

ANONYME - "Henry Richard Meade with unknown young man"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1848 (vers)	Anonyme	Meade Brothers Studio, active c. 1840 - c. 1869	Washington DC (Etats-Unis)	Smithsonian (National Portrait Gallery)	Half-plate daguerreo- type	

ANONYME - "Une partie d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1850 (vers)	Anonyme	Paris (France)	Musée d'Orsay	Daguerréotype	

ANONYME - "Chess set in front of a painted portrait of a girl"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1853	Anonyme	Anonimous American Photographer	Vente aux enchères de 2 sixth-plate daguerreotypes , New-York, 17/10/2003 ; adjugé 16.800 US\$ (estimé 4-6.000 US\$)	Daguerréotype	"A chess set in front of a painted portrait of a girl, overhung with drapery". Vendu avec "Two Young Girls Posed in Front of an Egyptian Landscape with Ruins and Palm Trees"

ANONYME - "Chess players"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1850 (années)	Anonyme	New-York (Etats-Unis)	The Metropolitan Museum of Art (The MET)	Photographie	

ANONYME - "First American Chess Prodigy Paul Morphy Playing Chess"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1857 (vers)	Anonyme		Vente aux enchères (Christie's), 10/10/2025 ; adjudé ?? (estimation 10-15.000 US\$)	Quarter-plate daguerreotype	With few photographs of Morphy in existence, the present lot is an incredibly rare image showcasing him in fierce competition mode, in his element, playing chess.

ANONYME - "Two unknown men playing chess"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	Anonyme	Edimbourg (Ecosse)	National Galleries of Scotland	Stereo- scopic albumen	

ANONYME - "Two Chess Players Watched Over by a Gathering of Gentlemen"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	Anonyme	Houston (Etats-Unis)	The Museum of Fine Arts (MFA)	Photograph of a Daguerreo- type (Gelatin silver print with applied color)	

ANONYME - "Untitled (the chess players)"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1865 (vers)		Littlefield, Parsons & Co., American, 1858-1866	Houston (Etats-Unis)	The Museum of Fine Arts (MFA)	Ambrotype, 1/6 plate	Case made by Littlefield, Parsons & Co., American

ANONYME - "Men playing chess, Damascus"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1888	Anonyme	New-York (Etats-Unis)	Metropolitan Museum of Art (MET)	Photograph (Albumen silver print from glass negative)	

ANONYME - "G. Eiffel et C. Salles jouant aux échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1897	Anonyme	Paris (France)	Musée d'Orsay	Photo- graphie Positif Epreuve sur papier	"G. Eiffel et Claire Salles jouant aux échecs dans le salon de la villa Salles en 1897"

ANONYME - "??"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	Anonyme				Photo stéréoscopique

ANONYME - "Un homme et une femme jouant aux échecs"



2è moitié du 19è - 1er quart du 20è

Auteur

Anonyme

Ville

Marseille

Lieu

Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée
(Mucem)

Support

Photographie ; négatif, verre, noir et blanc

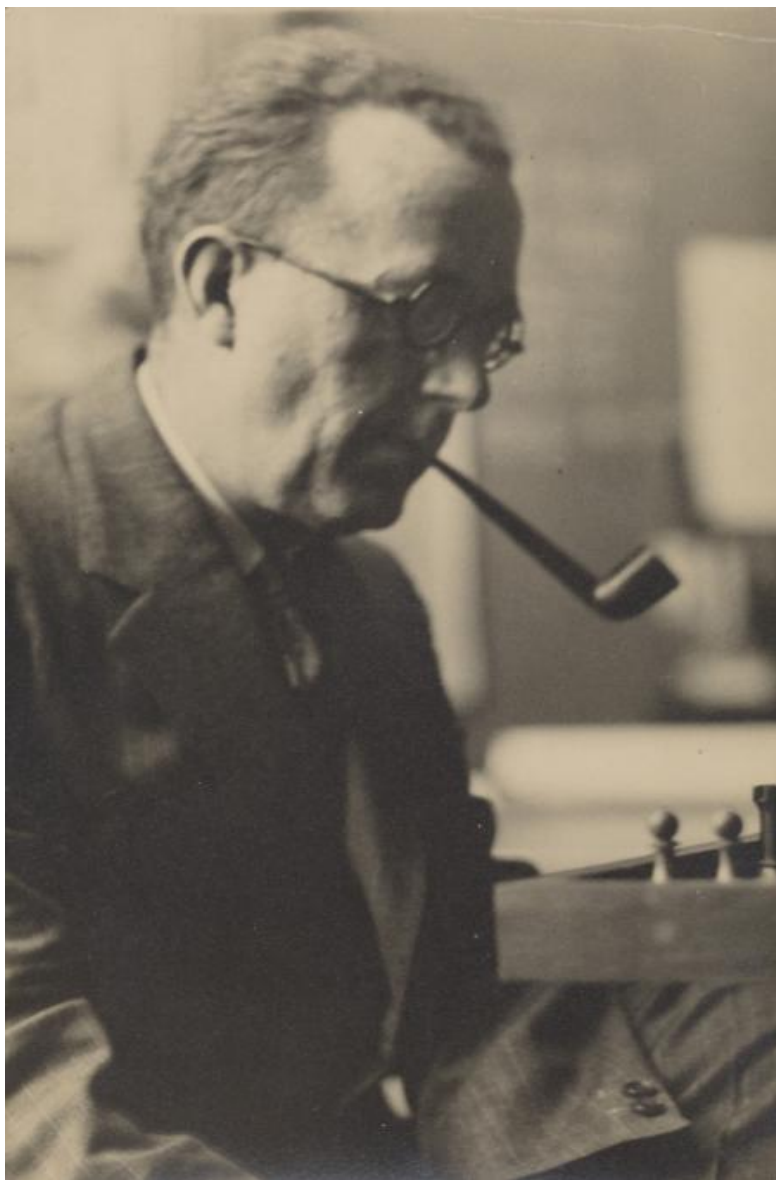
Commentaires

ANONYME - "La partie d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1914 - 1918	Inconnu	France, début du XXè siècle	Ottawa (Canada)	Musée des Beaux-Arts du Canada	Diapositive à la gélatine argentique sur verre	Diptyque photographique français réalisé durant la guerre de 1914-1918

ANONYME - "Fernand Préfontaine jouant aux échecs"



1935 (vers)

Auteur

Anonyme

Ville

Québec (Canada)

Lieu

Musée National des Beaux-Arts du Québec

Support

Épreuve à la gélatine argentique

Commentaires

Fernand Préfontaine (Montréal 1888 - Montréal 1949),
photographe, architecte et critique d'art.

