

TALBOT - "The chess players"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1843-1847	Talbot, William Henry Fox [Melbury 1800 - Lacock 1877]	Chicago (Etats-Unis)	Art Institute Chicago	Photographie : Salted paper print	Scientifique britannique devenu l'un des pionniers de la photographie. Il est l'inventeur du calotype, ou talbotype, qu'il breveta en 1841. Ce procédé photographique permettait d'obtenir de multiples images positives sur papier à partir d'un seul négatif papier. Talbot mena ses recherches en parallèle avec celles de Daguerre. Son procédé du négatif-positif devint la base de la photographie argentique moderne.

TALBOT - "The chess players"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
vers 1845	Cercle de Talbot, William Henry Fox [Melbury 1800 - Lacock 1877]				
	Scientifique britannique devenu l'un des pionniers de la photographie. Il est l'inventeur du calotype, ou talbotype, qu'il breveta en 1841. Ce procédé photographique permettait d'obtenir de multiples images positives sur papier à partir d'un seul négatif papier. Talbot menait ses recherches en parallèle avec celles de Daguerre. Son procédé du négatif-positif devint la base de la photographie argentique moderne.		Vente aux enchères (Christie's) Londres, 18/05/2005 ; adjudé ?? (estimé 10-15.000 £)	salt print from calotype negative	French photographer and scientist Antoine Claudet (1797-1867) seated on the right. It seems likely that Talbot's one-time valet and photographic assistant Nicolaas Henneman (1813-1898), who worked with Claudet, was involved in the actual taking of these images.

TALBOT - "Henneman and another playing chess"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1844 (vers)	Talbot, William Henry Fox [Melbury 1800 - Lacock 1877]	Scientifique britannique devenu l'un des pionniers de la photographie. Il est l'inventeur du calotype, ou talbotype, qu'il breveta en 1841. Ce procédé photographique permettait d'obtenir de multiples images positives sur papier à partir d'un seul négatif papier. Talbot mena ses recherches en parallèle avec celles de Daguerre. Son procédé du négatif-positif devint la base de la photographie argentique moderne.	Middletown (Etats-Unis)	Wesleyan University, Davison Art Center	Photographie . Salted paper print	

TALBOT - "The chess players"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1847	Talbot, William Henry Fox [Melbury 1800 - Lacock 1877]	Scientifique britannique devenu l'un des pionniers de la photographie. Il est l'inventeur du calotype, ou talbotype, qu'il breveta en 1841. Ce procédé photographique permettait d'obtenir de multiples images positives sur papier à partir d'un seul négatif papier. Talbot menait ses recherches en parallèle avec celles de Daguerre. Son procédé du négatif-positif devint la base de la photographie argentique moderne.	Chicago (Etats-Unis)	Art Institute Chicago	Photographie : Salted paper print	Daguerréotype

TANAKA - "Les joueurs d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1964	Tanaka, Akari [Paris 1918 - Osaka 1982]				<p>Pentre japonais figuratif qui a essentiellement travaillé en France. On lui doit notamment de nombreuses scènes autour de la vie quotidienne des Parisiens, sa principale source d'inspiration.</p> <p>Parmi ses thèmes récurrents : café-bistrot, marché (aux fruits-légumes, aux puces ou aux timbres), mer et marin-pêcheurs, journal (notamment « Le Figaro »), métiers, musiciens, jeux (échecs, cartes ou pétanque), maternité, transports en commun, discussion sur un banc ou Corrida.</p>

TANNING - "End game"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1944	Tanning, Dorothea [Galesburg 1910 - New-York 2012]	New-York (Etats-Unis)	The Dorothea Tanning Studio and Archive	Huile sur toile	Tableau surréaliste qui représente le mouvement d'une pièce, ce ne peut être qu'une Reine, aboutissant à un escarpin blanc qui écrase, jusqu'à distordre la surface de l'échiquier couleur de sang, une mître d'évêque, symbole du fou.

TANSEY - "The chess players"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1982	Tansey, Mark [San José 1949 -]		Vente aux enchères (Christie's) le 15/05/2002 ; adjugé 163.500 US\$ (estimé 100-150.000 US\$)	Oil on canvas (signed, titled and dated "The chess players" (Duchamp, Jarry and Poilu) july, 1982 Mark Tansev')	Alfred Jarry, (the figure on the far left standing up), Marcel Duchamp, (figure directly to his right), and three French soldiers at the endgame of a chess match. Tansey has chosen to depict two Frenchmen, known for their provocative works that puncture conventional notions of the visual arts and theater.

