

## GACHOT - "Joueurs d'échecs"



| Date | Auteur   | Ville   | Lieu | Support                    | Commentaires |
|------|--|---|------|----------------------------|--------------|
| 1919 | <b>Gachot</b><br>Jacques<br>[Strasbourg<br>1885 -<br>Strasbourg<br>1954] | Artiste peintre alsacien membre du<br>Groupe de Mai |      | Collection<br>particulière |              |

## GADBOIS - "Paysage au pont de pierre"



| Date                            | Auteur   | Ville                       | Lieu | Support   | Commentaires  |
|---------------------------------|--|-----------------------------|------|---|---|
| 1er quart du 19 <sup>è</sup> s. | <b>Gadbois, Louis</b><br>[Paris 1770 - Paris 1826] | Condé-sur-l'Escaut (France) |      | Peinture à la gouache sur papier.<br>Cadre en bois mouluré et plâtre doré | Au 1er plan à gauche, un groupe d'arbres. Une calme rivière franchie par un pont de pierre, une maison.<br>Sur la rivière, une barque ; un homme se promène avec son chien, sur l' autre rive, un personnage semble <b>jouer à un jeu d' échecs de plein air</b> , tandis que deux autres hommes déambulent. Donation de Paul Marmottan en 1888 à la ville. |

## GAISSER - "Musketiere beil schachspiel"



### Auteur

**Gaisser**, Jakob Emanuel [Augsburg 1825 - Munich 1899]

Peintre de genre allemand. Académie des Beaux-Arts de Munich avec Clemens von Zimmermann (1788-1869) et Julius Schnorr von Carolsfeld (1794-1872). A créé de nombreux tableaux de genre dans le style de la peinture hollandaise des XVIIe et XVIIIe siècles.

### Ville

### Lieu

### Support

Huile sur toile

### Commentaires

## GAISSER - "The chess game"



### Auteur

**Gaisser**, Jakob Emanuel [Augsburg 1825 - Munich 1899]

Peintre de genre allemand. Académie des Beaux-Arts de Munich avec Clemens von Zimmermann (1788-1869) et Julius Schnorr von Carolsfeld (1794-1872). A créé de nombreux tableaux de genre dans le style de la peinture hollandaise des XVIIe et XVIIIe siècles.

### Ville

### Lieu

Vente aux enchères, Bonhams, New-York, le 25/04/2012 ;  
adjugé 5.000 US\$

### Support

Oil on panel

### Commentaires

## GAISSER - "The chess game"



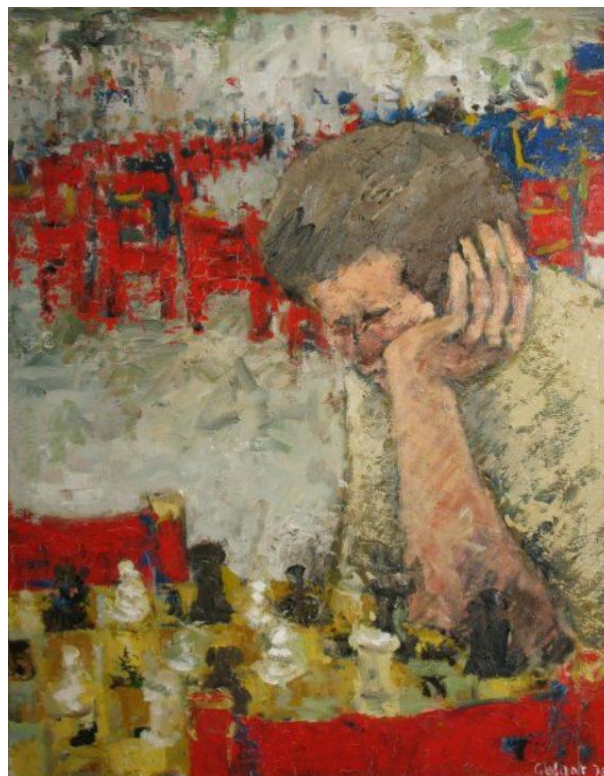
| Date | Auteur   | Ville  | Lieu | Support | Commentaires |  |
|------|--|--|------|---------|--------------|--|
| ??   | <p><b>Gaisser, Jakob Emanuel</b><br/>[Augsburg 1825 - Munich 1899]</p> | <p>Peintre de genre allemand. Académie des Beaux-Arts de Munich avec Clemens von Zimmermann (1788-1869) et Julius Schnorr von Carolsfeld (1794-1872). A créé de nombreux tableaux de genre dans le style de la peinture hollandaise des XVIIe et XVIIIe siècles.</p> |      |         |              |  |

## GAISSER - "The game of chess"



| Date | Auteur  | Ville   | Lieu | Support   | Commentaires |       |
|------|---|---|------|---|--------------|-------|
| ??   | <b>Gaisser, Jakob Emanuel</b><br>[Augsburg 1825<br>- Munich 1899] | Peintre de genre allemand. Académie des Beaux-Arts de Munich avec Clemens von Zimmermann (1788-1869) et Julius Schnorr von Carolsfeld (1794-1872). A créé de nombreux tableaux de genre dans le style de la peinture hollandaise des XVIIe et XVIIIe siècles. |      | Vente aux enchères (Dorotheum), Vienne, 8/03/2017 ; adjugé 2.500 € (estimation 2-3.000 €) | Oil on panel | Signé |

**GALANT - "Joueurs d'échecs à Saint-Tropez"**



| Date | Auteur   | Ville | Lieu  | Support         | Commentaires                                      |
|------|--|-------|---|-----------------|---|
| 1975 | <b>Galant, René</b><br>[Chalagnac<br>1914 - Paris<br>1997] |       | Vente aux<br>enchères<br>(Rossini),<br>Paris,<br>21/12/2009 ;<br>adjugé ??<br>(estimation<br>500-600 €) | Huile sur toile | signée et datée en bas à droite,<br>titrée au dos |

