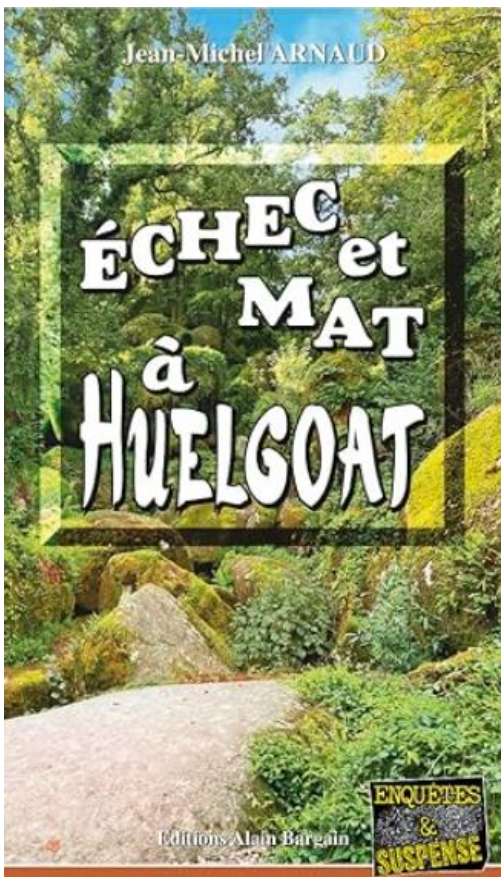


|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div data-bbox="715 264 853 414">  </div> <div data-bbox="331 389 707 416"> <p>Georges Landry AMBASSA BIKELE</p> </div> <div data-bbox="308 434 896 846">  </div> <div data-bbox="328 873 770 985"> <p><b>L'ÉCHIQUIER DES ASPIRATIONS</b><br/>CŒUR À DÉCOUVERT, JEU À RISQUES</p> </div> | <div data-bbox="1077 185 1149 215"> <p>2025</p> </div> <div data-bbox="981 219 1246 253"> <p><b>Résumé - Extraits</b></p> </div> <div data-bbox="952 302 1090 331"> <p>Couverture</p> </div> <div data-bbox="952 367 1273 806"> <p>L'Échiquier des Aspirations est le fruit d'une réflexion profonde sur les conflits intérieurs qui nous habitent tous. À travers les histoires croisées de William, Rozenn, Carla, et Michaela, ce roman questionne nos valeurs, nos failles, et les sacrifices que nous sommes prêts à faire pour atteindre nos idéaux.</p> </div> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div data-bbox="475 1205 748 1236"> <p>Jean-Michel ARNAUD</p> </div> <div data-bbox="360 1173 863 2047">  </div> <div data-bbox="512 1991 711 2016"> <p>Éditions Alain Bargain</p> </div> <div data-bbox="727 1944 847 2047"> <p>ENQUÊTES<br/>&amp;<br/>SUSPENSE</p> </div> | <div data-bbox="1077 1164 1149 1191"> <p>2025</p> </div> <div data-bbox="981 1196 1246 1229"> <p><b>Résumé - Extraits</b></p> </div> <div data-bbox="952 1279 1273 1886"> <p>Dans l'ombre mystérieuse de la forêt d'Huelgoat, un jeu macabre se déroule. Après la chute de la tour et de la reine, le fou et le pion s'écroulent. Mais, même si les pièces sont couchées, la partie n'est pas terminée. Quel est cet adversaire implacable qui les élimine deux par deux pour les déposer en des lieux emblématiques de la forêt ? La lieutenant Rousseau va assister le capitaine Cassini à la résolution de cette énigme...</p> </div> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |



2025

### Résumé - Extraits

Les échecs sont-ils condamnés par l'intelligence artificielle ? Détrompez-vous ! « Échecs & IA: repenser la fin de partie » n'est pas seulement un livre sur l'avenir des échecs ; c'est un plan pour l'avenir de l'humanité à l'ère de l'intelligence artificielle.

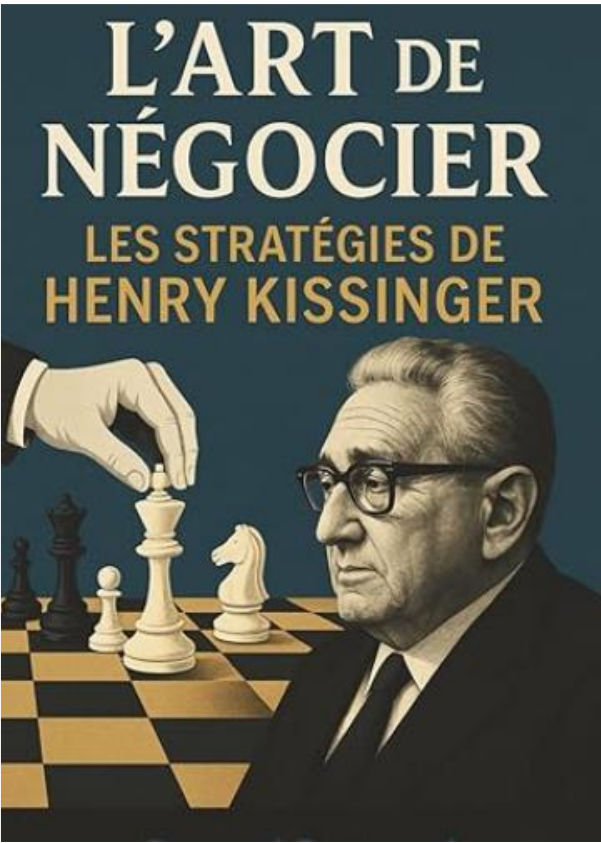


2025

### Résumé - Extraits

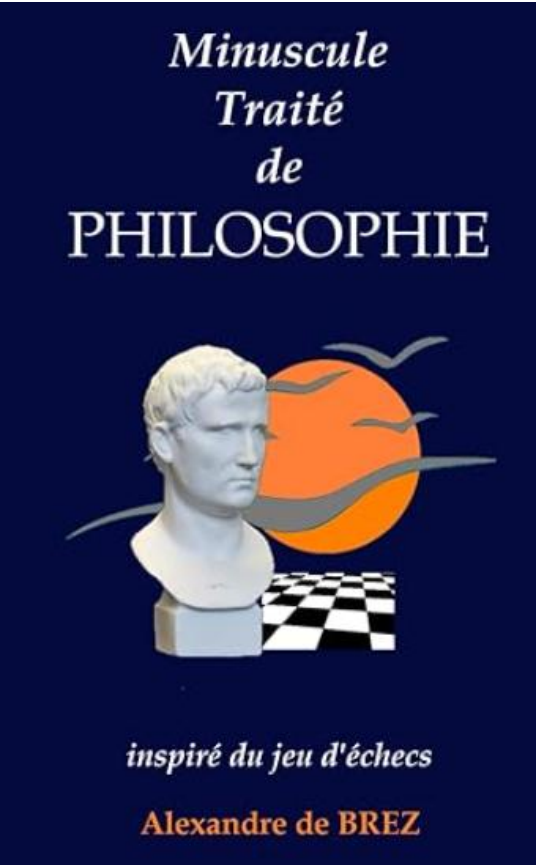
Couverture

Dans un futur ravagé par une guerre nucléaire et l'invasion des Asturiens, des humanoïdes à la peau orangée venus d'une lointaine étoile, l'humanité vit sous le joug d'un empire galactique impitoyable. 11 43, ancien soldat devenu tueur à gages, mène une guerre personnelle contre l'opresseur, armé d'un colt antique et de principes flous.

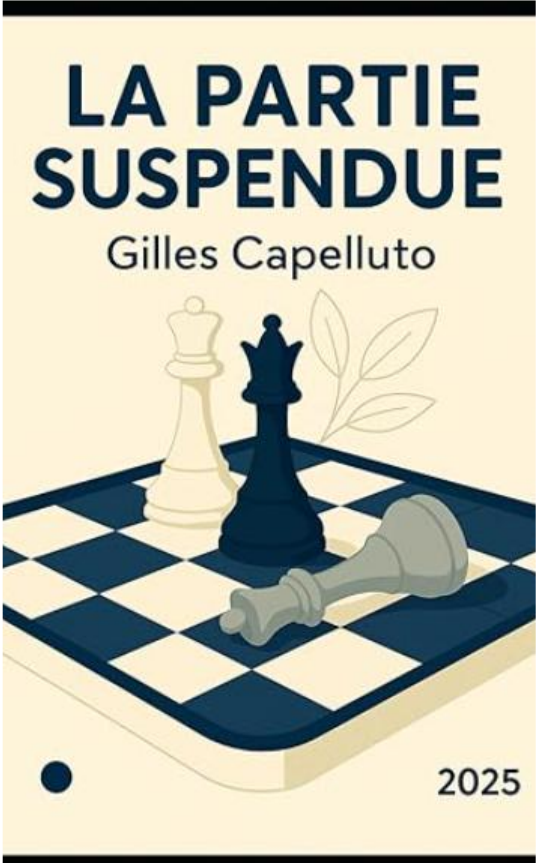
|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                    | <b>Résumé - Extraits</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                    | <p>Auteur : Renaud BERTRAND<br/>Couverture</p> <p>Ce guide n'est pas un recueil de théories académiques, mais un manuel opérationnel fondé sur les stratégies intemporelles de Henry Kissinger. Il décortique la mécanique de la Realpolitik comme le système d'exploitation le plus performant pour la diplomatie du 21e siècle. Apprenez à voir le monde comme un échiquier, à lier les dossiers pour démultiplier votre force et à utiliser l'ambiguïté comme une arme de précision.</p> |

