

XU JIANG - "Chess figurines over grey background"



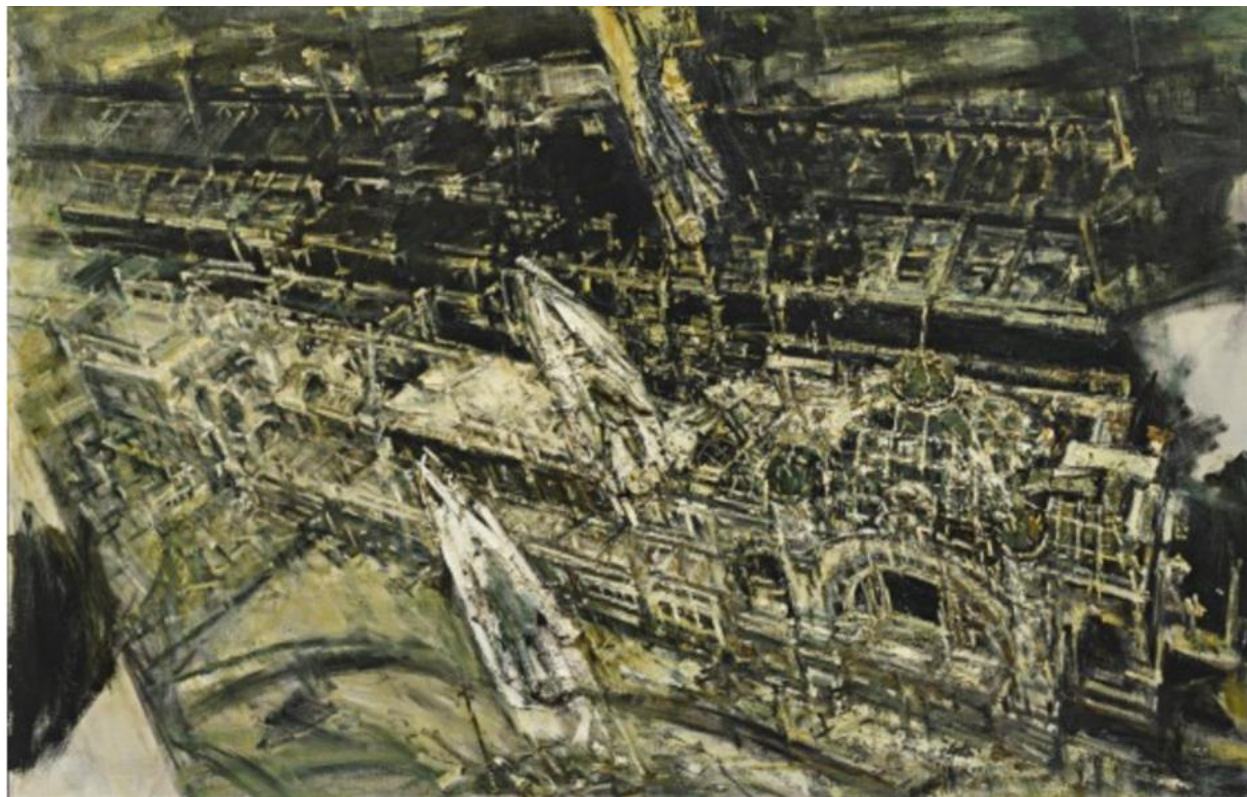
Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1992	<b>Xu Jiang</b> [1955 - ]	Artiste chinois. Etudes à "Zhejiang Academy of Fine Arts" à Hangzhou puis à Hambourg ("Hochschule fuer Bildende Kuenste"). Président et professeur de la "China Academy of Art".		Vente aux enchères.	Oil on canvas	

XU JIANG - "Chess with green background"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1992	<b>Xu Jiang</b> [1955 - ]	Artiste chinois. Etudes à "Zhejiang Academy of Fine Arts" à Hangzhou puis à Hambourg ("Hochschule fuer Bildende Kuenste"). Président et professeur de la "China Academy of Art".		Vente aux enchères.	Oil on canvas	

XU JIANG - "Chess match of the century : walled city III"



Date	Auteur	Ville	Lieu	Support	Commentaires	
1996-1998	<b>Xu Jiang</b> [1955 - ]	Chinois. Etudes à "Zhejiang Academy of Fine Arts" à Hangzhou puis à Hambourg ("Hochschule fuer Bildende Kuenste"). Président et professeur de la "China Academy of Art".		Vente aux enchères (Sotheby's), 2/04/2017. Estimé 1 à 1,5 M HKD	mixed media and oil on canvas <i>(titled on the reverse)</i>	The artist's subject is the Reichstag. He uses chess as a metaphor for the cruel and senseless wars of the world, the chessboard their remaining ruins. There are no players, and no pieces, but only a plaster relief of a palm, extending from the foreground into the background, as though at play.