



## MENZEL - "Die schachpartie"



| Date | Auteur  | Ville  | Lieu | Support   | Commentaires     |  |
|------|---|--|------|---|------------------|--|
| 1836 | <b>Menzel, Adolph</b><br>von<br>[Breslau 1815 -<br>Berlin 1905] | Peintre et lithographe. Reprend l'atelier<br>de lithographie de son père en 1832.<br>Dans ses tableaux intimistes, il montre<br>toutes ses qualités de peintre réaliste<br>et par certains côtés pré-<br>impressionniste |      | Vente aux<br>enchères<br>(Sotheby's),<br>Londres,<br>17/04/2026 ;<br>adjudé 24.320<br>£ (estimé 8-<br>12.000 £) | Oil on<br>canvas | His first painting in oil. Signed<br>and dated "Menzel p./1836"<br>lower left. |

MERLYN - "The chess players"



| Date | Auteur  | Ville           | Lieu                 | Support      | Commentaires   |
|------|---|-----------------|----------------------|--------------|----------------|
| 1951 | <b>Merlyn, Oliver Evans</b><br>[Llandaff 1910 - Londres 1973] | Peintre gallois | Londres (Angleterre) | Tate Gallery | Print on paper |

## METZINGER - "Soldat au jeu d'échecs"



| Date                      | Auteur   | Ville                   | Lieu   | Support         | Commentaires   |
|---------------------------|--|-------------------------|--|-----------------|--|
| vers<br>1915<br>-<br>1916 | <b>Metzinger,</b><br>Jean<br>[Nantes 1883 -<br>Paris 1956] | Chicago<br>(Etats-Unis) | The David and<br>Alfred Smart<br>Museum of<br>Art, The<br>University of<br>Chicago | Huile sur toile | During WW I, Metzinger witnessed the destructive effects of military technologies while serving as a medical orderly in the Marne region. The use of abstracted, cubist geometric forms, the subject of chess as a metaphorical 'war game,' and the anonymity of the figure, all suggest Metzinger's refusal to use art to put a human face on modern warfare. |

## MIAO XIAOCHUN - "Chess"



| Date | Auteur                                 | Ville | Lieu | Support   | Commentaires |
|------|--|-------|------|---|--------------|
| 2008 | <b>Miao Xiaochun</b><br>[Wuxi 1964 - ] |       |      | Works on Paper<br>(Drawings, Watercolors etc.), Digital Ink and Wash Painting |              |

MICALI - "Game of chess"



| Date | Auteur                                     | Ville   | Lieu  | Support | Commentaires |
|------|--|---------|---|---------|--------------|
| ??   | <b>Micali,</b><br>Guiseppe<br>[1866 -1944] | Italien | Vente aux<br>enchères<br>(Freeman's /<br>Hindman),<br>Philadelphie,<br>05/03/2010 ;<br>adjugé 1.500 \$<br>(estimé 1.000-<br>1.500 \$) |         |              |

## MICHEL - "Le joueur d'échecs"



| Date | Auteur  | Ville   | Lieu | Support  | Commentaires    |  |
|------|---|---|------|--|-----------------|--|
| ??   | <b>Michel, André</b><br>[Paris 1908 - Paris 1975] | Peintre, graveur, auteur et illustrateur, ancien élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Bordeaux. |      | Vente aux enchères (Osenat), 28/10/2018 ; adjugé ?? (estimation 250-300 €) | Huile sur toile | vendu avec une autre huile sur toile "Le fumeur" |

MIDAVAINÉ - "Les échecs"



| Date | Auteur   | Ville   | Lieu | Support   | Commentaires         |                                    |
|------|--|---|------|---|----------------------|------------------------------------|
| 1977 | <b>Midavaine,</b><br>Jacques<br>[Tournai 1925 -<br>2014] | Peintre belge, proche du surréalisme<br>poétique. |      | Vente aux<br>enchères<br>(PBA)<br>Bruxelles,<br>5/06/2014 ;<br>adjugé ??<br>(estimé 1.000<br>à 1.500 €) | Huile sur<br>panneau | signée en bas à droite et datée 77 |