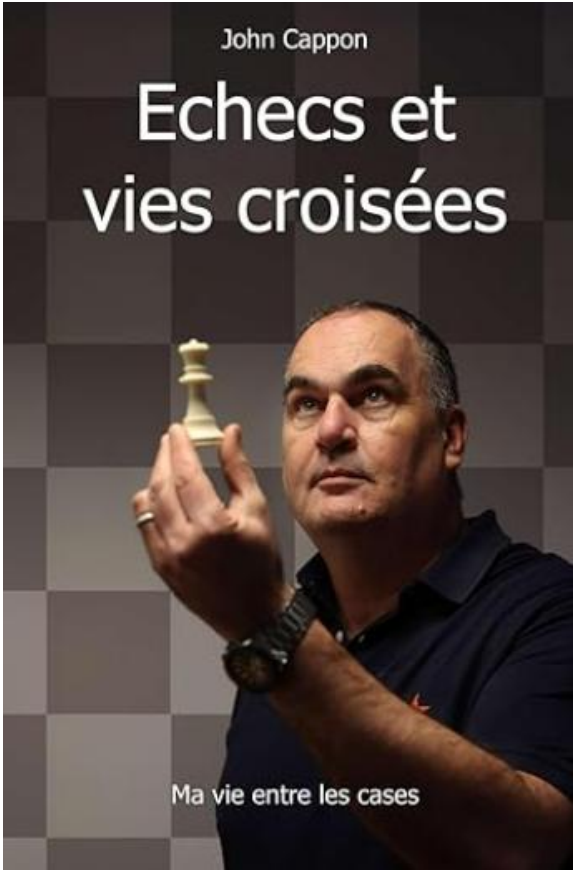
|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                     | <b>Résumé - Extraits</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                     | <p>Yves Rouillon est un agent spécial, membre de ce service mis en place par l'Etat pour réagir contre la grande criminalité. C'est tout à fait par hasard qu'il se trouve au cœur d'une nouvelle affaire. Il combattra son adversaire selon les « <b>règles officielles</b> » du jeu d'échec. Chacun des protagonistes s'observe, se juge, ose une attaque, riposte, perd des pions et non des moindres, se voit bloqué. Il faudra toute l'intelligence et la patience de l'un pour débusquer l'autre jusqu'à le mettre dans une situation sans parade.</p> |

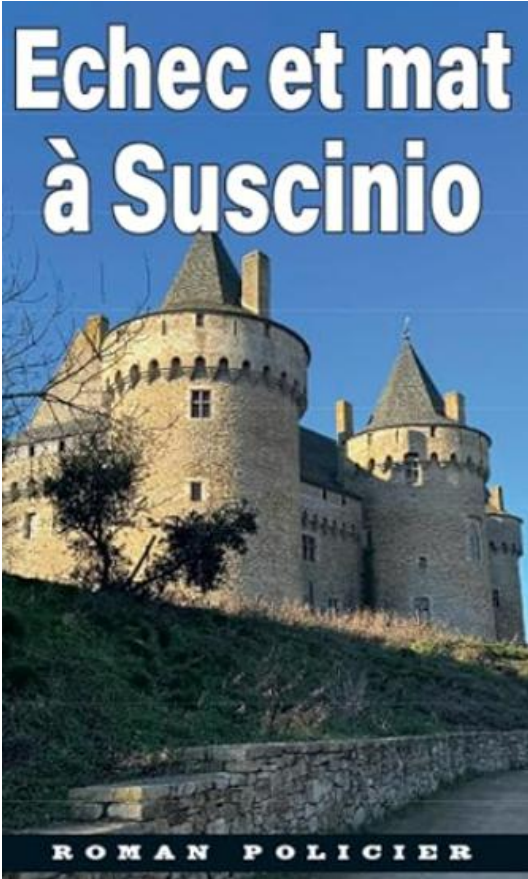
|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <div>2025</div> <div>Résumé - Extraits</div> <div> <p>Couverture</p> <p>À travers une analyse géostratégique inédite, cet ouvrage dévoile comment les éléments géographiques et immatériels façonnent les stratégies militaires et orientent l'évolution du conflit.</p> </div> |
|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

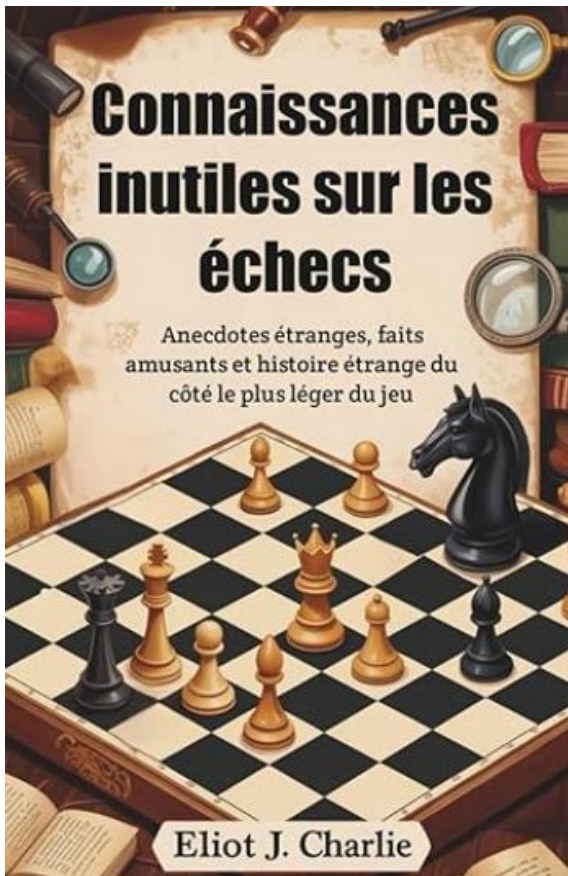
|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <div>2025</div> <div>Résumé - Extraits</div> <div> <p>Essai bref et inspirant qui propose d'appliquer à la vie quotidienne les grands principes stratégiques de ce jeu millénaire.</p> <p>À travers des réflexions simples et accessibles, ce livre montre comment la patience, la vision à long terme, la capacité d'anticiper et l'art de transformer les contraintes en opportunités peuvent guider nos choix personnels et professionnels.</p> </div> |
|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

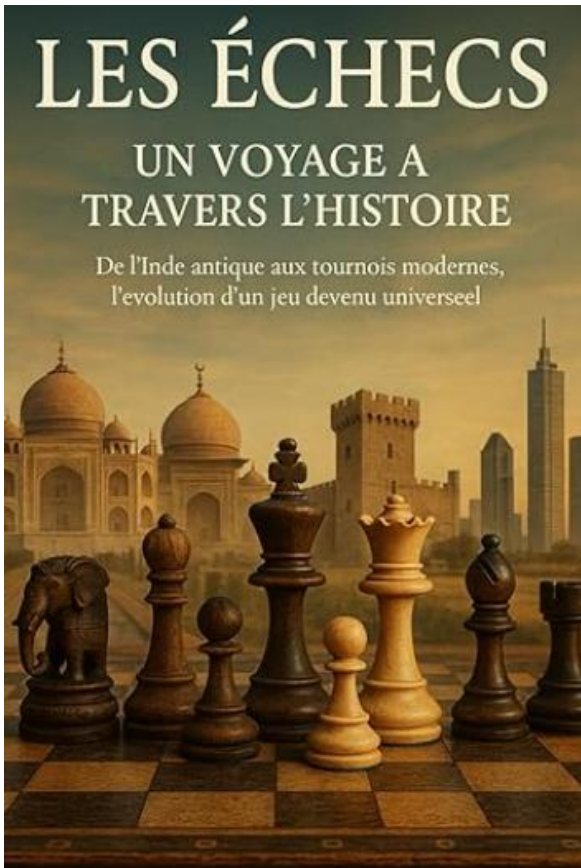
|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <div>2025</div> <div>Résumé - Extraits</div> <div> <p>Titre et Couverture</p> <p>L'échiquier de la vengeance déploie une fresque sombre et poignante, où chaque pas vers la lumière plonge les protagonistes un peu plus dans les ténèbres. Mais dans cette partie d'échecs mortelle, personne ne joue franc jeu.</p> </div> |
|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