GALANT - "Le joueur d'échecs"



| Date | Auteur   | Ville | Lieu   | Support         | Commentaires                 |
|------|--|-------|--|-----------------|------------------------------|
| 1976 | <b>Galant, René</b><br>[Chalagnac<br>1914 - Paris<br>1997] |       | Vente au<br>enchères,<br>Drouot Paris<br>(Million), 10<br>octobre 2007 ;<br>adjugé : 400 € | Huile sur toile | Signé en bas à droite Galant |

GALANTE - "Interno con figure"



| Date | Auteur  | Ville           | Lieu                                 | Support          | Commentaires |
|------|---|-----------------|--------------------------------------|------------------|--------------|
| ??   | <b>Galante,</b><br>Francesco<br>[1884 - 1972] | Artiste italien | Vente aux<br>enchères,<br>28/03/2015 | Oil on<br>canvas |              |

GALLEGOS y ARNOSA - "The chess game"



| Date | Auteur   | Ville   | Lieu | Support  | Commentaires |                          |
|------|--|---|------|--|--------------|--------------------------|
| 1911 | <b>Gallegos y Arnosa, José</b><br>[Jerez de la Frontera 1857 - Anzio 1917] | Peintre et sculpteur espagnol, connu pour ses scènes d'églises et cléricales. |      | Vente aux enchères, Madrid, 24/11/2023 ; adjudé ?? | Oil on panel | Signed and dated in Rome |

GALLEGOS y ARNOSA - "La partida de ajedrez"



| Date | Auteur   | Ville   | Lieu | Support  | Commentaires |  |
|------|--|---|------|--|--------------|--|
| ??   | <b>Gallegos y Arnosa, José</b><br>[Jerez de la Frontera 1857 - Anzio 1917] | Peintre et sculpteur espagnol, connu pour ses scènes d'églises et cléricales. |      | Vente aux enchères, Londres, 15/11/2006 ; adjudé 21.600 £ (estimé 15-20.000 £) | Oil on panel |  |

GARBER - "Mère et fils jouant aux échecs"



| Date | Auteur   | Ville   | Lieu | Support | Commentaires |
|------|--|---|------|---------|--------------|
| 1933 | <p><b>Garber, Daniel</b><br/>                     [North Manchester<br/>                     1880 -<br/>                     Cutalossa 1958]</p> | <p>Peintre paysagiste, impressionniste et graveur américain qui a enseigné à la Pennsylvania Academy of the Fine Arts</p> |      |         |              |

GARCIA de PAREDES - "A game of chess"



| Date | Auteur   | Ville    | Lieu   | Support          | Commentaires                            |
|------|--|----------|--|------------------|---|
| ??   | <b>Garcia de Paredes,</b><br>Vicente<br>[Valence 1845 -<br>Paris 1903] | Espagnol | Vente aux<br>enchères<br>(Christie's),<br>06/09/2007 ;<br>adjudé 8.125<br>US\$<br>(estimation<br>8.000-12.000<br>\$) | Oil on<br>canvas | signed 'V. de PAREDES' (lower<br>right) |

GARDNER - "Group of men playing chess"



| Date | Auteur  | Ville        | Lieu | Support | Commentaires |
|------|---|--------------|------|---------|--------------|
| ??   | <b>Gardner, Daniel</b><br>[Kendal 1750<br>- Londres 1805] | Portraitiste |      |         |              |

GARINEI M. - "Chess players"



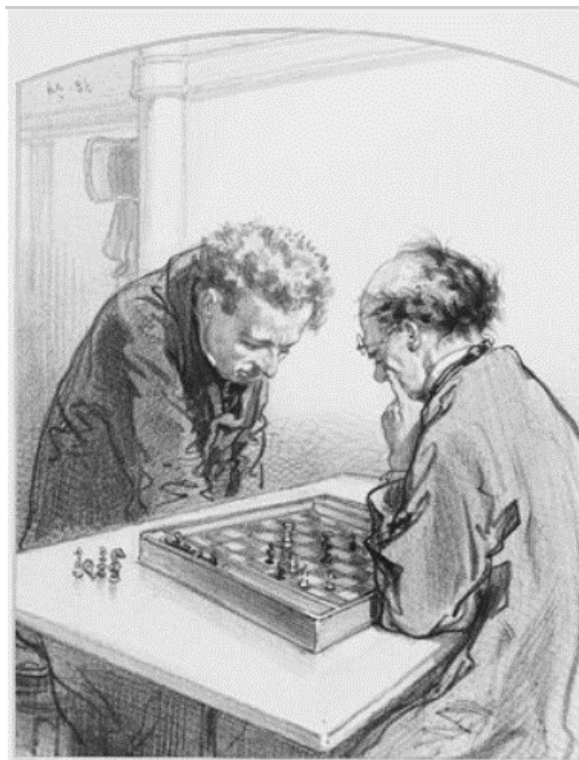
| Date | Auteur   | Ville  | Lieu   | Support              | Commentaires |
|------|--|--|--|----------------------|--------------|
|      | <p><b>Garinei, Michele</b><br/>[Florence 1871 - Sesto Fiorentino 1960]</p> | <p>The italian artist worked as a landscape and genre painter.</p> | <p>Vente aux enchères (Broward), Dania Beach, 03/05/2026 ; adjugé ?? (estimé 1.050-1.350 US\$)</p> | <p>Oil on canvas</p> |              |

GARINEI G. - "Gioco di scacchi"



| Date | Auteur  | Ville  | Lieu | Support         | Commentaires |
|------|---|--|------|-----------------|--------------|
| ??   | <b>Garinei,</b><br>Giovanni<br>[Florence 1846 -<br>?] | Peintre italien de scènes de genre<br>historicistes. |      | Huile sur toile |              |

## GAVARNI - "Les échecs"



| Date | Auteur  | Ville  | Lieu                        | Support                                  | Commentaires |  |
|------|---|--|-----------------------------|--|--------------|--|
| 1858 | <b>Gavarni, Paul</b><br>(Chevalier,<br>Sulpice-<br>Guillaume <b>dit</b> )<br>[Paris 1804 -<br>Paris 1866] | Dessinateur, aquarelliste et lithographe<br>français | Minneapolis<br>(Etats-Unis) | Minneapolis<br>Institute of Art<br>(MIA) | Lithographie | "Les échecs", Plate 15 from "Les<br>Toquades", album constitué de<br>20 planches |

## GAWTHORN - "Outdoor chess on Bournemouth pier"



1920-1940

**Auteur**

**Gawthorn, Henry George** [Northampton 1879 - 1941]

A suivi une formation d'architecte avant de s'intéresser à la peinture. Puis il a commencé à travailler pour la London and North Eastern Railway en réalisant de nombreuses affiches.