MILLION - "La partie d'échecs"



| Date | Auteur                                | Ville | Lieu  | Support         | Commentaires                          |
|------|---------------------------------------|-------|---|-----------------|---------------------------------------|
| ??   | <b>Million, J.L.</b><br>[1853 - 1940] |       | Vente aux enchères (Gros & Delettrez), 12/06/2007 ; adjugé 7.000 € (estimé 6-8.000 €) | Huile sur toile | Signé en bas à gauche. 32,4 x 55,5 cm |

MINTCHINE - "Still life with chess-board"



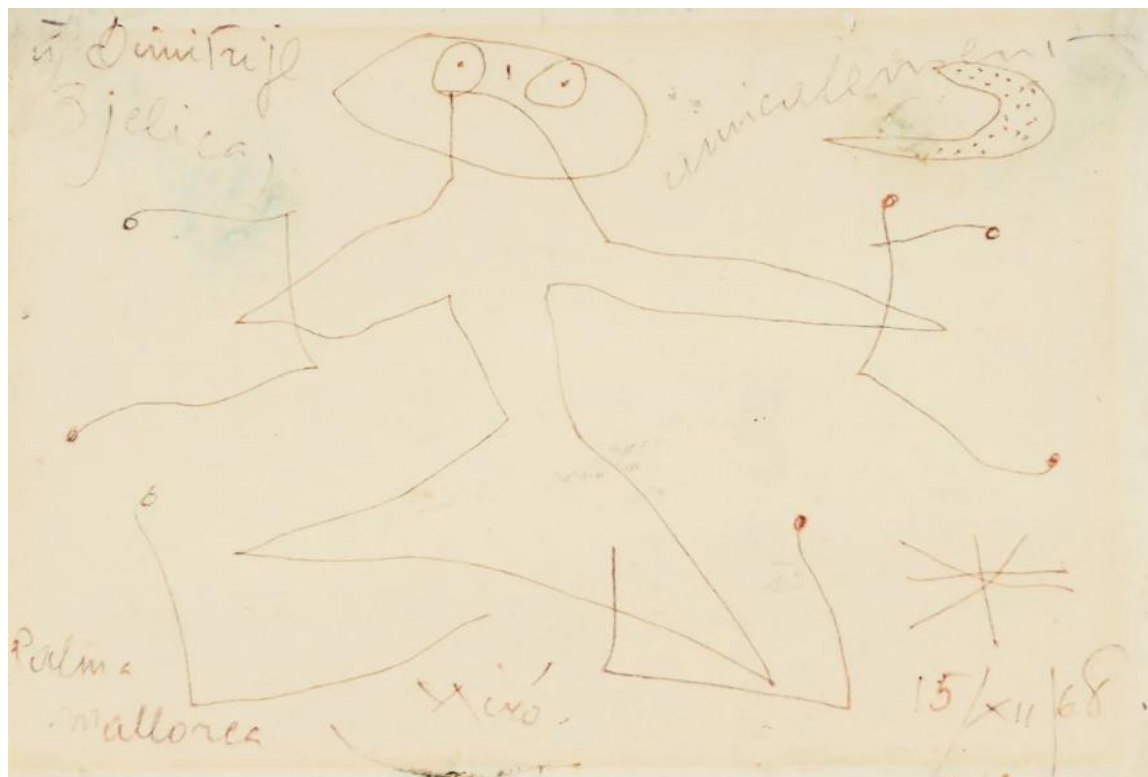
| Date | Auteur   | Ville | Lieu   | Support                                       | Commentaires                               |
|------|--|-------|--|---|--|
|      | <p><b>Mintchine,</b><br/>Abraham<br/>[Kiev 1898 -<br/>La Garde 1931]</p> |       | <p>Vente aux<br/>enchères<br/>(Christie's),<br/>27/11/2008 ;<br/>adjugé 5.000 £<br/>(estimation<br/>3.000-4.000 £)</p> | <p>Oil on card<br/>laid down on<br/>board</p> | <p>signed 'A. Mintchine' (lower right)</p> |

MIRO A. - "Joueurs d'échecs sur un banc"



| Date | Auteur      | Ville | Lieu | Support   | Commentaires |
|------|-------------|-------|------|-----------|--------------|
| 1977 | Miró, André |       |      | Aquarelle |              |