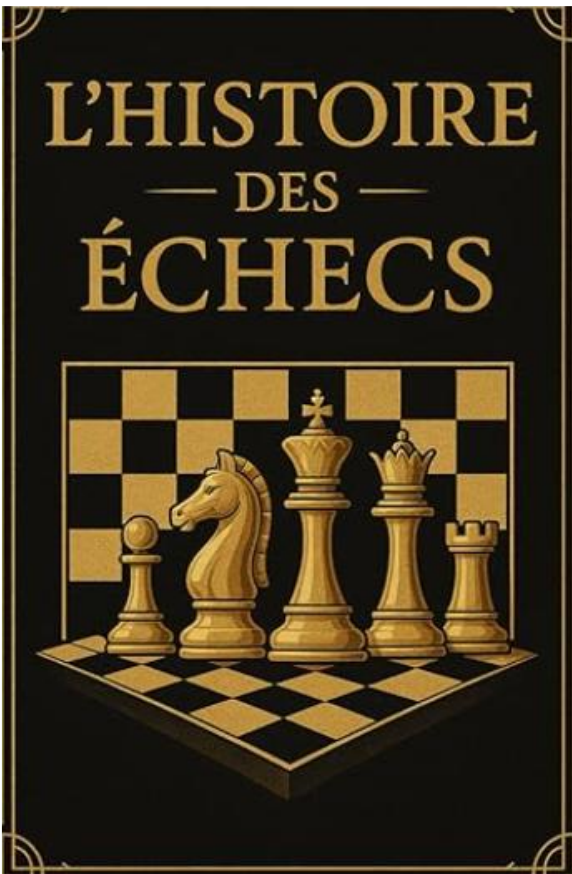
|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <div>2025</div> <div>Résumé - Extraits</div> <div> <p>Chaque jeudi, Noam et Nadia se retrouvent dans un café pour poursuivre une <b>partie d'échecs</b> qu'ils ne finiront jamais. Il y a le tic-tac des pendules, les gestes familiers, les silences pleins de souvenirs. Ils ont aimé, ils se sont quittés, et pourtant, quelque chose les retient encore.</p> </div> |
|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <div>2025</div> <div>Résumé - Extraits</div> <div> <p>John Cappon, éducateur, entraîneur, ancien "gros délinquant" devenu pédagogue respecté, raconte ici son parcours avec une sincérité. De Dunkerque à Tourcoing, des halls d'immeubles aux salles de Top 12, des enfants cabossés aux champions en devenir, chaque chapitre résonne comme une partie engagée. Entre anecdotes bouleversantes, rencontres lumineuses, trahisons amères et victoires humaines, ce livre est un hymne au courage, à la pédagogie, et à la puissance des échecs comme outil de transformation sociale.</p> </div> |
|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <div>2025</div> <div>Résumé - Extraits</div> <div> <p>Auteur : Anne CHAMBRIN</p> <p>Titre</p> <p>Dans la brume du petit matin, une photographe découvre un corps dans le marais du château de Suscinio. L'équipe du commandant Armel Rieux intervient aussitôt et l'enquête commence...</p> </div> |
|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

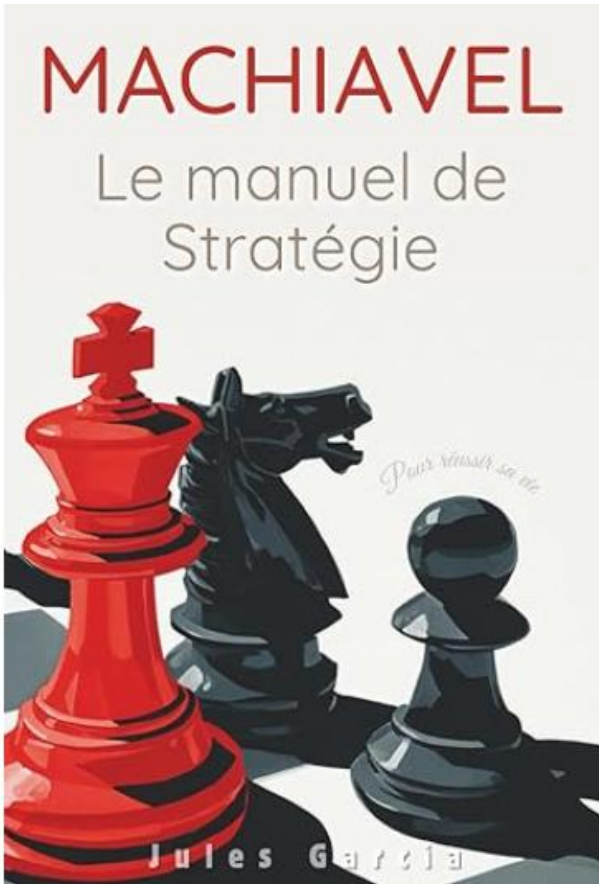
|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <div>2025</div> <div>Résumé - Extraits</div> <div> <p>L'histoire étrange des règles qui ont changé le jeu à jamais ;</p> <p>Variantes oubliées comme les plateaux 3D et les échecs avec dés ;</p> <p>Grands maîtres excentriques, querelles légendaires et confrontations d'échecs-boxe ;</p> <p>Des records du monde dignes du Guinness et des moments qui défient la logique ;</p> <p>Curiosités de la culture pop, théories du complot et histoires de fantômes du plateau ;</p> <p>...et à couper le souffle "Saviez-vous?" Des faits pour éblouir vos amis fans d'échecs.</p> </div> |
|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <div>2025</div> <div>Résumé - Extraits</div> <div> <p>Collectif</p> <p>Ce livre vous emmène dans un voyage unique, de l'Inde antique aux tournois modernes, en passant par les palais perses, les bibliothèques arabes, les châteaux européens et les affrontements de la guerre froide. Accessible et passionnant, il dévoile comment ce jeu millénaire est devenu un symbole universel de stratégie, d'intelligence et de culture...</p> </div> |
|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 2025                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                    | <b>Résumé - Extraits</b>                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                    | <p>Collectif (Historia Edition)</p> <p>De ses origines mystérieuses en Inde aux tournois mondiaux qui passionnent aujourd'hui des millions de joueurs, L'Histoire des échecs retrace l'épopée d'un jeu universel, véritable miroir des civilisations.</p> |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                     | <b>Résumé - Extraits</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                     | <p>Le jeu d'échecs n'a jamais eu autant de succès qu'aujourd'hui. Peter Doggers explore, à travers portraits et anecdotes, ce phénomène au rayonnement universel qui a subjugué tant de champions hors du commun et influencé les arts et les sciences. Avec l'avènement du digital, les échecs ont profondément évolué. Ce livre décrypte l'incroyable révolution de ce jeu à l'ère du numérique et de l'IA.</p> |

|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <div>2025</div> <div>Résumé - Extraits</div> <div> <p>Deux hommes se retrouvent après de longues années sur une petite île sicilienne. Ils furent autrefois les meilleurs amis du monde, quand Lorenzino venait passer ses vacances d'été à Marettimo où vivait Cesare. <b>Ils consacraient alors tout leur temps à jouer aux échecs</b>, dans une passion dévorante...</p> </div> |
|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

