edinburgh, in 1946.				Chess board... frequently appear in Davie's later paintings

de ANDREIS - "A game of chess"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1924	de Andreis, Alex [1880-1929]	Peintre belge		Vente aux enchères (Christie's), 2/11/1999 ; adjugé 7.475 \$ (estimé 7-9.000 US\$)	Oil on canvas	signed and dated 'De-Andreis 1924' (lower right)

de ANDREIS - "The arrival of d'Artagnan"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	de Andreis, Alex [1880 - 1929]	Peintre belge		Vente aux enchères, 10/06/2003	Oil on canvas

de BIE - "Les échecs"



Auteur

de BIE, Eugène [Watermael-Boitsfort 1914 - Quimper 1983]

Peintre belge. Académie royale des beaux-arts de Bruxelles puis école du Louvre. Artiste éclectique, a peint aussi bien des paysages que des portraits ou des scènes de groupe.

Ville

Lieu

Vente aux enchères (DognyAuction), Lausanne, 28/11/2023 ;
adjugé 519 €

Support

Huile sur toile

Commentaires

Signé en bas à droite

de BRAY - "Le joueur d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1661	de Bray , Jan [Haarlem 1627-1697]	La Haye (Pays-Bas)	Bibliothèque royale	Dessin à la plume	The finest Dutch album is that of Jacobus Heyblocq (1623-1690), headmaster of the Grammar School in Amsterdam. Of particular charm is the pen and ink drawing of Jan de Bray : a chess player, sitting behind his board with knocked-down chess pieces, looks at us in a somewhat resigned mood. The reason for ...

De CONINCK - "La partie d'échecs, scène d'intérieur"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
??	De Coninck, Pierre Louis Joseph [Méteren 1828 - Méteren 1910]	Peintre français. Atelier de Léon Cogniet, Beaux-Arts de Paris, pensionnaire de la Villa Medici. Beaucoup de ses oeuvres furent détruites pendant la première guerre mondiale.		Vente aux enchères (Metayer- Mermoz), Nevers, 12/01/2025 ; adjudé ?? (estimation 800- 1.200 €)	Huile sur toile	Signé en haut à gauche

de DIEGO - "Chess series"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1944	de Diego, Julio [Madrid 1900 - Sarasota 1979]	Spanish-born American visual artist.	New-York (Etats-Unis)	Kiriki Metzo Collection	Huile et lavis sur papier	Œuvre s'affranchissant de la dictature des lignes claires de l'échiquier

DE FILIPPI - "Scène d'intérieur"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
Fin 19è	De Filippi, C.		Vente aux enchères, Abruzzo, 27/06/2025 ; adjudé ?? (estimé 2.000-2.500 €)	Aquarelle	Aquarelle représentant un groupe de prélats jouant aux échecs. Signée C. De Filippi.

DE FILIPPI - "Chess"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
2003	de Filippi, Leonida [Milan 1969 -]	The contrast between two techniques of creation, photography and painting, became naturally the heart of its work, aimed to cause the confusion of the spectator when they look at its parts and thus the loss of its certainties on the paint and the daily life. The fragmentation of the image, the pixilation, led to a new interpretation of the latter.		Vente aux enchères, Vercelli, 25/06/2015 ; adjugé 350 € (estimé 1.000- 2.000 €)	Enamel on canvas	

de KOONING - "Chess player"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1950	<p>de Kooning, Elaine [New-York 1918 - Southampton 1989]</p>	<p>Peintre, rédactrice et enseignante, est connue autant pour ses œuvres expressionnistes abstraites que pour ses compositions expressionnistes figuratives.</p>			<p>Oil on canvas</p> <p>"Chess player (portrait of Conrad)"</p>