## MIRO J. - "Personnage avec lune et étoile"



| Date | Auteur  | Ville | Lieu  | Support                | Commentaires   |
|------|---|-------|---|------------------------|--|
| 1968 | <b>Miro, Joan</b><br>[Barcelone<br>1893 - Palma<br>de Majorque<br>1983] |       | Vente aux<br>enchères<br>(Setdart),<br>Sofia,<br>19/03/2026 ;<br>adjugé ??,<br>(estimé 18-<br>20.000 €) | Marqueur<br>sur papier | Dessin exécuté au feutre avec<br>une ligne continue, ferme et<br>délibérément essentielle, l'œuvre<br>synthétise certains des motifs les<br>plus emblématiques de l'univers<br>de Miró : le personnage<br>anthropomorphe, le croissant de<br>lune et l'étoile. |

MOELLER L. - "Amis"



| Date | Auteur   | Ville                               | Lieu | Support | Commentaires |
|------|--|-------------------------------------|------|---------|--------------|
| ??   | <p><b>Moeller</b> Louis<br/>                     Henry Charles<br/>                     [New-York 1855<br/>                     - Weehawken<br/>                     1930]</p> | Peintre américain de scène de genre |      |         | Oil on panel |

MOELLER L. - "The chess game"



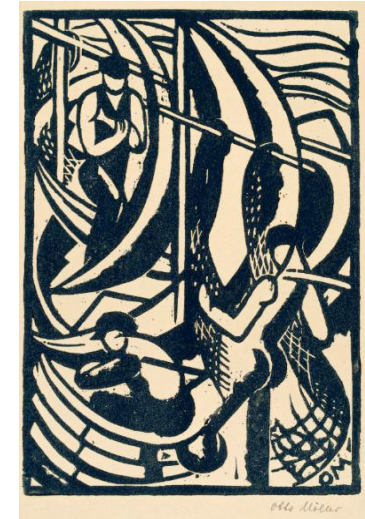
| Date | Auteur  | Ville                               | Lieu | Support   | Commentaires     |   |
|------|---|-------------------------------------|------|---|------------------|---|
| ??   | <b>Moeller</b> Louis<br>Henry Charles<br>[New-York 1855<br>- Weehawken<br>1930] | Peintre américain de scène de genre |      | Vente aux<br>enchères<br>(Freeman's),<br>Philadelphie,<br>3/06/2012 ;<br>adjugé 8.000 \$<br>(estimé 5-<br>8.000 \$) | Oil on<br>canvas | Signed 'Louis Moeller N.A.'<br>bottom right |

MOELLER L. - "Jeu d'échecs"



| Date | Auteur  | Ville                               | Lieu | Support         | Commentaires |
|------|---|-------------------------------------|------|-----------------|--------------|
| ??   | <b>Moeller</b> Louis<br>Henry Charles<br>[New-York 1855<br>- Weehawken<br>1930] | Peintre américain de scène de genre |      | Huile sur toile |              |

MÖLLER - "Joueurs d'échecs"



| Date              | Auteur   | Ville | Lieu  | Support             | Commentaires   |
|-------------------|--|-------|---|---------------------|--|
| 1920<br>-<br>1923 | <b>Möller, Otto</b><br>[Schmiedefeld<br>1883 - Berlin<br>1964] |       | Vente aux<br>enchères<br>(Schmidt<br>Kunstauktionen<br>) , Dresde,<br>07/03/2026 ;<br>adjudé ??<br>(estimé 240-<br>280 €) | Gravure sur<br>bois | Numérotée 30/60. Vendue avec<br>une autre gravure "Trois<br>pêcheurs avec des filets". |

MOLLER F. - "Les joueurs d'échecs du café de la Régence"



| Date | Auteur     | Ville                | Lieu           | Support   | Commentaires     |
|------|------------|----------------------|----------------|---|------------------|
| 1873 | Moller, F. | Graveur, lithographe | Paris (France) | Bibliothèque Nationale de France (BNF), estampes et photographies | Miranda, graveur |