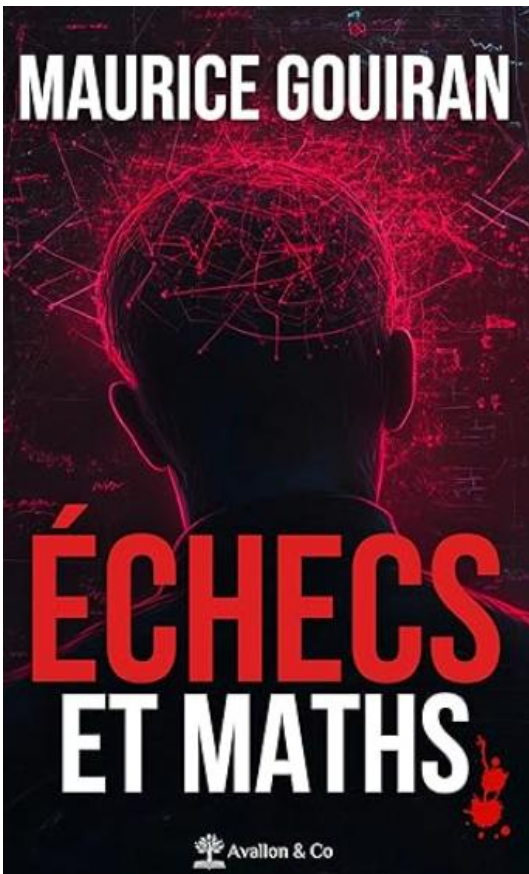
|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <div>2025</div> <div>Résumé - Extraits</div> <div> <p>Couverture</p> <p>Ce manuel n'est pas une leçon d'histoire, mais une boîte à outils stratégiques pour le 21<sup>e</sup> siècle, inspirée par l'un des penseurs les plus lucides et les plus calomniés de l'histoire. Il transforme les principes intemporels de Machiavel en un plan d'action concret pour protéger vos intérêts, bâtir votre influence et atteindre vos ambitions. C'est l'art de la guerre appliqué à votre carrière et à votre vie.</p> </div> |
|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div data-bbox="424 217 815 421" data-label="Section-Header"> <h1>HISTOIRE<br/>DES<br/>ÉCHECS</h1> </div> <div data-bbox="411 434 834 512" data-label="Text"> <p>Symbole universel de stratégie,<br/>de pouvoir et de destin</p> </div> <div data-bbox="347 521 893 855" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="392 873 874 920" data-label="Text"> <p>José Antonio Gelpi Méndez</p> </div> | <div data-bbox="1077 145 1150 174" data-label="Text"> <p>2025</p> </div> <div data-bbox="981 179 1246 215" data-label="Section-Header"> <h2>Résumé - Extraits</h2> </div> <div data-bbox="951 262 1276 1008" data-label="Text"> <p>Les échecs, nés en Inde sous le nom de chaturanga au VI<sup>e</sup> siècle, ont évolué de leurs racines militaires pour devenir un symbole de l'intelligence humaine, reflétant discipline, créativité, génie et aussi excentricités. Après avoir traversé la Perse en tant que shatranj et s'être répandu à travers l'Europe au Moyen Âge, il a acquis ses règles modernes à la Renaissance. Depuis le premier championnat officiel en 1886, remporté par Wilhelm Steinitz, 22 joueurs ont détenu le titre mondial, dont des figures légendaires...</p> </div> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div data-bbox="421 1176 791 1274" data-label="Text"> <p>Pierre GEMME<br/>Roland FUEITÉS</p> </div> <div data-bbox="325 1444 871 1520" data-label="Section-Header"> <h1>Le chant de l'eau</h1> </div> <div data-bbox="308 1641 909 2004" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="475 1962 721 1998" data-label="Text"> <p>Editions l'Est Midi</p> </div> | <div data-bbox="1077 1120 1150 1149" data-label="Text"> <p>2025</p> </div> <div data-bbox="981 1153 1246 1189" data-label="Section-Header"> <h2>Résumé - Extraits</h2> </div> <div data-bbox="951 1236 1275 1747" data-label="Text"> <p>Ancien journaliste, Kenneth a autrefois couvert un événement qui l'a marqué à vie : une <b>partie d'échecs</b> organisée en grande pompe sur un bateau de croisière opposant l'un des meilleurs joueurs du monde et Abequa, une jeune surdouée issue d'un pensionnat indien. Le jour de la confrontation, Abequa, victime d'un malaise, s'est écroulée...</p> </div> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                    | <b>Résumé - Extraits</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                    | <p>Couverture</p> <p>François Giraud revisite l'histoire des deux révolutions qui ont marqué la France et la Russie en démontrant la gravité des deux décisions prises en 1791 par Louis XVI et en 1917 par Nicolas II, décisions qui ont eu des conséquences fatales pour le régime politique en place et pour leur vie.</p> |

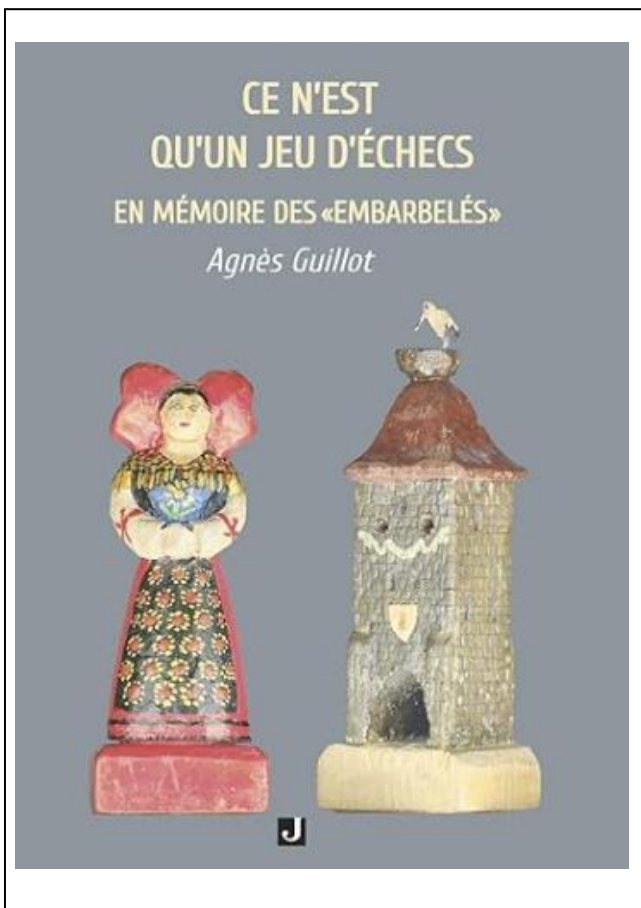
|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                     | <b>Résumé - Extraits</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                     | <p>1997, Garry Kasparov, champion du monde d'échecs, est battu par l'algorithme Deep Blue. Vingt-cinq ans après cette défaite de l'homme contre l'intelligence artificielle, tous les joueurs savent qu'il leur est désormais impossible de battre les nouveaux programmes. Mais quelles leçons en tirer ? C'est tout l'enjeu de la réflexion d'Alexis Gladiline-Bozio, qui revient sur l'histoire de l'IA, du Turc mécanique à ChatGPT. Ce faisant, l'auteur déconstruit les mythes autour de ce phénomène sociétal.</p> |

|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <div>2025</div> <div>Résumé - Extraits</div> <div> <p>Titre</p> <p>Sur une aire d'autoroute déserte, Bart et son ami Henri découvrent un vieil homme agonisant, baignant dans son sang. Avant de mourir, il confie à Bart un billet griffonné en grec et une mission : retrouver sa fille...</p> </div> |
|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

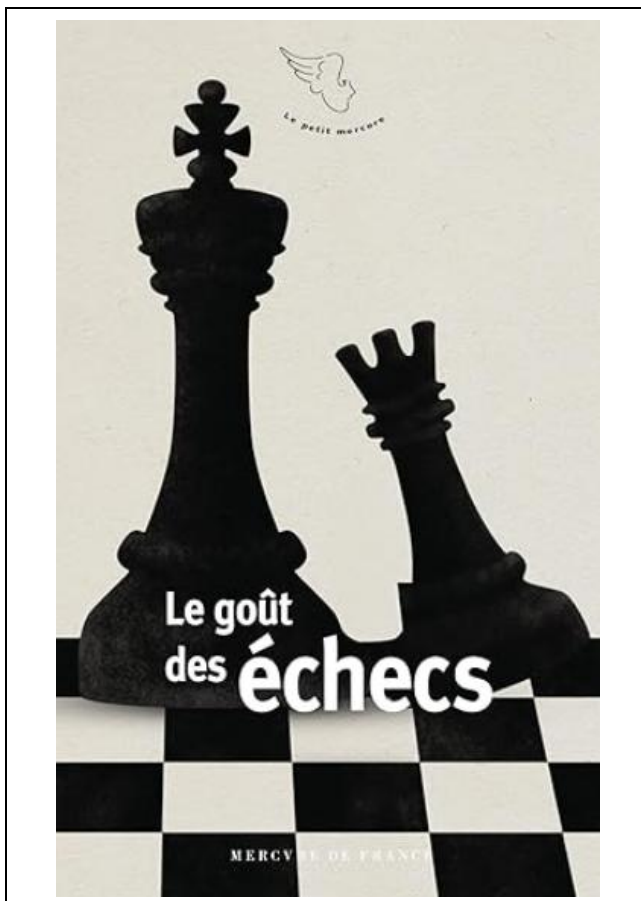
|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <div>2025</div> <div>Résumé - Extraits</div> <div> <p>L'histoire du jeu d'échecs, en retraçant toutes les grandes étapes qui ont façonné cet art stratégique. Des premières traces du jeu en Orient à son expansion en Europe, de la codification des règles au XVe siècle à l'apparition des premières compétitions internationales, vous découvrirez comment les échecs sont devenus un phénomène mondial.</p> </div> |
|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div data-bbox="375 230 842 416" data-label="Section-Header"> <h1>GILBERT GRIMBERG</h1> <h2>La partie du Poète</h2> </div> <div data-bbox="411 486 820 891" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="375 974 724 1008" data-label="Text"> <p>Postface de Vincent De Nardi</p> </div> | <div data-bbox="1077 145 1150 176" data-label="Text"> <p>2025</p> </div> <div data-bbox="979 179 1246 215" data-label="Section-Header"> <h3>Résumé - Extraits</h3> </div> <div data-bbox="949 259 1276 501" data-label="Text"> <p>Recueil de poèmes, écrit par Gilbert Grimberg, joueur d'échecs, maître FIDE, quatre fois champion de France par équipe, entraîneur et professeur d'échecs expérimenté.</p> </div> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div data-bbox="370 1158 804 1276" data-label="Section-Header"> <h1>Transcendance</h1> <h2>La partie de l'Opéra</h2> </div> <div data-bbox="325 1128 906 2004" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="383 1921 553 1960" data-label="Text"> <p>David Guez</p> </div> | <div data-bbox="1077 1120 1150 1151" data-label="Text"> <p>2025</p> </div> <div data-bbox="979 1153 1246 1189" data-label="Section-Header"> <h3>Résumé - Extraits</h3> </div> <div data-bbox="949 1234 1091 1267" data-label="Text"> <p>Couverture</p> </div> <div data-bbox="949 1301 1267 1680" data-label="Text"> <p>Transcendance est une fiction haletante où la psychologie humaine se mêle à une <b>partie d'échecs</b> grandeur nature, baptisée La Danse de l'Opéra. Luca, marqué par un passé de souffrance, orchestre une manipulation implacable de son entourage...</p> </div> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                    |                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
|  | 2025<br><b>Résumé - Extraits</b> |
|                                                                                    |                                  |