de KRISTO - "Les échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
??	de Kristo, Béla [Högyész 1920 - Caen 2006]	Ecole des Beaux-Arts de Budapest, académie Julian et de la Grande Chaumière à Paris. Au début de sa carrière, il est influencé par les constructivistes russes. S'inspire des événements de la vie de tous les jours. Il utilise l'abstraction de la même manière que les Surréalistes mais c'est dans son approche du cubisme qu'il excelle.		Ventes aux enchères, Drouot Digital, Paris le 19/05/2018 ; estimation 140-200 €	Dessin au crayon et stylo bille rouge sur papier calque	

de KRISTO - "Nature morte avec musique"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	de Kristo, Béla [Högyész 1920 - Caen 2006]	Ecole des Beaux-Arts de Budapest, académie Julian et de la Grande Chaumière à Paris. Au début de sa carrière, il est influencé par les constructivistes russes. S'inspire des événements de la vie de tous les jours. Il utilise l'abstraction de la même manière que les Surréalistes mais c'est dans son approche du cubisme qu'il excelle.		Vente aux enchères, 24/06/2020 ;	

de MOOR - "Schachpartie"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
XVIII è s. (??)	de Moor , Carel [Leiden 1656 - Warmond 1738]			Kupferstich	

de SANTIS - "Impossible match"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
2015	de Santis, Gabriele [1983 -]	Artiste italien conceptuel et peintre vivant à Rome.		Paris (France)	Black and white soccer ball - pawns chess games	Exposition "We're Short a Guy", Valentin, Paris, 2015

de SEVE - "Jeu d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1747-1750	de Sève, Jacques	Dessinateur, graveur et illustrateur français du 18 ^e s dans les disciplines de l'histoire naturelle. Actif entre 1742 et 1788. Connu grâce aux illustrations qu'il donna pour l'"Histoire naturelle" de Buffon.	Paris (France)	Musée du Louvre	Peinture (dessus-de-porte) provenant du Grand Salon du château d'Abondant, du temps de Louis II du Bouchet de Sourches	Scènes représentant des jeux d'enfants chinois : La Musique et la Danse, La Pêche chinoise et le Jeu d'échecs , La Balançoire et la répétition de la Comédie. Les jeux d'enfants n'ont pas été choisis au hasard car le Grand Salon était destiné au fils de Louis II, alors âgé de neuf ans.

DEFREGGER (von) - "Partie d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1885	Defregger (von) , Franz [Ederhof 1835 - Munich 1921]				

DEGEILH - "Joueurs d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1954	Degeilh, Jean	Peintre et sculpteur. A résidé en Tunisie.		Vente aux enchères (E. Layan & A.), Bordeaux, 26/04/2026 ; adjudgé ?, (estimé 400-600 €)	Huile sur toile	Signé et daté.

DELACROIX - "Arabes jouant aux échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1847	Delacroix, Eugène [Saint-Maurice 1798 - Paris 1863]	Edinburgh (Ecosse)	National Galleries of Scotland	Huile sur toile	According to Delacroix's journal, he worked on this painting in July 1847 while staying at Champrosay. He had visited North Africa in 1832, and the scenes that this trip had exposed him to were to have a lasting influence on his work. There are numerous notes regarding draught players in his African journal. From a distance of over a decade, Delacroix felt that he was more able to capture the poetic aspect of exotic subjects, and not be distracted by a desire to attain <u>absolute accuracy</u> .

DELACROIX - "Femme arabe portant une amphore"



1847

Auteur

Delacroix, Eugène [Saint-Maurice 1798 - Paris 1863]

Peintre et lithographe. Grand coloriste, il fut le chef de l'école romantique. Il est l'auteur de vastes peintures murales à Paris. Il produit des œuvres s'inspirant d'anecdotes historiques ou littéraires aussi bien que d'événements contemporains ou d'un voyage au Maghreb.

Ville

Lieu

Vente aux enchères (Drouot), 31/03/2016 ; adjugé 18.600 €
(estimé 15-20.000 €)

Support

Plume et encre brune, lavis brun.