ANONYME - "Championnat d'échecs"



1943

Auteur

Anonyme

Photographies datées du 14/03/1943

Ville

Paris (France)

Lieu

Musée Carnavalet - Histoire de Paris

Support

Photographies

Commentaires

Photographies de propagande diffusée pendant l'occupation allemande. L'image et la légende ont été soumises à la censure du gouvernement de Vichy.

ANONYME - "Marcel Duchamp, Teeny Duchamp and John Cage playing chess"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
		New-York (Etats-Unis)	Shigeko Kubota/ courtesy of Maya Stendhal Gallery, New York.	Photographie	

ANONYME - "Marcel Duchamp jouant aux échecs avec Alexina Duchamp"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
20è s.	Anonyme		Vente aux enchères (Oxio), Saint- Ouen, 08/11/2025 ; adjugé ?? (estimation 100-150 €)	Tirage argentique	Annotations au dos

ANONYME - "Untitled"



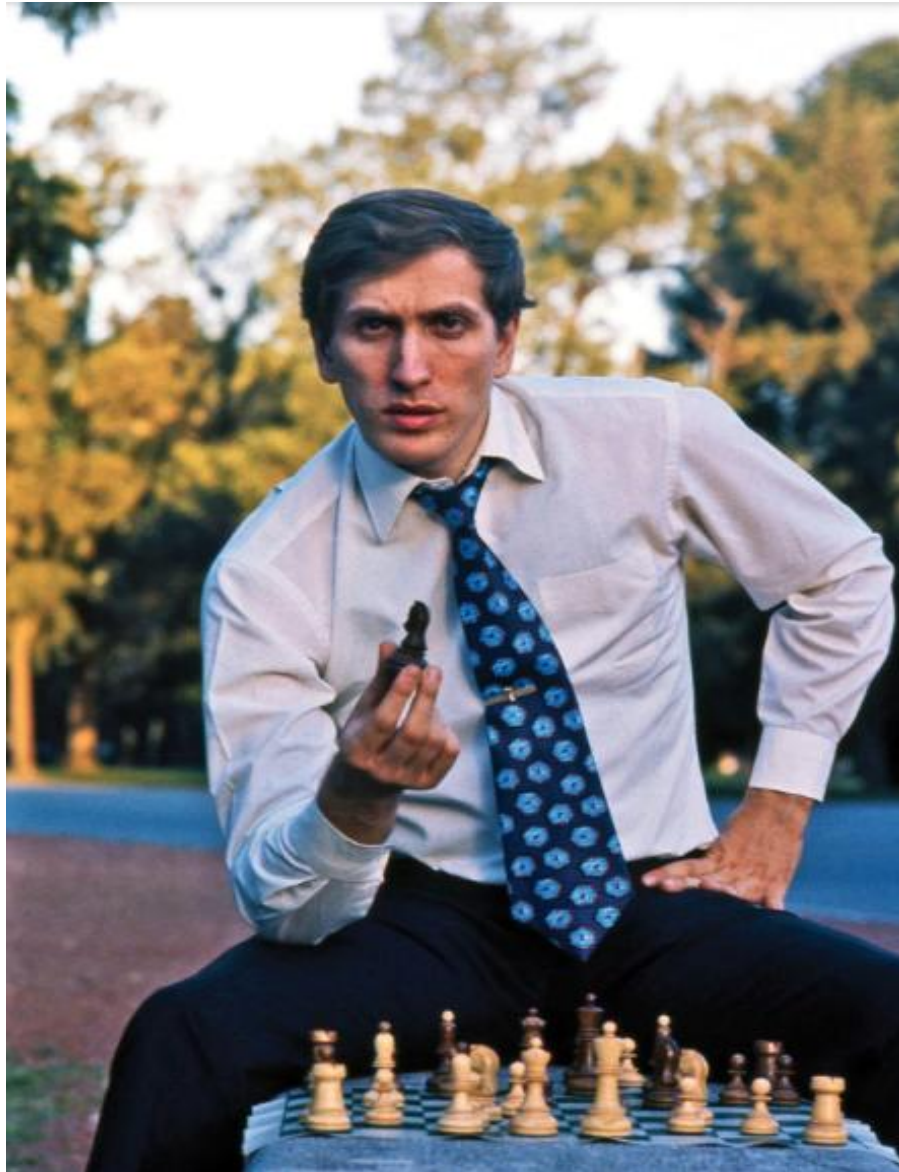
Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1991				Photograph	The artist playing chess in 1991 with Teery Duchamp, (Marcel Duchamp's wife) with Duchamp's own designed chess set, in Duchamp's home near Fontainebleau, France, and the artist as black, played the French defence.

BAIR - "Untitled [men playing chess]"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1980 (années 80)	Bair, Laurence P. [1952-1990]	Photographe américain	Houston (Etats-Unis)	The Museum of Fine Arts (MFA)	Print ; chromogenic print	

BENSON - "Bobby Fischer à Buenos-Aires"



1971

Auteur

Benson, Harry [Glasgow 1929 -]

Célèbre photographe américain (depuis 1999) qui a immortalisé en images de nombreux événements et personnages marquants du XX^e siècle.

Ville

Lieu

Support

Photographie

Commentaires

Benson first began photographing Bobby Fischer in 1971, for LIFE magazine, when he was sent to Buenos Aires, Argentina, to cover the **1971 Candidates Match**, where the two began cultivating a relationship. With his victory in Buenos Aires, Fischer became a pop culture sensation and an icon ahead of his Championship game which would be played against his Russian rival, Boris Spassky.

Benson - "Fischer-Spassky, Reykjavik"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1972	Benson, Harry [Glasgow 1929 -]			Photographie	Championnat du monde de 1972. Benson passa 2 mois à Reykjavik avec Fischer et prit de nombreuses photos du champion dont celles-ci.