Un **échiquier** fabriqué dans les années 1940 par quatre officiers français – dont mon père – dans un camp au Nord de l'Allemagne en guerre. Les auteurs l'ont consignée dans un extraordinaire carnet, qui est reproduit intégralement dans la deuxième partie de cet ouvrage.

|                                                                                     |                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
|  | 2025<br><b>Résumé - Extraits</b> |
|                                                                                     |                                  |

Textes choisis par Aymen **HACEN**

**Les échecs** sont l'une des sources d'inspiration fécondes du monde des arts et des lettres. Ils permettent aux artistes de se livrer eux-mêmes à d'innombrables parties où les mots, les images, les symboles, les allégories alimentent d'innombrables histoires : Michel Pastoureau, Edgar Allan Poe, Denis Diderot, Stefan Zweig, Jorge Luis Borges, Jean-Philippe Toussaint, Xavier Tartakover, Romain Gary, William Faulkner, Jean Louis Schefer, Daniel Pennac, Samuel Beckett, Yoko Ogawa, et bien d'autres...



2025

### Résumé - Extraits

Couverture

John Castleton, vicomte Wyeth, a la réputation d'être un saint. Contrairement à son débauché de père, sa conduite envers les femmes est irréprochable. Le jour où il embrasse une inconnue dans un club privé pour dames, ses convictions se retrouvent sens dessus dessous...



2025

### Résumé - Extraits

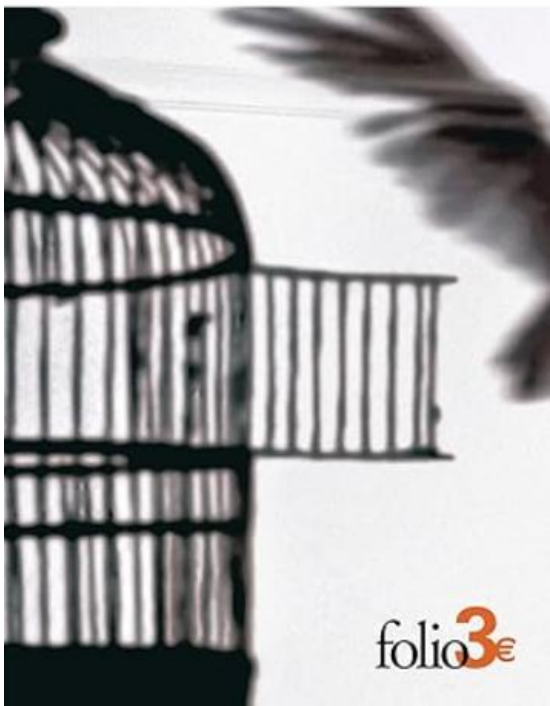
Titre et Couverture

Un thriller haletant mêlant manipulation, séduction, enquête policière et psychologie. Un patron embauche une nouvelle secrétaire mais il ét

|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                    | <b>Résumé - Extraits</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                    | <p>Couverture</p> <p>Juliette Hildegard est l'arme secrète de Chéret &amp; Associés, un cabinet parisien de lanceurs d'alerte chargés de réunir des preuves et des témoins pour détruire la réputation de personnalités corrompues. Redoutable et méthodique, Juliette n'a jamais laissé ses émotions interférer dans son travail. Jusqu'à ce qu'elle croise le chemin de sa nouvelle cible, Damen Storm...</p> |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                     | <b>Résumé - Extraits</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                     | <p>Couverture</p> <p>Contrainte de quitter l'équipe Storm pour rejoindre celle de son père, Juliette n'a qu'un seul objectif : abattre l'ennemi de l'intérieur et prouver à Damen qu'elle ne l'a pas trahi. Son enquête la mène en terrain miné, où le danger rôde à chaque pas. Mais, dans cette partie où tous les coups sont permis, la reine joue pour gagner. Alors que les pièces sont de plus en plus nombreuses sur l'échiquier, Juliette et Damen vont devoir affronter leurs propres démons.</p> |

|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <div>2025</div> <div>Résumé - Extraits</div> <div> <p>Couverture</p> <p>La disparition de Damen a plongé le pays dans le chaos. Les tensions sociales s'intensifient, et la montée en puissance de la FEA menace l'équilibre politique, tandis que le monde de Juliette s'effondre. Bouleversée mais déterminée, elle poursuit la lutte, épaulée par la Meute et ses alliés.</p> </div> |
|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

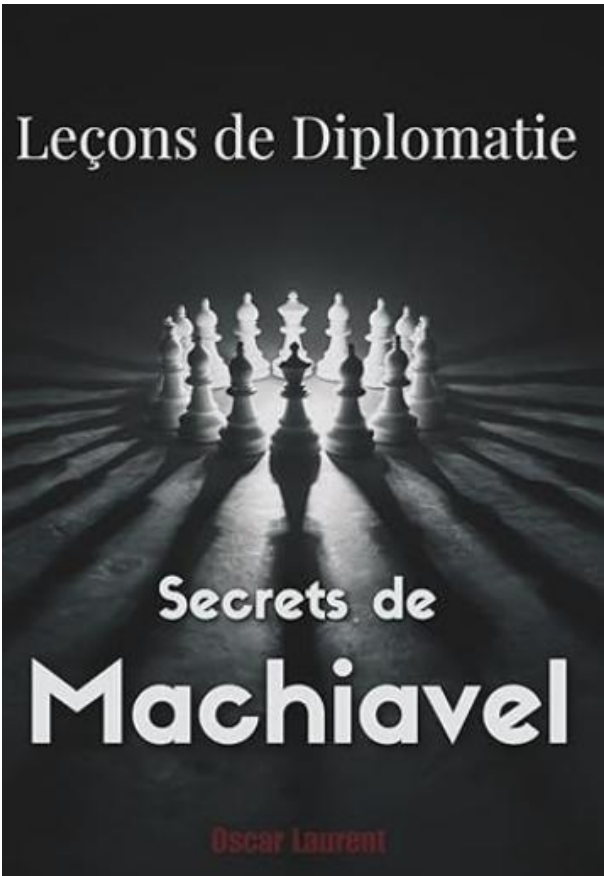
|                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Henry<br/><b>James</b></p> <p>Le Motif dans le tapis</p>  | <div>2025</div> <div>Résumé - Extraits</div> <div> <p>p. 48-49 : "(...), un joueur d'échecs courbe, silencieux et sourcils froncés, sur son échiquier et ses coups. (...). Il soulevait une pièce et la tenait un instant suspendue au dessus d'un des petits carrés, et ensuite il la reposait sur sa case de départ avec un long soupir de déception."</p> </div> |
|                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

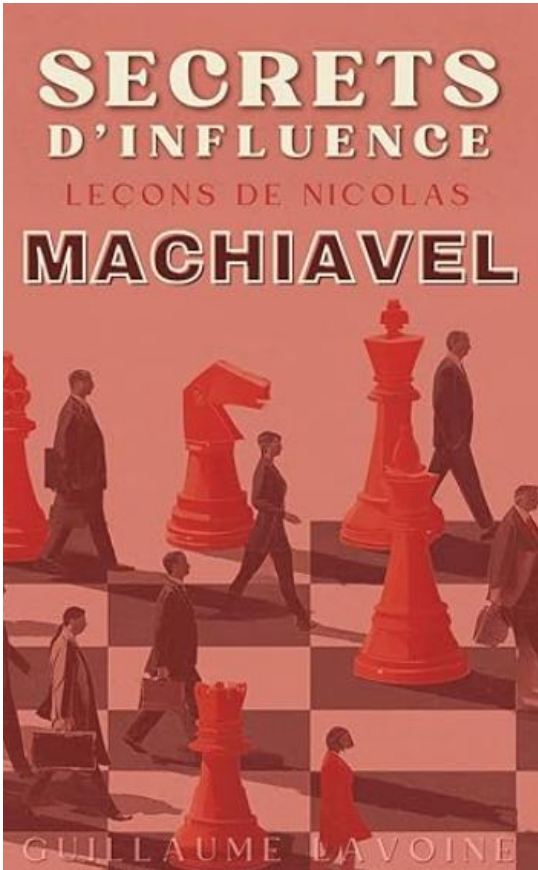
|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <div>2025</div> <div>Résumé - Extraits</div> <div> <p>Couverture</p> <p>Reprise d'un livre paru dans les années 1990. Engagé dans la guerre antiterroriste durant huit ans, l'auteur a dû emprunter à son épouse deux de ses prénoms, Yasmina Khadra, pour échapper à la censure et raconter, sur les lieux mêmes et en temps réel pendant la "décennie noire", les horreurs subies par le peuple algérien.</p> </div> |
|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                     |                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|  | <div>2025</div> <div>Résumé - Extraits</div> <div> <p>Couverture</p> </div> |
|                                                                                     |                                                                             |