**Ville**

Bournemouth (Angleterre)

**Lieu**

Russel-Cotes Art Gallery and Museum

**Support**

**Commentaires**

**GEIGER - "A Player Composed of All Known Games"**



??

**Auteur**

**Geiger, Andreas [1765 - 1856]**

Autrichien

**Ville**

Washington DC (Etats-Unis)

**Lieu**

Smithsonian (Smithsonian Design Museum)

**Support**

Engraving, brush and watercolor on paper

**Commentaires**

A male figure playing billiards, his body composed of all known games, including dice, ten-pins, **chess**, checkers, playing cards, backgammon, dominoes, etc. After Theodor Heinrich Alconiere, Austrian, 1789 - 1865

GERARD, H. - "Jugando al ajedrez"



| Date              | Auteur            | Ville | Lieu  | Support       | Commentaires   |
|-------------------|-------------------|-------|---|---------------|--|
| 1950<br>-<br>1960 | <b>Gerard, H.</b> |       | Vente aux enchères, Berlin, 19/04/2016 ; adjudé ?? (estimation : 500-650 €) | Oil on canvas | The painting shows two noblemen playing chess. Their appearance and clothing suggest a Spanish background. The figures as well as the furniture in the room are rendered in rich detail. Even the chess pieces are painted in minute detail. |

## GERÔME - Esquisse pour "Almées jouant aux échecs"



| Date | Auteur   | Ville   | Lieu | Support  | Commentaires  |
|------|--|---|------|--|---|
| ??   | <p><b>Gérôme</b>, Jean Léon<br/>[Vesoul 1824 - Paris 1904]</p> | <p>Peintre et sculpteur. Elève de Delaroche, chef de file de l'école dite des "néo-grecs", spécialiste de l'orientalisme. Professeur à l'école des Beaux-Arts à partir de 1863, il a formé de nombreux élèves étrangers (dont T. Eakins).</p> |      | <p>Vente aux enchères à Drouot, Paris le 18/06/2009 ; adjugé 5.800 € (vendu avec "intérieur de cuisine")</p> | <p>Cette toile est une esquisse pour les arrière-plans de deux compositions de Gérôme : "Almées jouant aux échecs" et "La danse du bâton" (toile perdue).</p> |

GERÔME - "Almées jouant aux échecs dans un café"



| Date | Auteur  | Ville  | Lieu | Support              | Commentaires    |  |
|------|---|--|------|----------------------|-----------------|--|
| 1870 | <b>Gérôme</b> , Jean<br>Léon<br>[Vesoul 1824 -<br>Paris 1904] | Peintre et sculpteur. Elève de Delaroche, chef de file de l'école dite des "néo-grecs", spécialiste de l'orientalisme. Professeur à l'école des Beaux-Arts à partir de 1863, il a formé de nombreux élèves étrangers (dont T. Eakins). |      | Collection<br>privée | Huile sur toile | Almée (de l'arabe <i>âlmet</i> - savante-) désigne une femme indienne qui fait profession d'improviser des vers, de chanter et danser dans les fêtes en s'accompagnant de la flûte, des castagnettes et des cymbales. Les artistes orientalistes s'en sont souvent inspirés. |

## GERÔME - "Turkish "Bashi-bazouk" Mercenary Soldiers Playing Chess"



1870-1873

**Auteur**

**Gérôme**, Jean Léon [Vesoul 1824 - Paris 1904]

Peintre et sculpteur. Elève de Delaroche, chef de file de l'école dite des "néo-grecs", spécialiste de l'orientalisme. Professeur à l'école des Beaux-Arts à partir de 1863, il a formé de nombreux élèves étrangers (dont T. Eakins).

**Ville**

New Orleans (Etats-Unis)

**Lieu**

New Orleans Museum of Art (NOMA)

**Support**

Oil on canvas

**Commentaires**

In this painting, Turkish "Bashi bazouk" soldiers play chess while others look on. Because of their exotic costumes and, perhaps, too, because of their notorious reputation, Gerôme frequently portrayed these mercenaries. "Bashi bazouk," meaning "leaderless," were irregular Ottoman troops infamous for their indiscipline, plundering, and brutality.

## GERÔME - "Les joueurs d'échecs"



1870

**Auteur**

**Gérôme, Jean Léon** [Vesoul 1824 - Paris 1904]

Peintre et sculpteur. Elève de Delaroche, chef de file de l'école dite des "néo-grecs", spécialiste de l'orientalisme. Professeur à l'école des Beaux-Arts à partir de 1863, il a formé de nombreux élèves étrangers (dont T. Eakins).

**Ville**

Middletown (Etats-Unis)

**Lieu**

Wesleyan University, Davison Art Center

**Support**

Huile sur toile

**Commentaires**

## GERÔME - "Arnauts jouant aux échecs"



| Date                       | Auteur  | Ville | Lieu | Support | Commentaires  |
|----------------------------|---|-------|------|---------|---|
| 1898<br>ou<br>1859<br>???? | <b>Gérôme</b> , Jean<br>Léon<br>[Vesoul 1824 -<br>Paris 1904] |       |      |         | Arnaut (آرناؤود) est le mot turque pour le peuple d'Albanie. A l'époque de l'Empire ottoman, désigne souvent les mercenaires venant d'Albanie |

GIBSON - "Chess game lovers"



| Date | Auteur   | Ville | Lieu | Support      | Commentaires   |
|------|--|-------|------|--------------|--|
| 1903 | <b>Gibson,</b><br>Charles Dana<br>[Roxbury<br>(Mass.) 1867 -<br>Cambridge<br>(Mass.) 1944] |       |      | Lithographie | Artiste américain célèbre pour avoir créé l'un des premiers archétypes de "beauté américaine", en dessinant ce que l'on a appelé la "Gibson girl". |