BHEDWAR - *Untitled* [Self-portrait with mother and son playing chess and two little girls]



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1900 (vers)	Bhedwar, Shapoor N. [1858 - 1916]	Canberra (Australie)	National Gallery of Australia	Gelatin silver photograph	Issu d'une riche famille parsie de Bombay. S'est mis à la photographie en 1888. Se rend en Angleterre pour étudier à l'école polytechnique de Londres en 1889 et étudie auprès de l'éminent photographe d'art Ralph W Robinson à Redhill. Son œuvre la plus distinctive est une série d'images illustrant la vie religieuse zoroastrienne

BONNUIT - "Tableau vivant orientaliste, deux femmes assoupies"



© droit réservé - photo musée d'Orsay / rmn

Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1870 (vers)	Bonnuit , Achille [Paris 1833-1906]	Doreur, décorateur. Travaille à la manufacture de Sèvres. Photographe en collaboration avec son beau-père Derischweiler.	Paris (France)	Musée d'Orsay	Epreuve sur papier albuminé à partir d'un négatif verre au collodion humide	Album de photographies d'une famille d'artistes de la Manufacture de Sèvres n°2

BRANCUSI - "Jeu d'échecs, Villefranche sur Mer"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1931	Brancusi, Constantin [Pestisani 1876 Paris 1957]	Sculpteur roumain de l'Ecole de Paris. A recherché une essence symbolique de la forme ("La muse endormie", "L'oiseau dans l'espace") et renoué avec une veine fruste ("le Baiser") ; ses "Colonnes sans fin" semblent minimalistes avant la lettre. Son atelier parisien est reconstitué à côté du Centre G. Pompidou.	Paris (France)	Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou	Photo- graphie : épreuve gélantino- argentique	Photo prise par Brancusi sur la terrasse de la Villa Marguerite

BRANCUSI - "Jeu d'échecs de Man Ray, Villefranche sur Mer"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1931	Brancusi, Constantin [Pestisani 1876 Paris 1957]	Sculpteur roumain de l'Ecole de Paris. A recherché une essence symbolique de la forme ("La muse endormie", "L'oiseau dans l'espace") et renoué avec une veine fruste ("le Baiser") ; ses "Colonnes sans fin" semblent minimalistes avant la lettre. Son atelier parisien est reconstitué à côté du Centre G. Pompidou.	Paris (France)	Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou	Photographie . Négatif gélantino- argentique sur plaque de verre	Photo prise par Brancusi sur la terrasse de la Villa Marguerite

BRASSAÏ - "Chessboard, large version"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
après 1959	Brassaï (Gyula Halasz dit) [Brasov 1899 - Beaulieu sur Mer 1984]	Photographe hongrois, naturalisé français ; également dessinateur, peintre, sculpteur, médailleur et écrivain.	Houston (Etats-Unis)	The Museum of Fine Arts (MFA)	Gelatin silver print	cf. sculptures de Germaine Richier , Tate (Londres)

CAHUN - "Image of photomontage illustration from 'Aveux non avenues' [Disavowed Confessions]"



1930

Auteur

Cahun, Claude [Nantes 1894 - Saint-Helier (Jersey) 1954]

Claude Cahun, pseudonyme de Lucy Schwob, est une photographe et écrivaine. Elle se réclame du genre "neutre" dès 1930 et milite dans les milieux gays et lesbiens.

Ville

Londres (Angleterre)

Lieu

Victoria and Albert Museum

Support

Photography. Platinum contact print made from 'half plate'-sized glass negative

Commentaires

Platinum print by Claude Cahun, image of a collage, 1930, printed 2004, from the book 'Aveux non Avenus'. Black and white photograph of a photo-collage depicting a game of chess. Two playing cards inscribed 'Lahire' and 'Pallas' are present in the bottom-left part of the image frame.

CAMERON - "Hardinge Hay Cameron and Lady Dalrymple Playing Chess"



1900

Auteur

Cameron, Henry Herschel Hay [1852 - 1911]

The youngest son of the great photographer Julia Margaret Cameron. He became a professional photographer and established a portrait studio on Mortimer Street, London, during the mid 1880s. His early work reflected his mother's style but he developed his own approach and his technique, especially in printmaking, was considered superior to hers. <he was a founder member of the Linked Ring.

Ville

Los Angeles (Etats-Unis)

Lieu

The J. Paul Getty Museum

Support

Photograph (albumen silver print)

Commentaires

CAPA -



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1972	<p>Capa, Cornell [Budapest 1918 - New-York 2008]</p>	<p>Photographe frère de Robert Capa, membre de l'agence Magnum</p>			

CARJAT - Album de photos (portraits)



Auteur

Carjat, Etienne [Fareins 1828 - Pons 1906]

Échecs par Carjat, Mayer & Pierson, A. Giroux, E. Courret, G. Rizzardi, E. Baron...

Carjat, caricaturiste, photographe et poète.

Ville

Lieu

Vente aux enchères, Drouot, Paris

Support

Album photo. Un album de portraits de personnalités du **monde des échecs**, ayant appartenu à Jean-Louis Preti (1798-1881)

Commentaires

121 tirages au format carte de visite rassemblées dans un album et 2 cartes cabinet. Personnalités nommées à la mine de plomb et/ou à l'encre sur les montages ou aux dos de certaines épreuves. Plusieurs envois à Jean Preti. Portrait de Jean-Louis Preti avec l'Abbé Philippe Ambroise Durand, coauteurs de ""Stratégie raisonnée des ouvertures de jeux d'échecs (1862)"" en début d'album. Cartes mosaïques et portraits de joueurs d'échecs dont : Prince Villafranca, Fery d'Esclands, Comte de Casabianca, Comte de Basterot, Staunton, Grosdemange, Juan Carlo, Henri Frau, de Blémur, Gosse, Van de Steene Bone, C.A. Gilberg, D. Harrwitz, Numa Preti... Reliure détachée. album à restaurer.

CARROLL - "Two of Lewis Carroll's aunts playing chess"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1859	Carroll, Lewis (<i>Charles Lutwidge Dodgson dit</i>) [Daresbury 1832 - Guildford 1898]	Romancier, essayiste, photographe amateur et professeur de mathématiques. Surtout connu pour son roman "Les aventures d'Alice au pays des merveilles" (1865) et sa suite "De l'autre côté du miroir" (1871).			Margaret Anne et Henrietta Mary Lutwidge

CARROLL - "Les sœurs Smith"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1859	Carroll, Lewis (<i>Charles Lutwidge Dodgson dit</i>) [Daresbury 1832 - Guildford 1898]	Romancier, essayiste, photographe amateur et professeur de mathématiques. Surtout connu pour son roman "Les aventures d'Alice au pays des merveilles" (1865) et sa suite "De l'autre côté du miroir" (1871).			Photographie	Été 1859

CARROLL - "Dante Gabriel Rossetti et sa sœur Christina jouant aux échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1863	Carroll, Lewis (<i>Charles Lutwidge Dodgson dit</i>) [Daresbury 1832 - Guildford 1898]	Londres (Angleterre)	National Portrait Gallery	Albumen print	7 octobre 1863. Dante Rossetti (1828-1882), peintre, poète, traducteur et écrivain britannique.