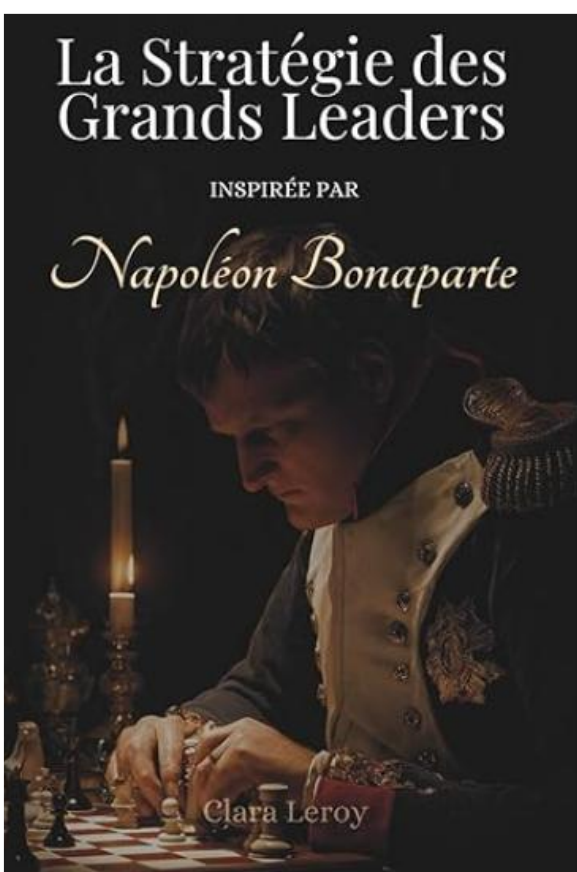
|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <div>2025</div> <div>Résumé - Extraits</div> <div> <p>ch. 12 : "...que son entretien avec Mme Skogh avait davantage ressemblé à une <b>partie d'échecs</b> qu'à une conversation entre collègues ; la reine avait, comme toujours, plus de pouvoir que tous les autres pions. Il avait fait de son mieux pour éviter l'échec et mat... Simplement, il ne savait pas encore quels pions lui manquaient."</p> </div> |
|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <div>2025</div> <div>Résumé - Extraits</div> <div> <p>Couverture</p> <p>Cet ouvrage n'est pas un simple manuel de management. C'est un décodeur de la nature humaine, une initiation à l'art de la Stratégie Humaine. En s'appuyant sur les leçons intemporelles de Machiavel, il vous livre la grille de lecture pour interpréter les motivations réelles, anticiper les dynamiques de pouvoir et transformer chaque interaction en une opportunité d'influence.</p> </div> |
|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                    | <b>Résumé - Extraits</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                    | <p>Auteur Oscar LAURENT</p> <p>Couverture</p> <p>En puisant directement dans la sagesse intemporelle de Machiavel, vous apprendrez à naviguer avec assurance dans la complexité des relations humaines, armé non pas de manipulation, mais d'une compréhension profonde des véritables mécanismes de l'influence.</p> |

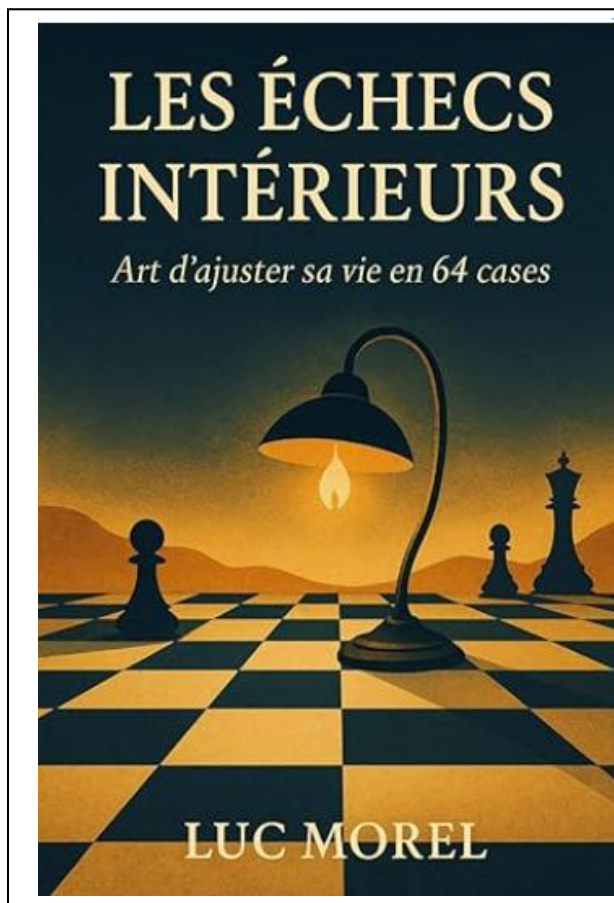
|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 2025                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                     | <b>Résumé - Extraits</b>                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                     | <p>Couverture</p> <p>La véritable influence ne se commande pas, elle s'orchestre. Ce livre vous révèle comment les stratégies de Machiavel, souvent mal comprises, sont les instruments les plus puissants pour devenir le maître de votre propre jeu.</p> |

|                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div data-bbox="311 152 917 1014"> <p>Un avenir radieux</p> <p>ROMAN</p> <p>Pierre Lemaitre</p>  </div> | <div data-bbox="954 152 1276 1014"> <p>2025</p> <p><b>Résumé - Extraits</b></p> <p>p. 280 : "..., sur le banc du jardin public deux joueurs penchés sur un échiquier,..."</p> </div> |
|                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div data-bbox="327 1131 906 2000"> <p>La Stratégie des Grands Leaders</p> <p>INSPIRÉE PAR</p> <p><i>Napoléon Bonaparte</i></p>  </div> | <div data-bbox="954 1131 1276 2000"> <p>2025</p> <p><b>Résumé - Extraits</b></p> <p>Couverture</p> <p>Le problème fondamental du stratège moderne n'est pas le manque d'information, mais son abondance écrasante. La solution réside dans l'adoption d'une grille de lecture éprouvée par le plus grand maître de la stratégie occidentale. Ce livre décode pour la première fois le système de pensée de Napoléon Bonaparte pour l'appliquer non pas au champ de bataille, mais à votre réalité...</p> </div> |
|                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                    | <p><b>Résumé - Extraits</b></p> <p>Un jogger aperçoit deux <b>inconnus qui jouent aux échecs</b> dans un parking de la banlieue de Boston. Mais leur partie cache bien plus que des stratégies. En plein cœur d'une Amérique rongée par le racisme et la violence, cette rencontre fortuite révèle des secrets bouleversants. Entre tensions sociales et valeurs humaines, Chess mates explore les forces invisibles qui déterminent nos vies.</p> |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                     | <p><b>Résumé - Extraits</b></p> <p>Couverture</p> <p>En France, on parle volontiers des mafias italiennes ou russes, mais qu'en est-il de nos propres réseaux criminels ? "Les parrains de la République" lève le voile sur les connexions occultes entre crime organisé, élites politiques et monde des affaires sur le territoire français...</p> |



2025

### Résumé - Extraits

Et si les échecs n'étaient pas seulement un jeu, mais une discipline de clarté ?

Dans ce livre, le damier devient un atelier de vie : on y apprend à protéger son centre, à tenir sans forcer, à compter en tempos plutôt qu'en minutes, à simplifier pour entendre — puis à rejouer, mieux... Parce que la victoire la plus précieuse n'est pas sur l'adversaire, mais sur la confusion...