GIESSEL - "Different games"



détail

| Date       | Auteur  | Ville   | Lieu | Support  | Commentaires     |  |
|------------|---|---|------|--|------------------|--|
| Fin 19è s. | <b>Giessel,</b><br>Wilhelm<br>Friedrich<br>[Vienne 1869 -<br>Vienne 1938] | Peintre de genre influencé par von<br>Grützner, connu pour ses scènes<br>historiques de taverne |      | Vente aux<br>enchères,<br>16/02/2024 ;<br>adjugé ??<br>(estimé 400-<br>800 \$) | Oil on<br>canvas |  |

GIESSEL - "Jeu d'échecs à la lumière des bougies"



| Date | Auteur  | Ville   | Lieu | Support   | Commentaires    |                                       |
|------|---|---|------|---|-----------------|---------------------------------------|
| ??   | <b>Giessel,</b><br>Wilhelm<br>Friedrich<br>[Vienne 1869 -<br>Vienne 1938] | Peintre de genre influencé par von<br>Grützner, connu pour ses scènes<br>historiques de taverne |      | Vente aux<br>enchères,<br>10/09/2021,<br>Drouot | Huile sur toile | Signé en bas à gauche "W.<br>Giessel" |

## GIESSEL - "Le jeu d'échecs"



### Auteur

**Giessel, Wilhelm Friedrich** [Vienne 1869 - Vienne 1938]

Peintre de genre influencé par von Grützner, connu pour ses scènes historiques de taverne

### Ville

### Lieu

Vente aux enchères (Conan Belleville), Lyon, 11/12/2024 ;  
adjugé ?? (estimé 250-300 €)

### Support

Huile sur panneau

### Commentaires

Signé en bas à droite

GIESSER - "Gentlemen in a tavern playing chess"



| Date | Auteur      | Ville | Lieu   | Support       | Commentaires |
|------|-------------|-------|--|---------------|--------------|
|      | Giesser, A. |       | Vente aux enchères (Andrew Smith & Son), Winchester, 10/12/2025 ; adjudé ?? (estimé 300-400 £) | Oil on canvas | Signé        |

GILL - "Le problème d'échecs"



| Date | Auteur        | Ville           | Lieu                                    | Support         | Commentaires |
|------|---------------|-----------------|---|-----------------|--------------|
| 1904 | Gill, Charles | Québec (Canada) | Musée National des Beaux-Arts du Québec | Huile sur toile |              |

## GILLIS - "The chess players"



| Date                            | Auteur  | Ville     | Lieu                                    | Support  | Commentaires     |  |
|---------------------------------|---|-----------|---|--|------------------|--|
| 1958<br>-<br>1959<br>(vers<br>) | <b>Gillis, Crawford</b><br>[Selma 1914 -<br>2000] | Américain | Montgomery<br>-Alabama-<br>(Etats-Unis) | Montgomery<br>Museum of<br>Fine Arts<br>(MMFA) | Oil on<br>canvas | Gillis painted "Chess Players" during the period when he was most heavily influenced by Cubist art, particularly the painter Jacques Villon. The subjects are two chess-playing friends of mine, and [it] is a composite-synthesis of many sketches made over a period of months." |

GIRAUD - "Monsieur Alfred de Musset au café de la Régence"



| Date | Auteur   | Ville   | Lieu | Support   | Commentaires   |   |
|------|--|---|------|---|--|---|
| ??   | <b>Giraud, Eugène</b><br>(Giraud, Pierre François Eugène dit)<br>[Paris 1806 - Paris 1881] | Peintre et graveur français. Il étudie la peinture dans l'atelier de Louis Hersent (1777-1860), puis la gravure, dans celui de Joseph Richomme (1785-1849). Il fréquente de 1821 à 1826 l'École des Beaux-arts et en sort après avoir obtenu le Prix de Rome de gravure en 1826. Il est principalement un peintre de scènes de genre et de portraits. |      | Vente aux enchères (Aguttes), Neuilly/S., 3/06/2021 ; adjugé 3.770 € (estimation 300-400 €) | Dessin au crayon et aquarelle sur feuille contrecollée | Monogrammé E G et titré en bas à droite |

GIRONDE - "Echecs et rêve"



| Date | Auteur              | Ville  | Lieu | Support   | Commentaires     |  |
|------|---------------------|--|------|---|------------------|--|
|      | Girondé, Marie<br>□ | Diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs |      | Vente aux enchères, Lausanne, 29/09/2025 ; adjudé ?? (estimé 2.500-4.000 €) | Huile au couteau |  |

## GISBERT - "Autorretrato en su estudio"



| Date            | Auteur  | Ville                                  | Lieu                | Support                               | Commentaires         |  |
|-----------------|---|--|---------------------|---------------------------------------|----------------------|--|
| 1865<br>(vers ) | <b>Gisbert,</b><br>Antonio<br>[Alcoy, Alicante<br>1834 - Paris<br>1901] | Peintre espagnol de thèmes historiques | Bilbao<br>(Espagne) | Museo de<br>Bellas Artes de<br>Bilbao | Oleo sobre<br>lienzo | A lo largo de la pared más oscura continúa, atenuada, la información sobre de la personalidad del retratado. Así, aludió a sus aficiones más exquisitas, como el <b>juego de ajedrez</b> , la música a través de una viola <i>da gamba</i> , o la lectura... |

## GISELA - "A game of chess"



### Auteur

**Gisela, Joseph** [Klattau 1851 - Vienne 1899]

Peintre de genre autrichien

### Ville

### Lieu

### Support

Oil on panel

### Commentaires

Painted on panel, to achieve the fine, crisp quality, Gisela has not only showed his great attention to detail, but he has successfully captured a moment in time. The elderly gentleman, neatly dressed in frock-coat and trousers, sits opposite the elegantly dressed young woman, as they engage in a game of chess. The artist has captured the looks on both their faces – the young woman, delicately keeps her finger on the chess piece and looks up to the man eyes for his reaction to her next proposed move, while he, hand on the table gives little away!