Commentaires

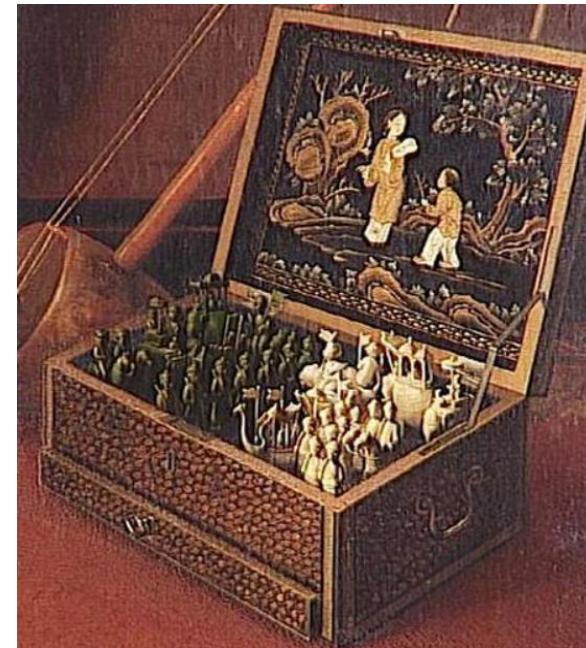
Dans son journal à la date du 20/07/1847, Delacroix fait mention de son travail sur le tableau "**Arabes jouant aux échecs**" (Edinburg, National Galleries) : "notre dessin est préparatoire avec des variantes pour la figure de gauche du tableau."

DELAHOGUE - "Joueurs d'échecs à El Kantara"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1912	Delahogue, Alexis-Auguste [Soissons 1867 - Nice 1950]	Peintre orientaliste français. Parcourt l'Afrique du Nord, principalement l'Algérie, en compagnie de son frère jumeau Eugène-Jules (1867-1935). Il a souvent représenté les oasis de Biskra et d'El-Kantara.		Vendu aux enchères le 16/11/2011, Paris ; adjugé 16.250 € (estimé 10 à 15.000 €)	Huile sur toile	Signé, situé et daté en bas à gauche A Delahogue 1912 El Kantara

DELAVAL - "Portrait de Kan-Gao"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1821	Delaval, Pierre-Louis [Paris 1790 - Paris vers 1870]	Elève de Girodet-Trioson. Imitateur complaisant de son maître à ses débuts, il manifesta plus tard des qualités de coloriste et de dessinateur qui auraient pu le classer parmi les maîtres avec un tempérament plus vigoureux. A peint surtout l'histoire et les sujets religieux. Les galeries historiques de Versailles lui doivent également de nombreux portraits.	Versailles (France)	Musée national des châteaux de Versailles et Trianon	Huile sur toile	"Portrait de Kan-Gao, un chinois prenant le frais sur une terrasse"

DELAVAL - "Portrait de Kan-Gao"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1839-1848 (<i>entrée</i>)	Delaval , Pierre-Louis [Paris 1790 - Paris vers 1870]	D'après Ch. Delaval, portrait de Kan-Gao de 1821) ; graveur : REBEL ; éditeur : Charles Gavard	Sainte-Ménéhould (France)	Musée d'Art et d'Histoire	Estampe ; papier vergé (encre noire)	Les gravures dispersées appartiennent à une série de portraits et de scènes de guerre (environ 160 gravures) paraphée comme appartenant à la Galerie historique de Versailles, ouvrage de Charles Gavard publié par l'imprimerie royale, 1839-1848. Présence d'un jeu d'échecs

DELECHAUX - "La partie d'échecs"



Auteur

Delechaux, Marcelin [Bordeaux 1821 - Colombes 1902]

Artiste français élève d'Emile Plassan et d'Henri Pottin qui a principalement peint des femmes dans différents types d'intérieurs.

Ville

Lieu

Vente aux enchères (Drouot), 16/10/2015 ; adjudé 380 € (estimé 400-600 €)

Support

Huile sur panneau

Commentaires

Signé en bas à gauche

DEMUN - "??"