CARROLL - "La famille Rossetti"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1863	Carroll, Lewis (<i>Charles Lutwidge Dodgson dit</i>) [Daresbury 1832 - Guildford 1898]	Romancier, essayiste, photographe amateur et professeur de mathématiques. Surtout connu pour son roman "Les aventures d'Alice au pays des merveilles" (1865) et sa suite "De l'autre côté du miroir" (1871).	Londres (Angleterre)	National Portrait Gallery	Albumen print	7 octobre 1863

CARTER - "Men playing chess"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1962 (vers)	Carter, William [Los Angeles 1934 -]	Photographe américain	Houston (Etats-Unis)	The Museum of Fine Arts (MFA)	Print ; gelatin silver print	

CARTER - "New York City – Washington Square"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1962 (vers)	Carter, William [1934 -]	American	Houston (Etats-Unis)	The Museum of Fine Arts (MFA)	Gelatin silver print	

CLAUDET - "The chess players"



1843-1845

Claudet, Antoine [Lyon 1796 - Londres 1867]

Attributed to Antoine François Jean Claudet : photographe qui produisit des daguerréotypes.

Philadelphie (Étas-Unis)

Philadelphia Museum of Art

Salted paper print from a paper negative

CLAUDET - "The chess players"



1845 (vers)

Auteur

Claudet, Antoine-François-Jean [Lyon 1797 - Londres 1867]
ou Henneman Nicolaas (Heemskerk 1813 - Londres 1898)

Claudet operated one of the earliest commercial photography studios in London. In 1841 he advertised the variety of poses people could assume before his lens: "Either engaged at tea, cards, chess, or in conversation."

Ville

New-York (Etats-Unis)

Lieu

The Metropolitan Museum of Art (The MET)

Support

Salted paper print from paper negative

Commentaires

In this charming photograph, Claudet himself plays a game of chess. He sits opposite a top-hatted gentleman, who, pawn in hand, contemplates his next move.

CLAUDET - "The chess players"



1845 (vers)

Auteur

Claudet, Antoine-François-Jean [Lyon 1797 - Londres 1867]
ou Henneman Nicolaas (Heemskerk 1813 - Londres 1898)

Henneman : photographe néerlandais qui a travaillé en Angleterre. Assistant de W. F. Talbot. Posséda ensuite son propre studio photographique à Reading puis à Londres.

Ville

New-York (Etats-Unis)

Lieu

The Metropolitan Museum of Art (The MET)

Support

Salted paper print from paper negative

Commentaires

CLEGG & GUTTMANN - "The chess players"



1985

Auteur

Clegg & Guttman

In 1954, while apprenticed to a printing firm as a colour photo-engraver, he attended evening classes under Peter Laverty at North Sydney Technical College, then begin full-time studies at the National Art School from 1956-60, where he was taught by John Olsen. In 1961 he formed the Annandale Imitation Realists. In 1965 after winning the Helena Rubinstein Scholarship, he left for London.

Ville

Paris (France)

Lieu

Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou (MNAM)

Support

Photographie : Ciba-chrome sous Diasec

Commentaires

Diptyque

COLLIE - "Man and woman playing chess"



1847-1850

Auteur

Collie, William [1810 - 1896]

Ecossais

Ville

Londres (Angleterre)

Lieu

Victoria and Albert Museum

Support

Photograph. Salted paper print from calotype negative

Commentaires

This photograph is part of an album

COLLIE - "Men playing chess"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1847 - 1850	Collie, William [1810 - 1896]	Ecossais	Londres (Angleterre)	Victoria and Albert Museum	Photograph. Salted paper print from calotype negative	This photograph is part of a album. Sepia coloured photographic portrait of two men seated at a table playing chess.

CONTENT- "Still life (chess pieces)"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1928	Content, Marjorie [1895 - 1984]	américaine	Los Angeles (Etats-Unis)	LACMA	Photograph ; gelatin-silver print

CUISENIER - "Intérieur d'un club d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1986	Cuisenier, Jean	Marseille (France)	Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (Mucem)	Photographie, négatif en bande 24x36 en noir et blanc	Intérieur de la maison d'un célèbre joueur d'échecs, devenue club d'échecs. Tallinn, région Harjumaa, Estonie

DISDERI - "Miles Lee en 8 poses"



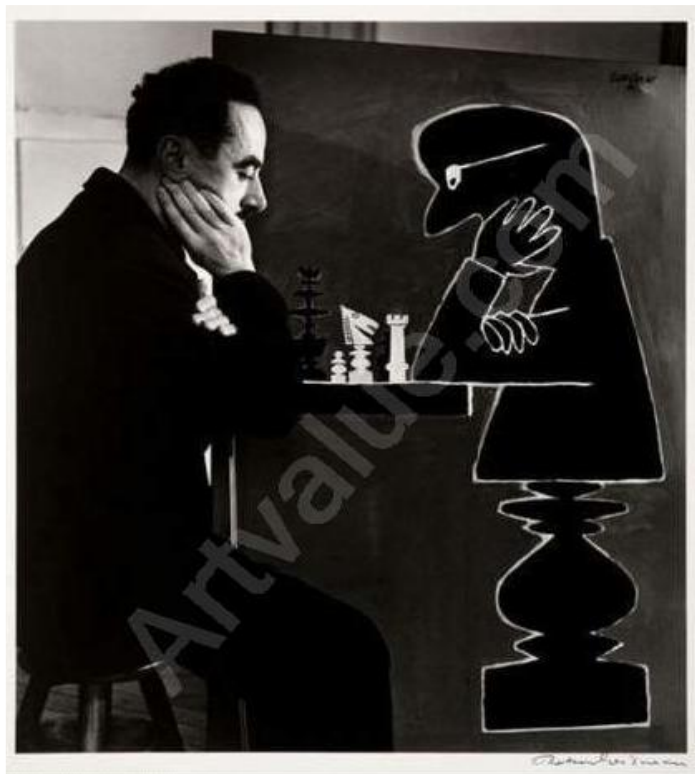
Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1860	Disdéri, André Adolphe Eugène [Paris 1819 - Paris 1889]	D'abord commis-voyageur, fabricant de lingerie, et bonnetier à Paris. Devenu photographe, il invente un appareil photographique qui utilise la technique du collodion humide qui peut reproduire six clichés sur la même plaque de verre (brevet du portrait-carte qu'il dépose en 1854). En 1859 nouvel appareil à quatre objectifs qui lui permet de réaliser huit clichés.. Il laisse 91 albums, avec 12 000 planches et 50 000 références	Paris (France)	Musée d'Orsay	épreuve sur papier albuminé	Miles Lee, en huit poses, deux jeunes filles et un enfant, deux groupes de trois jeunes filles, quatre d'une jeune fille seule. Tirage contact albuminé./Le folio comporte une épreuve contact composée de huit tirages format carte de visite.