GLAUBACH - "Bobby Fischer and Boris Spassky"



| Date | Auteur                                       | Ville                                | Lieu  | Support                              | Commentaires |
|------|--|--------------------------------------|---|--------------------------------------|--------------|
| 1972 | <b>Glaubach,</b><br>Stanley<br>[1923 - 1973] | Washington<br>DC<br>(Etats-<br>Unis) | Smithsonian<br>(National<br>Portrait Gallery) | Sculpture<br>(soapstone<br>and wood) |              |

## GLINDONI - "Chess players"



| Date | Auteur  | Ville  | Lieu | Support   | Commentaires |               |
|------|---|--|------|---|--------------|---------------|
| 1889 | <b>Glindoni, Henry Gillard</b><br>[Londres 1852 - Romford 1913] | Peintre britannique connu pour ses œuvres de genre historiques |      | Vente aux enchères (Freeman's / Hindman), Chicago, 16/07/2025 ; adjugé 768 \$ (estimation 1.000-1.500 \$) | Oil on board | Signé et daté |

## GLISENTI - "Chess"



| Date | Auteur   | Ville   | Lieu | Support | Commentaires |
|------|--|---|------|---------|--------------|
| ??   | <b>Glisenti, Achille</b><br>[Brescia 1848 -<br>Brescia 1906] | An Italian painter, mostly of elegant<br>genre and orientalist subjects |      |         |              |

## GODWIN - Design for a chess table



1872-1883

**Auteur**

**Godwin, Edward, William** [Bristol 1833 - Londres 1886]

Architecte et designer anglais d'avant-garde. Débute sa carrière dans le style "gothique ruskinien". Evolua ensuite vers des créations empreintes du "goût anglo-japonais" du mouvement esthétique des années 1870

**Ville**

Londres (Angleterre)

**Lieu**

Victoria and Albert Museum

**Support**

Drawing. Pencil and pen and ink.

**Commentaires**

One of 33 sheets of designs for furniture, interiors and murals.

GOLTZ - "La fillette avec sa poupée"



| Date | Auteur   | Ville  | Lieu | Support                             | Commentaires |
|------|--|--|------|-------------------------------------|--------------|
| 1900 | <b>Goltz,</b><br>Alexander<br>Demetrius<br>[Püspökladany<br>1857 - Vienne<br>1944] | Peintre, illustrateur et scénographe<br>autrichien d'origine hongroise |      | Vente aux<br>enchères,<br>4/12/2013 |              |

GONIN - "Famille flamande du XVIIè s."



| Date | Auteur   | Ville   | Lieu              | Support               | Commentaires |
|------|--|---|-------------------|-----------------------|--------------|
| ??   | <b>Gonin,</b><br>Francesco<br>[Turin 1808 -<br>Giaveno 1889] | Artiste italien, peintre, lithographe et graveur. | Turin<br>(Italie) | Galerie d'Art Moderne |              |

GONZALES - "A competitive game of chess"



| Date | Auteur   | Ville             | Lieu   | Support       | Commentaires |
|------|--|-------------------|--|---------------|--------------|
| ??   | <b>Gonzales</b> Juan Antonio<br>[Chiclana 1822 - Paris 1914] | Artiste espagnol. | Vente aux enchères, New-York<br>(Christie's), 16 et 17/12/2010 ; adjugé 4.375 \$ (estimé 1.500 à 2.000 \$) | Oil on canvas |              |

## GOODMAN - "Chess"



### Auteur

**Goodman, Bertram** [1904 - 1988]

Artiste américain

### Ville

### Lieu

Vente aux enchères, New-York, 06/08/2021 ; adjugé 630 US\$  
(estimé 1.500-2.000 \$)

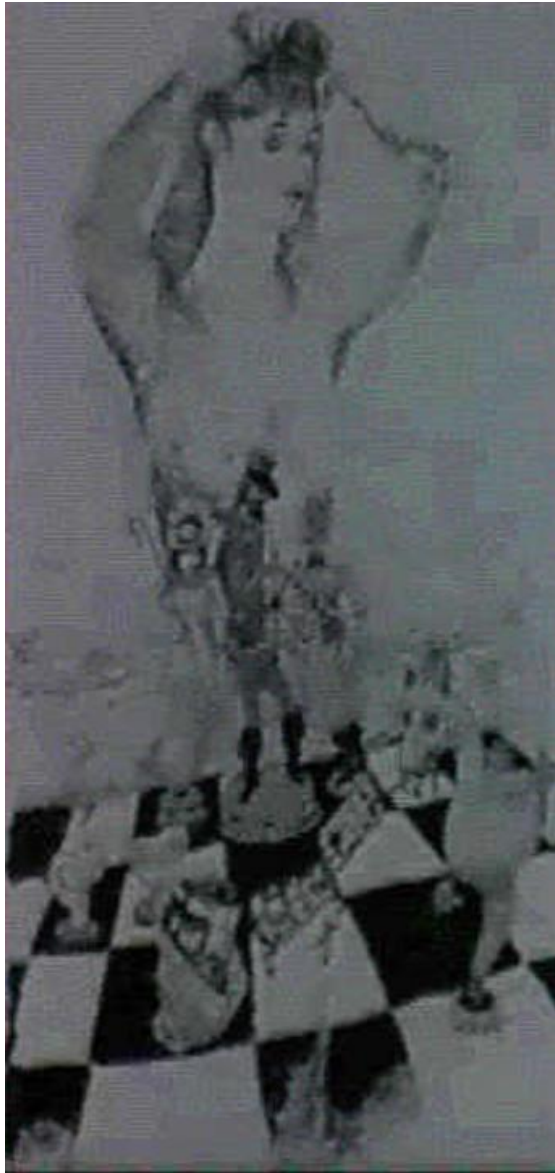
### Support

Pastel and pen and ink on paper

### Commentaires

Signed Bertram Goodman lower right

## GOODMAN - "Les joueurs d'échecs"



### Auteur

**Goodman, Bertram** [1904 - 1988]

Artiste américain

### Ville

### Lieu

Vente aux enchères, 31/03/1993 ; adjugé ??