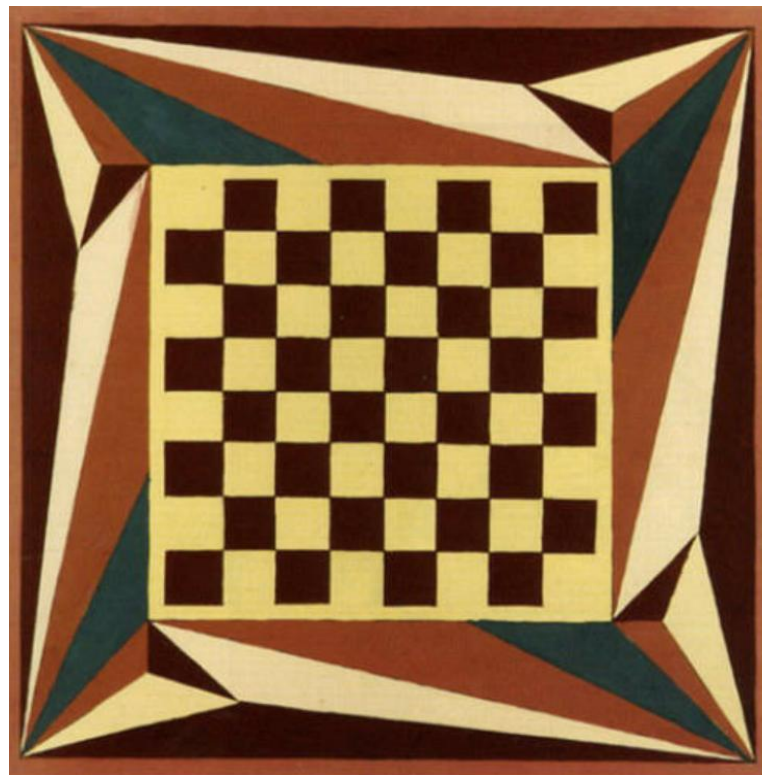
Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	Demun, Guy [1938 -]	Français			

DENT - "Pug puppies"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1882	Dent, Rupert Arthur [? - 1909]				

DEPERO - "Scacchiera"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	<p>Depero, Fortunato [Fondo 1892 - Rovereto 1960]</p>	<p>Peintre italien appartenant au mouvement futuriste</p>			

DEPERO - "Scacchiera"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	<p>Depero, Fortunato [Fondo 1892 - Rovereto 1960]</p>	<p>Peintre italien appartenant au mouvement futuriste</p>			

DEPORT - "Le jeu d'échecs"



Auteur

Deport, A.

Ecole européenne du 19è s.

Ville

Lieu

Vente aux enchères (Setdart), 17/06/2025 ; adjudé ?? (estimé 1.200-1.300 €)

Support

Huile sur panneau

Commentaires

Magnifique exemple de la peinture dite "de **casacones**", caractérisée par la minutie de la description et la sensibilité lumineuse. Il s'agit de l'une des peintures les plus demandées par le public au cours du 19è s., scènes de genre se déroulant aux 17è et 18è s., dont le nom provient des manteaux dont étaient vêtus les protagonistes masculins.

DESCARSIN - "Portrait de Dc de C. jouant aux échecs avec la Mort"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1780 (vers)	Descarsin, Remi-Furcy [Chauny 1747 - Nantes 1793]	Portraitiste actif à Paris dans le dernier tiers du 18 ^e siècle		Vente aux enchères, Paris, 8/12/2006 ; adjugé 38.000 € (estimation 10.000 €)	Huile sur toile	Une note sur le cadre indique que la main du docteur n'est pas achevée, le peintre ayant été décapité en 1793.