DISDERI - "Prince Oginsky en 8 poses"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1860	Disdéri, André Adolphe Eugène [Paris 1819 - Paris 1889]	D'abord commis-voyageur, fabricant de lingeries, et bonnetier à Paris. Devenu photographe, il invente un appareil photographique qui utilise la technique du collodion humide qui peut reproduire six clichés sur la même plaque de verre (brevet du portrait-carte qu'il dépose en 1854). En 1859 nouvel appareil à quatre objectifs qui lui permet de réaliser huit clichés.. Il laisse 91 albums, avec 12 000 planches et 50 000 références	Paris (France)	Musée d'Orsay	épreuve sur papier albuminé	Princes Oginsky en huit poses, quatre d'un enfant, deux d'un autre et deux ensemble. Tirage contact albuminé. Le folio comporte une épreuve contact composée de huit tirages format carte de visite.

DOISNEAU - "Raymond Savignac jouant aux échecs avec une de ses oeuvres"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1950	Doisneau, Robert [Gentilly 1912 - Montrouge 1994]		Vente à Drouot Richelieu le 5/6/2009. Adjugé à 3.970 € (estimation 2.200-2.500 €)	Photo- graphie ; tirage argentique, imprimé en 1980	

DU MANOIR - "Partie d'échecs en famille"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1856	Du Manoir, Roger (comte) [1827 - 1888]		Vente aux enchères (Ader), Paris, 3/07/2020 ; adjudé ?? (estimation 4.000-6.000 €)	Photographie . Épreuve sur papier salé, d'après négatif papier, montée par les coins sur carton	Date manuscrite sur le montage en bas.

EAGLE - "Marcel Duchamp et Larry Evans préparant une scène pour "Dadascope""



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1961	Eagle, Arnold [Budapest 1909 - New-York 1992]	Photographe connu pour ses photographies documentaires socialement concernées des années 1930-40		Vente aux enchères, 21/04/2011	Photographie . Gelatin silver print	Marcel Duchamp et Larry Evans préparant une scène pour "Dadascope" (1961).

EAGLE - "Marcel Duchamp et Larry Evans pendant le tournage de "Dadascope""



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1961	Eagle, Arnold [Budapest 1909 - New-York 1992]	Photographe connu pour ses photographies documentaires socialement concernées des années 1930-40		Vente aux enchères, 21/04/2011	Photographie . Gelatin silver print	Marcel Duchamp et Larry Evans pendant le tournage de "Dadascope" -1961- (film de Hans Richter (1888-1976) de 39 mn en 16 mm couleur)

EAGLE - "Marcel Duchamp, Larry Evans et Hans Richter jouant aux échecs..."



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1958	Eagle, Arnold [Budapest 1909 - New-York 1992]	Photographe connu pour ses photographies documentaires socialement concernées des années 1930-40		Vente aux enchères, 6/02/2012	Photographie . Gelatin silver print	Marcel Duchamp, Larry Evans et Hans Richter jouant aux échecs pendant le tournage de "Dadascope" (sorti en 1961)

EAGLE - "Jean Arp jouant aux échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1955	Eagle, Arnold [Budapest 1909 - New-York 1992]	Photographe connu pour ses photographies documentaires socialement concernées des années 1930-40		Vente aux enchères à Drouot-Richelieu, Paris le 21/04/2011. Adjugé 350 € (estimation 300-400 €)	Photographie en noir et blanc, tirage argentique d'époque	Jean Arp (échiquier dans le dos) jouant aux échecs pour une scène de "8 x 8 : a chess sonata in 8 movements" (1957) de Hans Richter et Jean Cocteau

EUGENE - "Dr. Emanuel Lasker and his brother"



1907

Auteur

Eugène, Frank (Frank Eugene Smith) [New-York 1865 - Munich 1936]

After some years as a successful portrait painter in New York, dropped his family name, immigrated to Germany, and became one of the leading pictorialist practitioners on the continent while continuing to paint. He eventually rose to the rank of Royal Professor of Pictorial Photography at the Royal Academy of Graphic Arts in Leipzig. Because he was also a member of the Photo-Secession, a circle of Pictorialist photographers with Alfred **Stieglitz** at its center, his pictures were likely candidates for Camera Work, a quarterly art periodical published by Stieglitz between 1903 and 1917...

Ville

New-York (Etats-Unis)

Lieu

The Metropolitan Museum of Art (The MET)

Support

Platinum print

Commentaires

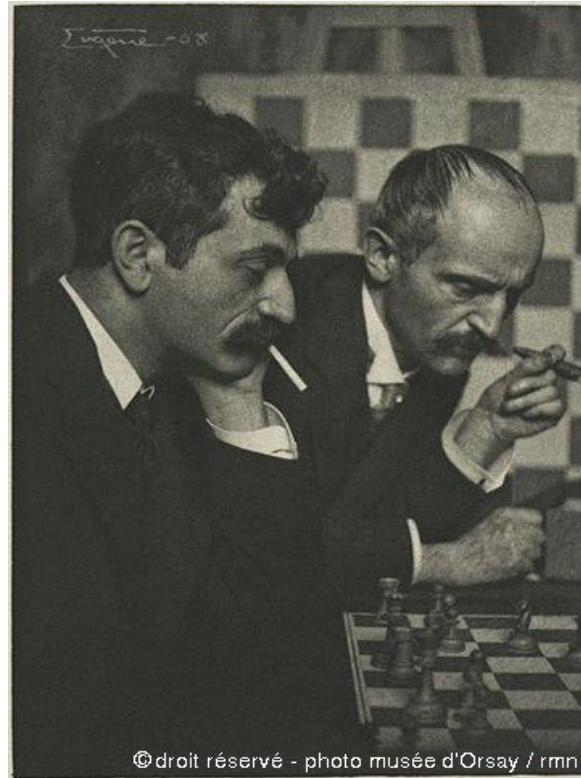
...The finely crafted photogravures tipped into each issue were regarded as works of art equal to other photographic techniques. In fact, some of those photogravures are the only extant prints from negatives whose whereabouts are now unknown. When Eugene arrived in Germany in 1906, Dr. Emanuel Lasker had been a champion chess player for twelve years and was to remain unbeaten until 1921. Lasker is depicted with his brother in a fairly informal and relaxed attitude, his ever-present chessboard close by. Eugene had a reputation for altering his prints by hand to improve upon the photographed composition. To add definition to Lasker's hair, he etched into the already prepared plate before the print was made