TARENGHI - "La partie d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
2 ^e moiti é du 19 ^e s.	Tarengi, Enrico [Rome 1848 - Rome 1938]	Peintre de genre et orientaliste italien	Bruxelles (Belgique)	Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique - Fine arts	Crayon, aquarelle sur papier	Signature en bas à gauche

TAUBERT - " Familienbild im Zimmer, beim Schachspiel"



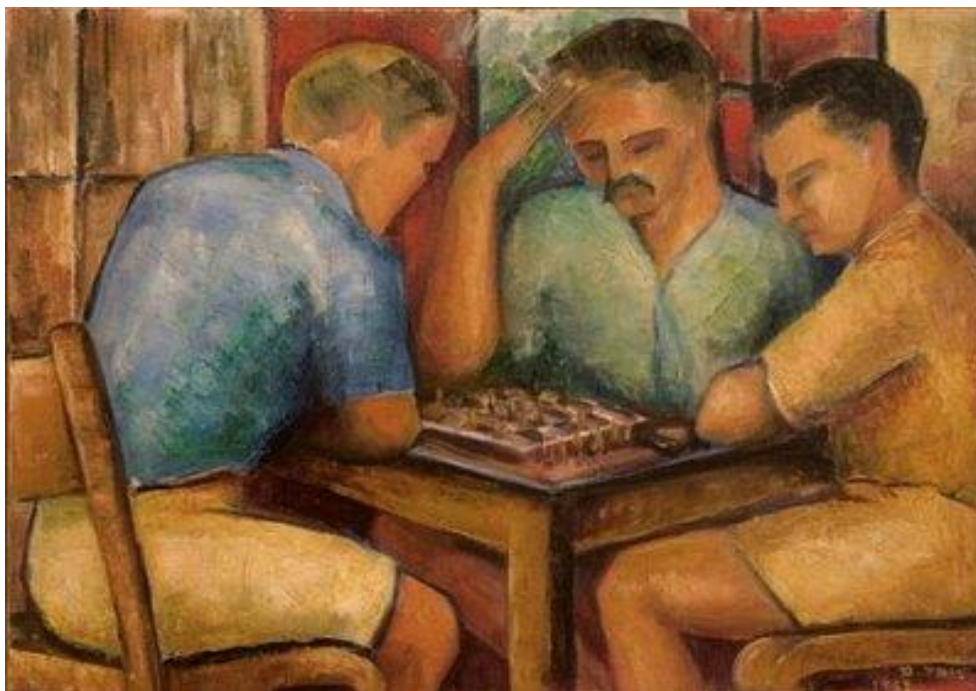
Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1830	Taubert, Gustav Friedrich Amalius [1755 - 1839]	Berlin (Allemagne)	Alte Nationalgalerie	Öl auf Leinwand	

TAYLOR - "Chess players in Regency costum"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1900	Taylor, Luke Thomson			Gravure sur papier	

TENEH-TANNENBAUM - "Men playing chess"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1957	Teneh-Tannenbaum , Yoel [Pologne 1889 - 1973]		Vente aux enchères, 30/01/2010	Oil on canvas	

TENIERS - "Tabakskollegium von affen"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	Teniers, Abraham [Anvers 1629 - Anvers 1670]	Vienne (Autriche)	Kunst- historisches Museum		Présence d'un échiquier

THOMPSON - "Morphy jouant une partie d'échecs"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1858	Thompson		Paris (France)	BNF. Estampes et photographies	Photographie	

TIPOIA - "Nature morte avec figure antique"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1953	Tipoiu, Alexandru [Micșuneștii Mari 1914 - Genève 1993]	Artiste roumain, diplômé de l'Académie des Beaux-Arts de Bucarest				

TISCHBEIN - "Conradin of Swabia and Frederick of Baden being informed of their execution in prison in Naples"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1784	<p>Tischbein, Johann Heinrich Wilhelm dit Wilhelm Tischbein ou Le Tischbein de Goëthe [Haina 1751 Enstin 1829]</p>	<p>Famille de peintres allemands des 18 et 19^e s. Se forme à Kassel, en Hollande, en Italie. Auteur de portraits de paysages, de tableaux d'histoire, il est célèbre pour son "Goëthe dans la campagne romaine"</p>	<p>Saint-Petersbourg (Russie)</p>	<p>Musée de l'Ermitage</p>	<p>Huile sur toile</p>	<p>The subject is taken from J.J. Bodmer's poem <i>Conradin von Schwaben</i> (1771). Conradin was a keen chess player. The painting depicts the moment when he and his friend are informed by the judge Bary of their impending execution. The young Duke of Flanders weeps at this news, but Conradin and Frederick display only irritation at the interruption of their chess game.</p>