MONGRELL y TORRENT - "Mosqueteros jugando al ajedrez"



| Date | Auteur  | Ville | Lieu | Support | Commentaires |
|------|---|-------|------|---------|--------------|
| 1894 | <b>Mongrell y<br/>Torrent, Jose</b><br>[Valence 1870 -<br>Barcelone 1937] |       |      |         |              |

MONNIER H. - "Méditation"



| Date | Auteur   | Ville             | Lieu  | Support                  | Commentaires  |
|------|--|-------------------|---|--------------------------|---|
| 1830 | <b>Monnier, Henry</b><br>Bonaventure<br>[Paris 1799 -<br>Paris 1877] | Paris<br>(France) | Musée<br>carnavalet -<br>Histoire de<br>Paris | Estampe,<br>lithographie | Titre de l'ensemble : "Boutades".<br>Lithographie montée sur une<br>feuille cartonnée |

MONNIER P. - "Nature morte au jeu de cartes, échecs et verre de gin"



| Date | Auteur                       | Ville  | Lieu  | Support         | Commentaires |
|------|------------------------------|--------|---|-----------------|--------------|
| 1945 | Monnier, Paul<br>[1907-1982] | suisse | Vendu aux enchères à Martigny (CH) le 16/12/2006.<br>Adjugé à 3.500 CHF - 2.205 €- (estimation 5.000-7.000 CHF) | Huile sur toile |              |

MOORMANS - "A game of chess in a luxurius interior"



| Date | Auteur  | Ville                       | Lieu   | Support          | Commentaires |
|------|---|-----------------------------|--|------------------|--------------|
| ??   | <b>Moormans,</b><br>Franciscus<br>[1832 - 1884] | Peintre de genre hollandais | Vente aux<br>enchères<br>(Bonhams)<br>London,<br>12/10/2004 ;<br>adjugé ??<br>(estimé 1.200-<br>1.800 £) | Oil on<br>canvas |              |

MOORMANS - "??"



| Date | Auteur   | Ville                       | Lieu | Support | Commentaires |
|------|--|-----------------------------|------|---------|--------------|
| ??   | <p><b>Moormans,</b><br/>Franciscus<br/>[1832 -<br/>1884]</p> | Peintre de genre hollandais |      |         |              |

MOOS (von) - "Zauberschach"



| Date | Auteur                              | Ville | Lieu   | Support                         | Commentaires |
|------|-------------------------------------|-------|--|---------------------------------|--------------|
| ??   | Moos (von),<br>Max<br>[1903 - 1979] |       | Vente aux<br>enchères<br>(Sotheby's) ;<br>estimé 40-<br>50.000 CHF | Tempera<br>und Öl auf<br>Karton |              |

MOREAU - "Partie d'échecs"



| Date | Auteur  | Ville                                   | Lieu | Support   | Commentaires |
|------|---|---|------|---|--------------|
| ??   | <b>Moreau, Adrien</b><br>[Troyes 1843 - Paris 1906] | Peintre de genre et d'histoire français |      | Vente aux enchères le 22/03/2005 au Royaume-Uni (sans précisions) |              |

MORENO H. - "Echec et Mat"



| Date | Auteur  | Ville | Lieu   | Support                | Commentaires |
|------|---|-------|--|------------------------|--------------|
| ??   | <b>Moreno, Henri</b><br>[Bordeaux<br>1943 - ] |       | Vente aux<br>enchères,<br>Lausanne,<br>26/09/2022 ;<br>adjudé ??<br>(estimé 2.500-<br>3.000 €) | Acrylique sur<br>toile | signée       |

## MORENO M. - "Les joueurs d'échecs"



1980 (vers)

**Auteur**

**Moreno, Michel** [1945 - ]

Influencé par le futurisme et le cubisme, le style de Moreno se caractérise par des formes déconstruites et un espace pictural fragmenté.