EUGENE - "Dr Lasker and his brother"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1908	Eugène, Frank (Frank Eugene Smith) [New-York 1865 - Munich 1936]	Portrait painter in New York. Dropped his family name, immigrated to Germany in 1906, and became one of the leading Pictorialist practitioners on the Continent while continuing to paint. Royal Professor of Pictorial Photography at the Royal Academy of Graphic Arts in Leipzig. Member of the Photo-Secession, a circle of Pictorialist photographers with Alfred Stieglitz at its center.	Houston (Etats-Unis)	The Museum of Fine Arts (MFA)	Photogravure	"Dr Lasker and his brother from Camera Work, Number 31" Lasker is depicted with his brother in a fairly informal and relaxed attitude, his ever-present chessboard close by. Eugene had a reputation for altering his prints by hand to improve upon the photographed composition. Camera Work, a quarterly art periodical edited by Stieglitz between 1903 to 1917

EUGENE-BRUCKMANN - "Dr Lasker and his brother"



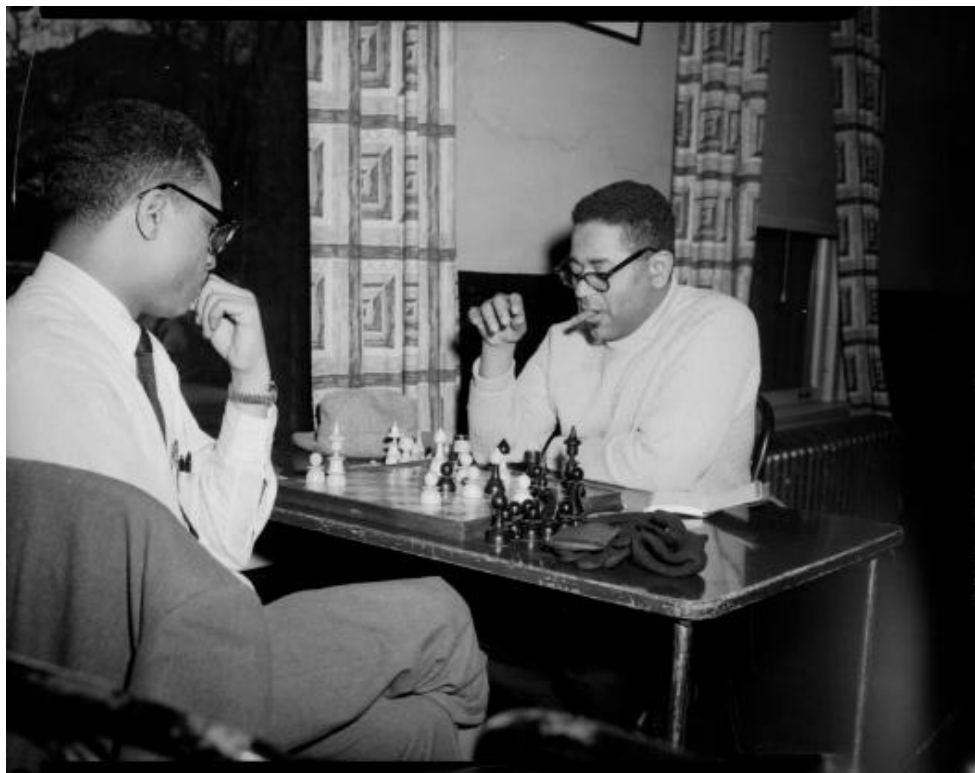
Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1910	Eugène Frank, A. Bruckmann & Company	Paris (France)	Musée d'Orsay	Photo- gravure, à partir d'un négatif original	

GIGLI - "Xanti Schawinsky et Marcel Duchamp jouant aux échecs, New-York"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1961	Gigli , Ormond [New-York 1925 - 2019]			Photographie	Photo prise dans l'atelier de Schawinsky

HARRIS - "Harold Keith playing chess with jazz musician Dizzy Gillespie..."



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1958	Harris, Charles "Teenie" [Pittsburg 1908 - Pittsburg 1998]	Pittsburg (Etats-Unis)	Carnegie Museum of Art	Photographie (black-and- white: Agfa safety film)	"Harold Keith playing chess with jazz musician Dizzy Gillespie, in interior with square patterned curtains"

HARRIS - ""Bones" Taylor and Raymond Hart playing chess..."



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1974	Harris, Charles "Teenie" [Pittsburg 1908 - Pittsburg 1998]	Pittsburg (Etats-Unis)	Carnegie Museum of Art	Photo- graphie (black-and- white: Kodak safety film)	""Bones" Taylor and Raymond Hart playing chess on fuzzy chess board with another man watching"

HERZOFF - "Paul, Rolling is own"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1971	Herzoff, Paul [California City 1946 -]	Washington DC (Etats-Unis)	Smithsonian American Art Museum	Gelatin silver print	

HOSSZU - "Roi blanc du jeu d'échecs"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1982	Hosszu, Michel [1944 -]		Vente aux enchères, Drouot Paris le 13/11/2016 ; adjudé ?? (estimation 300-500 €)	Tirage argentique	

IGNATOVIC - "Schakhmatnyi turnir"