TISCHBEIN - "Conradin of Swabia and Frederick of Baden being informed of their execution in prison in Naples"



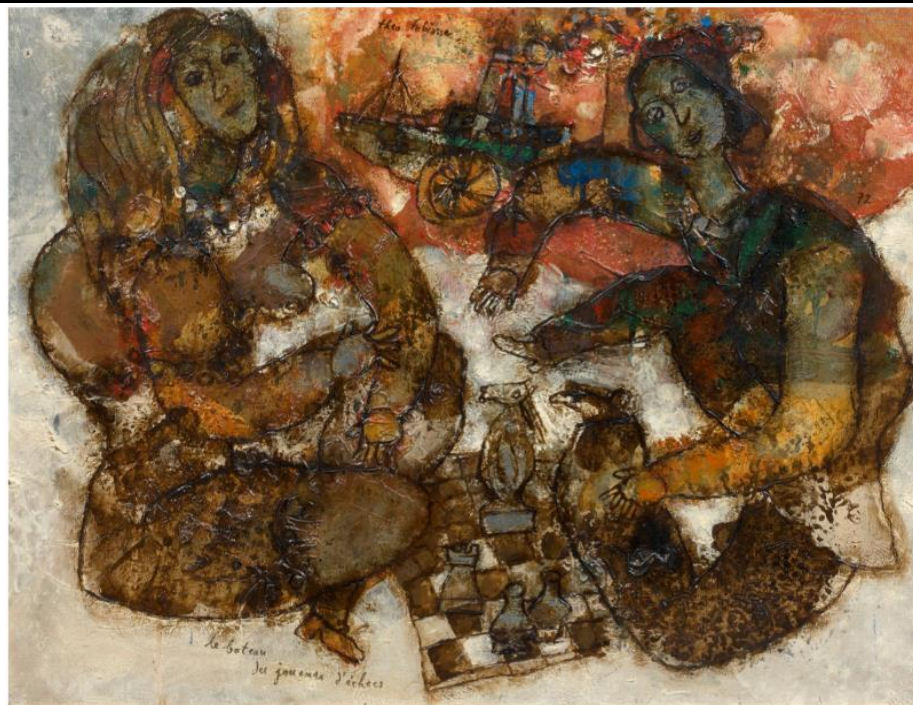
Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1788	<p>Tischbein, Johann Heinrich Wilhelm dit Wilhelm Tischbein ou Le Tischbein de Goëthe [Haina 1751 Enstin 1829]</p>	<p>Famille de peintres allemands des 18 et 19è s. Se forme à Kassel, en Hollande, en Italie. Auteur de portraits de paysages, de tableaux d'histoire, il est célèbre pour son "Goëthe dans la campagne romaine"</p>		<p>Vente aux enchères, Londres, 8/07/2004 ; adjugé 67.200 £ (estimé 40- 60.000 £)</p>	<p>Oil on canvas (signed and dated on the table edge: <i>W Tischbein</i> <i>.f./ 1788</i>)</p>	<p>This is the last of three versions that he painted of this picture; the first, painted in 1783-4, is now in the Schloss Museum, Gotha, and the second, commissioned by Dennis Fonvizin for Catherine the Great of Russia, was painted in Rome in 1785 and is now in the Hermitage, St. Petersburg . This work was painted in Naples, where Tischbein had settled in 1787.</p>

TISSOT - "Jeune femme jouant aux échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
2 ^e moiti é du 19 ^e s.	Tissot, James Jacques Joseph (Tissot James dit) [Nantes 1836 Chenecey- Buillon 1902]	Dijon (France)	Musée National Magnin	Peinture à l'huile (<i>au verso "Jeune homme assis"</i>)	Le recto est préparatoire à la figure de Kathleen Newton jouant aux échecs dans "La Chambre donnant sur le port", tableau exécuté vers 1876-1878 (Londres, collection particulière). Kathleen Newton fut l'amie et le principal modèle de l'artiste pendant de nombreuses années.