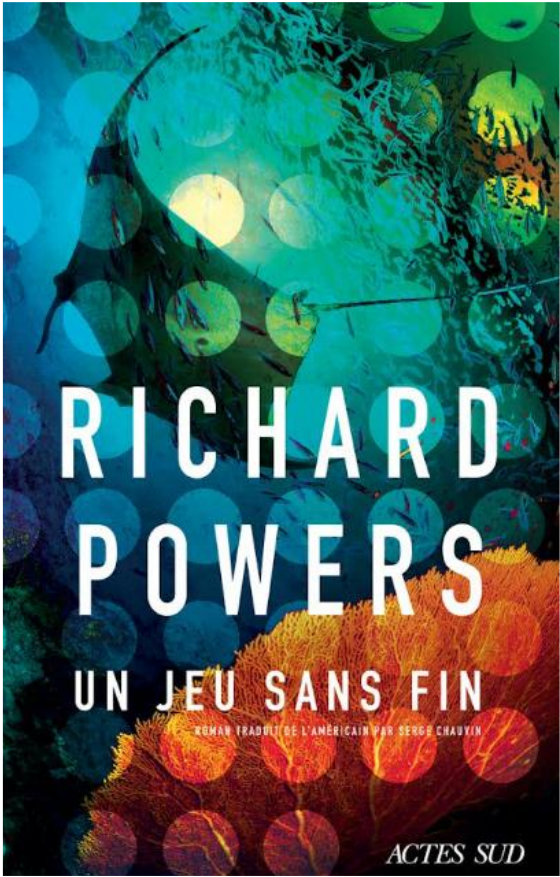


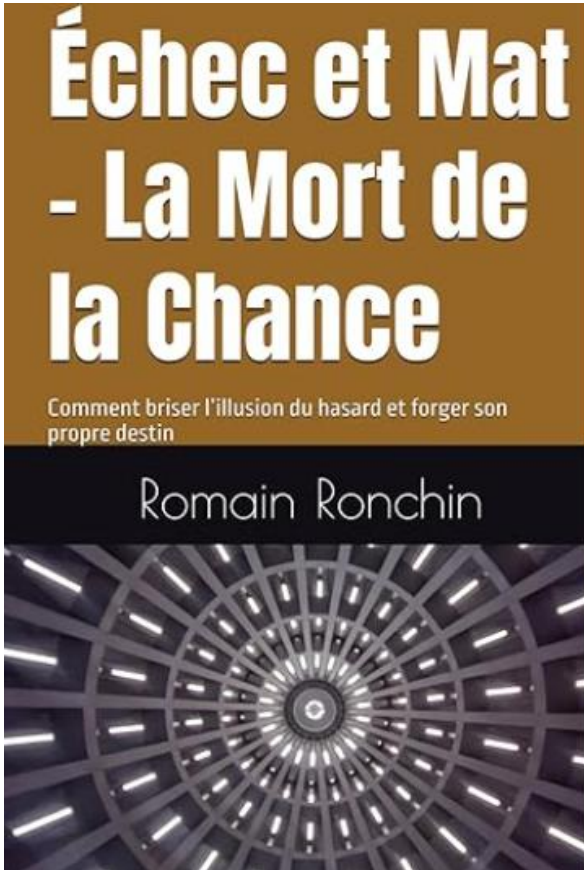
2025

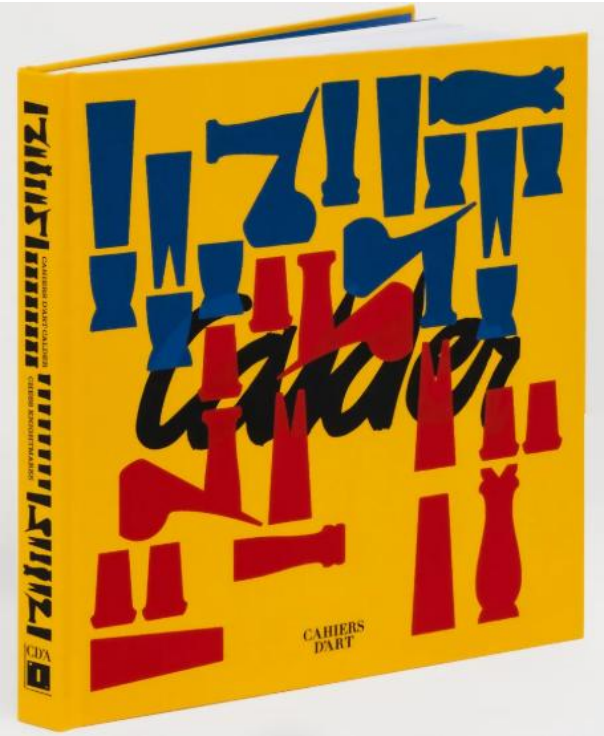
### Résumé - Extraits

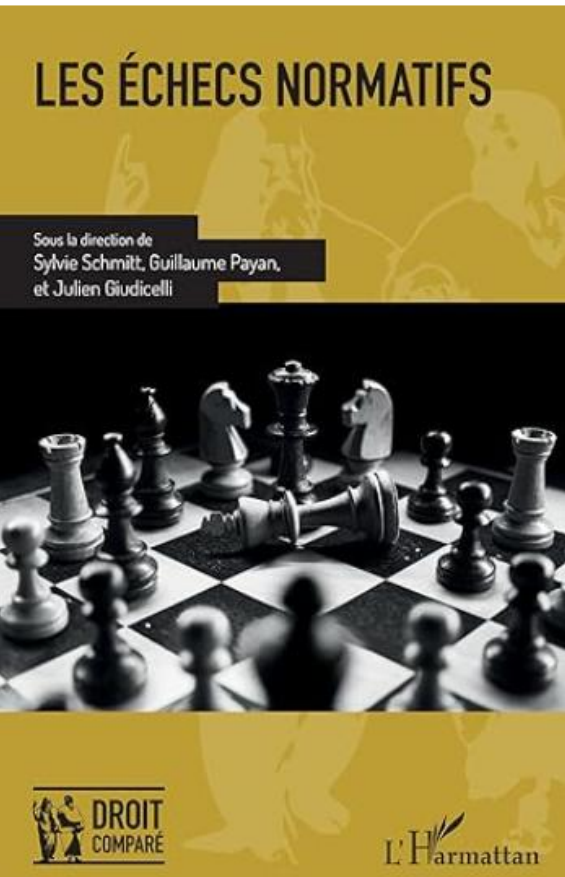
Quand Max et Lina découvrent un vieux jeu d'échecs poussiéreux dans le grenier de leur grand-père, ils pensent avoir trouvé un simple passe-temps.

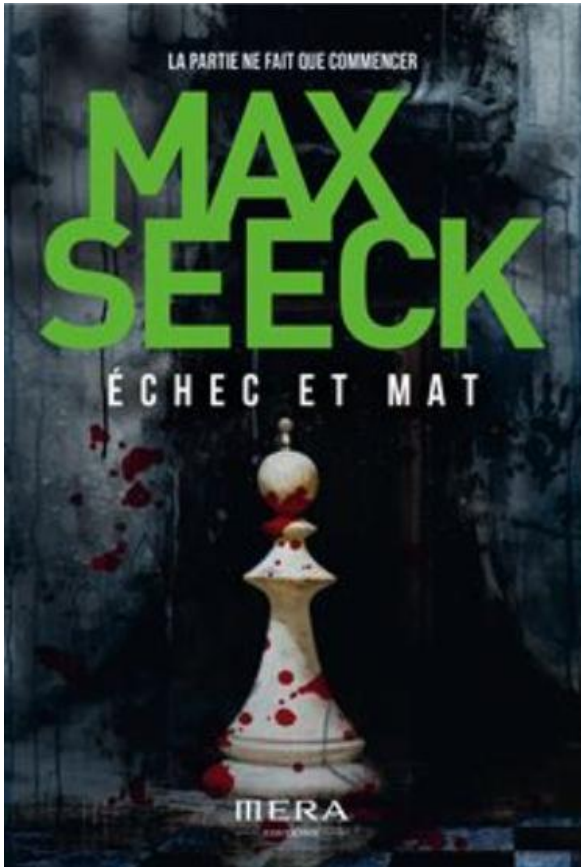
Mais lorsque les pièces s'animent et qu'un royaume enchanté prend vie sous leurs yeux, ils comprennent que chaque coup peut changer bien plus qu'une partie...

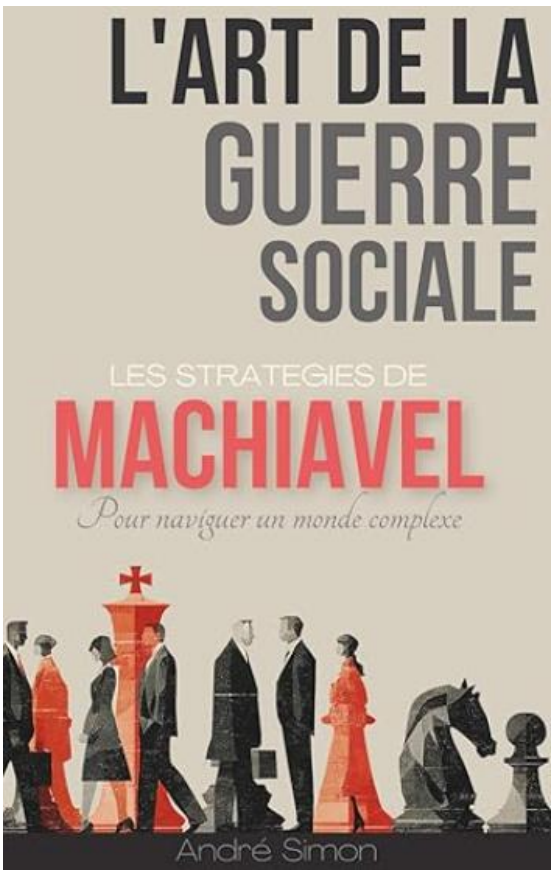
|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                    | Résumé - Extraits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                    | <p>p. 149 : "Quand on <b>jouait aux échecs</b>, j'étais toujours guidé par quelques principes de base. Je connaissais la valeur de chaque pièce, je savais quand il valait la peine de la sacrifier. J'étais rompu aux ouvertures classiques, je déployais mes pièces en tentant de contrôler le centre de l'échiquier, je conservais mes pions en rangs serrés, je maintenais la pression, je posais mes pièges, j'anticipais les coups et j'affermis ma position pour dominer la fin de partie."</p> |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 2025                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                     | Résumé - Extraits                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                     | <p>Titre</p> <p>De la loi des grands nombres aux biais cognitifs qui faussent notre perception, cet ouvrage montre comment ce que nous appelons « chance » n'est souvent qu'un ensemble de probabilités, d'erreurs de perception et de conditionnements sociaux.</p> |