DESPERET - "Quand finira donc cette partie ?" ou "La Liberté jouant aux échecs avec Quelqu'un"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1832	Desperet, Auguste [Lyon 1804 - Paris 1865]	Dessinateur, lithographe, graveur sur bois et collectionneur d'art. Planche HT parue dans La Caricature politique, morale, littéraire et scénique, volume 4, 11 octobre 1832 (Planche n°207)	Paris (France)	Maison de Balzac	Lithographie	Louis-Philippe joue aux échecs avec une figure féminine incarnant la liberté (et/ou la république) portant le bonnet phrygien. Derrière le siège du roi se trouvent des sacs (de pièces d'or), tandis que les pavés des barricades servent d'assise à la Liberté. La pl. met en image la lutte dans laquelle s'affrontent le gouvernement de Juillet et les républicains, jugeant que ce dernier ne respectent pas les principes de la liberté.

d'ESPIC - "Arlequin aux échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1955	d'Espic, Christian (Christian d'Espic de Ginestet dit) [Clermont-Ferrand 1901 - Castres 1978]				
	Chirurgien, peintre et graveur. Fils d'E. de Ginestet, aquarelliste. Se lie avec J. Villon, Y. Alix et A. Lhote. À leur exemple, l'œuvre de d'Espic va trouver un subtil équilibre entre couleur et géométrie dans la tradition du cubisme, et, désireux d'ajouter la lumière et le mouvement à sa vision des choses, il utilise des couleurs claires et élabore des constructions picturales.		Vente aux enchères, Drouot	Eau-forte et aquatinte originale sur papier vélin	n° 9 sur 35 exemplaires

DESVARREUX - "Hindu soldiers in France during the World War One"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1916	Desvarreux, Raymond [Pau 1876 - Paris 1961]				Fils du peintre américain James Desvarreux-Larpenteur, élève de JL Gerôme puis de JB Detaille. Membre de la Société des peintres militaires (1913). Nombreux tableaux pour le musée de l'Armée. Après la guerre, se tourne vers les paysages.

DEUTSCH - "The chess players"



1904

Auteur

Deutsch, Ludwig [Vienne 1855 - Paris 1935]

Peintre orientaliste autrichien naturalisé français. Deutsch fut l'élève de Feuerbach, puis étudia à Paris avec Jean-Paul Laurens. En France le peintre connaîtra le succès en étant médaillé d'Or au Salon de 1900. Deutsch réalisa des toiles orientalistes inspirées de ses fréquents voyages en Égypte.

Ville

Lieu

Vente aux enchères (Sotheby's), Londres, 22/10/2019 ; adjugé 759.000 GBP (estimé 400-600.000 GBP)

Support

Oil on panel (*signed and dated L. Deutsch 1904 lower left*)

Commentaires

Details : the Northwest Persian Kurdish rug on which the men sit, the vivid blue Damascus tiles on the walls, the ornate *mashrabiya* screen forming the entrance to the shop, the Ottoman *tombak* coffee ewer on the window ledge, and the mens' pipes—a *chibuk* and a water-pipe or *narghile* . These lush, meticulous details provide a fascinating glimpse into the social pastimes a visitor might experience in Cairo's streets.

DEVARIA-COIGNET - "Scène galante d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1840	Deveria, A. et Coignet, J.	Paris (France)	Bibliothèque Nationale de France Estampes et photographie	Lithographie	

DEVIS - "An interior with merchants playing chess, eastern india"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	Devis, Arthur William [Londres 1762 - Londres 1822]	Peintre anglais de sujets historiques et de portraits	Vente aux enchères à Londres, King Street (Christie's) le 15/12/2016. Adjugé 8.125 £ (estimation 7.000-10.000 £)	Oil on canvas	

DEVIS - "Two men playing chess"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	Devis, Arthur [Preston 1712 - Brighton 1787]	King's Lynn (Angleterre)	King's Lynn Town Hall		<p><i>Cercle de Devis.</i></p> <p>Arthur Devis est un peintre britannique, à la fois paysagiste et portraitiste, particulièrement réputé pour un type de composition appelé conversation piece.</p>