TOBIASSE - "Le bateau des joueurs d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1972	Tobiasse, Théo (né Tobias Eidesas) [Jaffa 1927 - Cagnes-sur-Mer 2012]	Peintre, graveur, dessinateur et sculpteur français		Vente aux enchères (Artcurial) Paris, 31/05/2017 ; adjugé 18.200 € (estimé 15-20.000 €)	Huile sur toile	Signée en haut au centre "theo tobiasse", datée vers le haut à droite "72", titrée en bas à gauche "le bateau des joueurs d'échecs"

TOCHE - "Portrait de femme : l'Espagnole à l'éventail devant une table d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1898	Toché, Charles [Nantes 1851 - Paris 1916]	Peintre, ithographe, affichiste et illustrateur	Nantes (France)	Musée des Beaux-Arts	Dessin : crayon, aquarelle et gouache sur papier	Ancien titre : "Dame jouant aux échecs"

TOOKER - "A game of chess"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	Tooker, George [New-York 1920 - Hartland 2011]	Un des peintres américains les plus importants du réalisme magique.		Vente aux enchères (Christie's), 13/11/2018 ; adjugé 432.500 \$ (estimé 250-300.000 US\$)	Tempera on panel

TOPLEY - "Madame Grace Ritchie en costume"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1876	Topley , William James [Montréal 1845 - Vancouver 1930]	Canada	Bibliothèque et Archives Canada (BAC)	Photographie	Le motif de la robe à traîne rappelle un échiquier aux cases noires et blanches, tout comme les longs poignets qui ressortent des manches de son manteau foncé. Elle est coiffée d'une couronne faite de pièces d'échecs. Elle a tout l'air de la dame dominante, même si elle se présente plus comme le jeu que comme une joueuse.

TOUTAIN - "Les joueurs d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	Toutain, Jean-Louis [Toulouse 1948 -]	Peintre et sculpteur français	Vente aux enchères (Million), Paris, 17/05/2019 ; adjugé 3.000 € (estimé 300-500 €)	Acrylique sur toile	

TRIVERSI - "Querelle auprès d'un échiquier"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
??	Traversi, Gaspare [Naples 1722 - Rome 1770]	Peintre italien de la période rococo. Son style fut influencé par celui de son maître Francesco Solimena.	Hartford, Conn. (Etats-Unis)	Wadsworth Atheneum	Huile sur toile	

TROOST - ??



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	Troost, Cornelis [Amsterdam 1696 - Amsterdam 1750]				Fut le plus justement célèbre des peintres néerlandais du XVIII ^e siècle. Il a scruté les mœurs de la société de son temps et la vie théâtrale hollandaise avec un trait alerte et incisif.

TRUPPE - "Partita a scacchi con la morte"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1942	Truppe, Karl [Ebenthal in Kärnten 1887 - Viktring 1959]	Peintre autrichien. Académie des Arts de Vienne. Peintre de guerre pendant le 1er conflit mondial. Par la suite, devint un portraitiste de plus en plus connu.			

TRUPPE - "Partita a scacchi con la morte"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1942	Truppe, Karl [Ebenthal in Kärnten 1887 - Viktring 1959]				Peintre autrichien. Académie des Arts de Vienne. Peintre de guerre pendant le 1er conflit mondial. Par la suite, devint un portraitiste de plus en plus connu.

TS - ??



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
Fin 19è-début 20è	TS		Vente aux enchères le 20/4/2007 à New-York ; adjugé 12.000 \$ (estimé 10 à 15.000 \$)		A fine French enamel painted copper plaque Limoges, late 19/early 20th century ; signed lower left with monogram TS, the scene depicting a French Renaissance interior with noblemen playing chess. Framed. 22.2 cm; 27.3 cm

TURNER - "63 of the Knight's moves in chess covering each of the chessboard's squares in turn"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1980	Turner, Jonathan	Londres (Angleterre)	Victoria and Albert Museum	Print. Colour screenprint on paper	<p>This print, as the title says, represents 63 of the Knight's moves in a game of chess covering each of the chessboard's squares in turn.</p> <p>The print is based on the first so-called Magic Square devised by the mathematician Leonhard Euler (1707–1783). He described this four-by-four grid of numbers in a letter he sent in 1770 to Joseph-Louis Lagrange (1736–1813).</p>