### Support

Encre de chine sur papier

### Commentaires

**GOTTLIEB - "Saladin and Sittah playing chess"**



**Auteur**

**Gottlieb, Maurycy** [Drohobytch 1856 - Cracovie 1879]

Peintre juif polonais du mouvement réaliste.

**Ville**

**Lieu**

Vente aux enchères (Bonhams), Londres, 25/09/2024 ; adjugé  
12.800 £

**Support**

Oil on canvas

**Commentaires**

The present lot depicts a scene from "Natan the wise", an 18th century play by Gotthold Lessing, which tells the story of a wealthy jew in 12th century Jerusalem. The sultan Saladin plays chess with his sister Sittah, while discussing her future. The play, which advocates religious tolerance, offered a rich source of subjects for Gottlieb, when he was living in Vienna, and working under the tutelage of Heinrich von Angeli (1876-1878).

GOW - "Partie d'échecs"



| Date | Auteur  | Ville  | Lieu | Support | Commentaires |
|------|---|--|------|---------|--------------|
| ??   | <b>Gow, Andrew Carrick</b><br>[London 1848 - London 1920] | British who painted scenes from British and European history as well as portraits and genre. |      |         |              |

## GRANGE - "Echec et mat"



1987

**Auteur**

**Grangé, Isabelle** [Paris 1959 - ]

I. G. crée au sein de ses grandes toiles des espaces de lumière autour desquels elle articule d'autres espaces plus opaques qui s'imposent comme autant de paysages imaginaires.

**Ville**

**Lieu**

Vente aux enchères (Metayer-Mermoz), Nevers, 18/11/2021 ;  
adjugé ?? (estimé 300-400 €)

**Support**

Acrylique sur papier, marouflé sur toile.

**Commentaires**

GRANT - "Nature morte"



| Date | Auteur   | Ville   | Lieu | Support | Commentaires |   |
|------|--|---|------|---------|--------------|---|
| 1971 | <b>Grant</b> , Duncan<br>James Corrowr<br>[Rothiemur-<br>chus 1885<br>Aldermaston<br>1978] | Peintre et décorateur anglais. Il se joint en 1911 au "Camden Town Group". Sera une figure marquante du groupe de Bloomsburg. Après une discrète influence du cubisme, son style reflète son admiration pour Cézanne et Matisse |      |         |              | ou "Nature morte aux échecs et Matisse" |

## GRASSET - "Sans titre" (étude)



| Date                          | Auteur  | Ville          | Lieu          | Support           | Commentaires  |
|-------------------------------|---|----------------|---------------|-------------------|---|
| 1890<br>-<br>1903<br>(entrée) | <b>Grasset,</b><br>Eugène<br>[Lausanne 1845<br>- Sceaux 1917] | Paris (France) | Musée d'Orsay | Dessin,<br>crayon | Etude de costume de cavalier à partir d'une pièce du jeu d'échecs dit de Charlemagne.<br>h.m. au crayon noir : Le jeu d'Echecs dit de Charlemagne vient de Byzance. Il reproduit le casque A et la cuirasse B |

GREEN - "A game of chess"



| Date | Auteur   | Ville                    | Lieu                     | Support                              | Commentaires |
|------|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------------------|--------------|
| 1874 | <b>Green</b> , Charles<br>[1840 -<br>Hampton 1898] | Peintre et illustrateur. | New-York<br>(Etats-Unis) | Broadway,<br>John Noott<br>Galleries | Tableau      |

**GRESLEY - "The convex mirror"**



1945

**Auteur**

**Gresley, Harold** [1892 - 1967]

**Ville**

Derby (Angleterre)

**Lieu**

Derby Museum and Art Gallery

**Support**

Oil on canvas

**Commentaires**

GRIS - "Violon et jeu d'échecs"



| Date | Auteur  | Ville   | Lieu | Support | Commentaires |
|------|---|---|------|---------|--------------|
| 1913 | <p><b>Gris</b> Juan, Gonzales Perez Jose Victoriano dit (Madrid 1887 - Boulogne-Billancourt 1927)</p> | <p>Arriva à Paris en 1906 et dessina d'abord pour les journaux. Interprète, dans une démarche très réfléchie, des découvertes du cubisme, il a manifesté dans la période analytique (Hommage à Picasso, 1912, Art Institute de Chicago) et, surtout, dans ses collages et ses peintures synthétiques d'env 1913-1917, un goût affirmé pour la « mathématique picturale ».</p> |      |         |              |

## GRIS - "Verre et damier"



| Date | Auteur   | Ville             | Lieu   | Support  | Commentaires   |
|------|--|-------------------|--|--|--|
| 1914 | <b>Gris</b> Juan,<br>Gonzales Perez<br>Jose Victoriano<br>dit (Madrid 1887<br>- Boulogne-<br>Billancourt 1927) | Paris<br>(France) | Musée<br>National d'Art<br>Moderne,<br>Centre<br>Georges<br>Pompidou | aquarelle,<br>fusain,<br>gouache,<br>papiers<br>collés | Arriva à Paris en 1906 et dessina d'abord pour les journaux. Interprète, dans une démarche très réfléchie, des découvertes du cubisme, il a manifesté dans la période analytique (Hommage à Picasso, 1912, Art Institute de Chicago) et, surtout, dans ses collages et ses peintures synthétiques d'env 1913-1917, un goût affirmé pour la « mathématique picturale ». |

## GRIS - "Jeu d'échecs"



| Date | Auteur   |  | Ville                | Lieu          | Support         | Commentaires |
|------|--|--|----------------------|---------------|-----------------|--------------|
| 1915 | <b>Gris</b> Juan, Gonzales Perez Jose Victoriano dit (Madrid 1887 - Boulogne-Billancourt 1927) | Arriva à Paris en 1906 et dessina d'abord pour les journaux. Interprète, dans une démarche très réfléchie, des découvertes du cubisme, il a manifesté dans la période analytique (Hommage à Picasso, 1912, Art Institute de Chicago) et, surtout, dans ses collages et ses peintures synthétiques d'env 1913-1917, un goût affirmé pour la « mathématique picturale ». | Chicago (Etats-Unis) | Art Institute | Huile sur toile |              |