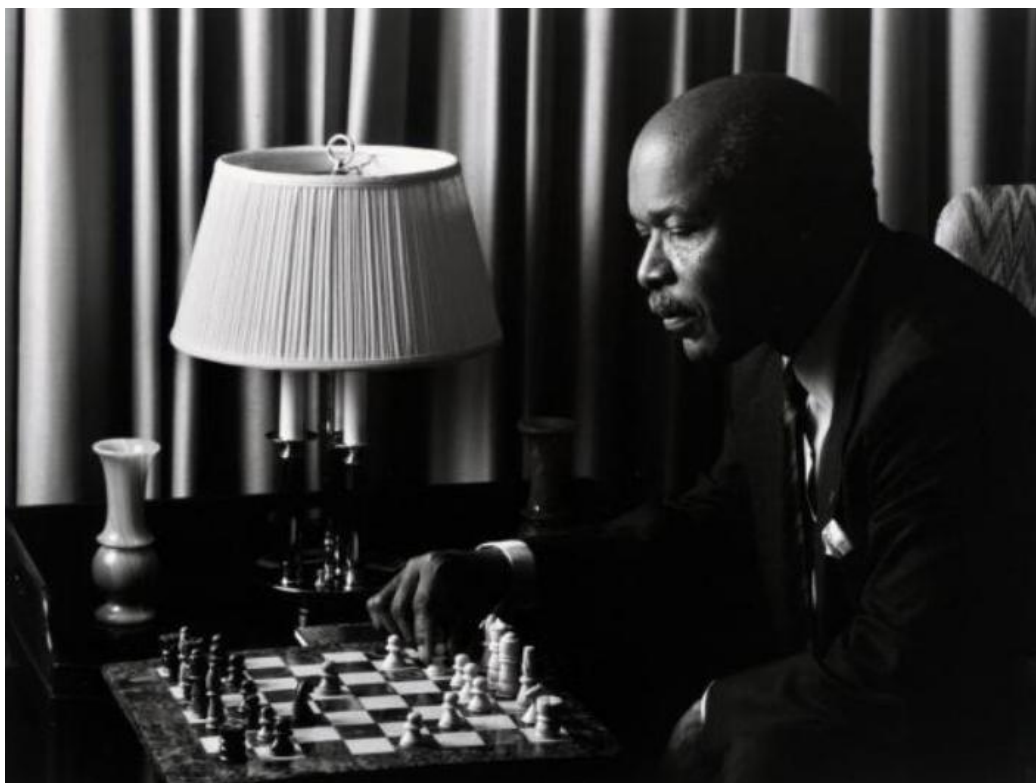
Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1935	Ignatovich, Boris Vsevolodovich [1899-1976]		Vente aux enchères (Bonhams), New-York, le 10/12/2014. Estimation 2.500-3.500 \$	Gelatin silver print	Photographer's stamp, signed, titled and dated in Cyrillic on verso

INTERNATIONAL NEWS PHOTOS - "M. Ernst, D. Tanning, M. and J. Levy playing chess"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1945	International News Photos	International News Photos, American, active c. 1930s - 1940s		Gelatin silver print	"Max Ernst and Dorothea Tanning and Muriel and Julien Levy Playing Chess"

JOHNSON - "Louis Sullivan, Secretary of Health and Human services"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1990	Johnson, Jason Miccolo [1956 -]	Américain	Houston (Etats-Unis)	The Museum of Fine Arts (MFA)	Gelatin silver print	

KIESLER S. - "A chess village"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1944	Kiesler (née Frischer), Steffi [1897 - 1965]	Philadelphie (Etats-Unis)	Philadelphia Museum of Art	Gelatin silver print	Copy Print of a Newspaper Photograph of Children Playing Chess. Steffi Kiesler's two contributions to the show were a pair of photomontages - the only photomontages (which were mainstays of the Surrealist movement) and, besides that of André Breton, the only submission that included personal text.

KOLLAR - "Photomontage with chess pieces and woman"



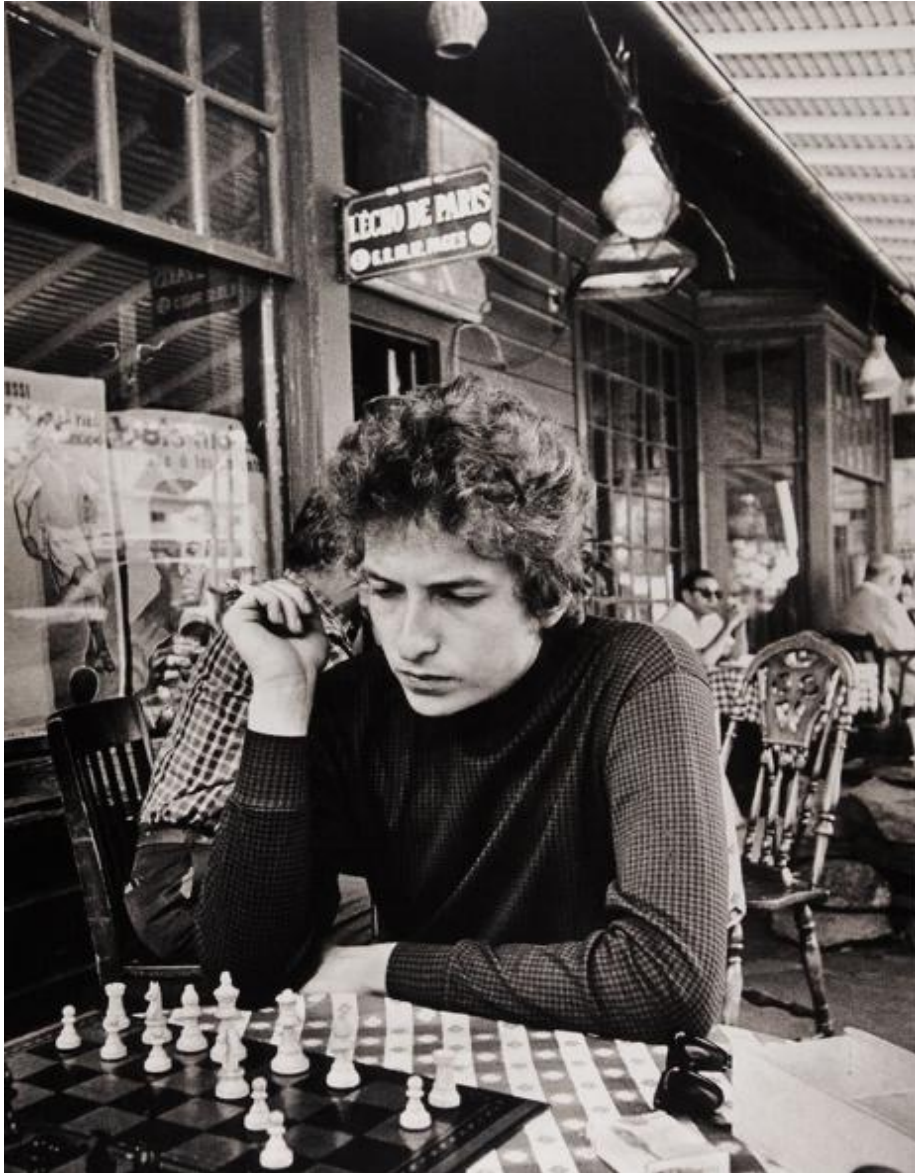
Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1946 (vers)	Kollar , François [1904-1979]	Français		Photographs, Silver print on original mount	Photographie	Photomontage with Chess Pieces and Woman