**Ville**

**Lieu**

Vente aux enchères (Lynda Trouvé), Paris, 25/11/2025 ; adjudé ?? (estimé 200-400 €)

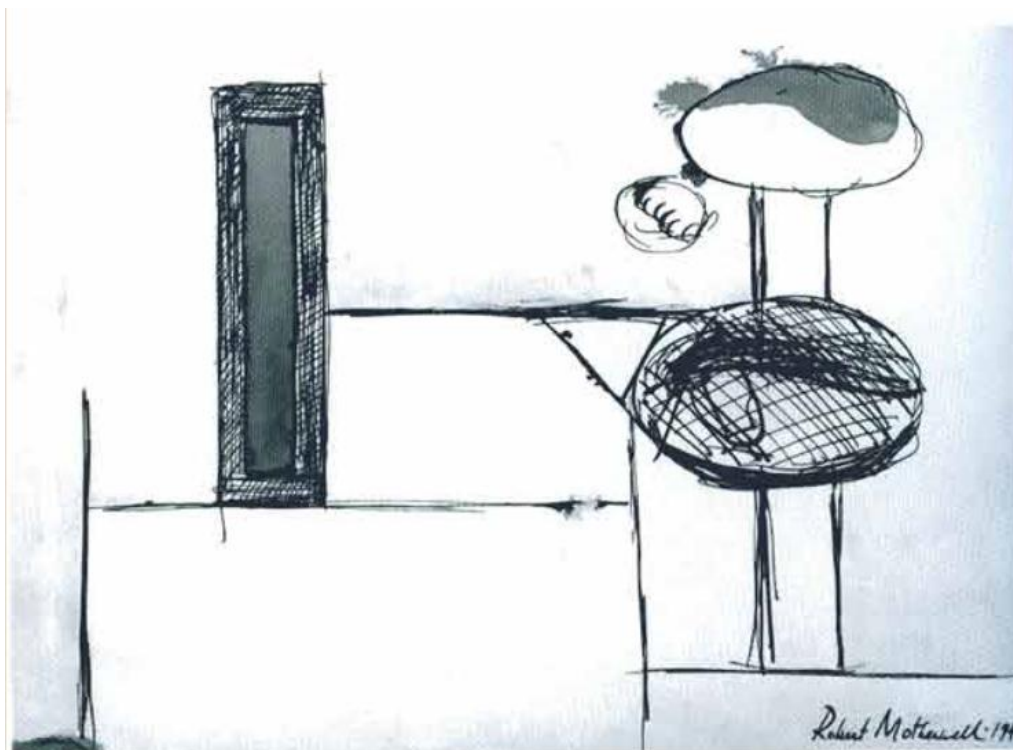
**Support**

Crayon et gouache sur carton

**Commentaires**

Signé en bas à gauche, titré au dos.

MOTHERWELL - "The Queen's gambit accepted"



| Date | Auteur   | Ville | Lieu | Support                                | Commentaires   |
|------|--|-------|------|--|--|
| 1944 | <b>Motherwell, Robert</b><br>[Aberdeen (USA) 1915 - Cape Cod 1991] |       |      | India ink and wash on Strathmore paper | Peintre expressionniste abstrait de premier plan. Influencé par l'automatisme mis en avant par le surréalisme ou l'impulsion intuitive ou fortuite de créer de l'art, les peintures de Motherwell se caractérisent par leur approche impulsive et intuitive. Il est peut-être surtout connu pour sa célèbre série Elegy to the Spanish Republic. |

## MOTTY - "Match téléphonique entre Paris et Vienne"



| Date | Auteur       | Ville             | Lieu  | Support | Commentaires       |
|------|--------------|-------------------|---|---------|--------------------|
| 1884 | <b>Motty</b> | Paris<br>(France) | Bibliothèque<br>Nationale de<br>France (BNF) -<br>Estampes et<br>Photographie | Dessin  | Café de la Régence |

MOULY - "Les joueurs d'échecs"



| Date | Auteur   | Ville | Lieu   | Support                                      | Commentaires                                    |
|------|--|-------|--|--|---|
| 1960 | <b>Mouly, Marcel</b><br>[Paris 1918 - Clamart 2008]  |       |  |  |   |
|      | Peintre et lithographe français. Ses peintures abstraites et colorées sont à la fois influencées par le cubisme de Pablo Picasso et la palette audacieuse d'Henri Matisse. |       | Vente aux enchères, Bruxelles, 11/06/2022 ; adjudé ?? (estimé 150-200 €) | Lithographie en couleurs sur vélin d'Arches. | Signée au crayon. Numérotée 23/150 exemplaires. |