## GRIS - Checkerboard and playing cards



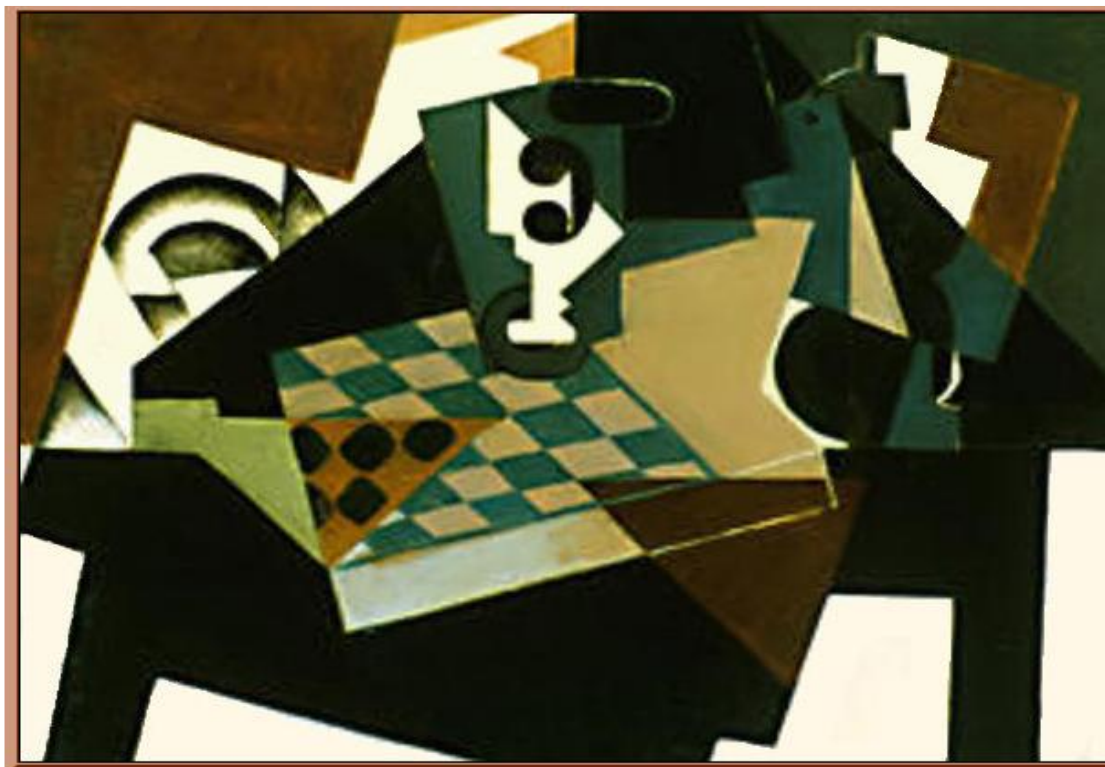
| Date | Auteur   | Ville                 | Lieu                                     | Support   | Commentaires  |
|------|--|-----------------------|--|---|---|
| 1915 | <b>Gris</b> Juan, Gonzales Perez Jose Victoriano dit (Madrid 1887 - Boulogne-Billancourt 1927) | New-York (Etats-Unis) | The Metropolitan Museum of Art (The MET) | Gouache, graphite, and resin on cream-colored wove paper, mounted to paperboard | Many Cubist artworks depict dice, game boards, and cards interspersed among bottles of liquor, wineglasses, coffee cups, and newspapers. The patterned checkerboard was one of Gris's favorite motifs. This gouache is related to a larger painting of the same title in the National Gallery of Australia, Canberra. |

## GRIS - "Checkerboard and playing cards"



| Date | Auteur   | Ville                | Lieu                          | Support       | Commentaires  |
|------|--|----------------------|-------------------------------|---------------|---|
| 1915 | <b>Gris</b> Juan, Gonzales Perez Jose Victoriano dit (Madrid 1887 - Boulogne-Billancourt 1927) | Canberra (Australie) | National Gallery of Australia | Oil on canvas | A typically Cubist table-top arrangement of objects, including not only a checkerboard and playing cards as the title suggests, but also a pipe, wine glasses and a newspaper, <i>Le Journal</i> . These are familiar enough things, but are here described in an uncommon way. |

## GRIS - "Tablero de ajedrez"



| Date | Auteur   | Ville | Lieu | Support | Commentaires   |
|------|--|-------|------|---------|--|
| 1917 | <b>Gris</b> Juan,<br>Gonzales Perez<br>Jose Victoriano<br>dit (Madrid 1887<br>- Boulogne-<br>Billancourt 1927) |       |      |         | Arriva à Paris en 1906 et dessina d'abord pour les journaux. Interprète, dans une démarche très réfléchie, des découvertes du cubisme, il a manifesté dans la période analytique (Hommage à Picasso, 1912, Art Institute de Chicago) et, surtout, dans ses collages et ses peintures synthétiques d'env 1913-1917, un goût affirmé pour la « mathématique picturale ». |

GRISI - "Chessboard A"



| Date | Auteur                               | Ville             | Lieu  | Support  | Commentaires  |
|------|--------------------------------------|-------------------|---|--|---|
| 1990 | <b>Grisi, Laura</b><br>[1939 - 2017] | Artiste italienne | Vente aux enchères (Karl & Faber),<br>Munich,<br>29/06/2020 ;<br>adjugé 1.500 € | Mixed media, C-<br>Print on<br>paper,<br>laminated,<br>laid down on<br>panel | One of only 3 numbered copies.<br>Twice signed on the reverse. In<br>original artist frame. |

## GRISI - "Chessboard"



| Date | Auteur                               | Ville             | Lieu   | Support                                       | Commentaires                            |
|------|--------------------------------------|-------------------|--|---|---|
| 1990 | <b>Grisi, Laura</b><br>[1939 - 2017] | Artiste italienne | Vente aux enchères (Tajan), Paris, 11/03/2014 ; adjudé ?? (estimation 1.000-1.500 €) | Photographie couleur contrecollée sur panneau | (from the series Endless Dialogue 1977) |