KORDA - "Che Guevara smoking cigar and playing chess"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1960 (vers)	Korda, Alberto (Diaz Gutierrez dit) [La Havane 1928 - Paris 2001]	Photographe cubain connu mondialement pour son cliché "Che Guevarra, Guerrillero heroico"		Vente aux enchères, Rome, 19/5/2010 ; adjugé ?? (estimation 900-1.200 €)	Photographie ; gelatin silver print (épreuve)	

KRAMER - "Bob Dylan jouant aux échecs à Woodstock"



1964

Auteur

Kramer, Daniel [New-York 1932 - Melville 2024]

Surtout connu pour ses photographies de Bob Dylan pendant les années charnières de 1964-1965. Son travail capture la transformation de Dylan de troubadour folk en icône de rock.

Ville

Lieu

Vente aux enchères (RR Auction), Amherst (USA), 11/02/2026 ;
adjugé ?? (estimé 2-4.000 \$)

Support

Photographie

Commentaires

Impressionnant tirage semi-brillant de 28 x 38.

KUHN - "Joseph Kuhn joue aux échecs avec son frère René"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1944	Kuhn, Joseph [1922-1947]	Paris (France)	Musée de l'Armée	Photographie , négatif verre au gélantino- bromure d'argent	Joseph Kuhn, alsacien, refuse d'être incorporé de force dans la Wehrmacht et se cacha dans la maison de ses parents à Triembach

LEDOT - "Woman playing chess by herself"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1860 (vers)	Ledot , [1833 -]	Attribué à Ledot, photographe français.	Los Angeles (Etats-Unis)	The J. Paul Getty Museum	Photograph (hand colored albumen silver print)

LEIRENS - "René Magritte derrière sa femme-bouteille"



Auteur

Leirens, Charles [Gand 1888 - Bruxelles 1963]

Photographe et musicien belge. Occupa un rôle charnière dans la vie culturelle belge : premier directeur du palais des Beaux-Arts de Bruxelles, il fonda la Maison d'art en 1933 ainsi que la revue internationale de musique en 1936. L'objectif de son Rolleiflex immortalisa jusqu'en 1961 nombre de personnalités de la scène artistique, musicale et littéraire.

Ville

Lieu

Vente aux enchères (Arcurial), 25/05/2023 ; adjugé 1.706 €
(estimé 800-1.200 €)

Support

Tirage argentique contrecollé sur carton

Commentaires

Photographie originale montrant l'artiste, cigarette en main, accoudé sur un échiquier derrière sa sculpture femme-bouteille. Il est connu au moins 4 prises issues de cette séance.

LEVIN - "Jean Marais"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
??	Lévin, Sam [Karkhiv 1904 - Paris 1992]	Paris (France)	Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine	Photo- graphie, 6x6 cm, négatif de l'auteur, négatif noir et blanc, négatif souple	

LEVY - " Chess tournament at Julien Levy Gallery, 6 janvier 1945"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1945	Levy, Julien [New-York 1906 New-York 1981]	Galériste et marchand d'art américain. Sa galerie à New-York lança dans les années 30-40 les surréalistes et la photographie contemporaine.	New-York (Etats-Unis)	The Dorothea Tanning Fondation	Collage with three photographs by Julien Levy	Players: Julien himself ; F. Kiesler, avant garde architect and dreamer ; A. Barr, the director of The Museum of Modern Art ; X. Schawinsky, chess whiz ; V. Rieti, composer dear to Balanchine ; Max Ernst and me, Dorothea, all of us braced to take on blindfolded chess-master G. Koltanowski. Marcel Duchamp called out the moves. (For the record: everyone lost except Kiesler -draw-)

LEVY - "A blindfold chess match"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1945	Levy, Julien [New-York 1906 New-York 1981]	Galériste et marchand d'art américain. Sa galerie à New-York lança dans les années 30-40 les surréalistes et la photographie contemporaine.	Chicago (Etats-Unis)	Art Institute of Chicago	Gelatin silver print	A blindfold Chess Match between Grandmaster George Koltanowski, Fredrick Kiesler, and Alfred Barr.

ANONYME - "Max Ernst and his chess set at the chess exhibition"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1945	Anonyme	Artiste inconnu actif au milieu du 20 ^e siècle.The Imagery of Chess, 1945	Chicago (Etats-Unis)	Art Institute of Chicago	Gelatin silver print	

LEVY - "Composition derived from Levy's chess set and landscape by Muriel Streeter "



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1945	Levy, Julien [New-York 1906 New-York 1981]	Galériste et marchand d'art américain. Sa galerie à New-York lança dans les années 30-40 les surréalistes et la photographie contemporaine.	Chicago (Etats-Unis)	The Art Institute of Chicago	Photo- graphie (gelatin silver print)	Composition derived from Levy's chess set and landscape by Muriel Streeter

LIBERMAN - "Duchamp's hands #6"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires
1959	Liberman, Alexander [Kiev 1912 - Miami 1999]		Vente aux enchères le 12/12/2012, New-York ; adjudé 2.125 \$ (estimé 1.000 à 2.000 \$)	Photo- graphie	signed and with title in pencil and the photographer's copyright/reproduction rights stamp and a typed paper label on the reverse, framed, Buhl Collection and Guggenheim Museum exhibition labels on the reverse, 1959

LLOYD - "Home interior with men playng chess"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1944 - 1950	Lloyd, Otho [Londres 1885 - Barcelona 1979]	Peintre et photographe espagnol.	Barcelone (Espagne)	Musée National d'Art de Catalogne (MNAC)	Photographie : Gelatino- bromur de plata sobre paper baritat	

LLOYD - "House interior with men playing chess"



Date	Auteur		Ville	Lieu	Support	Commentaires
1944 - 1950	Lloyd, Otho [Londres 1885 - Barcelona 1979]	Peintre et photographe espagnol.	Barcelone (Espagne)	Musée National d'Art de Catalogne (MNAC)	Photographie : Gelatino- bromur de plata sobre paper baritat	