MOULY - "Les fous d'échecs"



| Date | Auteur  | Ville | Lieu   | Support         | Commentaires   |
|------|---|-------|--|-----------------|--|
| 1990 | <b>Mouly, Marcel</b><br>[Paris 1918 - Clamart 2008] |       | Vendu aux enchères (PBA), Paris, 7/06/2012 ; adjugé 6.500 € (estimé 4-6.000 €) | Huile sur toile | Signée et datée en bas à droite.<br>Signée, datée et titrée au dos.<br>H_90 cm L_72 cm |

MOULY - "La mandole à l'échiquier"



| Date | Auteur  | Ville  | Lieu  | Support         | Commentaires  |
|------|---|--|---|-----------------|---|
| 1992 | <b>Mouly, Marcel</b><br>[Paris 1918 - Clamart 2008] | Peintre et lithographe français. Ses peintures abstraites et colorées sont à la fois influencées par le cubisme de Pablo Picasso et la palette audacieuse d'Henri Matisse. | Vente aux enchères (Artcurial), Paris, 30/06/2009. Adjugé 22.050 € (estimation 18-25.000 €) | Huile sur toile | Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée «1992» au dos |

MOULY - "L'échiquier rose et vert"



| Date | Auteur  | Ville | Lieu  | Support           | Commentaires   |
|------|---|-------|---|-------------------|--|
| 2000 | <b>Mouly, Marcel</b><br>[Paris 1918 - Clamart 2008] |       | Vente aux enchères (Heritage Auctions), 23/09/2017 ; adjugé 9.500 USD | Acrylic on canvas | Signé, daté et titré au revers : M. Mouly / L'échiquier rose et vert / Gentilly 2000 |



MOWBRAY - "A game of chess"



| Date | Auteur  | Ville             | Lieu | Support | Commentaires |
|------|---|-------------------|------|---------|--------------|
| ??   | <p><b>Mowbray,</b><br/>                     Henry (ou<br/>                     Harry) Siddons<br/>                     [Alexandrie<br/>                     1858 -<br/>                     Washington<br/>                     1928]</p> | Peintre américain |      |         |              |

MOYADAS - "Partie d'échecs dans un atelier"



| Date | Auteur                       | Ville                  | Lieu | Support   | Commentaires    |   |
|------|------------------------------|------------------------|------|---|-----------------|---|
|      | Moyadas, P.<br>[1815 - 1891] | Ecole espagnole du 19è |      | Vente aux enchères<br>(Conan Belleville),<br>Lyon,<br>25/04/2024 ;<br>adjugé 300 €<br>(estimé 300-<br>500 €). | Huile sur toile | D'après Meissonier.<br>Vendu avec "Le<br>peintre et ses amateurs" |

**MOYNIHAN - "Three soldiers shortly to leave for an officer cadet training unit playing chess"**



| Date | Auteur   | Ville                   | Lieu   | Support          | Commentaires |
|------|--|-------------------------|--|------------------|--------------|
| ??   | <b>Moynihan,</b><br>Rodrigo<br>[Tenerife 1910 -<br>1990] | Londres<br>(Angleterre) | Government<br>Art Collection,<br>Old Admiralty<br>Building | Oil on<br>canvas |              |

MUELICH - "Le Duc Albert et sa femme jouant aux échecs"



| Date | Auteur  | Ville  | Lieu               | Support                           | Commentaires |   |
|------|---|--|--------------------|-----------------------------------|--------------|---|
| 1552 | <b>Muelich ou Mielich</b> , Hans<br>[Munich 1516 - Munich 1573] | Peintre et dessinateur bavarois de la renaissance tardive, connu principalement pour ses portraits, miniatures et enluminures. | Munich (Allemagne) | Bibliothèque Nationale de Bavière | Miniature    | Albert V (1528-1579) -dit le Magnanime-, duc de Bavière, affronte son épouse, Anne d'Autriche (1528-1590). Miniature extraite du livre des bijoux de la Duchesse Anne de Bavière. |