GRISON - "Les joueurs d'échecs"



| Date                   | Auteur  | Ville | Lieu | Support | Commentaires   |
|------------------------|---|-------|------|---------|--|
| XIX <sup>e</sup><br>s. | <b>Grison,</b><br>François-<br>Adolphe<br>[Bordeaux 1845<br>- Chêne-<br>Bougeries 1914] |       |      |         | A peint des scènes de genre,<br>principalement des 16 <sup>e</sup> au 18 <sup>e</sup> siècles.<br>Sa facture rappelle celle de<br>Meissonnier. |

GRISON - "Die Schachspieler"



| Date | Auteur  | Ville | Lieu | Support                                     | Commentaires       |
|------|---|-------|------|---|--------------------|
| ??   | <p><b>Grison,</b><br/>François-Adolphe<br/>[Bordeaux 1845<br/>- Chêne-Bougeries 1914]</p> |       |      | <p>Vente aux enchères,<br/>29/05/2000 ;</p> | <p>Oil on wood</p> |

GROGER - "Les joueurs d'échecs"



| Date | Auteur                               | Ville | Lieu   | Support         | Commentaires |
|------|--------------------------------------|-------|--|-----------------|--------------|
| ??   | <b>Groger, Kurt</b><br>[1905 - 1952] |       | Vente aux enchères,<br>Drouot-live,<br>09/2022 ;<br>adjudé ?<br>(estimé 100-<br>200 €) | Huile sur toile |              |

## GROMAIRE - "Joueurs d'échecs"



| Date | Auteur  | Ville  | Lieu | Support   | Commentaires |  |
|------|---|--|------|---|--------------|--|
| ??   | <b>Gromaire,</b><br>Marcel<br>[Noyelles-sur-Sambre 1892 - Paris 1971] | Peintre, graveur, décorateur, illustrateur et cartonnier. A peint environ 700 toiles |      | Vente aux enchères, Soissons, 14/12/2024 ; adjugé ?? (estimation 1.000-1.500 €) | Aquarelle    |  |

GROSS - "Game of chess"



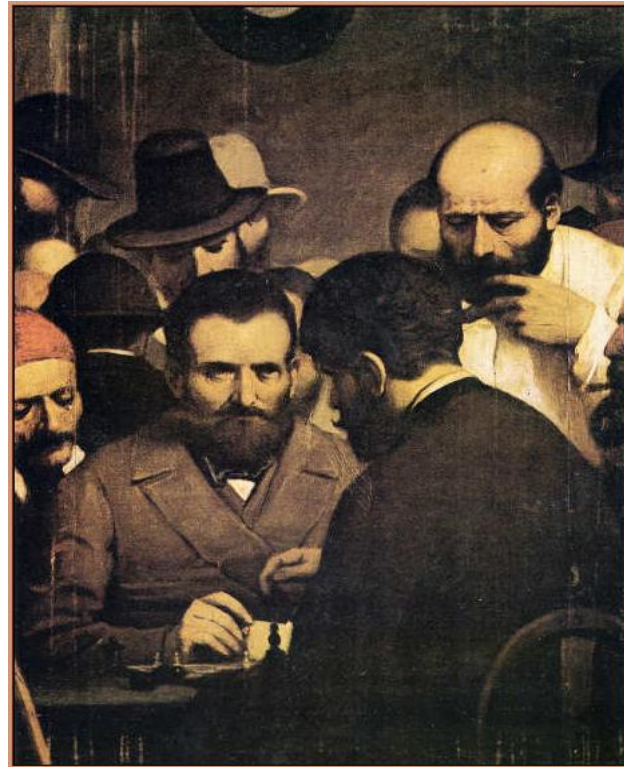
| Date | Auteur   | Ville                         | Lieu   | Support          | Commentaires |
|------|--|-------------------------------|--|------------------|--------------|
| ??   | <b>Gross, Oskar</b><br>[Vienne 1871 -<br>Chicago 1963] | Artiste américain né à Vienne | Vente aux<br>enchères<br>(Freeman's/<br>Hindman),<br>Chicago,<br>14/12/2015 ;<br>adjugé 6.250 \$<br>(estimé 4.000-<br>6.000 €) | Oil on<br>canvas | Signé        |

GU WENDA - "The dangerous chessboard leaves the ground"



| Date | Auteur                                  | Ville  | Lieu | Support   | Commentaires   |   |
|------|---|--|------|---|--|---|
| 1987 | <b>Gu Wenda</b><br>[Shanghai 1955<br>-] | Artiste chinois contemporain. Shanghai<br>School of Art (1976) |      | Vente aux<br>enchères<br>(Christie's),<br>Hong-Kong,<br>26/05/2013 ;<br>adjudé ??<br>(estimation<br>1.300.000-<br>2.000.000 HK\$) | Dessins : 1)<br>ink on Xuan<br>paper, 2) 3<br>red cotton<br>clothing | 1) The Dangerous Chessboard<br>Leaves the Ground; 2) Closet for<br>the Viewers Red Costumes |

GUARDASSONI - "Auto-portrait"



| Date | Auteur  | Ville  | Lieu             | Support             | Commentaires |
|------|---|--|------------------|---------------------|--------------|
| 1870 | <b>Guardassoni,</b><br>Alessandro<br>[Bologne 1819<br>Bologne 1888] | A peint principalement des thèmes religieux. | Bologne (Italie) | Fondazione Gualandi | Tableau      |

GUIDI - "Les cardinaux joueurs d'échecs"



| Date | Auteur              | Ville                  | Lieu   | Support         | Commentaires   |
|------|---------------------|------------------------|--|-----------------|--|
| ??   | <b>Guidi, Guido</b> | Actif à Rome au 19è s. | Vente aux enchères (Artcurial) Paris, 29/10/2010 ; adjugé 2.974 € (estimé 2.500-3.500 €) | Huile sur toile | signée et localisée 'Guido Guidi Roma' en bas à droite |