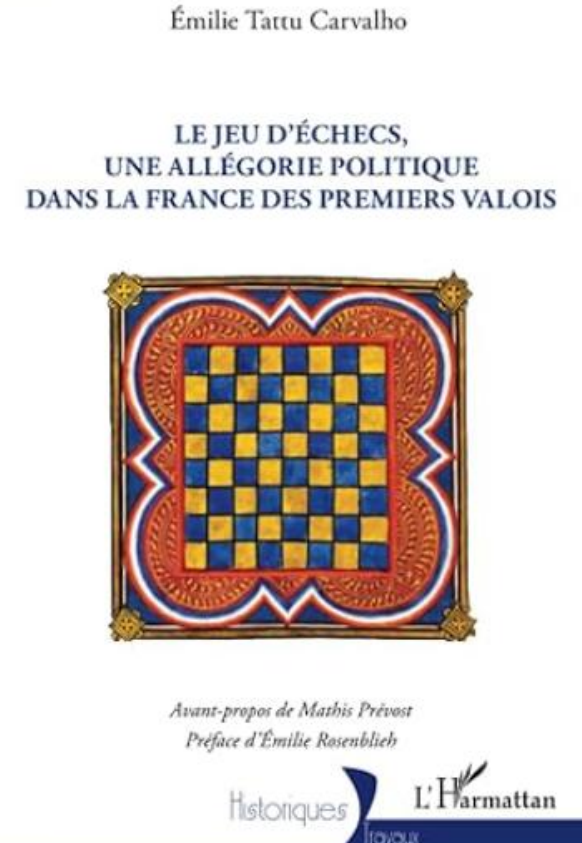
|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <div>2025</div> <div>Résumé - Extraits</div> <div> <p>"<b>Chess nightmares</b>", de Alexander S.C. ROWER, petit-fils de Calder.</p> <p>Au cœur de ce <b>livre sur CALDER</b>, près de cinquante dessins de pièces d'échecs à l'encre créés en 1944. L'ouvrage explore également l'amitié de plusieurs décennies entre Calder et <b>Duchamp</b>. Une chronologie sélective (1931-1968) retrace l'évolution de la <b>fascination des deux artistes pour les échecs</b>.</p> </div> |
|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

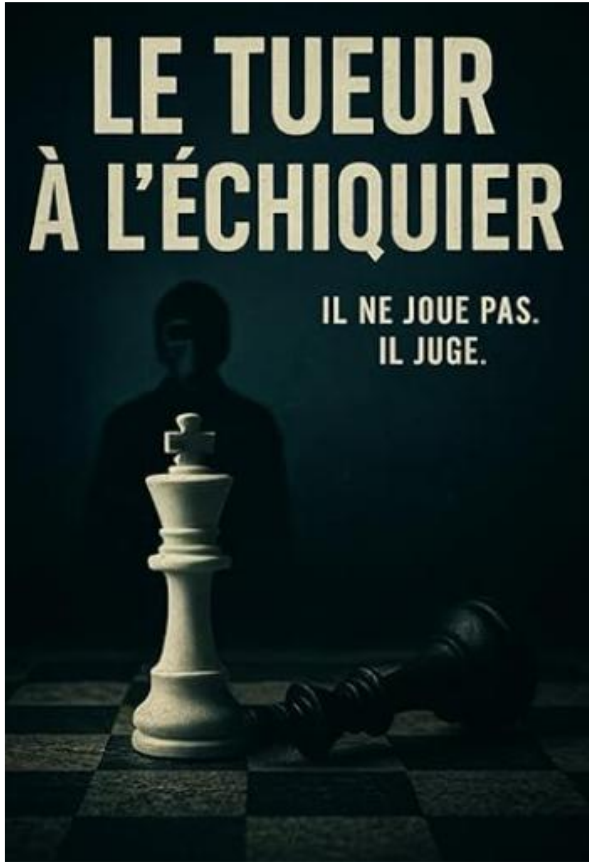
|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <div>2025</div> <div>Résumé - Extraits</div> <div> <p>Couverture</p> <p>Echec : définition, spécifique au droit : l'échec normatif est la non-réalisation de la finalité assignée à la norme par son auteur, causée par un fait ou une mesure de droit qui a déjoué ses attentes. L'échec semble ainsi être déterminé par un élément subjectif (l'intention) et un élément objectif (la cause)...</p> </div> |
|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                    | <p><b>Résumé - Extraits</b></p> <p>Un soir de novembre, un corps est découvert sur le rivage d'une île finlandaise, la peau couverte d'une épaisse couche de peinture blanche, une <b>pièce d'échecs</b> coincée dans la gorge. Lorsque l'inspecteur en chef reçoit une lettre anonyme codée, il s'aperçoit rapidement qu'elle indique un coup d'échecs et l'endroit exact où le corps a été découvert. La piste d'un <b>tueur obsédé par les échecs</b> se dessine alors...</p> |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                     | <p><b>Résumé - Extraits</b></p> <p>Couverture</p> <p>Cet ouvrage n'est pas un cours d'histoire, c'est un arsenal. Il dépouille la pensée machiavélique de sa caricature pour en extraire l'essence pure : un ensemble d'outils pour analyser, anticiper et agir avec une efficacité redoutable dans l'arène humaine. Il s'agit de voir le monde tel qu'il est pour en faire ce que vous voulez qu'il soit.</p> |

|                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div data-bbox="322 190 906 1008"> <p>ISRAEL PAUL TANOH M.</p> <p>✠</p> <h1>APPRECEZ VOS ÉCHECS</h1>  </div> | <div data-bbox="938 143 1292 190">2025</div> <div data-bbox="938 190 1292 235">Résumé - Extraits</div> <div data-bbox="938 235 1292 1050"> <p>Couverture</p> <p>À travers des exemples inspirants comme Michael Jordan ou la création de l'ONU, le texte montre que les plus grandes réussites sont nées des plus grands revers. La clé n'est pas d'éviter l'échec, mais de savoir le dompter et de transformer ses leçons en force.</p> </div> |
|                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div data-bbox="322 1164 906 2004"> <p>Émilie Tattu Carvalho</p> <p>LE JEU D'ÉCHECS,<br/>UNE ALLÉGORIE POLITIQUE<br/>DANS LA FRANCE DES PREMIERS VALOIS</p>  <p><i>Avant-propos de Mathis Prévost</i><br/><i>Préface d'Émilie Rosenblieh</i></p> <p>Historiques L'Harmattan Travaux</p> </div> | <div data-bbox="938 1122 1292 1164">2025</div> <div data-bbox="938 1164 1292 1209">Résumé - Extraits</div> <div data-bbox="938 1209 1292 2024"> <p>Royaume de France, fin du 14<sup>e</sup> siècle. Alors que le Jeu des échecs moralisés de Jacques de Cessoles connaît l'acmé de sa diffusion au sein d'une société où ce jeu est une référence commune, Philippe de Mézières s'en inspire et termine la rédaction du Songe du vieux pèlerin pour Charles VI. Fort d'une tradition littéraire et ludique, ce traité marque l'apogée de la politisation allégorique des échecs à travers 64 réformes présentées au prisme de l'échiquier pour parvenir au bon gouvernement...</p> </div> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                    | <b>Résumé - Extraits</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                    | <p>Auteur : Julien VERENNE</p> <p>On l'appelle le Tueur à l'Échiquier. Chaque crime est un coup. Chaque rituel, un jugement. Quand ses mises en scène éclatent au grand jour, la société se divise entre fascination et effroi. Au centre de l'échiquier, Mathias Selas, commandant méthodique hanté par un drame intime, affronte un adversaire qui semble jouer plusieurs coups d'avance.</p> |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                     | <b>Résumé - Extraits</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                     | <p><b>Auteur :</b> Aude Ziegelmeyer</p> <p>Peau d'âme, T2 : "Les braises de la reine"</p> <p>Couverture</p> <p>. Un récit résolument féministe dans un royaume où, une jeune femme n'a pour seul moyen de se libérer de ses chaînes dorées que de se transformer en monstre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Une romance qui se dessine entre une princesse et le Fou du Roi.</li> </ul> |