MULLER W. - "The chess players"



| Date | Auteur  | Ville                                      | Lieu                 | Support                        | Commentaires |  |
|------|---|--|----------------------|--------------------------------|--------------|--|
| 1843 | <b>Muller, William James</b><br>[Bristol 1812 - Bristol 1845] | Anglais. Peintre figuratif et de paysages. | Bristol (Angleterre) | Bristol Museum and Art Gallery | Oil on panel | This important picture was referred to by Muller's biographer, Solly, as 'the most celebrated perhaps of all Muller's works', and fetched extraordinary prices at Joseph Gillott's famous sale of 1872 and in several later sales. The picture is based on sketches done on his visit to Egypt in 1838-1839 when he was particularly struck by the figures thronging the streets of Cairo. |

## MUÑOZ RUBIO - "Partie d'échecs"



### Auteur

**Muñoz Rubio, Ramón** [Jaen 1867 - Madrid 1910]

Ramón Muñoz Rubio a suivi une formation à l'École spéciale de peinture, de sculpture et de gravure de Madrid. Il a peint des sujets historiques, allégoriques et de genre, bien qu'il soit surtout connu comme portraitiste. Parmi les scènes de genre, il a peint ce que l'on appelle des "casacones", qui représentent des scènes historiques de la seconde moitié du XVIIIe siècle. Il a passé ses dernières années à Madrid.

### Ville

### Lieu

Vente aux enchères, Cannes, 11/12/2024 ; adjugé ?? (estimé 400-600 €)

### Support

Huile sur panneau

### Commentaires

## MURPHY - "Chess players"



1996

**Auteur**

**Murphy, Noël** [Londres 1970 - ]

Peintre irlandais. A étudié au National College of Art and Design de Dublin puis à l'Université d'Ulster à Belfast.

**Ville**

**Lieu**

Vente aux enchères (Adam's), Dublin, 01/06/2022 ; adjudé  
2.800 € (estimé 3-5.000 €)

**Support**

Oil on canvas

**Commentaires**

Signed with initials and dated

## MUSSINI - "La partita di scacchi"



| Date       | Auteur   | Ville   | Lieu            | Support                | Commentaires    |  |
|------------|--|---|-----------------|------------------------|-----------------|--|
| après 1871 | <b>Mussini</b> , Luigi<br>[Berlin 1813 -<br>Sienne 1888] | Peintre italien, maître de chapelle à la cour prussienne de Berlin. Étudie à Florence où il est élève de P. Benvenuti et G. Bezzuoli. S'oriente vers le purisme italien (mouvement pictural né dans le sillage du mouvement nazaréen créé en 1833 par A. Bianchini) | Sienne (Italie) | Museo Monti dei Paschi | Huile sur toile | Vista del Torneo Internacional de 1575 en El Escorial. A la izquierda el español Ruy López de Segura está sentado meditando su próxima jugada, mientras el italiano Giovanni Leonardo di Bona se alza de la silla para hacerle un comentario al Rey Felipe II. |

## MUSURUS - "A bearded man playing chess"



| Date              | Auteur                              | Ville   | Lieu                    | Support        | Commentaires                              |   |
|-------------------|-------------------------------------|---|-------------------------|----------------|---|---|
| 1855<br>-<br>1865 | <b>Musurus, Paul</b><br>[1841-1927] | Poète et peintre, oncle de Anna de Noailles qu'il initia à la poésie. | Londres<br>(Angleterre) | British Museum | Dessin (pen and brown ink, on blue paper) | A bearded man playing chess; almost half-length, and seen in profile to left, wearing a hat |

## MYASOYEDOV - "Seul à seul ou le jeu d'échecs"



| Date | Auteur   | Ville              | Lieu                     | Support          | Commentaires  |
|------|--|--------------------|--------------------------|------------------|---|
| 1907 | <b>Myasoyedov,</b><br>Grigoriy<br>[Pankovo 1834 -<br>Poltava 1911] | Moscou<br>(Russie) | Musée du jeu<br>d'échecs | Oil on<br>canvas | <i>Autre titre rencontré : "Portrait of<br/>chess player A. D. Petrova"</i> |